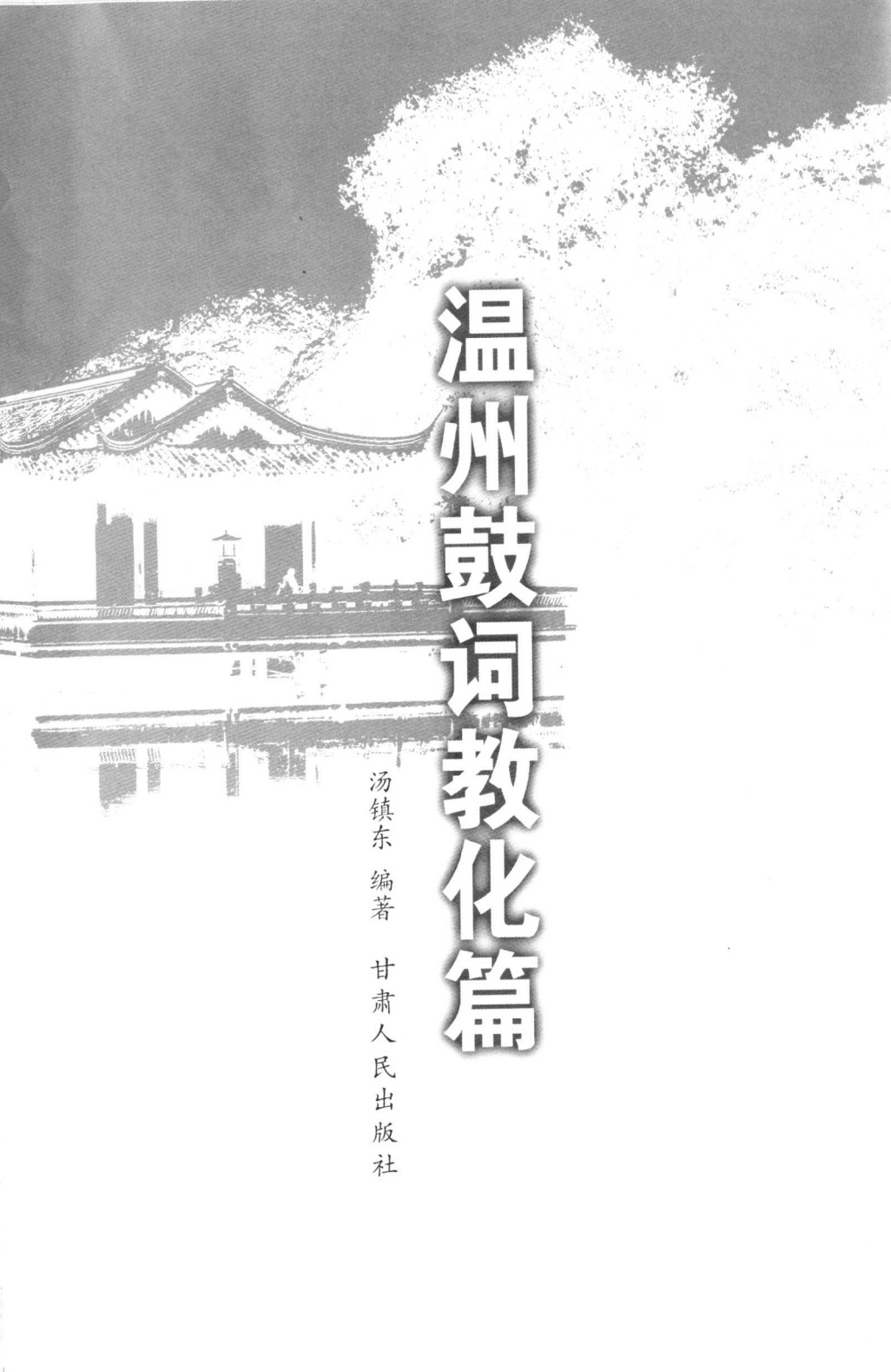


汤镇东
编著

温州鼓词教化篇

甘肃人民出版社





温州鼓词教化篇

汤镇东 编著
甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

温州鼓词,教化篇 / 汤镇东编著. —兰州:甘肃人民出版社, 2006.7

ISBN 7-226-03447-6

I. 温 ... II. 汤 ... III. 温州鼓词—作品集—中国
IV. I239.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 080968 号

责任编辑:党晨飞

装帧设计:姚静萍

温州鼓词教化篇

汤镇东 编著

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

甘肃陇西宏文印刷有限责任公司印刷

开本 890 × 1240 毫米 1/32 印张 15.25 插页 2 字数 230 千

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—1,000

ISBN 7-226-03447-6 定价:26.00 元



前言

中央电视台十套的“百家讲坛”，有众多专家教授讲解历史，对于弘扬传统文化和增强爱国主义教育具有很大的现实意义。其中自然也讲到清朝，北京满学会会长阎崇年的《清十二帝疑案》就很系统，但是，他的所谓“清朝没有暴君、昏君和怠君”，把清帝个个说成是“正人君子”不合史实。他说康熙在位 61 年，是秦始皇以来在位时间最长的皇帝，共有 35 个儿子和 20 个女儿。康熙的丰功伟绩确实很多，因此，民间的老百姓也会有所传讲。我小时候曾听村里老人们说，康熙的祖母很喜欢他，在顺治帝常想出家的情况下，就把他抱到金銮殿皇帝坐的金龙椅上坐坐，还一边唱着祝愿式的顺口溜儿歌：“龙椅上面坐坐先，地上五谷大丰年；龙椅上面坐坐熟，天下百姓多长寿。”说也奇怪，在康熙统治的 61 年里，浙江农民普遍说种田很省力，往往夜间下雨而白天出太阳，有利于农作物的生长和丰收。结果就是风调雨顺，国泰民安，老百姓亲切地称他为“康熙爷”。康熙二十三年（1684 年），他还顺利收复台湾，改郑氏东宁省为台湾省。

但是话也得说回来，从整个清朝来看，自顺治帝入关 6 岁即位到冯玉祥派官兵将宣统皇帝溥仪逼出皇宫，历时 268 年的漫长岁月，是始终充满着民族矛盾和专制统治的。郭沫若评价蒲松龄的《聊斋志异》是：写狐写妖高人一等，刺贪刺虐入木三分。山东大学马瑞芳教授在谈到其隐晦曲折的写作特点时，就举了清初扬州屠城三日的残酷事例。如今叫一个男子留起辫子肯定会遭到强烈反抗的，可清朝能使全国男人都留起辫子，其间的白色恐怖必定是历史空前的！我小时候还听过这样一个故事：有个书生在书房攻读，突然吹刮过来一阵大风，把书生的书一页页地翻了过去，这个书生灵机一动脱口说出一句话来：“清风不识字，何必乱翻书？”这话说得有点意思，很快就传扬开了，不久却被清衙门抓去以侮辱满清大罪砍去了头。清廷杀掉的非满族人想必是难计其数的！

“清皇帝十代九绝”，这是温州民间艺人在唱温州鼓词《乾隆游



温州》中的提法。清世祖顺治帝是1638年生，1661年死，只活了24岁，却当了十七八年的皇帝。他6岁即位，到13岁那年，多尔袞摄政王去世，他自己就像个东北大汉了（多尔袞就是11岁结婚），在北京见到了一位比他大十三四岁的汉族少妇董小宛（1624—1651年）而强取之。但是26岁的董小宛只被霸占了一年多就离去了，弄得顺治帝看破红尘而只想出家，留下来一个“不爱江山爱美人”的丑名。当然，他迷恋的汉族女就不只是董小宛一个，可是这种传言不会是空穴来风，既然已经变成民间传说，这种事情就不会没有一点影子的。常言道，无风不起浪。任何清宫秘史迟早都会有人泄露出去的。不能怀疑顺治十三四岁不会找对象，因他十五六岁非有儿子不可，康熙是八岁即位，顺治若是17岁得子，康熙就成了七岁即位，这与历史事实不符。顺治帝就是个贪花好色之徒，但在情场中不尽如人意而想出家。

康熙的母亲是个汉人，这很符合顺治的性格。顺治就喜欢南方的汉族女子，而不管其已婚与否，而且还有洪承畴之类内臣近臣为他物色和张罗，那么康熙的母亲也就只能是董小宛式的汉族女子。总而言之，顺治这清朝的头个皇帝充其量也只能算半个，传到康熙的四皇子雍正就绝代了。中央电视台四套“走遍中国”栏目，播放过乾隆皇帝6次下江南中有4次去浙江海宁的故事，说他并非雍正亲生而是一个姓陈的大臣之子。海宁当地民间传言：原来是雍正得生一女，陈公得生一男，雍正将他儿子抱进去让其皇后看过抱出来还他的却是女婴了，陈公对此自然是不敢再说，赶紧辞职还乡回浙江老家去了。这在温州鼓词《乾隆游温州》中也有类似内容，还说陈家本是乐清县人，后来才搬迁到海宁去的。纸是包不住火的，这种事情后来传到乾隆皇帝的耳朵，当然就会三番五次到浙江来调查，据说还是看了乐清房族家谱才去海宁的。

不管乾隆是不是雍正亲生，反正清朝最后三个皇帝亦即同治、光绪和宣统都没有后嗣是千真万确的。这是我国历史上少有的现象。阎崇年先生说，在中国历史上自秦始皇统一中国以来，有两三百年长期统治的就只有汉唐和明清四个朝代，对于满族能那么长时间统治中国的成功经验应当好好总结。是的，清朝各代皇帝对我国文化和其他方面作出的贡献实在不少，这是毋庸置疑的。就



连杀害别人众多的雍正和慈禧，也对我国的瓷器业和戏曲业作出过巨大的贡献。不过，我们也应历史地辩证地看问题，世上的事物总不是那么简单而是错综复杂的。民间老百姓为什么会对清朝入关后的十个皇帝有“十代九绝”的看法，这也应当值得研究和探讨。太平天国运动是中国近代全国规模的农民革命战争，虽然被残酷地镇压下去了，但也反映了清廷入关后十代皇帝大多没能以人为本而反以民为敌。

从史料记载看，司马迁的《史记》可靠性程度是极高的。例如它就没有提到“阿房宫”，而只讲到项羽火烧咸阳宫。后来唐朝诗人杜牧作《阿房宫赋》，根据自己的想象以“阿房宫”作了淋漓尽致的铺陈描写，堪称一绝。但是，去年根据考古学家李毓芳的现场勘察和文字考证，证明“阿房宫”只有基地而无建筑，因为地基才打好秦始皇就死了，搁下不造了。那么，由窃国大盗袁世凯召集一批文人编纂的《清史稿》虽有 500 多卷，但将孙中山说成是“贼寇”，其可信程度也就可想而知了。当然，清代诸皇帝也有一些遗著，这也只能仅供参考，据说乾隆皇帝就有删改皇室祖先一些不体面事情的。因此，我个人认为清朝没有正史，对于清代皇帝应以稗史轶闻作为根据才是，死账算不清，民间可有不少口头和书面的有关材料。我在《温州鼓词男女篇》一书中收进《顺治帝出家之谜》，这里又收入《清雍正皇帝之死》，没有必要为这两位清朝皇帝顺治爱色和雍正被杀之丑事百般掩饰和辩解。

刘心武先生的《红楼梦揭秘》，以秦可卿等人物为线索，紧扣当时的诸皇子皇权之争，作出了一些推论和考证，他的这种思路和研究方向是对的。我个人认为任何小说都应具有时代气息与特色，小说中的人物和情节不能泛指到另一个不同的时代去，因为那样看起来就会令人感到不真实，而且要虚构出众多的人物而无生活原型去展开故事情节也太费力而无必要了。小说写作总是有感而发，不会无病呻吟，在你写作之前是要先有某种现实生活经历激励着你非写不可的。对于写作者来说，不是命题作文要你写，而是我要写想写之事。因涉嫌以小说的形式诽谤他人，63 岁的湖北大学教授涂怀章被 13 名“对号入座”者告上法庭，武汉市武昌区法院以诽谤罪一审判处涂怀章拘役 6 个月，全国哗然，但也正说明他的长

篇小说《人殃》是有生活原型的。周思源教授说《红楼梦》里的秦可卿自杀只是她与其公公贾珍私通之事暴露后产生，与清皇宫当时的政治斗争无关。但中央电视台十套“大家”栏目播放了红学家周汝昌的考证观点：曹雪芹只留下前八十回，就是由于雍正帝时曹家突然出了变故。

古人云：兼听则明，偏听则暗。这种有容乃大的道理是很显而易见的，可是古今中外历史上的众多当权者偏偏就听不得不同的意见，甚至还以一些莫须有的罪名对那些仗义执言之士进行迫害或杀戮。雍正上台对于曹家的迫害会反映在《红楼梦》小说中是很自然的事。就是当今一些国家的领袖，也有要求小国弱国“听话”的情况，否则就会给予制裁甚至于动武。难道把自己的意愿强加于别人身上就是天生人性或遗传基因？在东方，日本法西斯打着要建立“大东亚共荣圈”的幌子，侵占了东南亚的许多国家，在1937年12月还制造了中国南京大屠杀事件，枪杀、奸淫、活埋等暴行进行长达六周之久。二战结束以后，回顾历史，珍爱和平，已经成了全世界人民的共同要求。

进入21世纪，国与国之间，人与人之间，想用武力解决争端的倾向又有所抬头。这在我国也表现在家庭暴力、校园暴力和社会黑恶势力团伙的打砸抢中。在高等学府里，曾有马加爵之类因憎恨同房间室友看不起自己而杀害室友的；复旦大学硕士生张虎也因泄愤虐杀过至少30只小猫，他坦白说：“如果我愤恨，猫可以任我发泄。”我们知道，动物世界里的动物就是以强凌弱，好像可以由此遗传优良基因，适者生存嘛！谁叫你们是弱势群体呢？会被淘汰那也是活该！过去说人类是高级动物，应该与一般动物不一样，如果有人骂你是某某动物，你听了肯定会很不高兴。但是，人跟其他动物到底有哪些不同呢？人类也是争强好胜的呀！你比我强，是佩服得多，还是忌妒得多甚至想要陷害得多？也就是说，人性中是善的成分多或是恶的成分多？一个社会中是好人多或是坏人多？争霸逞强应当肯定吗？

过去我们说人类跟一般动物不一样，是因为人类除了能思维和劳动以外，还有一部分人曾经表现出大公无私亦即不损人利己的善举来。芸芸众生，男女老少，大家都应朝这个善的方向多作考



虑才是。人总是要死的,对于生命的意义总该比对于物欲的引诱多作思考。2006年1月25日晚,中央电视台新闻台播放了《李连杰:从少林寺到好莱坞》,其间李连杰自述:武术不是争强的暴力,更不是仇恨的报复;武功不是为了冠军,而是为了自卫,汉语“武”字本来就是“止戈”,亦即消除武力的意思。因此,敌人就是自我,做人就应克己,解脱才是幸福。他说在36岁以后就想到要学佛学,要探讨生命的意义,要达到无极的境界,因为佛家有语:尽形寿不杀生。在选择真理和智慧或财色和权力当中,目前就有很多好人好事值得我们学习的。例如,安徽省有两个患重病兄弟,弟弟胡帅想出抓阄“做弊”法让给哥哥胡树章去治病;武汉市民宋志伟老人用退休金收留了30多个流浪儿……

从弱肉强食和生物进化的演变来看,一方面是“强中更有强中手,恶人终被恶人磨”(元朝王晔《桃花女》第二折),而另一方面,又往往会有柔能克刚和强者短命之奇特现象出现。例如,植物的种类总比动物的种类灭绝得少些。地上的恐龙和天上的翼龙,在中生代极为繁盛,称霸一时,但至中生代末期就全部绝灭了,在整个生命史中可谓只是昙花一现。可是力大无穷的大象却一直存活到现在,这恐怕同大象是食草类而非食肉类动物有关。与此类似,民间老百姓也经常说:牙齿硬而舌头软,牙齿寿命比舌短,舌头常被牙齿欺,会被咬破流出血。第二次世界大战也同第一次世界大战一样,侵略的一方最终都会败给反击的一方,这是偶然的或是必然的?我们常说“得道者多助,失道者寡助”,那么现在为什么还会有一些人千方百计地想当强的硬的而不愿意成为弱的软的呢?

从罪与罚的情况来看,一个国家或国际法庭,都很难制定出一部公平、公开与公正而且权威、庄严与神圣的法律。像希特勒,在自杀之前还能举行一次婚礼;日本战犯东条英机,经远东国际军事法庭判处绞刑,也只是很短暂的一时之痛苦。可是对于各国广大人民所造成的劫难却是那么的漫长而残酷!所谓杀人偿命,一命抵一命,这对二战罪魁祸首来说就根本不合适,但人间也莫可奈何!那么,人活着总是强者占便宜,人死后到阴曹地府是否会有补救措施呢?民间老百姓一直就有关于天堂与地狱的说法,这是可以理解的,似乎也应该如此。另一方面,弱者成不了强者,往往还

会心理不平衡,产生憎恨或逃避现实社会的想法。譬如,去年天津13岁的初二学生张潇艺,因上网迷上美国片《魔兽争霸》,还写出了有8万来字的《守望者传》。他老把自己看成虚拟世界中的“强者”,最后却因现实反差而跳楼自杀。

二战结束,冷战开始。美国总统罗斯福逝世后,反对社会主义的杜鲁门继任。由于美国首先掌握并使用了原子弹,杜鲁门很快就对斯大林采取了强硬的核讹诈政策。在东西德和东西柏林,双方都进行了争夺影响和势力的冷战。斯大林曾下令切断通往西柏林的电源,美国就将此事闹到了联合国。1947年,美国抛出“杜鲁门主义”,推行“马歇尔计划”,加强对欧洲的控制和对第三世界的渗透。中国共产党几代领导人都一致声明过:中国强大绝不称霸。现在我国就奉行双赢互利的和平外交政策,这是东方文化积淀中和为贵的中庸和谐之体现。

争霸逞强跟出类拔萃的国际水平或世界冠军是两种不同的概念,后者是指科学、体育和文化等方面对人类作出突出贡献的记录,能够永垂史册或流芳百世;而前者则指政治领域和经济领域专门以个人利益或集团利益为中心考虑问题的强权政策或霸权主义,从绝大多数老百姓角度来看具有排他性或欺压性而遭反对。因此,一个国家的政治和经济除考虑其本身规律之外,更应考虑以人为本,制定一系列人性化规划和政策。当然,本书主要是讨论人性中恶的一面,探讨人际关系中不和谐的原因。本来大家好端端地共同合作,双赢互利,皆大欢喜,不亦乐乎?可是不知怎么的,中途总是会有人跳出来捣乱,惟恐天下会太平!像三国时的周郎,快到死时还对超过自己的诸葛亮军师耿耿于怀,死不瞑目地感叹道:“既生瑜,何生亮?”不久就吐血身亡了。类似的历史故事还很多。

《礼记·经解》中说:“义与信,和与仁,霸王之器也。”霸王原本是指处于首领地位的诸侯,有信义,有仁爱,有威望,有武装,为民着想,造福一方。但到后来,有些诸侯和一些君主不像唐尧虞舜贤明帝王那样而蜕变成依仗权势欺压民众的一方霸主了。例如秦末农民起义军领袖项羽,贵族出身,在巨鹿之战中摧毁秦军主力。秦亡后,他自立为西楚霸王,只知有己,不知有人,虐待部下,轻视韩信。每攻占一地,就大肆掳掠,放火戮尸,结果是百姓害怕,怨声载



道，四面楚歌，失去人心。在楚汉战争中失败后，就只能从垓下突围到乌江而自杀。与此相反，能虚心采纳张良诸谋士良策的刘邦，由于废除秦的严刑苛法，宣布“杀人者死”之类的“约法三章”，就能建立大一统的汉朝而得天下。关于项羽被逼自杀的故事，当初有梅兰芳的京剧《霸王别姬》，去年又有同名电影《霸王别姬》推向世界，我们可不能光同情强权的失败而不顾老百姓的期盼啊！

在我国，过去常说“邪不压正”，如今就讲“金杯银杯不如口碑”，都很重视民心向背。历史也在证明这种情况：蒋介石的“刮民党”不得人心，就被中国共产党领导的广大人民所推翻；美国发动侵略朝鲜的非正义战争，结果也被中朝人民打败。在清朝，雍正皇帝对于反对他或知道他底细的人大开杀戒，这种忘恩负义的做法是中国人民最痛恨的，结局当然就不会有好下场。他作为皇帝自然也会贪色，但是人们很少提及，对于康熙拥有众多妻妾也是如此；可他爷爷顺治帝在这方面就有民间传说了，因为被霸占的是别人的有夫之妇，这也是老百姓所痛恨的。你看那，亭中闲谈古今事，座里公论是非人。常言道，人生积善均皆可，如若作恶心不清。可是有权有势的皇帝，哪能经得住外界的引诱而不利用权势去满足自己私欲呢？殊不知，世长势短处世不可倚势，人多仁少做人必须存仁。

不过，除了儒道释三教相通而形成的传统文化外，还有与之相对的法家思想。战国时期，慎到著有《慎子》，就提出过“贵势”和“齐万物”的法治主张，认为“法虽不善，犹愈于无法”。接着，荀子提出“性恶”说，认定人性生来是“恶”的。他在《荀子·性恶》中说：“人之性恶，其善者伪也。”他还说：“危人而自安，害人而自利。”（《荀子·正论》）“无爱人之心，无利人之事。”（《荀子·强国》）。“目好色，耳好声，口好味，心好利，骨体肤理好愉佚。”（《荀子·性恶》）荀子的学生韩非就发展了这种学说。他强调政治的权势作用，说：“彼民之所以为我用者，非以吾爱之为我用者也，以吾势之为我用者也。”（《韩非子·外储说》）“严家无悍虏而慈母有败子，吾以此知威势之可以禁暴，而德厚之不足以止乱也。”（《韩非子·显学》）他还说：“尧为匹夫不能治三人，而桀为天子能乱天下，吾以此知势位之足恃，而贤智之不足慕也。”（《韩非子·难势》）

这就是所谓“礼治”与“法治”两种不同的治国策略。在政治经



济学方面,18世纪英国资产阶级古典政治经济学体系的建立者亚当·斯密(1723—1790年),在1776年发表其代表作《国富论》,从人类利己之心出发,以经济自由为中心思想,第一次系统地论述了政治经济学的主要内容。他曾劝说英国女王不要去干涉经济,只愿做个“守夜人”就行了。他讲经济领域“有一只看不见的手”自会替你管理好一切的,这实际上指商品市场的价格机制在起作用。他主张全面自由竞争,曾被称为“经济学之父”。不过,他也知道自由竞争需要游戏规则,亦即要有一定的道德规范作为前提,因此后来又出版了一本《道德情操论》,这却被我们中国人长期忽视了!到1929年,美国和全世界爆发了经济危机,政府光做“守夜人”不行了。英国经济学家凯恩斯(1883—1946年),就根据新情况提出来要“有一只看得见的手”去拉动经济,美国总统罗斯福首先采用了这一招,结果见效了。

罗斯福实行的国家资本主义新经济政策是国家要干预经济,很像我国的宏观调控。实践证明,国家对于商品社会的市场经济采取不问不闻或放任自流的无政府主义态度是不行的,难负责任的。因此,从“有一只看不见的手”到“有一只看得见的手”就是经济领域的一种创新型发展。市场规律也像自然规律一样,虽然规律本身是客观存在,但是人们可以而且应该发挥主观能动性和科学预见性,更好地让客观规律为社会生活服务。例如战国时李冰的都江堰水利工程就已经成了世界文化遗产了嘛!从这个角度讲,政府行为对于老百姓来说就比市场行为更具实际意义。中国人民大学教授温铁军曾就一位大学老师何慧丽帮助农民卖无公害大米之事发表观点说:“如果国家只是将农民抛给市场不管,那农民在市场中就非碰得头破血流不可!”

计划经济与市场经济,“看得见的手”与“看不见的手”,“人类性善说”与“人类性恶说”,这些都是两种相对或相反的不同概念,虽然都在各个不同的时期被人执行过或支持过,但至今仍有各种相对或相反的看法和行动。有位德国物理学家曾经对我说,马克思唯物论就是黑格尔唯心主义的颠倒。那么,科学和宗教、唯物论和唯心论,这些在过去是一个绝对正确和一个绝对错误的两种思想,也有可以相互参照相互渗透的合作余地了吗?《礼记》中的



《中庸》篇，相传是战国时子思的著作，认为“中庸”是道德行为的最高标准，还提出“诚者不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也”的说法。一百多年后，希腊哲学家亚里士多德也认为中庸是美德的特征和道德的标准。他说，人的一切行为都有过度、不及和适中三种状态，而过度 and 不及则是恶行的特征。还说，中庸就是不偏不倚，处于两个极端的中间。

我们常说，领导是一门艺术，要掌握好辩证法，遇事不能从一个极端走向另一个极端，因噎废食，忽左忽右。现在对于继承和创新也应该如此，要掌握好分寸。绝不可像清乾隆帝晚年那样自诩为“天下第一完人”，而不知东方的另一边还有一个更进步的西方。据我看来，政府不妨承认计划经济还有其合理的内核，由国家直接承办农资、药品、食盐、油类等生产和运输方面的企业，保证老百姓能随时买到放心可靠的必需品，又能为国家挣得巨大的利润好上交国库（这比对企业缴的税款收入大多了！）。这是一只很有力的“看得见之手”，能把价格变动跟宏观调控有机地结合起来，就像国家直接承办航天工业和国防事业一样，能排除国内自由市场的干扰和影响，何乐而不为呢？据说药价和房价居高不下，就是由于中间许多环节的层层加价造成的，电煤价格顶牛也是如此，这可是种无政府主义的盲目重复之经营，吃亏的就只有老实巴交的平民百姓了！

1995年，我退休后去温州地区呆了五年，在瑞安市及丽岙镇丽塘村，在永嘉县上塘镇、芦甸村和江北岸，在温州市七都岛、状元桥、上洋村、霞林村、梧田镇和横渎朱砂宫，陆陆续续听了众多鼓词。我在温州地区听鼓词，一般都是风雨无阻，而且大部分还给录了音。这里，我就把人家演唱的录音材料，加工整理成书以赏读者。2004年4月，我编著出版过一本《温州鼓词男女篇》。现在我又整理出一本《温州鼓词教化篇》，以后还将出版一本《温州鼓词善恶篇》，这两部书中的内容都是很长的民间传说，各自都有20多万字的篇幅，应当按照公益事业性质依靠政府力量给予扶持并保存下来，最起码能让后人知晓曾经长期流行过这样的教化性鼓词。

编著《温州鼓词教化篇》的主要目的是为了教化世人，净化社会风气。当今社会中为了经济利益，有的家庭老人得不到赡养，要同子女对簿公堂；有的配偶一得到条件更好的就会蹬掉原配或加



以杀害；有的青年由于心理不平衡而“破罐破摔”逐渐走上犯罪的道路；有的当官“食肉者”由于人心贪婪去侵吞或受贿不应得的巨额资金。这些人当然都会看不上或瞧不起那些老实巴交和安分守己的弱势群体，更谈不上会为他们衷心服务或提供援助的。更有甚者，父子相残，母女相害，上辈弄死下辈，下辈杀死长辈，也有见诸报端，例如黑龙江省巴彦县的张凯华，1992年大专毕业后在家乡当教师，并相继有了第1次、第2次和第3次婚姻。2001年9月，张凯华调入了巴彦县德祥中学，在这里她认识了她的第4任丈夫许亮。结婚后第2年，她竟用杀虫剂毒死男方儿子许明明，事情败露后调到人和小学带着女儿同住，但却为了第4次婚姻幸福继续，又用同样手段毒死了她亲生女儿张贺然。还有2004年6月2日，甘肃省中医学院门前排洪沟边发现碎尸，此案报到公安部后被列为部级督办案件。专案组破案后得知，原是海南籍人沈长银和其弟沈长平为了劫取钱财，制造了连环杀人血案，先后有12名受害人成为他们的刀下冤魂。为了满足变态的心理，他们竟将被害人的内脏煮食。

民间对于修行积善和作恶多端这样两类相反的凡人都会赋予不同的结局，这在过去就叫做“因果报应”。在现代社会，国家的法律也能体现因果报应，只要你犯了法或犯了罪，迟早都会受到处理或判刑。古言道，如要人不知，除非己莫为，隐瞒是维持不了很长时间的。20世纪80年代，我老家小渠村有个退役军人名叫汤嗣福，由于思想腐化，吃喝嫖赌，无恶不作，受到村支书汤绍楣的多次批评和上报处理，但他非但没有丝毫悔改，反而一直怀恨在心，终于在有一天中午竟敢背上锄头拦路掘向村支书的头顶心，致使辈分比他大两辈的村支书汤绍楣脑浆迸流，当场毙命。后来，当汤嗣福被永嘉县司法部门判处死刑并执行枪决时，他还面不改色地高声呼喊：“我十八年后又是一条好汉！”如今，一些杀人犯不管是男的或是女的，也不管是年纪大的或是年龄轻的，已经发展到不留全尸而要碎尸肢解甚至对于犯罪结果还有快感的令人发指的恶劣程度。按照犯罪心理学的角度来看，这些人何恃而不恐呢？就是他们认为一个人既然只能活一世，不可能有前生和后世，积德行善是一世，作恶杀人也是一世，反正大家都是不会长活世上，所谓“主人是



屋人是客，现行世上歇脚亭”。既然光阴如箭，人生苦短，而且大家都是难能长生不老，那么有些人如不注重自我修养，一旦私欲膨胀，贪图享乐，就会不择手段去实现自己的非分之想，去索取自己不该索取的东西。他们认为什么流芳百世或者遗臭万年都是很虚假的，他们的思想里就有这种自作聪明的有恃无恐在作怪，因此就会胆大妄为或肆无忌惮地去为一己之私害人杀人。

唯物主义与唯心主义在 20 世纪基本上是势不两立的两种哲学派别，唯物论者或者无神论者一般都会认为宗教就是“迷信”，是子虚乌有的想象。所谓“物”，即“万物”，包括矿物、植物、动物、气流、水流、电流、细胞、星球和黑洞等等，都是能够看得见、摸得着、闻得到或测得出的。可是宗教就比哲学还更抽象，如今大多数人都是认为天上神仙是不存在的，因为不好证明，虽然反证也不容易。这就成了哲学上的有无问题了。我记得自己在念高中时，代数老师陈仲武先生曾给我们讲了一个数学故事，他说将一个池塘人为地一分为二，一半一半又一半地无限分割下去，从理论上讲是永远也分不完结的；就算你分割到用超显微镜也看不到而可称为“无”时的那一半理应还能再分割成两个一半而为“有”。在这里，“有”与“无”似乎就可以相通了，“有”即是“无”，“无”就是“有”，很像是老子讲的“有无相生”或“无中生有”的辩证法。老子的《道德经》总共 81 章，但是每章句子不多，言简意赅。第一章就只有三大句，讲到“道”时也提到了“有”“无”：“道可道，非常道；名可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微（即边界）。”关于“有”与“无”的问题，《道德经》第 40 章又说：“反者道之动，弱者道之用。天下万物生于有，有生于无。”这里的“道”就和佛教里的“修行得道”有相同之处，说有就有，说无也无，那么就宁可信其有，不可信其无。“天道无亲，常与善人”。（《道德经》第 79 章）这就说，自然规律是没有偏爱的，经常和善良的人在一起。相反，如若自高自大，认为老天可欺，就会自投罗网，天理难容。《道德经》第 73 章说：“天之道，不争而善胜，不言而善应，不召而自来，倅然而善谋，天网恢恢，疏而不失。”所以，还是做个抑恶扬善而善始善终者的好！

在世界宗教史上，除了东方的如来和观音之外，西方的耶稣也



是以拯救人类灵魂为目的而甘愿吃苦受难最后却被钉死在十字架上的伟人。有《旧约全书》和《新约全书》流传下来为之宣传,影响久远,已达两千多年。就像牛顿和爱因斯坦这样一些伟大的物理学家,到了晚年也都逐渐靠向宗教。这为什么?难道真的就有“上帝”存在吗?根据天主教的《要理问答》卷一,说亚当夏娃二人是人类的原祖,由于不听天主的命,顺了魔鬼的诱惑,吃了禁果,犯了大罪,就叫原罪,因而失去天主的恩典。私欲偏情,死亡痛苦,以及别的一切祸患,就成了人类的终身分子。天主见人深受原罪的痛苦,大发慈悲之心,就让天主第二位圣子取了人性,降生为人就叫耶稣。耶稣幼年隐居纳匝肋,立孝顺勤劳的美德,直到30岁才出外传教,演讲天国的道理。为了救赎世人的原罪,还甘心受苦受难,最后被钉死在十字架上。耶稣死后,他的圣灵魂先往古圣所,去拯救古圣人的灵魂;死后第三日,从死者中复活,复活后第四十日升天,坐在天主圣父的右边。日后世界穷尽时,他还会从天上降下来,审判生死者,基督教大体也是如此。《圣十字架诵》说:“恭向敬拜圣十字架,尔为罪人之切望,忧苦之太平。山林中,奇美异香之树,险海内,乘风破浪之舟。败邪魔,胜世俗,敌肉身之神枪利剑。开天门,闭地狱,拔炼灵之宝钥高梯。尔根,尔干,尔枝,尔叶,尔花,尔果,从古以来,何树有尔之嘉,何木比尔之尊。尔自天地大主钉死在上之后,尔荣无极,尔能无穷,尔德无比……”《要理问答》还说:天主是至公至正的,“有善必赏,有恶必罚,不在生前,必在死后”。《六经要理》中第5条就说:“人都有不死不灭的灵魂,有功的升天堂,有罪的下地狱。”《感谢经》中说:“感谢吾主天主……赐我圣宠,恒存于心,我心已足,不图外物。主原教我,毋听淫声,毋视邪色;毋道非仁之言,毋取非义之物,毋践非礼之地。心毋妄思,意毋妄动:惟使我忆主爱主,至死恪遵规诫。亚孟。”

去年底,一位新华社记者报道东南亚地震海啸中曾感叹地说:人在海啸面前是太渺小了!依我看,一个人是如此,就连地球甚至整个太阳系在宇宙太空中也只不过沧海一粟而已,而且诸星球之间还有若干光年的距离!空间比实体大,“空无”为实物所用,“实有”是“空无”的佐证;“空无”不是“虚无”,而且与“实有”或实体相并存相对应的客体,虽然无形、无色、无味、无声无息,但是无处



不在处处在。“空无”在物体之内有存在,在“实有”之外“空无”还更广大。对于一个星球来说,其上下左右都是在表面之外连大气也没有的“空无”,因此“大”字顶“一”本是天,我国民间都把宇宙太空叫做“天”、“苍天”或“老天爷”。“老天爷”已经有点拟人化了,在过去遇到天灾人祸频繁发生的乱朝时世,老百姓就会想像自己死后能到另一个美好得多的世界里去。这种理想王国就是一种精神实体,认为天上也有天国、天皇、天帝、天后、天妃、天宫、天门、天官、天兵、天将、天网、天理等等;不过这些都不是原先就有的,还是要从凡间群众中来选拔对象,于是就有苦修七世得道升天的观世音,救苦救难,普渡众生,至今还是我国广大民众崇拜的偶像。按照老百姓的这种思路和要求,像屈子祠、包公祠、关帝庙、孟姜女庙和杨府爷殿之类也是当时为民钦佩、死后希望他们成神成仙继续保佑万民的一种精神寄托。灵魂升天或下地狱就成了一种难以证明而又难以反驳的“空无”,只有天晓得吧!不过,企盼人世能有越来越多的善良者得到升天还是一种民心,对天对地对人都有好处,这是宗教积极的一面。但是,利用宗教信仰只求天公赐我吃赐我用和只盼死后升天或像去年浙江省泰顺县某村搞地下“三合彩”一赔四十的赌博,群众纷纷上山求神拜佛祈求神明赐予“预示”好下准买单上的赌注,这可就是地地道道的为了一己之私欲而大搞迷信了。

“人定胜天”的口号,在20世纪颇为流行。因此就有“天不怕,地不怕”的思想产生,后来,由于人们随心所欲地滥伐森林、污染环境和破坏生态平衡而受到了大自然的惩罚,才逐渐地认识到自然规律只能利用而不能违背的深刻道理。现在,党中央提出了要落实科学发展观的论点,人们要按自然规律办事的理念已经得到很大的增强。不过,在社会关系甚至国际关系方面,那种强加于人的“一厢情愿”还是大量存在。古人说过,天下有三大不公平:男女不公平、贫富不公平和晴雨不公平,这是世事纠纷和巧取豪夺的天灾人祸之根源。我们暂且不讲某些国家要谋求世界霸权的地位,一国之内的种种社会现象也是足够执政党操心的。中国哲学有一对范畴叫“本体”和“作用”,认为“体”是最根本的、内在的,“用”是“体”的外在表现。老子在《道德经》第11章里也讲到这个问题:“故有之以利,无之以用。”就是说,所以“有”能给人以便利和财富,“无”则可以



为人发挥作用,虽然没有直接给人带来看得见的经济利益。由此可见,“空无”或“本体”乃是宇宙最根本的内在东西,自然规律和社会现象都是它的外在表现。那么,人们相信并崇拜无形的超自然神灵也就不足为奇了。原本满族是信奉萨满教的,可清朝乾隆皇帝并不排斥其他教派,为蒙古人喇嘛教建造了实胜寺,为藏传佛教在承德建造了有22万平方米大的普陀宗承之庙,号称“小布达拉宫”。根据姚淦铭教授在中央电视台十套“百家讲坛”中的讲述,乾隆是中国有生卒年月记载的209位皇帝中寿命最长的,享年88岁,而且还七代同堂。在兰州市五泉山崇庆寺(民国改名浚源寺),每年正月初一零点起,就有善男信女前来争点“头香”,真是人山人海,香火旺盛,足见我国还是佛教之地,良民百姓大多相信和希望冥冥之中会有神灵监督和主持尘世的正义和公平。那么能借宗教的力量来感化民心是不妨用作一件于国于民大有裨益的好事的。

《温州鼓词男女篇》是集中地讨论了“色”字。为了补充谈论“财”字和“权”字,《温州鼓词教化篇》前面是京剧里的《南天门》和鼓词中的《刺雍正》,前者讲述明朝太监魏忠贤疯狂敛财和残害忠良的故事,而后者则讲述明朝崇祯皇帝幼女长平公主(江湖上号称独臂神尼)自明末逃出皇宫遁入空门隐居河南西部邙山苦练三十多年独创一种玄女剑法,到满清入关70多年后在临死前当面嘱咐自己徒儿吕四娘伺机杀死雍正帝的传说。这是在明朝灭亡后90年还由明末皇帝的第三代传人去刺死雍正皇帝的一种明清两朝你死我活的报仇雪恨和争权夺利。根据民间传说,雍正帝在少年时曾去少林寺学过拳,和年羹尧是同门师兄弟,这与电视《雍正王朝》中讲雍正一向体弱多病最后吐血而死不同。关于雍正被刺一事,蔡东藩著的《慈禧太后演义》(北京古籍出版社,1996年版)第四回有一段描写可做佐证:“兰儿由两宫监引入耳室,便把召幸的故例,与她密谈了几句,再把一件氅衣,交与兰儿,然后退出门外。这时的兰儿,也顾不得什么,只好遵着密嘱,卸去了妆,复将内外衣裳一律脱去,赤条条一丝不挂,然后把氅衣穿上。结束停当,方口称‘领旨’二字。宫监闻声进来,竟将兰儿负在肩上,匆匆驰入。看官,你可晓得这个故事么?相传雍正帝临终,是被一侠女所刺。后来的嗣皇帝,格外加防,每日召幸妃嫔,必命宫监传知,令妃嫔尽驰褪衣,