

3ds Max 8

效果图制作实战

从入门到精通

新视角文化行 王玉梅 姜杰 况军业 编著



- ❖ 实战案例教程。200个案例，由浅入深、从易到难，在实战中学习软件知识和操作技巧。
- ❖ 技术手册。每一章都是一个专题，让您充分掌握该专题中提到的知识和技术。单独设计的**命令与功能——案例对照表**也可以让您快速查找找到常用菜单命令或者工具的使用方法。
- ❖ 应用技巧参考手册。大的案例化整为零+300个技巧提示，让您在不知不觉学习到专业应用案例的制作方法和技巧。
- ❖ 专业老师讲解。超大容量的DVD多媒体教学光盘，200个案例的全程同步的语音视频教学就像有一位专业的老师在您身旁讲解一样。



1号光盘：书中所有案例的源文件、素材以及作品欣赏
2号光盘：200个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共15小时

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TP391.41

1282D

2007

从入门
到精通

=



实战案例教程

+



技术手册

+



应用技巧参考手册

+



专业老师讲解

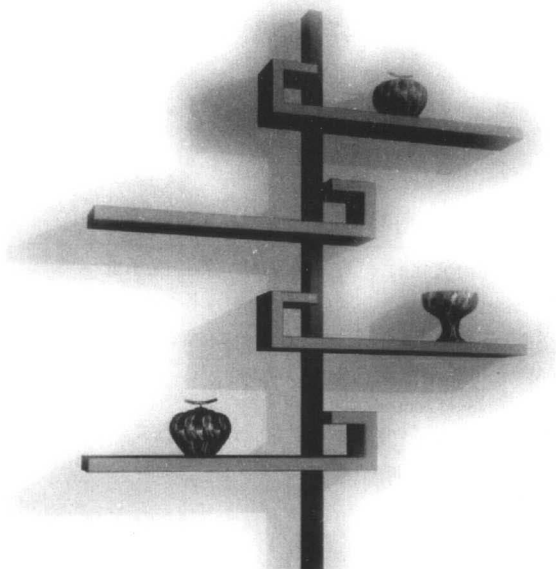
3ds Max 8

效果图制作实战

从入门到精通



新视角文化行 王玉梅 姜杰 况军业 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

3ds Max 8 效果图制作实战从入门到精通 / 新视角文化行编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2007.3

(从入门到精通)

ISBN 978-7-115-15773-7

I. 3... II. 新... III. 三维—动画—图形软件, 3DS MAX 8 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 009335 号

内容提要

本书是“实战从入门到精通”系列书中的一本。本书根据 3ds Max 8 软件和效果图制作的特点, 精心设计了 200 个实例, 由优秀效果图设计师编写, 循序渐进地讲解了使用 3ds Max 8 制作专业效果图所需要的全部知识。全书共分 24 章, 包括 3ds Max 8 的各种基本操作和应用, 材质的应用, 灯光的应用, 相机的应用, 室内装饰物、灯具、家具、墙体、天花和门窗模型的制作, 室内效果图的制作, 室外建筑环境的制作, 室外效果图的制作, 室内效果图的后期处理, 室外效果图的后期处理, 效果图漫游动画的设置等内容。

本书采用案例教程的编写形式, 兼具技术手册和应用专著的特点, 附带的 DVD 教学光盘如老师亲自授课一样讲解, 技术实用, 讲解清晰, 不仅可以作为效果图制作初中级读者的自学用书, 而且也可以作为相关专业以及社会效果图制作培训班的学习教材。

本书附带的两张 DVD 光盘包含了书中所有 200 个案例的多媒体语音教学、源文件、素材文件和最终作品欣赏。

从入门到精通

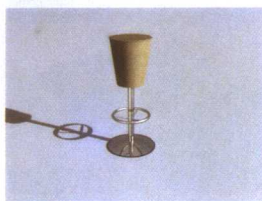
3ds Max 8 效果图制作实战从入门到精通

- ◆ 编 著 新视角文化行 王玉梅 姜 杰 况军业
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 28.25 彩插: 4
字数: 743 千字 2007 年 3 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2007 年 3 月河北第 1 次印刷

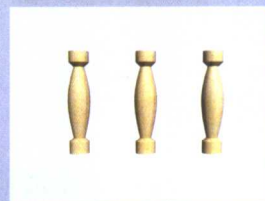
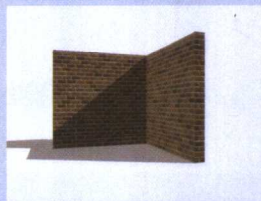
ISBN 978-7-115-15773-7/TP

定价: 58.00 元 (附 2 张 DVD 光盘)

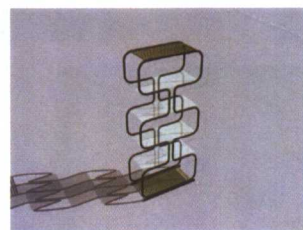
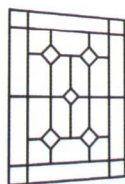
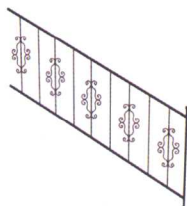
读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223



2



3



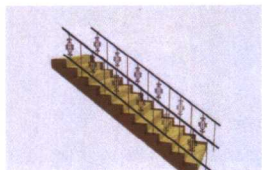
4

3ds Max 8 效果图制作实战

从入门到精通



实例 29



实例 30



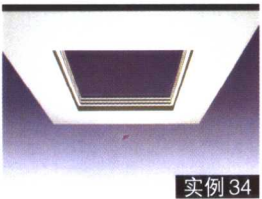
实例 31



实例 32



实例 33



实例 34



实例 35



实例 36



实例 37



实例 38



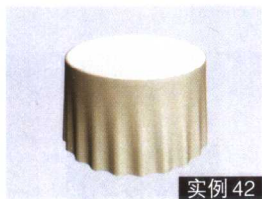
实例 39



实例 40



实例 41



实例 42



实例 43



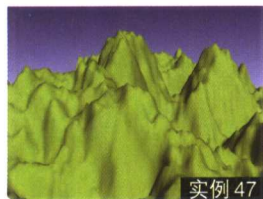
实例 44



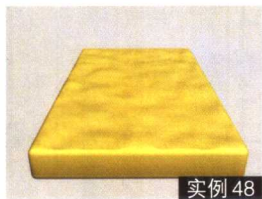
实例 45



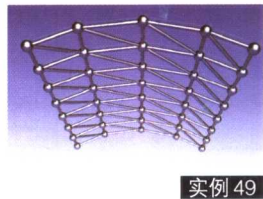
实例 46



实例 47



实例 48



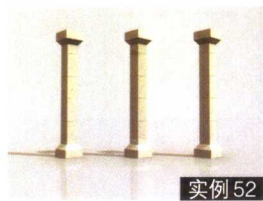
实例 49



实例 50



实例 51



实例 52



实例 53



实例 54



实例 55



实例 56



实例 57



实例 58



实例 59



实例 60

7



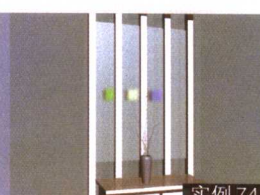
实例 71



实例 72



实例 73



实例 74



实例 75



实例 80



实例 81



实例 82

9



实例 83



实例 84



实例 85



实例 86



实例 87



实例 88



实例 89

10



实例 90



实例 91



实例 92



实例 93

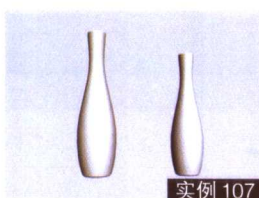


实例 94

11



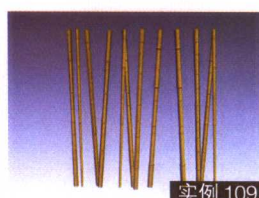
实例 106



实例 107



实例 108



实例 109



实例 110



实例 111



实例 112



实例 113



实例 114

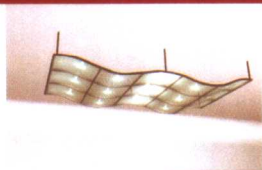


实例 115

13



实例 117



实例 118



实例 119



实例 120



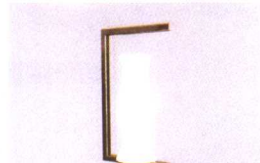
实例 121



实例 122



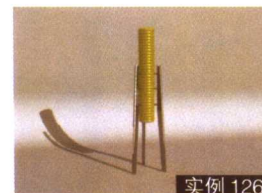
实例 123



实例 124



实例 125



实例 126



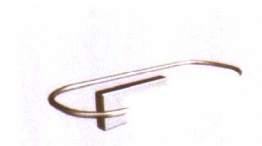
实例 127



实例 128



实例 129

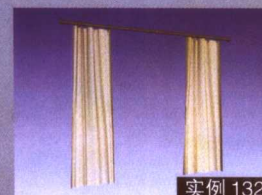


实例 130

14



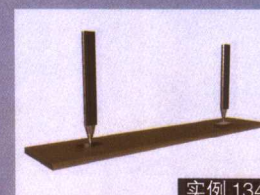
实例 131



实例 132



实例 133



实例 134



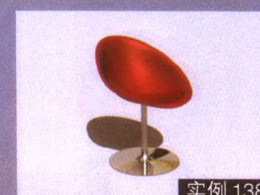
实例 135



实例 136



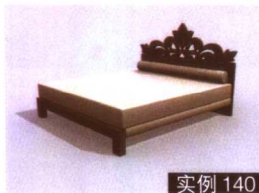
实例 137



实例 138



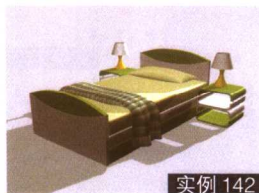
实例 139



实例 140



实例 141



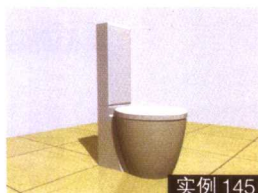
实例 142



实例 143



实例 144



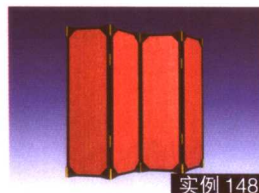
实例 145



实例 146



实例 147



实例 148

15



实例 168



实例 169



实例 170



实例 171



实例 172



实例 173



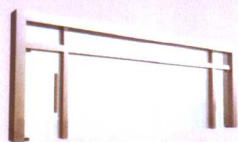
实例 174



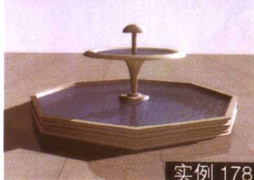
实例 175



实例 176



实例 177



实例 178



实例 179



实例 180

20



实例 186

21



实例 187



实例 188



实例 189



实例 190



实例 191

22



23

前言

Preface

3ds Max 8 效果图制作实战从入门到精通

感谢您翻开本书，在茫茫书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富、操作专业的计算机图书而苦恼，或许您因为担心自己能否做出书中的案例效果而仔细挑选，或许您为了自己是不是应该买一本入门教材而犹豫，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“实战从入门到精通”系列，它采用案例教程的编写形式，兼具技术手册和应用专著的特点，附带的 DVD 教学光盘如老师亲自授课一样讲解。希望本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高相应的技术水平，快速成为业内高手。

■ 案例教程。书中共设计了 200 个案例，从浅入深、从易到难，可以让您循序渐进地、在实战中学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。另一方面，我们设计了软件菜单功能命令的查询对照表，这样就可以轻松了解任意一个菜单命令或者工具的使用方法。

■ 应用专著。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了 300 个技巧提示恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了多媒体教学光盘，每个案例都有详细的讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过图书研究每一个操作细节，而且可以通过多媒体教学更能领悟更多的技巧。

本系列图书首批推出 4 本，分别是《Photoshop CS2 平面设计实战从入门到精通》、《CorelDRAW X3 图形设计实战从入门到精通》、《3ds Max 8 效果图制作实战从入门到精通》和《AutoCAD 2006 机械绘图实战从入门到精通》。

本书是“实战从入门到精通”系列书中的一本——《3ds max 8 效果图制作实战从入门到精通》。书中首先讲解了 3ds Max 8 的基本技术，包括基础操作、标准基本体、扩展基本体、二维线形、二维线形转三维物体、三维物体修改、高级建模、材质表现、灯光、相机；然后，从提升效果图制作技能的角度出发，逐渐深入讲解，内容包括室内装



饰物的制作、室内各种灯具的制作、室内各种家具的制作、室内各种墙体的制作、室内各种天花的制作、室内各种门窗的制作；最后，通过综合应用案例的实战练习，学习专业效果的制作，包括室内效果图的制作、室外建筑环境的制作、室外效果图的制作、室内效果图的后期处理、室外效果图的后期处理、效果图漫游动画等。

本书具有以下特点。

1. 专业设计师讲解，循序渐进。全书从基础知识入手，对结构进行了精细的划分，层层深入直到商业应用。

2. 语言通俗、易懂，书中图片标注简洁、清晰。除了图书配合多媒体讲解外，我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注，让您学习起来更加轻松，阅读更加容易。

3. 案例丰富专业，技巧全面实用。200 个案例+300 个技巧，二者相辅相成，形成了立体化教学的全新思路。

4. 超大容量光盘，学习轻松方便。本书配有两张海量信息的 D V D 光盘，包含 200 个案例的多媒体语音教学、最终作品欣赏以及案例源文件和素材，为您扫清了可能的学习障碍。

读者对象：本书不仅可以作为效果图制作初中级读者的自学用书，而且也可以作为大中专院校相关专业以及社会效果图制作培训班的学习教材。

本书由新视角文化行总策划，由具有多年教学和制作经验的设计师编写，在写作的过程中，得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵、杜昌丽等人的大力帮助和支持，在此表示感谢。

由于作者水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。在您的学习过程中，如果有问题，请发送电子邮件与作者联系（E-mail: nvangle@163.com），也可以与本书策划编辑郭发明交流（E-mail: guofaming@ptpress.com.cn）。

新视角文化行

2007 年 3 月

目录

Contents

第 1 章 3ds Max 8 的基本操作	1
实例 01 个性化界面的设置	1
实例 02 定义适合自己的菜单	3
实例 03 自定义工具栏按钮	4
实例 04 设置右键菜单	5
实例 05 命令面板的设置及调用	6
实例 06 设置界面颜色	8
实例 07 快捷键的设置	9
实例 08 单位的设置	10
第 2 章 标准基本体的应用	12
实例 09 茶几	12
实例 10 电脑桌	15
实例 11 电脑	17
实例 12 吸顶灯	21
实例 13 台灯	22
实例 14 筒灯	24
实例 15 吊灯	25
实例 16 液晶电视	27
实例 17 电视柜	28
实例 18 高脚凳	30
第 3 章 扩展基本体的应用	33
实例 19 单人沙发	33
实例 20 装饰柱	35
实例 21 木制餐桌	37
实例 22 L 形墙体	38
实例 23 C 形墙体	39
第 4 章 二维线形的应用	41
实例 24 楼梯扶手	41
实例 25 铁艺	43
实例 26 搁物架	46
实例 27 中式图案	48
实例 28 垃圾筒	51



第5章 二维线形转三维物体的应用	54
实例 29 挤出——墙体	54
实例 30 挤出——楼梯	57
实例 31 挤出——窗格	58
实例 32 车削——台灯	60
实例 33 车削——装饰柱	61
实例 34 车削——异形天花	62
实例 35 倒角——休闲沙发	63
实例 36 倒角——装饰架	65
实例 37 倒角——方格木门	67
实例 38 倒角剖面——门套	69
实例 39 倒角剖面——会议桌	70
实例 40 倒角剖面——吧台	72
实例 41 放样——窗帘	73
实例 42 多截面放样——圆桌布	75
第6章 三维物体修改的应用	78
实例 43 弯曲——旋转楼梯	78
实例 44 弯曲——弧形墙	80
实例 45 锥化——石桌石凳	83
实例 46 锥化——台灯	84
实例 47 噪波——山形	86
实例 48 噪波——床垫	87
实例 49 晶格——弧形钢架	89
实例 50 晶格——钢结构	90
实例 51 编辑网格——显示器	92
实例 52 编辑多边形——方形装饰柱	94
实例 53 FFD 长方体——枕头	95
第7章 高级建模的应用	98
实例 54 布尔——时尚凳	98
实例 55 网格平滑——靠垫	100
实例 56 NURBS 曲面——双人床罩	102
实例 57 面片栅格建模——单人床	104
实例 58 多边形建模——方形浴缸	106
实例 59 多边形建模——背投电视	108
实例 60 多边形建模——餐椅	110
第8章 材质表现的应用（一）	114
实例 61 位图贴图	114

实例 62	光线跟踪贴图	116
实例 63	平面镜贴图	118
实例 64	棋盘格贴图	120
实例 65	平铺贴图	121
实例 66	噪波贴图	122
实例 67	衰减贴图	123
实例 68	细胞贴图	125
实例 69	渐变贴图	126
实例 70	薄壁折射贴图	127
第 9 章	材质表现的应用 (二)	129
实例 71	布纹材质	129
实例 72	枕头材质	130
实例 73	清玻璃材质	132
实例 74	磨砂玻璃材质	133
实例 75	不锈钢材质	135
实例 76	瓷器材质	136
实例 77	地毯材质	137
实例 78	地板材质	138
实例 79	大理石地面	139
实例 80	砖墙材质	141
实例 81	水材质	142
实例 82	透空贴图	144
第 10 章	灯光的应用 (一)	146
实例 83	筒灯效果	146
实例 84	壁灯效果	148
实例 85	台灯效果	150
实例 86	吊灯效果	151
实例 87	天光效果	152
实例 88	太阳光效果	153
实例 89	体积光效果	155
第 11 章	灯光的应用 (二)	158
实例 90	点光源	158
实例 91	线光源	160
实例 92	面光源	161
实例 93	光域网	162
实例 94	光能传递	164
实例 95	室内自然光	167
实例 96	室外日景	169



实例 97 室外夜景	171
第 12 章 相机的应用	175
实例 98 客厅相机的设置	175
实例 99 书房相机的设置	177
实例 100 卧室相机的设置	178
实例 101 厨房相机的设置	179
实例 102 卫生间相机的设置	179
实例 103 办公楼相机的设置	180
实例 104 别墅相机的设置	182
实例 105 门头相机的设置	183
第 13 章 室内装饰物的制作	186
实例 106 玻璃装饰画	186
实例 107 花瓶	188
实例 108 果盘	189
实例 109 竹隔断	192
实例 110 装饰花束	193
实例 111 大叶植物	195
实例 112 鹅卵石	196
实例 113 烛台	198
实例 114 地球仪	200
实例 115 欧式梳妆镜	202
第 14 章 室内各种灯具的制作	204
实例 116 客厅吊灯	204
实例 117 餐厅吊灯	206
实例 118 五头欧式吊灯	209
实例 119 多头欧式吊灯	211
实例 120 筒式壁灯	212
实例 121 锥式壁灯	214
实例 122 射灯 01	216
实例 123 射灯 02	218
实例 124 台灯 01	220
实例 125 台灯 02	222
实例 126 现代落地灯	227
实例 127 中式落地灯	229
实例 128 圆筒灯	234
实例 129 方筒灯	235
实例 130 镜前灯	237

