

人生哲理

修养哲理

7

大人生哲理

帮助您轻松完成

一次与成功握手的感觉

助您规划通往成功的捷径

FENG YU RENSHENG

枫语人生

赵枫◎著

直击人性弱点的“利剑”

打开生活难题的“钥匙”

走出工作误区的“向导”

破解交往迷雾的“清风”

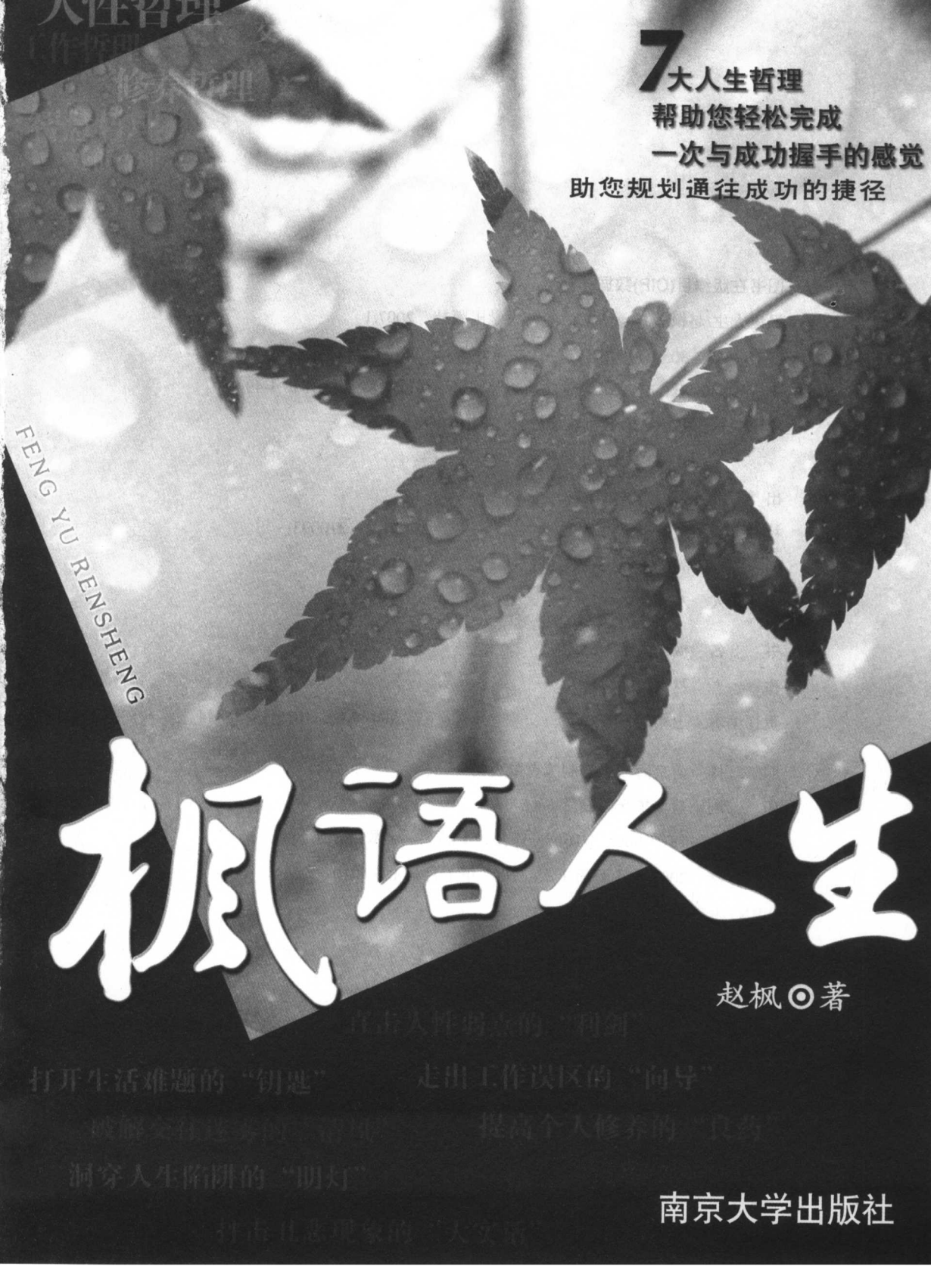
提高个人修养的“良药”

洞穿人生陷阱的“明灯”

抨击丑恶现象的“大实话”



南京大学出版社



7大人生哲理

帮助您轻松完成

一次与成功握手的感觉

助您规划通往成功的捷径

FENG YU RENSHENG

枫语人生

赵枫◎著

打开生活难题的“钥匙”

走出工作误区的“向导”

破解交往迷雾的“清境”

提高个人修养的“良药”

洞穿人生陷阱的“明灯”

打击社会现象的“大实话”

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

枫语人生/赵枫著. — 南京: 南京大学出版社, 2007.1

ISBN 978-7-305-04969-9

I. 枫... II. 赵... III. 成功心理学 - 通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 161678 号

出 版 者 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮编 210093

网 址 <http://press.nju.edu.cn>

出 版 人 左 健

书 名 枫语人生

作 者 赵 枫

责任编辑 王荣娉

编辑热线 025-83595844

照 排 南京海洋电脑制版有限公司

印 刷 盐城华光印刷厂

开 本 787×960 1/16 印张: 15.5 字数: 278 千字

版 次 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-04969-9

定 价 28.00 元

发行热线 025-83592169 025-83592317

电子邮件 sales@press.nju.edu.cn(销售部)

nupress1@public1.ptt.js.cn

多少人在梦想成功，但又有多少人与成功失之交臂。因此，成功对于大多数人来说，既是美好的向往，又是遥不可及的彼岸。

原创的寓言、幽默的风格、活泼的文字、哲理的感悟、借古喻今的手法，在轻松愉快的氛围下跨越人生成长的障碍，领略与成功亲密接触的感觉。

经管励志畅销书



南京大学出版社倾情奉献

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

前言

小时候，大人们常说我是个不爱讲话的孩子。但是，我喜欢思考问题，更喜欢琢磨那些我弄不清楚的问题，直到把它搞懂为止。我更喜欢写作，愿意把自己思考的问题用笔记录下来，因此有人说我“写的比说的好听”。

从小被娇生惯养的我，童年时基本上没有经过任何风吹雨打，但是，母亲的长年卧病在床和突然去世让我在这十几年中好像突然长大了许多。经过三十多个春秋的洗礼，我渐渐明白了很多道理，其实，感悟人生的确是一件令人愉快的事情，而分享我的感悟给别人更是一件令人愉快的事情，因此，我写了本书。

在写本书之前，我想过如果单纯使用说理性的文字献给读者一定会让人感觉到头疼，因为现代生活的节奏是飞快的，工作的忙碌和生活的压力已经不允许人们耐着性子来看那些说教性的文字。于是，我想到了寓言故事，因为故事来源于生活，离我们最近，我们可以从中找到自己的身影。我要把自己所有的感悟凝结在故事当中，透过故事中的哲理来振荡读者的心灵。

趣味横生的寓言故事加上精辟简短的人生感悟是本书的特色。

说到对寓言故事的取材，基本上都是社会现象的缩影，它来源于真实的生活，又高于生活原型。在文字运用上，我加入了风趣幽默的语言，目的就是让读者能够在轻松自然的氛围中阅读本书，愉快地汲取自己所需要的营养。

在故事的评语上我下了很大的功夫，这些评语是对我思想的浓缩，它们虽然简短，却能够一语中的，是对故事中的哲理进行分解的一种方法，也是使读者快速了解我的思维的最佳途径。

部分故事的引言使用了借古喻今的写作手法，是本书的又一特色。

在每篇故事的前面我加入了引言，目的是使读者更加深入地了解故事中的哲理。历史是一面镜子，它能够让我们得到一些不用亲自经历失败的经验教训，因此，借古喻今的写作手法一直为读者所喜爱。

本书共分7章，其中包括：人性哲理、生活哲理、交往哲理、工作哲理、修养哲理、智慧哲理和处世哲理。

我把自己总结出来的人性弱点、生活感悟、交往原则、工作心得、修养培养、智慧理念和对某些丑恶现象的抨击，以寓言故事的形式奉献给读者，以期能够得到某些共鸣。

由于这些寓言故事和评语都是从生活中的事例总结出来的，所以难免会有不少人的身影在里面，千万不要对号入座，否则就误解了本书的意思。书中观点仅代表我个人的观点，尽管我在写作的时候尽量考虑着大众的思维，但难免会出现思想偏颇或言之有误之处，希望广大读者能够及时指正。

赵 枫

2006年9月4日



目录

第1章 人性哲理——直击人性弱点的“利剑”	1
谣言与马屁	2
老狐狸告状	4
画家的烦恼	8
小蜗牛整形	10
家有窃贼	13
猴子与黑猩猩	16
田鼠与蛇	18
生病的小金鱼	20
愚蠢的野兔	22
野狼帮	24
小鸭子外传	26
两龟寻食	27
猎人与猎狗	29
小蝌蚪的未来	32
涨肚皮	35
雨打芭蕉	37
日薄西山	39
小兔采蘑菇	41

第2章 生活哲理——打开生活难题的“钥匙”43

两只蟋蟀	44
小老鼠寻仇	47
乞丐与富商	50
小青蛙洗澡	53
猫哭老鼠	55
化笔成名	58
化蝶与成蝉	60
喝肉粥	63
鸡蛇同窝	65
盗金佛	68
房东与两个房客	70
小蜜蜂采蜜	72
撞到枪口上的小老虎	74
捡来的果树苗	75
蜘蛛结网	77
修门	79

第3章 交往哲理——破解交往迷雾的“清风”81

轿子与轿车	82
野鸭与仙鹤	84
小乌鸦受辱	86
野兔的朋友	89
宝剑出鞘	91



猴子遇险	94
熟食店老板	96
蜣螂报恩	99
吝啬鬼过寿	101
买鞋的理由	103
财主家的狗	106
美丽的萤火虫	108
蚊蝇联盟	110
武士解围	112
一幅油画	114
猪八戒的鞋子	117
音乐家与画家	119
小喜鹊借窝	121
第4章 工作哲理——走出工作误区的“向导”	125
黑驴的抱怨	126
猪妈妈分瓜	128
麻雀学艺	130
炒股的人	133
父亲的遗产	136
蚊香的威力	138
坐井观天	140
两个猎人	142
老鼠与熊猫	144
卖鞋帽	146



汽车与飞机	149
国王的鹦鹉	150
领头雁	153
阿虚其人	154

第5章 修养哲理——提高个人修养的“良药”

157

买书的孩子	158
聪明宝宝	160
螃蟹与寄居蟹	163
黑山羊之死	165
小鼯鼠偷西瓜	167
智侠盗瓶	169
黄鼠狼逃命	172
聚宝盆	174
抓周	176
蜻蜓点水	178

第6章 智慧哲理——洞穿人生陷阱的“明灯”

181

赔本生意	182
喷泉传闻	185
皇榜、启事、公文、告示与请愿书	188
三只汽水瓶	190
淘气的孩子	192
卖雨伞	194
狐狸请客	196



燕子筑巢	198
细菌的末日	200
鲟鱼与金鱼的对话	202
石头与路人	204
残缺的积木	207
家犬与野犬	209
祖传秘方	211
如意算盘	213
金鱼与鲤鱼	216
药材店风波	218

第7章 处世哲理——抨击丑恶现象的“大实话”

两瓶酸奶	222
女明星夜行	224
独木桥	226
张三请客	228
小鸡落水	231
八哥的错觉	233
两个医生	235





第1章

人性哲理

——直击人性弱点的“利剑”

不可否认，人性是存在弱点的。正是由于有了这些弱点，人们才会不时地感觉到痛苦、迷茫、不安、烦躁、怨恨和伤感。勇于向自身弱点挑战的人，才有可能成为生活的强者。

马是一种身体强壮却性情温顺的动物，人类早已对它的习性了如指掌。因此，当马干了一天重活之后，人就会不失时机地用手掌在马的屁股上拍上那么两下，马就会感觉到浑身舒坦，马此时的心情是这样的：人对我这么好，我就是累死也心甘情愿！人类对付动物有的是办法，他们对付同类也有的是办法。他们把对马的方法用于同类的时候，则被称为“拍马屁”。

话语是人与人交流的工具，也是传达信息的工具。当信息被多个人传达以后，其中间过程中会出现这样那样的问题，比如信息的丢失和再造，当这种信息变得面目全非的时候，它被称为“谣言”。

当谣言和马屁不断地围攻人类的时候，人类就会不战自败！

谣言与马屁

谣言和马屁这两个家伙不知在什么时候交上了朋友。有一天，谣言请马屁到它那里喝酒，马屁高高兴兴地来到了谣言家里。

在酒桌上，谣言得意地对马屁说：“马屁兄弟，你说人类怕不怕我？”

马屁喝了一口酒后说道：“怕！人类听到了你的大名吓得要死。你能把黑的变成白的，假的变成真的，真的也能变成假的，人类在你面前如同三岁顽童一样，被你耍得团团转。老兄，你可真了不起，兄弟我佩服得五体投地。”

谣言兴致勃勃地说道：“还真是这么回事。不是和你吹，只要我出马，我想让哪个人疯掉，他就得疯掉，想让哪个人死掉，他就得死掉。你说怪不怪？人们虽然很害怕我，但还特别乐意和我打交道，只要我不是冲着他来的，他就会时刻



把我挂在嘴边，直到把我的目的达到为止。”

马屁点点头说：“没错，人就是闲得难受。依我看，他们就是喜欢传播些捕风捉影的东西，以满足他们一时的快感，其实说到底，这对他们有什么好处呢？没有。快感这个东西真说不清楚，它很容易让人失去理智，要不然你老兄怎么能如此顺风顺水呢？最后，人们被你老兄折磨得要死要活的时候却又反过来骂你，那时他们就忘记了你老兄给他们带来的快感了，真是忘恩负义。”

谣言挑起大拇指说道：“老弟你真有见地，我就是喜欢和你交朋友。就是这么回事，人类明明喜欢四处打听和传播我，却还反过头来骂我。怪只怪我总是把他们的好事说成坏事，但是我不这么说，就不会再有人打听和传播我，我的目的也无法达到。”

马屁此时显然已经有些酒精过量了，它口齿不清地说道：“其实人类的弱点有很多，对付他们不必走这一条路。比如说我吧，我就偏把他们的坏事说成好事，没有一个不喜欢我的人，这些人被我说得晕晕乎乎，每天都好像喝了二两酒似的，办起事来也稀里糊涂的。我就是要让他们高兴，他们越高兴我就越高兴，倒不是说我是多么高尚，只有当人类高兴得忘乎所以的时候，他们才容易犯下难以弥补的错误，到那时他们将永无翻身之日。更可笑的是，有些人到死还说我好呢，你说怪不怪？”

谣言听了这话后，哈哈大笑道：“别看人类能征服万物，他们却打不败我们两个，因为他们有弱点。我是个人人都看不到的‘真小人’，你却是个个人人爱的‘伪君子’，我们相辅相成，人类在我们两个面前永远都是失败者。”

马屁听了这话后，笑得前仰后合，咧着大嘴说道：“老兄你的确是名不虚传啊，语言就是精辟到位，来，为我们能够战胜强大的人类干杯！”

“干！”谣言也举起了酒杯说。





1. 人类创造了语言，却又总会因语言而受伤。
2. 有很多人喜欢别人说自己的好话，却更喜欢别人说别人的坏话。
3. 是虚荣心和猎奇心使人性充满了弱点。



当你抱怨自己得不到赏识时，你有没有反思过自己又做了些什么令人称道的事情呢？当你抱怨自己的生活压力太大时，你有没有反思过自己想没想过改变现状的方法？当你抱怨别人的生活那么美好，而自己却总是穷困潦倒时，你有没有想过自己是否付出了同他人一样的艰辛？道路是用自己的脚走出来的，抱怨只是一种推卸责任的做法，喜欢抱怨的人其实最应该抱怨的是自己本身。

我本人也有想不开的时候，也出现过抱怨情绪，但细想一下觉得自己很可笑，为什么人总是喜欢埋怨他人而只为自己感到骄傲呢？究其原因，人们只愿意让别人看到自己的优点，而不愿意让别人看到自己的弱点，更不愿意让自己也看到自己的弱点，因此想方设法地要拿一块“遮羞布”将这些弱点全部遮挡起来，而把所有的过错都推给周围的人。



老狐狸告状

有一只老狐狸死了，它的灵魂跑到了阴间，见到了掌管一切生灵生死的阎



王爷。

老狐狸哭诉道：“阎王爷爷，我的命好苦啊！我这一生经历了太多的恐惧和伤害，自打我出生的时候就没有见到过我的父亲，因为它已经被猎人用猎枪打死了，这个可恶的猎人还把我父亲的皮扒了下来做成衣服，把我父亲的肉卖给其他人吃，还把我父亲的尾巴做成帽子。在我一岁时，我的母亲不幸被大灰狼抓住，这个可恶的大灰狼用牙齿剖开了我母亲的肚皮，把它的肠子全都挖了出来，还有我那未出世的同母异父的弟弟也被它挖了出来，简直是惨无人道。我的继父由于思念我的母亲而一病不起，在阴暗潮湿的山洞中忍受着病痛的折磨，最后到死也没能看到我的继母一眼而含恨离开人间。我的继母为了挑起全家的生活重担而四处奔波觅食，最后竟然摔到了山崖下，粉身碎骨了。最可怜的就是我的第二个继父……”

“好了，好了。”阎王爷打断了老狐狸的话，“还是谈谈你自己的遭遇吧。”

老狐狸抹了一把眼泪道：“说起我来，那就更辛酸了。我竟然被乌鸦骗过，它拿着一块肉在树上气我，我虽然看着眼馋，可毕竟还是有自尊心的。本打算离开的时候，那只可恨的乌鸦竟然把肉抛给了我，我开始以为是乌鸦在怜悯我，还对它心存感激，结果没想到那块肉竟然是辣椒水泡过的，我刚咬了一口嘴就肿起老高，乌鸦居然还在树上咧着大嘴嘲笑我。这还不算什么，最可恨的是人类，他们知道此事后，不但不为我做主，反而把这件事写成了寓言来挖苦我，颠倒是非，竟然说我是个狡猾奸诈之徒，让我好长时间在动物界中抬不起头来。这种精神上的痛苦要比肉体上的痛苦还要大得多。人类对我们是有偏见的，他们无时无刻不在丑化我们，把我们说成是欺骗小动物的坏蛋，还说我们是老虎的帮凶，最让人受不了的是把我们写成了‘狐狸精’，变成了妖怪。我在这种精神压力下生存本来就很痛苦，同时还要面对各种威胁和安全隐患，没有任何地位可言，求您为我做主，惩罚一下作弄我们的人类和残害我们的兽类吧。”

阎王此时显然已被老狐狸的话所感染，说道：“我很同情你的不幸遭遇，也

