

真实的描述向世人再现世界巨人的智慧

世界巨人  大传丛书



他们在人类的进程中留下了明显的印记，他们的天才抚慰了世界的孤独与荒凉！

BIOGRAPHY OF THE FAMONS IN THE WORLD



CLASSICAL

凡尔纳

VERNE JULES

文学艺术家卷

远方出版社

真实的描述向世人再现世界巨人的智慧

世界巨人 大传丛书



他们在人类的进程中留下了明显的印记，他们的天才抚慰了世界的孤独与荒凉！

BIOGRAPHY OF THE FAMONS IN THE WORLD



CLASSICAL

凡尔纳

VERNE JULES

文学艺术家卷

远方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界巨人大传/刘卫伟. 远方出版社, 2006.1

I. 世… II. 刘… III. 人物传记-世界 IV. Z112.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 101667 号

书 名 世界巨人大传

责任编辑 刘卫伟

出版发行 远方出版社出版发行 (呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

经 销 新华书店总店北京发行所

印 刷 北京一鑫印务责任有限公司

规 格 850 毫米×1 168 毫米 1/32

印 张 460

字 数 4000 千字

版 次 2006 年 1 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—3, 000 册

书 号 ISBN 7-80723-072-X/1·28

定 价 1848.00 元 (全 66 册)

序

儒勒·凡尔纳（1828～1905），生于法国西部海港南特，他在构成市区一部分的劳阿尔河上的菲伊德岛生活学习到中学毕业。父亲是位颇为成功的律师，一心希望子承父业。但是凡尔纳自幼热爱海洋，向往远航探险。11岁时，他曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回了家。为此凡尔纳挨了一顿狠揍，并躺在床上流着泪保证：“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”也许正是由于这一童年的经历，客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中，创作出如此众多的著名科幻作品。

18岁时，他遵父嘱，去巴黎攻读法律，可是他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。一次，凡尔纳自一场晚会早退，下楼时他忽然童心大发，沿楼梯扶手悠然滑下，不想正撞在一位胖绅士身上。凡尔纳非常尴尬，道歉之后随口询问对方吃饭没有，对方回答说刚吃过南特炒鸡蛋。凡尔纳听罢摇头，声称巴黎根本没有正宗的南特炒鸡蛋，因为他即南特人而且拿手此菜。胖绅士闻言大喜，诚邀凡尔纳登门献艺。二人友谊从此开始，并一度合写戏剧，为凡尔纳走上创作之路创造了有利条件。毕业后，他更是一门心思投入诗歌和戏剧的创作，为此不仅受到父亲的严厉训斥，并失去了父亲的经济资助。他不得

不在贫困中奋斗，以读书为乐。他十分欣赏雨果、巴尔扎克、大仲马和英国的莎士比亚。在巴黎，他创作了 20 个剧本（未出版）和一些充满浪漫激情的诗歌。

凡尔纳的晚年不是十分幸福，创作减少并进入衰弱期，其《卡尔巴阡的古堡》有一定的自传性，表现了生活中隐秘的侧面。

1905 年 3 月 17 日凡尔纳出现偏瘫，24 日失去知觉，25 日晨 8:00 去世。

1905 年 3 月 28 日大出殡，全世界纷纷电唁，悼念这位伟大的科幻作家。

凡尔纳的故事生动幽默，妙语横生，又能激发人们尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情，所以一百多年来，一直受到世界各地读者的欢迎。据联合国教科文组织的资料表明，凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。

凡尔纳是一个非常优秀的通俗小说作家，有一种能够把自己的幻觉变得能够触摸的本领，其感觉是全方位的，从平淡的文学中传达出某种人类的热情。凡尔纳的作品里充满了知识，但他本人却是一名宇宙神秘主义者，对世界有一种神秘的崇拜。在他的小说中，有时候思考问题不够深刻，主题也常常重复。

但总的来说，凡尔纳的尝试仍然是伟大的。他写的虽然都是平凡小事，但读后仍使我们激动不已。正如 1884 年教皇在接见凡尔纳时曾说：“我并不是不知道您的作品的科学价值，但我最珍重的却是它们的纯洁、道德价值和精神力量。”

目 录

第一章	祖籍考略	(1)
第二章	维多岛上的童年	(6)
第三章	在尚特内的少年时代	(10)
第四章	初到巴黎	(17)
第五章	大学时代	(23)
第六章	初涉世事	(30)
第七章	情场失意	(41)
第八章	孤军奋战	(47)
第九章	立志腾飞	(65)
第十章	辉煌十年 (上)	(79)
第十一章	辉煌十年 (下)	(103)
第十二章	战争与革命	(135)
第十三章	隐居亚眠	(152)
第十四章	自由·大海·幻想	(173)
第十五章	黄昏岁月	(194)

第一章 祖籍考略

这里讲祖籍，并非仅仅为介绍儒勒·凡尔纳老先生的家族史，而且主要针对 1875 年有人对他的国籍和出身提出的质疑。此后沸沸扬扬，闹了几十年，不仅法国报刊，其他诸如意大利、波兰、俄国等国刊物，均多次反复提出同一问题。直到 1928 年，由罗马神甫出示档案资料，证实这是一桩张冠李戴的笑话，这场闹剧才得以落幕。同时，我们简要地追溯作家的父系和母系的先祖以及他贴身亲人的情况，对于了解他的性格、气质和精神的形成，也会有所裨益。

据作家的幼孙让·儒勒·凡尔纳考证，从词源上说 Verne（赤杨）源于 Vernun 河，而该词来自凯尔特语这个古老的语种。因此，姓“凡尔纳”的法国人的远祖，都是凯尔特人，即首先到达大西洋岸边的高卢人。据他说，凡尔纳姓是高卢的望族，人数众多，他遇到不少同姓氏的人，一旦寻根，都是在布列塔尼的博约莱斯地区。据证实，路易十五时代，凡尔纳家族一个成员来到巴黎，他的名字叫弗勒里·凡尔纳，即儒勒，凡尔纳的曾祖父。

弗勒里·凡尔纳娶蒂西埃为妻，生一子取名安托万·凡尔纳。安托万·凡尔纳任“公证顾问之职的议会律师，巴黎审理

● 世界巨人大传

间接税案件的法国最高法院的书记“。安托万·凡尔纳的儿子加布里埃尔·凡尔纳被任命为“普罗万省的代理推事”，共和3年雾月娶了马尔泰—阿代拉·德·普雷沃为妻。

加布里埃尔·凡尔纳于1846年逝世，享年81岁，留下四个子女，即马蒂—安托瓦尔特、奥古斯蒂娜—阿利梅、皮埃尔—加布里埃尔和阿尔芳斯妮—罗萨莉。马蒂嫁给保尔·加塞，他是巴黎的历史和文学教授。他们生一子，叫亨利·加塞，即儒勒，凡尔纳的表兄，是一名数学教授。儒勒的其他二位姑姑，终身未嫁。

皮埃尔·凡尔纳，即儒勒·凡尔纳的生父，1798年3月5日生于普罗万省，后来到巴黎攻读法律，住在他祖父安托万·凡尔纳家。1825年，皮埃尔在巴黎正式登记，取得律师资格。1826年由在南特任海军事需官的堂叔亚历山大·凡尔纳推荐，到南特接任律师和诉讼代理人之职。律师事务所在让·巴尔特河滨街2号。不久，皮埃尔爱上一位南特姑娘，即住在维多岛上的会计主任让—伊萨克—奥古拉丁·阿洛特·德—拉·菲伊和索菲—阿代拉伊德—玛丽·米利安娜·拉佩里埃尔夫妇的闺秀。律师求婚大获成功，婚礼于1827年2月19日举行。是年皮埃尔28岁，索菲26岁（1800年11月25日生）。

母系家族可以远溯到1462年。那一年，苏格兰人阿洛特随路易十一的苏格兰卫队进驻法国，为国王效忠。后来，由于功勋卓著，国王授以爵位，成为贵族。以后，秉续后代，逐步成为望族，其中一支为南特富豪。儒勒生母索菲的祖父乔治·德·拉·菲伊是一位将军；父亲让—奥古拉丁的膝下有四位千金，即利兹、帕尔米尔、卡罗琳和索菲。

凡尔纳家族信仰天主教，本来比较保守，加上可称得上律

师、诉讼代理人和法院书记的世家，因而保守、古板、循规蹈矩、墨守成规，倒可以说是家族的传统。同时又由于职业习惯，又养成严肃认真、慎审和准确的作风，以及培养成坚忍不拔和公正不阿的性格。

母系家族具有苏格兰人那种豪放，不安现状以及反抗英国的不平等待遇，争取自主意识，后来定居法国布列塔尼和诺曼底的后代对异国他乡憧憬和向往、以海洋为生的人们特有的倔强、固执。任性、敏捷、机智和执着品格。

父系和母系，特别是父亲和母亲的这种各不相同的甚至有些相悖的品格，不能不在即将要出生的伟大的科学幻想小说家的成长过程中留下痕迹。

儒勒·凡尔纳的父亲和母亲：皮埃尔·凡尔纳和索菲·菲伊结婚之后，便寄居岳父家。

1828年2月8日，在南特城的维多岛上奥利维埃·德·克利松街4号宅邸，未来的伟大幻想家、未知世界的勇敢探索者、小说家和剧作家儒勒·加布里埃尔·凡尔纳诞生了。如今，此宅高悬刻着“小说家、发现现代事物的先驱”铜匾，向人们招手，这里是儒勒·凡尔纳的出生地。

律师职业在凡尔纳家族已三代相传，夸张一点说律师在凡尔纳家族是世袭的。从儒勒·凡尔纳出生之日起，其父皮埃尔·凡尔纳对其子尤其是长子必然承袭他的职业做律师一事，没有任何怀疑和动摇。按照父亲的设计，儒勒要在南特读小学、上中学，然后在父亲的律师事务所见习，再去巴黎学法律并取得律师资格。因此，当儒勒蹒跚学步的时候，就经常带他到设在让·巴特尔街的律师事务所去，以便影响、熏陶他。皮埃尔·凡尔纳先生保留下来的信札中，对儿子的谆谆教诲、反复说教，

● 世界巨人大传

都集中在做律师这一职业之上。直到晚年，儿子作为小说家业已闻名于世，父亲始终认为自己的意见是正确的，律师职业是最体面的职业。

1875年，儒勒·凡尔纳收到一位叫奥里舍维奇的先生从波兰发来的信。这位先生与儒勒·凡尔纳称兄道弟，并说未能谋面已达三十有六载，甚为想念等等。儒勒·凡尔纳视之为笑话，一笑置之，未予理睬。不久，此人又来函一纸，并附有波兰某报记者的证实材料：

“先生，有关您的一切我全了解。您是一个波兰犹太人，出生在普罗茨克城。您的本名奥里舍维奇，意思是赤杨。您把自己的名字改为法国名字——凡尔纳（Verné），这是一个古老的法文单词，意思也是赤杨。您为了和波兰公主克里扎夫斯卡结婚，于1861年在罗马的耶稣面前公开放弃了希伯来教，改变信仰。在您接受塞曼科主教大人的教理宣讲之后，波兰一个复古教派的教会神甫承认，了您的叛教誓言。因为您跟克里扎夫斯卡公主的婚约被解除，梵蒂冈在法国政府内政部为您安排了一个职位。您完全法国化了，并且成了大作家。您总是小心翼翼地隐瞒着您的真实身份。”

儒勒·凡尔纳读罢，大吃一惊。出于恶作剧，他纠正这位记者的几种说法，指出那位公主不叫克里扎夫斯卡，而叫克拉肖维奇，曾与他私奔，后来两个人吵了架，她在莱蒙湖投水自杀了，并嘱咐记者要严守秘密。结果，弄巧成拙，不久这个玩笑产生了事与愿违的结果。这个“故事”又让记者风光一番，在报纸上刊登出来，此后25年间，众多报纸多次转载。儒勒·凡尔纳逝世之后，有一个叫斯莫利科夫斯基的波兰神甫写了一篇关于儒勒·凡尔纳是波兰犹太人的文章，刊在一家报纸上。

彼得堡《公民报》也肯定了此种说法。同年，法国《闪电报》著文予以驳斥，但并未消除影响。1924年，《激进报》发表了南特教区和普罗万教区的教会记事摘录，也无济于事。次年，巴黎报纸仍提出疑问。

直到1928年，儒勒·凡尔纳诞生百年之际，这个荒谬的故事又绘声绘色地刊登在《意大利日报》上（1928年4月10日和4月14日）。意大利有一位叫埃尔蒙多·马居西教授着手调查此原委。有一位叫皮埃尔·塞曼科的神父提供一份有力的根据。塞曼科神父是波兰人，与波兰教友保持着广泛联系。其中有一名叫奥利舍维奇的男子，放弃了希伯来教，到法国侨居，取名朱利安·德·凡尔纳。1905年首先发难证明儒勒·凡尔纳确实是波兰犹太人的那位波兰神甫，自知理亏，张冠李戴，1928年公开承认意大利的马居西教授的调查属实。从此，有关儒勒·凡尔纳出身的谣言沸沸扬扬达半个世纪之久才不攻自破，烟消云散。

第二章 维多岛上的童年

南特，法国大港口之一，也是当时法国最繁华的城市之一。南特城位于卢瓦河右岸，距出海口约 50 公里。宽阔，水量充沛的卢瓦河有 5 条支流流经市区，因此城内的桥梁为数众多。其中有一条支流叫埃德尔，由北向南流，正好把南特的老城和新区尸劈为二。

南特位于法国西部，濒临大西洋的布列塔尼半岛上，也是半岛上最大的城市，自古以来就有经商和工业生产的传统，历史上是与西印度群岛做香料生意的贸易中心。自然，南特也是造船工人和海员、船主和商人的城市。本城的望族都是靠贩卖黑奴发迹的黑奴贩子和靠剥削西印度群岛印第安人的农场主的后裔。全城内外，无一不与大海息息相联。虽然在城里并看不见大海，但街头巷尾，处处都充满着海洋的气息。

1713 年，南特最富有的 24 户农场主和船东看中了江中沙洲这块宝地。沙洲上当时惟一的居民磨房主试图抗拒，但布列塔地方长官签一项命令：限期拆除磨房，责令磨房主迁出此地。于是，很快就有 24 幢豪华的宫殿式建筑，耸立在无名的沙洲之上。这一个沙洲后来以那个地方长官的名字命名为维多岛。

1789年革命，拿破仑战争，其中特别是1791年西印度群岛奴隶起义，许多农业主的财产被没收，维多岛上的富豪们断了财源；加上废除奴隶制和禁止贩卖黑奴，更是雪上加霜，最后他们家道中落，彻底破败。

维多岛上那24幢雕梁画栋、带露天阳台、室内陈设泰国红木家具、装饰印度壁毡、摆设中国古玩的宅邸，如今已人去楼空，失去了昔日的欢歌笑语。其中不少幢换了新的主人。但维多岛依旧洋溢着异国情调，充满着大海的气息。

儒勒·凡尔纳在维多岛度过了十个春秋。这个小岛由花岗岩构成，长长的，像航行在卢瓦河中的一只大石船。小岛风景如画，长满适于潮湿温暖气候的亚热带植物，郁郁葱葱，冬夏常青。幼年的儒勒嬉戏玩耍，只限于这个狭小的天地。他每每伫立在“船尾”凝视卢瓦河涛涛河水，他觉得维多岛真的像一艘大船一样朝相反方向溯流疾驶。当他在“船首”观看卢瓦河水，又觉得维多岛又在高速破浪前进。尤其在卢瓦河丰水期，他像一个真正的船长，笔直立在“船头”，与身边划过的方形风帆的渔船，以及二桅三桅远洋帆船齐头并进！可惜，当这幻觉消逝之后，渔船和帆船或停泊岸边，或顺流远去，他亦然原地不动，心中引起无限惆怅，并使向往大海和大海那边的异国他乡的愿望更为强烈！

维多岛的河滨街，有个不小的码头。码头上，人声鼎沸，热火朝天，车来船往，一片繁忙景象。由加勒比海和几内亚湾回航的远洋帆船多在此卸货。在19世纪前期，大约有2000多艘船只，往返于南特和海外之间。码头上堆放着甜酒、咖啡、可可、甘蔗，还有猴子、鹦鹉和金丝鸟以及各种琳琅满目的鸟笼，以及菠萝和椰子……小儒勒点数着远洋帆船的名字，什么

● 世界巨人大传

“妖女”呀……。他仿佛又一次置身于无边海洋那边的异国他乡……

儒勒在凡尔纳家中，是皮埃尔的长子，他身下还有个弟弟，名叫保尔，比儒勒小 16 个月，是儒勒的最好的朋友，童年时代玩耍的伙伴。保尔身下，还有三个妹妹，玛吉、安娜和玛丽。玛丽外号莱苏，意思是“华美的蝴蝶”。

特朗松家的表姐卡罗利娜和表妹玛丽，表姐比儒勒长一岁，玛丽与保尔同庚，经常在一起玩耍。

此外，和儒勒、保尔经常接触的还有普鲁东舅舅（妈妈的弟弟）、夏多布尔姨父（妈妈大姐的丈夫）和桑宾太太。

桑宾太太是一艘远洋船船长的遗孀，她的丈夫在一次远航中，一去无消息，是死是活，无人知晓，她是儒勒和保尔的启蒙老师。除了教他识字，还给讲述辛巴达和鲁滨逊的故事。她还向他们讲述她丈夫的故事。她始终不相信他不在人间，她打算积攒足够的金钱，有一天去天涯海角，也把他找回来。

儒勒·凡尔纳 1889 年所写的《布兰尼康太太》小说中，就是以桑宾太太的经历为基础。这位坚强的女主人公，为寻找丈夫，四处飘泊一十有四载，找遍了太平洋珊瑚岛，最后发现她的丈夫还活在人间。儒勒·凡尔纳把桑宾太太的不寻常经历在记忆中保存了 50 年。这一方面说明，儒勒有较强的记忆力，而这对于一个作家来说是一种重要的财富；另一方面桑宾太太的遭际，尤其她丈夫的航海探险，给他留下了极深刻的印象，半个世纪的岁月仍不能忘怀。

夏多布尔姨父是位画家，是当时法国的名噪一时的作家夏多布里昂的亲戚。他爱讲述印度的故事和北美洲探险故事。这些故事大多是夏多布里昂的亲身经历。

在儒勒幼年时代，夏多布里昂已经从北美返回法国。他在青年时代为寻找西航线，远离法国前往美洲探险，当然多半带猎奇性质，想了解原始生活。他同猎人一起打过野牛，穿过纽约原始森林，到达伊利湖和尼亚加拉大瀑布。未开发的自然界的纯真美，使他神驰心往。回国后，他隐居在布列塔尼自家庄园中写作。在他的《墓中回忆录》、特别《阿达拉》小说中，把对原始民族史诗般生活的向往、异国风情和大自然的清馨美带进了法国文坛。由于夏多布尔的带领，儒勒也拜会这位作家。夏多布里昂的作品对幼年儒勒的幼稚幻想产生过于定的影响。

普鲁东舅舅，是位商人也是位旅行家，他周游过大半个世界。他还是位喜剧迷，特别崇拜拉伯雷，还是一位名酒佳肴的鉴赏家。他爱讲故事，诙谐幽默，笑话不断，但讲什么总带有嘲讽的味道。由于他，儒勒对母亲家族的生活有更深一层的了解。普鲁东舅舅对于儒勒的诙谐风格的形成、对他写喜剧的热衷，都有一定的影响。

这上面所提及的，就是儒勒·凡尔纳的家庭生活圈子，再加上他的父亲皮埃尔先生有时把他带到律师事务所去，整个活动范围也不会超过维多岛。幼年儒勒的性格、气质、风格和志向的形成，正是在这个狭小环境中准备条件。

第三章 在尚特内的少年时代

每年当仲夏将至，南特城溽热难当的时候，凡尔纳一家便到卢瓦河对岸尚特内自家别墅消暑去了。别墅四周是碧绿如茵的草场，远处丛林片片，数株苍劲的老橡树，散落在日夜奔流不息的卢瓦河畔。天空一抹淡淡的流云，河中点点风帆，远洋帆船缓缓顺流而下，驶向大海，驶向那遥远的异国他乡。

尚特内当年保存着法国乡村田园牧歌式的安谧闲逸的全部魅力，而今不仅那个叫埃得尔的卢瓦河小支流已经游塞，变成宽阔马路，使维多岛有名无实，而且尚特内已经成为南特城的工业区，凡尔纳家的别墅已破败不堪。

尚特内一碧无痕，清雅致远的风光始终留在儒勒的记忆中。1889年，他在一篇文章中披露他对尚特内田野诗般风光的怀恋之情，他说：“从小卧室的窗棂，可以看卢瓦河和冬天被河水淹没的草场。夏天，河畔有数处大沙滩，河中露出不少小沙洲。虽说它不能与密西西比河相比，但它至少是法国大河之一。”

1836年，儒勒8岁，保尔7岁，两兄弟同时进入圣斯塔尼斯拉斯学校（并不像有的作者说的，进了圣多纳西安小教会中学校）。学校档案中保存的1837~1838、1838~1839、1839~

1840年获奖名单有他们两兄弟的名字，惟独缺少1836~1837年度获奖名单，因此不知是否有儒勒的份儿。

读二年级时，儒勒获“内省”奖、地理奖和声乐奖3张奖状，背诵课一等奖。三年级时，获声乐奖状，并获希腊文一等奖、希腊文翻译二等奖和地理三等奖。四年级，拉丁文翻译获一等奖，声乐二等奖。

虽说儒勒是个出奇的“娱乐大王”而且对学校课程并不热心，但依然算得上上等生。根据各种资料确认，他是在圣多纳西安小教会学校读五年级而后升初中的，因为圣斯塔尼斯拉斯学校没有设置中学部。

据让·儒勒·凡尔纳推断，儒勒·凡尔纳并不争强好胜，只求保住前10名。后来进了皇家中学，成绩平平，并不是“法译外的佼佼不群者，只获得法文四等奖、拉丁文翻译五等奖，当然还有地理奖。至于中学会考一类，均不在话下，一蹴而就。儒勒·凡尔纳成年之后，仍然不喜欢死读书，1853年3月14日在致凡尔纳老先生的信中还说：“孩子们童年时期根本不爱学习。恰恰是那些最用功的孩子，后来变成脑筋迟钝的人……”儒勒是老子的忠实“信徒”，因为老子主张“少则得，多则惑”。

地理课在凡尔纳兄弟面前展示一幅幅广袤世界的情景，而这之前只在冒险故事里听过。探险家和旅行家的奇异经历和遥远国度的异国风情，尤其使他们心往神驰。

后来，他的同学回顾说，儒勒在学习时期画过蒸汽机车的图样，以及飞行器形状，等等，则无据可考了。不过，儒勒在运动和游戏方面确有不俗表现。学校为他的评语是“在课间活动中是校园里的真正。