

智慧的迷宫

萧放 选编
湖北人民出版社



谜语篇



中国民间文化精品系列

97.3.19

中国民间文化精品系列

智慧的迷宫

中国各族民间谜语精品

萧 放 选编

湖北人民出版社

宪辉芬弟汉间明
建建桂世晓
陈王邵魏汪林钟

G · 409 定价: 6.90 元

中国民间文化精品系列

· 书前语

文化是老百姓的创造。这里所要展示的民间文化，更是民族古老的根，是涌动于我们周身的不息血脉。

民间文化是鲜活的文化。它从人民历史的和现实的生活中产生，又与人民的日常生活融为一体，成为老百姓生活的导师和朋友，是民众灵魂的寄托与表露。它塑造着民众的行为方式、思维习惯和价值观念，也记录着民族的心路历程，有着丰富而深刻的文化内涵。民间文化是人民的，民族的，它既是民族文化的土壤与根脉，也是民族文化的内核；它是生活，同时也是艺术。

一位哲人说过：人民好比淘金者，他们在几千年、几百年的漫长岁月中，不断选择保存、加工琢磨的东西，一定是最天才、最完美的艺术精

品。这也许正是民间文化的艺术写照。民间文化具有不朽的艺术特性，它最为通俗，是生动活泼的大众艺术形式，叙述中充溢着诙谐，主题里奔放着野趣，但这通俗、这诙谐、这野趣却不等于简单、油滑、庸俗。民间文化创作是人民一代代精心筛选和加工的艺术晶体，也是一切高雅艺术的源泉，从最远古的《诗经》、《楚辞》起，那些被人们奉为经典的作品许多都是民间文化的升华；它内容上颇具实用价值，与人民的日常生活共生共存，是民众活的精髓，是承载着中国智慧的生活指南，神话体现民众的信仰，风俗模塑人们的行为……

昆仑擎天，长河行地，东方这片黄土地，曾融合过许多部族，至今仍聚居着五十多个兄弟民族。得天地之正气，秉日月之精华，中华各族民间文化的积累厚且广矣。其中一些历经千百年而传承不衰的民间文化精品，如盘古开天，女娲造人的神话；牛郎织女、白蛇传的传说；狼外婆、田螺姑娘等民间故事，《格萨尔王传》等英雄史诗，还有各种极富中国特色的谜语、笑话、情歌以至民间风俗、宗教、巫术、医药、武术、气功、工艺美术等等，历史地积淀为民族古老的精神传统，得被誉为我们民族文化的代表与象征，演化为

华夏智慧的大石与风标，是富有世界意义的文化瑰宝。

但在过去，民间文化与上层文化相比，则始终处在一种被压抑的地位，受到排斥与轻蔑，由于老百姓缺乏接受教育的机会，民间文化的传播与保存，大多取口传心授的方式。今天，我们把这套“民间文化精品系列”推向书籍的殿堂，正是为了汲取这一民族宝藏的精华，展风和弘扬民间文化的不朽魅力。

参加这编工作的都是有相关方面的专门工作者，学术视野和大众视野的交融是我们的追求，真、精、新、美是我们编选的原则。真，就是要求入选作品都是货真价实的民间文化创造；精，是值谓所选作品具有较深的文化内涵；新，则是努力择取新的资料，尽量避免与过去的选本重复；美，即注重入选作品艺术上的优美动人。

“五四”以来，就有鲁迅、周一多、刘序农等无数文化工作者为搜集、记录、整理和研究民间文化殚精竭力；特别是近十年里，我国政府动员了极大的人力物力，正在组织编接《中国民间文化十大集成》，成千上万的文化工作者上山下乡，是村串寨，采集、整理和编印了大量的民间文化资料。正是在此基础之上，我们这套丛书的

编纂才有可能进行。因此，应该说，这套丛书凝聚了我国世代民间文化工作者的心血与成果，当这套书陆续送上读者的案头时，也是对那些才名、无名的民间文化工作者辛勤业绩的慰藉。

这绝不是提供古董和小摆设。因为我们相信，经历历史的大浪淘沙，承是现实的巨轮驶来，从血与火里走出的民间文化，在这个开放的时代，必将成为我们的思想的启示，它本身还将汲取新的营养，萌发新的生机，获得新的发展，成为现代新文化的一部分。谨以这套书做为吉祥的红鸡蛋，预告民间文化的山花烂漫时。

华中师范大学民间文化研究中心

湖北人民出版社文史古籍编辑部

一九九四年十月

目 录

第一编 物 谜

一、蓝包袱，包银米〔自然现象类〕	3
二、一个葫芦七个眼〔人体类〕	11
三、一把刀，水上漂〔动物类〕	17
四、青竹竿，挑绿旗〔植物类〕	39
五、黄米汤，白米汤〔食品类〕	57
六、一物生得弯，尾巴朝着天〔生产交通类〕	60
七、屋上一个碗，下雨下不满〔建筑类〕	70
八、哥俩一般高，见面就摔跤〔日常生活用品类〕	72
九、白袍小将，专走黑道〔文体医药用品类〕	93
十、天生眼，地生包〔综合类〕	105

第二编 事 谜

一、黄河一条沟，沟里水不流〔劳动生产类〕	109
二、火烧罗浮山，水浸白沙滩〔日常生活类〕	115
三、三指弹琴，手听声音〔娱乐保健类〕	119
四、八只脚、两个头、一个笑煞、一个愁〔综合类〕	121

第三第 字 谜

一、一字早就有，浑身十个口〔单字谜〕	125
二、一母生下孪兄弟，一个开口一个闭〔多字谜〕	152
附录 1：地名谜	154
附录 2：谜底	156
本书资料来源	173
编后记（谜语——民间的智力测验）	175

第一編

物 議

一、蓝包袱，包银米

(自然现象类)

1. 青石板，钉金钉，
人不能走，草不能生。
2. 画时圆，写时方；
寒时短，暑时长。
3. 东方一棚瓜，伸藤到西家，
花开人作事，花谢人归家。
4. 东方有个好红娘，忙忙碌碌过西厢，
睡到五更清早起，红娘跳出粉红墙。
5. 劳动英雄脸孔红，天一明亮就上工，
有朝一日不上工，不是下雨就刮风。
6. 白玉盘，真正圆，
青石板上摆不完。
7. 高高山上边，挂着一把剑，
只见光闪闪，把剑猜猜看。(塔吉克族)

8. 有时远远看，弯弯像只船；
有时远远看，圆圆像个盘；
大家猜猜看，是船还是盘。
9. 小的有牙，老的有牙，
半老不小没有牙。
10. 三四五来像把弓，十五十六正威风，
人人说我三十寿，二十八九便送终。
11. 一个盘子两个馕，一大一小放光芒，
大的像火一样烫，小的像冰一样凉。（维吾尔族）
12. 小伙白昼玩个够，姑娘害羞夜中游，
他俩虽在天上走，可是足迹从不留。（维吾尔族）
13. 悬空弗突，月暗弗黑，
日出到弗见，月明便无得。^①
14. 青石板，石板青，
青石板上钉银钉。
15. 蓝包袱，包银米，
天一明，就收起。
16. 棋子多，棋盘大，

① 弗，不。摘自明代冯梦龙《黄山谜》。

只能看，不能下。

17. 乍看白茫茫，细看一条江，
没有鱼儿游，不见船来往。
18. 东一半，西一半，
中间还有一条线，
两头冷，中间热，
一天一夜走一转。
19. 遇弱便欺，撞硬就住，
有隙即入，无孔弗钻。①
20. 驱除炎热，扫荡烟云，
九江声著，四海威行。②
21. 水皱眉，树摇头，
花儿见它鞠躬，云儿见它逃走。
22. 听得见，看不到，只见茅草随它摇，
傜家人，全出动，谁也把它抓不到。（傜族）
23. 上山悉悉索索，下山搅乱江河，
文武百官捉我不到，皇帝老儿奈我何。
24. 脚踏千江水，手扬路边沙，

① ② 摘自《黄山谜》。

惊起林中鸟，折断园中花。

25. 身体轻又轻，常在空中行，
有时像棉絮，有时像鱼鳞。

26. 远看像座山，近看一溜烟。

27. 不擦自己白，不刮自己青，
不推自己去，不叫自己行。

28. 千根线，万根线，
落在河里看不见。

29. 丝虽长，湿的搓不得线，
经虽密，干了织不得绢。

30. 一根竹竿细又细，上接天来下接地，
既不能晒衣，也不能拿起。

31. 弯弯一座彩色桥，高高挂在半天腰，
红黄七色排得巧，一霎眼睛不见了。

32. 红绸子，绿缎子，
仙女天上飘裙子。

33. 一根彩绸缎，挂在天门外，
不是风吹去，只因太阳晒。（苗族）

34. 红绿一条龙，弯转好像弓，
早晨挂在西，晚上挂在东。
35. 清枝绿叶一座山，山上果子有万千，
谁要摘个圆囫的，给他银子做盘缠。
36. 此花从古没人栽，一夜风吹满地开，
看看无根又无叶，不知谁送门上来。
37. 普天底下是一家，家家户户种棉花，
今年不把种子留，明年腊月又开花。
38. 天死娘，地忧愁，万里江山尽白头，
明日太阳来吊孝，家家哭得泪长流。
39. 面上白光光，身上冷又硬，
太阳一出来，它就泪汪汪。
40. 这个东西真奇怪，天生就怕太阳晒，
太阳不晒还不湿，越晒越是湿得快。
41. 一个宝宝白又胖，生来只怕太阳光，
坐在风里不怕冷，一见太阳汗直淌。
42. 白胖小娃娃，张嘴笑哈哈，
冬天才出世，夏天不见它。
43. 一道银光一条线，划过长空似利剑，

霎时跑了千万里，眨下眼睛看不见。

44. 大风吹，吹得动，
大刀砍，没有缝。
45. 风吹皮皱，雨落生疮，
可以生吃，可以烧汤。
46. 一物生得奇，越洗越有泥，
不洗还吃得，洗了吃不得。
47. 河里有，海里有，你家有，我家有，
吃得用得，就是穿不得。
48. 银色带子，有短有长，
脚在海里，头在山上。
49. 无风时像面镜子，落雨时像个麻子，
天热时怀抱鸭子，天冷时合上盖子。
50. 无风不开，有风花开，
刚开又落，落了又开。
51. 太阳叫我上了天，大风送我游四方，
流了许多珍珠泪，落到地面回故乡。
52. 一物到处有，用棒赶不走，
眼睛看不见，手摸也没有，