

张先亮 等著

教学语法应用研究

中国社会科学出版社

教学语法应用研究

张先亮 等著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教学语法应用研究/张先亮等著. —北京: 中国社会科学出版社, 2006. 12

ISBN 7-5004-5944-0

I. 教… II. 张… III. 语文课—教学法—中学 IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 151539 号

责任编辑 罗 莉

责任校对 周 昊

封面设计 毛国宣

版式设计 李 建

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂 装 订 丰华装订厂

版 次 2006 年 12 月第 1 版 印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 12.875 插 页 2

字 数 307 千字

定 价 29.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

作 者 (按音序排列)

蔡 伟 傅惠钧 马洪海 聂志平
唐善生 童志斌 张先亮

前言

教学语法，顾名思义就是指教授学生如何规范地使用语言的语法，具有规范性、应用性的特点，因而也叫学校语法、规范语法。

教学语法有广义和狭义的理解，广义的教学语法指一切学校的语法教学体系，既包括大学，也包括中小学；既包括普通教育，也包括成人教育、职业教育；既包括母语教学，也包括对外汉语教学。狭义的教学语法仅指中学的语法教学体系。

中学教学语法从 20 世纪 50 年代的“暂拟汉语教学语法系统”算起至今已有半个世纪，经历了由轰轰烈烈到冷冷清清，由“强化”到“淡化”的过程。

1956 年“暂拟系统”公布，并以此为理论框架编写了语法教材，中学开始文学、语言分科教学，此后虽取消分科教学，但语法内容在中学语文教学中占有相当比重，语法教学受到教师和学生的高度重视。

80 年代，新的教学语法系统“中学教学语法系统提要”公布，中学语法教学虽不能与 50 年代相比，但在每一册初中课本中都有汉语知识的内容，讲述从语素到句群各级语法单位的内容，且内容比较全面、系统、详细，尤其是短语的知识，既讲功能分类，也讲结构分类，其详细程度不亚于大学的语法教学。

进入 90 年代后, 中学语法教学越来越淡化直至被取消。

在这半个世纪中, 我们虽投入了大量的人力物力, 发表了许多有关教学语法和语法教学的论著, 取得了很大成绩, 但不可否认, 存在的问题仍不少。

首先是两个中学教学语法体系都不大适合中学语法教学的实际。“暂拟系统”是第一个教学语法体系, 制订时考虑教学性不够, 这是可以理解的。“提要”虽然看到了“暂拟系统”的不足, 并提出“教学语法, 内容应当是提供基本知识, 方式应当注重简明易懂, 效果应当力求切合实用”的主张, 但结果却没有做到这一点, 比如内容仍过于系统、详细、复杂, 简直就是大学语法知识的浓缩。而根据“提要”编写的中学语法教材同样不符合中学生实际, 语法知识脱离读写教学, 与学生语言运用实际联系不紧密, 等等。

其次是语法教学效果不佳, 对语文学习, 对提高学生的语言能力帮助不大。

由于这些原因, 加上语文教育理念的变化, 强调语文的人文性, 强调“语感中心说”, 因此在学术界、语文教育界出现了“淡化语法教学”, 甚至取消语法教学的趋势。

但另一方面, 当前中学生语言水平的现状却很不理想, 我们曾对浙江省 3 个市 6 所初中学生的语言水平作了调查, 其结果令人惊讶, 学生的语言水平普遍较差。

这就出现了尴尬的局面: 一方面中学生的语言水平比较低, 另一方面中学语言教学又在不断削弱。要改变这种现状, 需要语文工作者共同努力, 多角度地研究, 逐步找到解决的办法。

有鉴于此, 我们于 2003 年申报了浙江省哲学社会科学规划重点课题, 并获通过。随后我们对中学语法教学基本情况进行了较大规模的调查测试, 重点是语法知识要不要教、教什么、怎样

教、何时教等一系列重大问题，在调查的基础上，吸收了近 20 年来汉语语法教学改革研究的新成果，着重对以下问题作了比较深入的研究。

一 关于中学语法教学地位的再认识

我国语文教育界关于中学语法教学在语文教学中地位的认识，有一个曲折的历程。曾一度过分强化语法教学对于提高语文能力的作用，并且在内容的安排上过于突出系统性、知识性，然而在语文教改的“第三浪潮”的冲击下，在“人文说”、“语感论”的震荡中，语法教学在旧有的语文教育体系中确立的地位，产生了动摇。在新的学术背景下，语法教学的地位需要重新认识。在各种不同的观点中，主张“淡化”甚至“取消”语法教学的呼声很高。我们认为，这是矫枉过正，同样是一个新的误区。学习母语是个“习得”和“学得”兼而有之并彼此相互交融相互促进的过程。强化语感，自然非常重要，认识到一点，这是一个历史的进步，但是不能因此而否认语法教学的价值，语法教学与培养语感并不矛盾，而是相辅相成的，问题的关键是教什么，何时教，怎么教。

二 关于中学语法教学内容的再思考

一是内容的确定，这是解决教什么的问题。传统的语法教学，强调知识的系统性，从语文教材到课堂教学，无不如此。汉语语法系统的每一个知识点，几乎都讲到。“精要、好懂、管用”只是一句口号，实际上并未落到实处。无视“学习母语的中学生”这样一个客观对象的实际，仅从语法系统出发来确定教学内容，不管这些内容对于这一对象是否必要，能否接受，有无效果。再从内容本身来看，或受语法研究本身的制约，有些知识不

够科学,或未及时吸收学界新成果,有些知识过于陈旧。我们觉得有必要对中学语法教学的内容作进一步的研究,通过筛选和革新,使之更为科学。二是内容的安排。语法教学,以往主要安排在初中阶段。吕叔湘曾根据学生的思维特点提出将系统的语法知识安排在高中教学的意见。我们以为,应分层级安排教学内容,根据教学内容的难易度和学生的接受能力,分解不同的语法点,安排到不同的年级,贯穿于整个中学阶段。

三 关于中学语法教学方法的再探索

语法教学的效果,在很大程度上取决于方法的运用。而语文教育界对于语法教学方法的研究非常薄弱,往往只是静态的,集中的,脱离情境的,规律加例子的,讲授语法知识系统,并过于强调概念和规律的识记,以至于学习语法知识和提高语言能力相脱节,事倍而功半。我们认为,语法教学一定要从静态走向动态,和具体情境相结合,和语用相结合。

经过两年多的努力,我们的研究取得了较好的成绩,课题组在《语言文字应用》、《课程·教材·教法》等杂志上发表了近十篇有关教学语法的文章。

这是一个集体研究的项目,参加者是学科部分教师,另外,还有我的两位研究生,她们各写了一节。具体的分工是:第一章聂志平教授;第二章马洪海副教授;第三章傅惠钧教授;第四章第一、二、八节张先亮教授,第三、四、五节唐善生副教授,第六节孙海霞,第七节郑娟曼;第五章第一、四节蔡伟教授,第二、三节童志斌副教授。书稿完成后由张先亮统稿。

感谢著名语言学家范晓教授审阅,并提出很好的修改意见;感谢浙江省社科联和浙江省重点学科——浙江师范大学汉语言文字学学科给予资助;感谢中国社会科学出版社尤其是责任编辑罗

莉老师所付出的辛勤劳动。

尽管我们作了努力，但书中缺点甚至错误在所难免，敬请专家学者批评指正。

张先亮

2006 年 10 月 20 日

目 录

第一章 教学语法的历史回顾	(1)
第一节 汉语教学语法的兴起	(1)
一 文言文教学与汉语教学语法兴起的背景	(1)
二 《马氏文通》的词类	(6)
三 《马氏文通》的句法	(12)
四 《马氏文通》的总体评价	(21)
第二节 汉语教学语法的初步发展	(27)
一 白话文运动与白话文语法研究	(27)
二 《新著国语文法》的句法	(30)
三 《新著国语文法》的词类	(36)
四 《新著国语文法》的贡献与局限	(41)
第三节 汉语教学语法的定型	(43)
一 “暂拟汉语教学语法系统”产生的背景	(43)
二 “暂拟系统”产生的经过	(48)
三 “暂拟系统”系列语法著作	(51)
四 20 世纪 50—60 年代的高校教学语法	(52)
第四节 汉语教学语法的进一步发展	(54)
一 “中学教学语法系统提要”产生的背景	(54)
二 “中学教学语法系统提要”产生的经过	(59)

三 “中学教学语法系统提要”系列教学语法 著作	(61)
四 20 世纪 80 年代以后的高校教学语法	(63)

第二章 教学语法的现状 (69)

第一节 当前教学语法的状况 (69)

一 初中教学语法的现状	(71)
二 高中教学语法的现状	(80)
三 师范院校教学语法的现状	(83)

第二节 对当前中学教学语法的看法 (91)

一 初中学生看中学语法教学	(92)
二 高中学生看中学语法教学	(98)
三 师范院校学生看中学语法教学	(104)
四 中学教师看中学语法教学	(105)
五 专家学者看中学语法教学	(119)

第三节 中学生语文水平和语法能力的现状 (129)

一 中学生的语文水平状况	(129)
二 中学生语法知识和语法能力的现状	(132)
三 中学生语文水平和语法能力现状的分析	(138)

第三章 教学语法方法论 (143)

第一节 理论与实践相结合 (147)

一 精简语法项目, 淡化理论色彩	(148)
二 紧密联系实际, 强化具体运用	(152)

第二节 静态与动态相结合 (156)

第三节 示正与纠误相结合 (167)

第四章 教学语法体系再认识	(176)
第一节 教学语法与语法教学	(176)
一 教学语法的性质.....	(176)
二 教学语法的目的、内容.....	(179)
三 教学语法与语法教学.....	(183)
第二节 教学语法与理论语法	(184)
一 相同点.....	(189)
二 不同点.....	(190)
第三节 叶圣陶的教学语法思想——实用语法	(193)
第四节 吕叔湘的教学语法思想——规范语法	(199)
第五节 张志公的教学语法思想——系统语法	(208)
第六节 “暂拟汉语教学语法系统”	(215)
一 历史价值.....	(216)
二 历史局限性.....	(219)
第七节 “中学教学语法系统提要”	(228)
一 特点.....	(228)
二 存在的问题.....	(231)
第八节 中学教学语法地位的再认识	(236)
一 中学教学语法地位的现状.....	(236)
二 中学教学语法地位需要解决的问题.....	(239)
第五章 教学语法的应用	(251)
第一节 教学语法与语感培养	(251)
一 教学语法与语感的关系.....	(251)
二 语法教学对语感养成具有积极的作用.....	(255)
三 如何使语法教学服务于语感的培养.....	(259)
第二节 教学语法与现代文阅读	(265)

4 / 教学语法应用研究

一 虚词的理解..... (273)

二 分析句子结构..... (285)

第三节 教学语法与文言文阅读..... (309)

一 实词的理解..... (311)

二 虚词的理解..... (331)

三 句子的理解..... (337)

第四节 教学语法与作文教学..... (362)

一 从中学生作文语病求解中学语法教学..... (362)

二 语法教学与中学生作文水平相关性研究..... (373)

三 语法教学与作文教学协同效应研究..... (380)

主要参考文献..... (394)

第一章 教学语法的历史回顾

第一节 汉语教学语法的兴起

一 文言文教学与汉语教学语法兴起的背景

(一) 文言与传统文言文教学

文言是以先秦口语为基础形成的上古汉语经典书面语言及后来历代作家沿用这种形式而写成的书面作品中的语言。文言文就是用文言写成的文章，即上古的文言作品以及历代模仿它的作品。文言文作为一种定型化的书面语言沿用了两三千年，从先秦诸子散文、两汉辞赋、史传散文，到唐宋古文、明清八股等都属于文言文的范畴。文言是我国古代文献资料所使用的最基本的书面语形式。它是在先秦口语的基础上形成的，但随着时间的推移，文言与后世的口语逐渐拉开了距离。从汉魏到明清，由于官方的推行和科举考试的需要，读书人刻意模仿“四书”、“五经”里的语言写诗撰文，以古雅为尚。这样，作为书面语的文言与人们口头实际使用的语言的距离就越来越大了，这就造成了言、文分离的现象。一直到五四运动以前，文言作为占统治地位的书面语言被人们代代相传、沿用下来，其语言成分基本未变。例如先秦时期的一些基本句式、常用虚词的用法等都在历代的文言中得到了保存，就连语言三要素中最活跃的词汇，在文言里也具有很

强的稳定性,有些词的古义在口语中早已消失,可在文言文中却照旧被使用。虽然后世人们在模仿中难免会掺入些许当时的口语,从而给文言带来某些细微的变化,但从总体上看,文言在语法系统、词汇系统方面还是基本保持了原先的面貌。由于年代的久远,与口语相脱离的文言越来越艰涩难懂了。

在漫长的封建社会,读书人以文言文作为自己的阅读对象,以文言作为自己的写作工具,而文言文教学也自然是历代传统语文教育的核心。传统的语文教学主要以写字、背诵和写作训练为主,通过《三字经》、《百家姓》、《千字文》掌握常用字,通过背诵、练习对对子来掌握句子的结构和文言文语言使用的规则。由于汉字本身的难识、难写、难记,更主要的是由于文言与口头语言的脱节,所以传统的语文教学费时费力,再加上个人家庭经济原因,能够掌握文言,利用文言来阅读和写作的,只能是大众中的少数,这就形成了中国社会的一个特殊的阶层:读书人。而大多数人不仅不能掌握书面语,甚至不能认读和书写汉字。

在1898年之前,中国的传统语言学即小学中,只有文字学、训诂学和音韵学三门,而无独立的语法学,对语法现象的说明融化在经学家对词义的阐释中。因此,古人对语法相对系统研究的成果,直到元代才第一次以《语助》(后来也称《语助辞》)这种虚词词典的形式出现,这也就不难理解了。作为教书先生的卢以纬,为教学的需要编写了《语助》一书,第一次对汉语虚词作了较为集中的论述。全书共有66个条目,收虚词和与虚词有关的词组共计136个,其中有单音节词68个,复合词和词组68个。卢以纬比较系统地探讨了虚词所表示的语气、感情、意志、关联等作用。这部著作开创了比较系统地说明虚词的先河;不过他的这种研究多从表义、释义出发,很少涉及语法功能。清人在前人研究的基础上,提出了许多前人未加留意的词的类别概念。如王

筠《说文句读》中的“动字”、“静字”说，王引之《经传释词》中的“问辞”说，而其他像“称代辞”、“形容辞”、“指辞”、“设辞”这些称谓也都出于清人之口。对前人已有研究的现象，清人又加以进一步的细致研究，扩大了前人的研究成果，如王鸣昌的《辨字诀》，在南宋张炎等提出“实字”、“虚字”说后，又进一步把虚字分为起语辞、接语辞、转语辞、衬语辞、束语辞、叹语辞、歇语辞等七类。代表清人对虚词问题认识的最高成就的，是刘淇的《助字辨略》和王引之的《经传释词》。“实字易训，虚字难解”。尽管没有系统的汉语语法著作，但由于社会语文生活的需要，人们把对语法现象的研究落实到汉语中的虚词上了，把汉语语法融化到词义学，亦即传统的训诂学中了。

汉语语法研究在中国传统语言学中的地位不过如此，在漫长的封建社会中，明确的汉语语法教学也就更谈不上。

（二）马建忠和他的科教强国论

晚清时期，中国积贫积弱的状态，刺激爱国的知识分子、开明官吏探索救国、强国之路。张謇以实业强国，李鸿章以办洋务强国，而马建忠则认为中国的落后在于科技的落后，而科技的落后缘于语文教育的落后。

马建忠，江苏丹徒人，字眉叔，生于1845年，卒于1900年。马建忠在教会学校接受教育，后入天主教耶稣会设在上海的初学院、大学院做修士，精通法语、英语、希腊语、拉丁语。1876年李鸿章上奏朝廷，保举马建忠以郎中的身份派赴西洋各国使馆学习洋务，兼做使馆译员。在其后的三年里，马建忠主要在法国学习，同时也游学于英国、德国、比利时、奥地利、瑞士、意大利等欧洲主要国家。他留心考察各国政治经济等情况，给李鸿章上了大量奏折，著有《适可斋记言》、《适可斋记行》，形成了自己的一整套治国主张。马建忠主张，治国以富强为本，

而求强以致富为先；主张学习外国生产技术，学习外商组织公司，学习外国的关税制度，发展出口贸易；主张兴建铁路，发展交通事业，发展民族工业。马建忠还研究过欧洲各国的海军管理条例，认为发展海军不仅要有坚船利炮，更应该有严密的管理条例。回国后，在李鸿章的保荐下，清廷授予马建忠二品顶戴，以备总理衙门出使各国之用。马建忠是一位出色的外交家，曾出色地独立处理过朝鲜事变、南洋英国殖民者向中国出口鸦片的关税问题、中法战争期间转移上海招商局商船的问题等。由于商船事件受到了顽冥不化的官僚的攻讦，1893年马建忠离开李鸿章幕府，离开了政界。^①

在法期间，马建忠在法国国家科学院院士的劝说下参加了语言、自然科学、法律、政治、外交、经济、贸易、国际关系、历史等科的考试，获得了多个学位，轰动巴黎。马建忠是晚清时期少有的学贯中西的大学者。经过中西对比，马建忠认为，以往的语文教学法靠熟读领悟是“循其当然而不求其所以然”，^②塾师不讲也不懂语法，造成时间上的巨大浪费，“余观泰西，童子入学，循序而进，未及志学之年，而观书为文无不明习；而后视其性之所近，肆力于数度、格致、法律、性理诸学而专精焉，故其国无不学之人，而人各学有用之学。计吾国童年能读书者固少，读书而能文者又加少焉，能及时为文而以其余年讲道明理以备他日之用者，盖万无一焉。夫华文之点画结构，视西学之切音虽难，而华文之字法句法，视西文之部分类别，且可以先后倒置以

① 参见宋绍年：《〈马氏文通〉研究》，北京大学出版社2004年版，《马建忠——中国近代知识分子的先驱》上编。

② 马建忠：《马氏文通》，商务印书馆1983年版，第10页。以下随文标注页码。