



史艳辉◎编著

少儿电子琴阶梯教程

走向一级



卡通形式生动活泼
学习识谱掰开揉碎

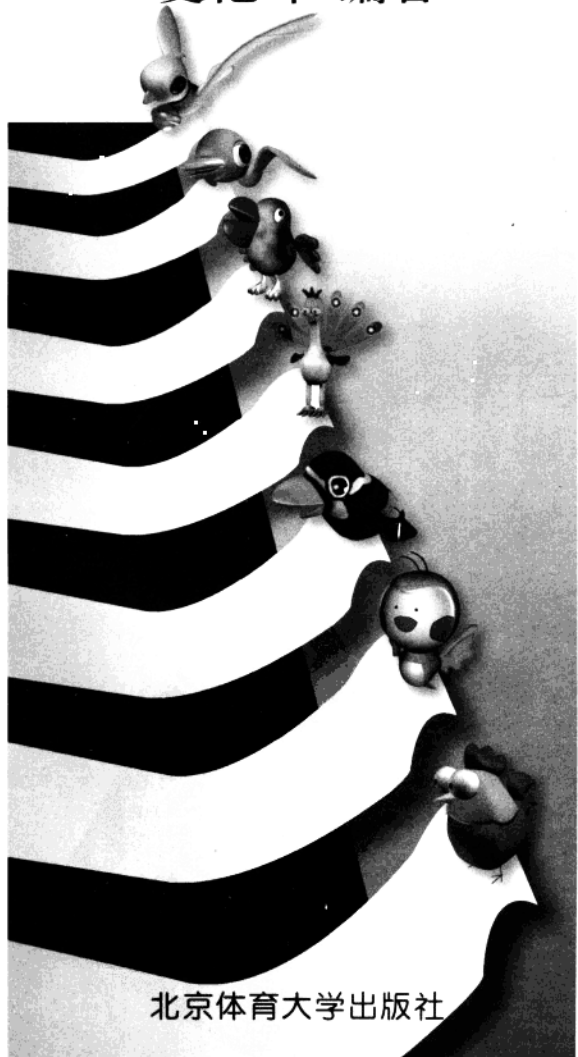
讲知识点结合乐曲
练习乐曲朗朗上口

北京体育大学出版社



少儿电子琴 阶梯教程 走向一级

史艳辉 编著



北京体育大学出版社

策划编辑: 叶 莱

责任编辑: 行 乾

审稿编辑: 叶 莱

责任校对: 陈 默

责任印制: 陈 莎

漫画绘制: 李 真

版式设计: 小 草 王 艺

图书在版编目(CIP)数据

少儿电子琴阶梯教程. 走向一级 / 史艳辉编著. —北京: 北京体育大学出版社, 2006.8

ISBN 7-81100-541-7

I. 少... II. 史... III. 电子琴—奏法—儿童教育—教材
IV. J628.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 074000 号

少儿电子琴阶梯教程——走向一级

史艳辉 编著

北京体育大学出版社出版发行

(北京海淀区中关村北大街 邮编: 100084)

新华书店总店北京发行所经销

北京市昌平阳坊精工印刷厂

开本: 880 × 1230 毫米 1/16

印张: 9.5

定价: 22.00 元

2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 6000 册

ISBN 7-81100-541-7

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

本书对学琴者的帮助:

1. 使考级的学生,能够在从没有接触过电子琴的情况下,有目的地进行学习与训练,并可以很快与考级衔接。
2. 对于那些不想考级的学生,他们只想通过学习电子琴,提高音乐修养,开发智力,并在今后的学习与生活中,有一技之长,本书的系统性和初级性,以及科学性,都可以起到引领入门的作用。
3. 对于教授电子琴的老师,书中的知识点及相应的乐曲练习都科学而系统,还可以免去到处查找曲目的烦恼。运用本书,可对学生进行最直接的起步教学。
4. 弥补了市场上因基础入门的相关曲目简单而不足的空白。

本书适用的读者群:

1. 素质教育中电子琴初级入门学习者。
2. 电子琴考级一至三级的初级入门学习者。
3. 作为少年宫及各类电子琴班的初级培训教材。
4. 教授素质教育电子琴初级入门的老师。
5. 教授一至三级电子琴考级的教师们。
6. 对于音乐知识及电子琴知之甚少的成人自学者。

本书特点:

1. 本书采用卡通的形式,图文并茂,集知识与趣味为一体。
2. 知识点、乐曲与电子琴初级考级紧密结合。
3. 本书第三章中的每一节都由两部分组成:前部分为简单的乐理,后部分就所讲的乐理给予相应的乐曲练习,使知识点与乐曲一一对应,学以致用。也省去了教师及学习者,在教授、学习初级知识点时,因为找不到相应曲目,而到各类书中到处翻找的麻烦。
4. 把学习中最令人头疼的识谱问题简单明了化,将音乐中最简单的七个音分别进行学习。通俗易懂,循序渐进,将知识“掰开揉碎”,快速识谱。
5. 练习乐曲趣味性极强,多为朗朗上口、流传广泛的儿歌及名曲,易被学习者接受。
6. 每一首乐曲后面都有关键的演奏提示,便于学习者对乐曲进行把握。

出版目的:

在艺术教育、素质教育逐渐受到重视的今天,作为键盘乐器的电子琴,由于它简洁、直观、表现力丰富,加之乐器本身价格适中,因此成为许多家长对孩子进行素质教育的首选乐器。

笔者在长达十几年的电子琴教学中,越发感受到电子

琴生命力的旺盛。尤其是考级体系的进入,使电子琴教学走入更正规的轨道。与之相配的教材也随之大量面市。笔者在多年的教学与运用实践中,对于市场上的诸多教材,认为有些不尽人意的地方:

1. 缺少一本系统的、与考级教材直接相联系的初级入门教材。
- 考级制度的实施,对于学习者来说,是检验学习结果的一种有效促进。对于考级之前的初级教材在体裁与类别上虽多却杂,缺少一本系统与直接,且循序渐进、一步到位的教材。

2. 初级入门知识点的概括性太强,学生接受困难。学琴的孩子低龄化是现今学琴阶层的主要特点。而初级入门教材的高度概括性使初学琴的孩子和家长,甚至老师,都感到与孩子的年龄不甚相符。

3. 一首乐曲中,出现的知识点过多,相对应的讲解没有跟上。由于学琴者的年龄小,对于一首乐曲给予过多的知识点,只能让孩子们有着“云深不知处”的感觉。这时给予必要细致的讲解是解决的最好办法。知识点的逐渐消化则成为必然。

4. 知识点讲解后,没有相应的乐曲及时进行实践与练习。一个知识点的提出与出现,如果没有相应的乐曲与实践给予必要的消化,所要掌握的知识点只能一带而过,使得孩子们在学琴过程中,产生“消化不良”的现象。

5. 知识点与乐曲的不统一性。对于初学者来说,最好是将所学知识点进行乐曲的系统性练习和消化。以往的教材中,没有系统的乐曲体系,教师因找不到相应的乐曲,只好东翻西凑,虽然有时也能找到,但难免有些迁强。

6. 乐曲过于成人化,缺少逐渐过渡的小型乐曲。基于学琴儿童的年龄特征,乐曲开始不宜过长。而成人化的乐曲,除了难度接受能力的加大,甚至会在学琴过程中,将儿童的学琴兴趣逐渐抹杀。

7. 对考级曲目,学习者学到何种程度,才可以进行接触与学习不明确。由于没有一定的程度界线,教师对于何时进入一级曲目的学习有一定的盲目性,使得有些孩子还没有充分准备和打好基础,就勉强地进入了考级曲目的学习。还使得有些教师与家长为了考级而考级,并没有使电子琴的学习起到素质教育的真正目的。

8. 语言过于专业性……。

鉴于以上的种种原因,笔者有的放矢,根据自己十几年的教学经验,完成了这本《少儿电子琴阶梯教程——走向一级》。

本书若能对广大学琴的孩子、家长及老师有所助益,将是笔者最欣慰的事。由于水平有限,书中难免疏漏,敬请前辈及读者批评指正。

目 录

第一章 电子琴基础

第一节 关于电子琴的认识

- 一、常用电子琴型号及简介 (1)
- 二、电子琴常用音色英汉对译 (5)
- 三、电子琴常用节奏英汉对译 (7)
- 四、常用电子琴键盘、音位、五线谱对照图 (8)

第二节 电子琴演奏基础知识

- 一、弹奏最佳姿势 (9)
- 二、弹奏手形 (9)
- 三、指法标示 (11)
- 四、电子琴记谱法 (12)
- 五、弹奏触键方法 (12)

第二章 基本乐理

第一节 认识五线谱

- 一、五线、间 (14)
- 二、谱号 (14)
- 三、谱表与五线谱 (15)

第二节 认识乐谱中的基本标记

- 一、节拍与节奏 (16)
- 二、拍子与拍号 (17)
- 三、小节、小节线、终止线 (17)
- 四、音符、休止符与时值 (17)

第三章 认识基本音符及相关基础知识、乐曲训练

第一节 中央C(唱 do)及相关内容、乐曲

- 一、高音谱表(最常用的C大调谱表) (19)
- 二、四分音符及四分休止符 (19)
- 三、高音谱表上的中央C(唱 do) (20)
- 四、音名与唱名 (20)
- 五、五指原位指法 (21)
- 六、四二拍(2/4) (21)
- 七、弹奏方法—非连音弹奏方法 (21)
- 八、乐曲练习 1. 快乐的大拇指 史艳辉 词曲 (22)
- 2. 拍手节拍歌 史艳辉 词曲 (22)

第二节 D音(唱 re)及相关内容、乐曲

- 一、高音谱表上的D音(唱 re) (23)
- 二、二分音符与二分休止符 (23)
- 三、全音符与全休止符 (24)
- 四、双手同音弹奏 (25)
- 五、四四拍(4/4) (26)
- 六、乐曲中小节数的标注 (26)

七、乐曲练习 1. 灵巧的二指	史艳辉 曲 (26)
2. 小熊散步	史艳辉 曲 (27)
3. 我的小火车	史艳辉 词曲 (27)

第三节 E 音(唱 mi)及相关内容、乐曲

一、高音谱表上的 E 音(唱 mi)	(28)
二、连音线	(28)
三、音的高低	(29)
四、呼吸记号	(29)
五、乐曲练习 1. 手拉手	史艳辉 词曲 (30)
2. 好妈妈	史艳辉 词曲 (31)
3. 好爸爸	史艳辉 词曲 (31)
4. 玛丽的小羊羔	美国儿歌 (31)

第四节 F 音(唱 fa)及相关内容、乐曲

一、高音谱表上的 F 音(唱 fa)	(32)
二、低音谱表	(32)
三、低音谱表上的中央 C	(33)
四、大谱表	(33)
五、双手异音、交替弹奏	(34)
六、四三拍(3/4)	(35)
七、乐曲练习 1. 跳跃的四指	史艳辉 曲 (35)
2. 好朋友	史艳辉 曲 (35)
3. 教堂管风琴	选自《汤普森教程》(36)
4. 响叮当	传统乐曲 (36)
5. 赛车手	史艳辉 词曲 (37)

第五节 G 音(唱 sol)及相关内容、乐曲

一、高音谱表上的 G 音(唱 sol)	(37)
二、低音谱表上的 C 音(低音 do) 位置	(38)
三、附点二分音符与附点二分休止符	(38)
四、乐曲伴奏节奏型的加入	(39)
五、乐曲练习 1. 五音捉迷藏	史艳辉 曲 (41)
2. 小号手	选自《汤普森教程》(41)
3. 我的皮球拍起来	比尔·帕尔默 曲 (41)
4. 儿童的舞蹈	传统儿歌 (42)
5. 小水珠	史艳辉 词曲 (42)

第六节 单元综合学习与乐曲练习

一、低音谱表上的 G 音(低音 sol)	(43)
二、低音谱表上的 F 音(低音 fa)	(43)
三、左手单指和弦 G、F	(43)
四、强音记号	(44)
五、异音连线及其演奏方法	(44)
六、乐曲练习 1. 钟声响了	传统乐曲 (45)
2. 溜冰	比尔·休斯 曲 (45)
3. 圆舞曲	西拉里 曲 (46)
4. 念故乡	德沃夏克 曲 (46)
七、综合练习	(47)

第七节 八分音符及相关内容、乐曲

一、八分音符与八分休止符	(48)
二、音的强弱	(48)
三、节拍的强弱关系	(49)
四、双音音程及其奏法	(49)
五、乐曲练习 1. 看, 我的手指多灵活	车尔尼 曲 (50)
2. 划船曲	西班牙儿歌 (50)

3. 黄昏的歌	选自《汤普森教程》(51)
4. 风笛手来了	巴赫 曲 (51)
5. 小鸭, 小鸭	中国儿歌 (52)

第八节 A 音(唱 la)及相关内容、乐曲

一、高音谱表上的 A 音(唱 la)	(53)
二、附点四分音符与附点四分休止符	(53)
三、低音谱表上的 D 音(低音 re)、E 音(低音 mi)	(55)
四、左手单指和弦 D、E	(55)
五、扩指指法	(55)
六、反复记号(1)	(56)
七、乐曲练习	
1. 六音扩指练习	史艳辉 曲 (57)
2. 小星星	莫扎特 曲 (57)
3. 梦中的小红马	台湾民谣 (58)
4. 踢足球	史艳辉 曲 (58)
5. 如意星	德国民歌 (59)

第九节 B 音(唱 si)、高音 C(唱高音 do)及相关内容、乐曲

一、高音谱表上的 B 音(唱 si)	(60)
二、高音谱表上的高音 C 音(唱高音 do)	(60)
三、两个音的连音奏法(“落下——提起”奏法)	(61)
四、跳音及其奏法	(61)
五、常用力度术语(1)	(62)
六、乐曲练习	
1. “落下——提起”练习曲(右手)	选自《汤普森教程》(63)
2. “落下——提起”练习曲(左手)	选自《汤普森教程》(63)
3. 小老鼠逃窜记	选自《汤普森教程》(65)
4. 小袋鼠	史艳辉 曲 (65)
5. 小蜜蜂	传统儿歌 (65)
6. 雪花	台湾童谣 (66)

第十节 十六分音符及相关内容、乐曲

一、十六分音符与十六分休止符	(67)
二、前十六分节奏	(68)
三、三个音的连音奏法“落下——衔接——提起”	(68)
四、固定指法的换位	(69)
五、反复记号(2)	(69)
六、缩指指法	(70)
七、乐曲练习	
1. 洋娃娃和小熊跳舞	波兰儿歌 (70)
2. 七彩小溪	菲利普·凯文伦 曲 (71)
3. 圆圈舞	菲利普·凯文伦 曲 (72)
4. 太阳当空照	中国儿歌 (73)

第十一节 单元综合学习与乐曲练习(C 大调音阶及相关内容、乐曲)

一、右手 C 大调音阶	(74)
二、半音与全音	(75)
三、C 大调音级结构	(75)
四、C 大调音阶的弹奏方法	(76)
五、后十六分节奏	(77)
六、常用力度术语(2)	(78)
七、乐曲练习	
1. 右手 C 大调音阶	(79)
2. 击掌拍手歌	史艳辉 词曲 (79)
3. 识谱歌	刘永海 词曲 (80)
4. 长亭送别	奥德威 曲 (81)
5. 平安夜	圣诞歌曲 (81)

第十二节 弱起小节及相关内容、乐曲

一、弱起与弱起小节	(82)
-----------------	------

二、十六分节奏	(82)
三、常用速度术语	(83)
四、反复记号(3)	(84)
五、乐曲练习 1. 圣者来临	圣歌 (85)
2. 东驶的列车	车尔尼 曲 (85)
3. 小小鼓乐队	美国乐曲 (86)
4. 磨剪子	意大利歌曲 (86)
5. 我与杜鹃捉迷藏	奥地利民歌 (87)

第十三节 低音谱表中的A音、B音及相关内容、乐曲

一、低音谱表上的A音(低音la)	(88)
二、低音谱表上的B音(低音si)	(88)
三、左手C大调音阶及指法	(88)
四、双手交替弹奏	(89)
五、延长记号	(89)
六、乐曲练习 1. 左手C大调音阶	(90)
2. 西去的列车	车尔尼 曲 (90)
3. 小河边	卡罗尔·科洛斯 曲 (90)
4. 勇敢的鄂伦春	鄂伦春族民歌 (91)

第十四节 切分音及相关内容、乐曲

一、切分音	(92)
二、切分节奏	(92)
三、切分音、切分节奏的快速练习	(92)
四、切分音的常用类型	(93)
五、反复记号(4)	(93)
六、乐曲练习 1. 我喜欢的切分音	选自《汤普森教程》 (94)
2. 彩云追月	广东音乐 (95)
3. 噢, 苏珊娜	福斯特 曲 (95)

第十五节 单元综合学习与乐曲练习

一、C大调音阶的双手合作	(96)
二、计算音的最基本单位——度	(96)
三、八度关系	(96)
四、音的分组	(96)
五、五线谱中的上加线与下加线	(98)
六、乐曲练习 1. C大调	(98)
2. 欢乐颂	贝多芬 曲 (99)
3. 公主圆舞曲	选自《汤普森教程》 (99)
4. 跳吧, 跳吧	捷克民歌 (100)

第十六节 附点八分音符与附点八分休止符

一、附点八分音符	(101)
二、附点八分休止符	(101)
三、附点八分音符、附点八分节奏的快速练习	(101)
四、变音记号(1)	(102)
五、二二拍(2/2)	(103)
六、乐曲练习 1. a小调	(103)
2. 钟声敲起来	选自《汤普森教程》 (104)
3. 巨人的脚步	选自《汤普森教程》 (104)
4. 多瑙河之波	伊凡诺维奇 曲 (105)
5. 跳舞的熊	选自《汤普森教程》 (106)
6. 莫斯科郊外的晚上	索洛维约夫·谢多依 曲 (106)
7. 八月桂花遍地开	中国民歌 (107)

第十七节 G大调及相关知识、乐曲

一、变音记号(2): 固定变音记号——调号	(108)
-----------------------------	-------

二、G 大调	(108)
三、和弦	(109)
四、乐曲练习 1. G 大调	(110)
2. 和弦大聚会	史艳辉 词曲 (110)
3. 跳跃的和弦	选自《汤普森教程》 (111)
4. 分解和弦练习曲	选自《汤普森教程》 (111)
5. 祝你生日快乐	(美) 米尔彻丽特·帕丽·希尔 曲 (112)
6. 两只老虎	美国民歌 (112)

第十八节 F 大调及相关内容、乐曲

一、F 大调	(113)
二、乐曲练习 1. F 大调	(113)
2. 我的双音多美妙	车尔尼 曲 (114)
3. 粉刷匠	(波) 列辛斯卡雅 曲 (115)
4. 牛仔之歌	外国民歌 (116)
5. 红河谷	加拿大民歌 (117)
6. 在北京的金山上	藏族民歌 (117)

第十九节 单元综合学习与乐曲练习

一、未知音符的认知规律	(118)
二、钢琴曲的识谱方法	(118)
三、乐曲的连贯性运用	(119)
四、综合练习	(119)
五、乐曲练习 1. 跳一跳	埃德纳 曲 (119)
2. 转起来吧	车尔尼 曲 (120)
3. 印第安手鼓	选自《汤普森教程》 (121)
4. 蓝鸟圆舞曲	杜威诺阿 曲 (122)
5. 割草歌	(德) 海勒 编曲 (123)

第二十节 中外电子琴独奏曲

1. 乘着歌声的翅膀	门德尔松 曲 (124)
2. 送你一支玫瑰花	维吾尔族民歌 (124)
3. 天鹅湖	柴科夫斯基 曲 (125)
4. 花儿与少年	青海民歌 (126)
5. 爱的罗曼斯	西班牙民谣 (127)
6. 加沃特舞曲	戈塞克 曲 (128)
7. 溜冰圆舞曲	瓦尔德·退费尔 曲 (129)
8. 茉莉花	江苏民歌 (130)
9. 阿里山的姑娘	台湾民歌 (131)
10. 绿袖子	英国民歌 (132)
11. 道拉基	朝鲜族民歌 (133)
12. 长亭送别	奥德维 曲 (134)
13. 紫竹调	江苏民歌 (134)
14. 爱情故事	阿尔贝莱 曲 (135)
15. 红梅花儿开	杜那耶夫斯基 曲 (136)
16. 鸽子	依拉迪尔 曲 (136)
17. 妈妈在家	吉尔伯特 曲 (137)
18. 小步舞曲	贝多芬 曲 (138)
19. 渔光曲	任光 曲 (138)
20. 友谊地久天长	苏格兰民歌 (139)

附录:

一、单指和弦总览表	(140)
二、多指和弦总览表	(142)
三、常用音乐术语总览表	(143)



第一章 电子琴基础

第一节 关于电子琴的认识

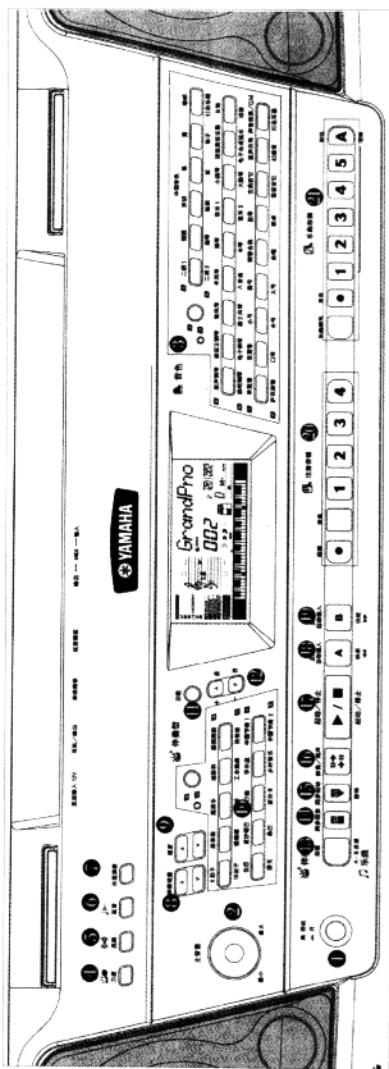
一、常用电子琴型号及简介

(一) 雅玛哈电子琴系列

1. 面板各部位简介

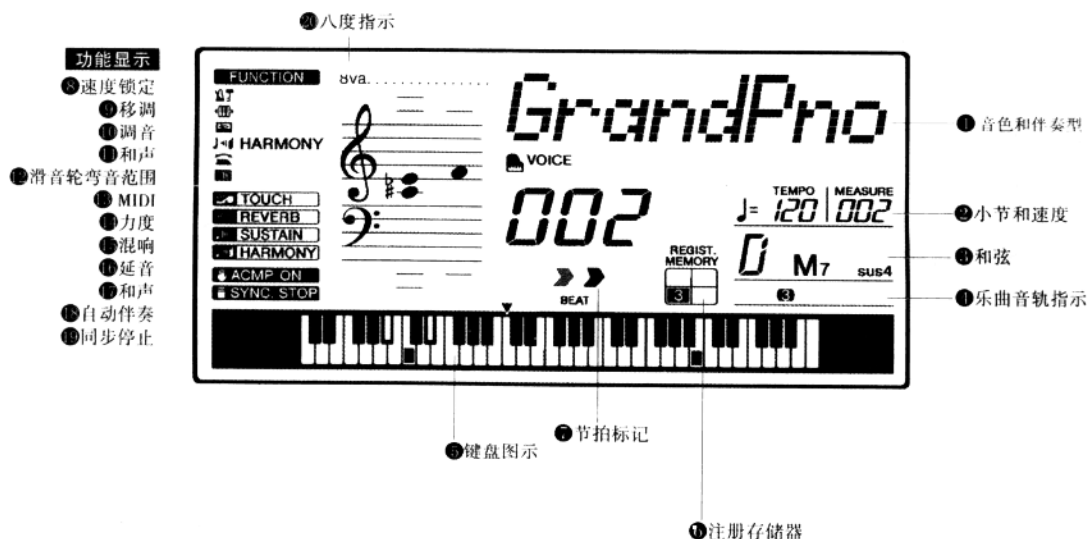
现在学习用琴多为雅玛哈 KB 系列。现介绍最新用琴 KB-220, 这种琴为考级指定用琴, 它的直观性和实用性深得家长与孩子们的喜爱。

- ① 电源开关
- ② 主音量旋钮 (此钮用于控制 KB-220 的整体音量)
- ③ 音色选择钮 (此钮用于选择 KB-220 的音色)
- ④ 力度钮 (此钮用于力度影响功能的开启与关闭)
- ⑤ 混响钮 (此钮用于混响功能的开启与关闭)
- ⑥ 延音钮 (此钮用于延音功能的开启与关闭)
- ⑦ 示范演奏钮 (此钮用于示范曲功能的开启与关闭)
- ⑧ 伴奏音量钮 (此钮用于伴奏音量)
- ⑨ 速度钮 (此钮用于控制伴奏与示范曲速度)
- ⑩ 伴奏选择钮 (此钮用于选择 KB-220 的伴奏型)
- ⑪ 功能钮 (此钮用于调出 KB-220 功能模式, 每按一次选择不同的功能类型)
- ⑫ +/- 是或否钮
- ⑬ 和弦/A-B 反复钮 (当选择了伴奏模式时, 此钮用于自动伴奏的开启和关闭, 在乐曲模式下, 此钮调出 A-B 反复功能)
- ⑭ 同步结束 (此钮用于同步起动功能的开启和关闭)
- ⑮ 同步启动/暂停钮 (此钮用于同步起动功能的开启和关闭, 在乐曲模式下, 又用于暂停播放)
- ⑯ 前奏/尾声钮 (在伴奏演奏模式下, 此钮用于控制前奏曲和尾声功能)
- ⑰ 起动/停止钮 (在伴奏型模式下, 此钮用于自动伴奏的起动和停止, 在乐曲模式下, 此钮用于乐曲播放的起动和停止)
- ⑱ 主奏 A/自动插入/快退钮 (在伴奏模式下, 这两个钮用于改变自动伴奏的段落及控制自动插入功能, 在乐曲模式下, 用于乐曲插入的快退或将播放点向后面移动到开始)
- ⑲ 主奏 B/自动插入/快进钮 (在伴奏模式下, 这两个钮用于改变自动伴奏的段落及控制自动插入功能, 在乐曲模式下, 用于乐曲的快进, 或将插入点向前面移动到结尾)
- ⑳ 注册存储钮 (这些钮 1-4 用于面板设置注册存储功能)
- ㉑ 乐曲存储钮 (1-5 用于乐曲录音。每首乐曲可录制多达 6 条音轨, 包括一条特殊的和弦音轨)
- ㉒ 滑音轮 (在演奏时模拟自然乐器的滑音效果)

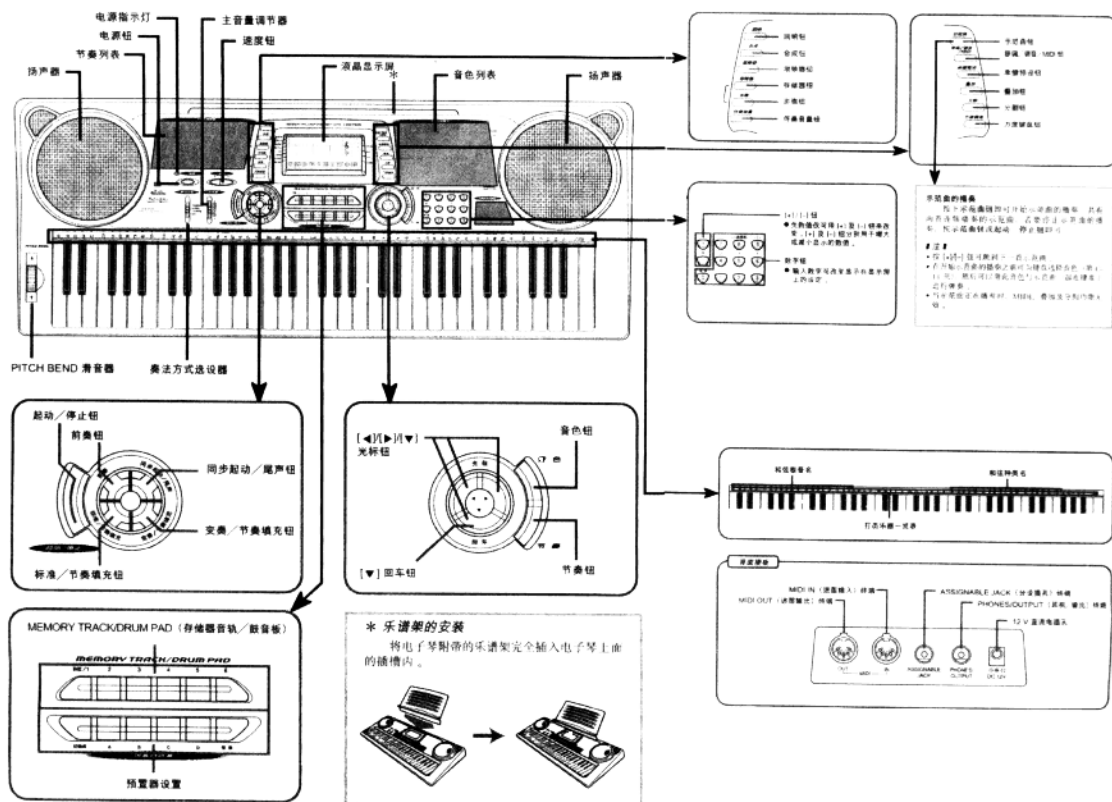




2. 液晶面板显示图解

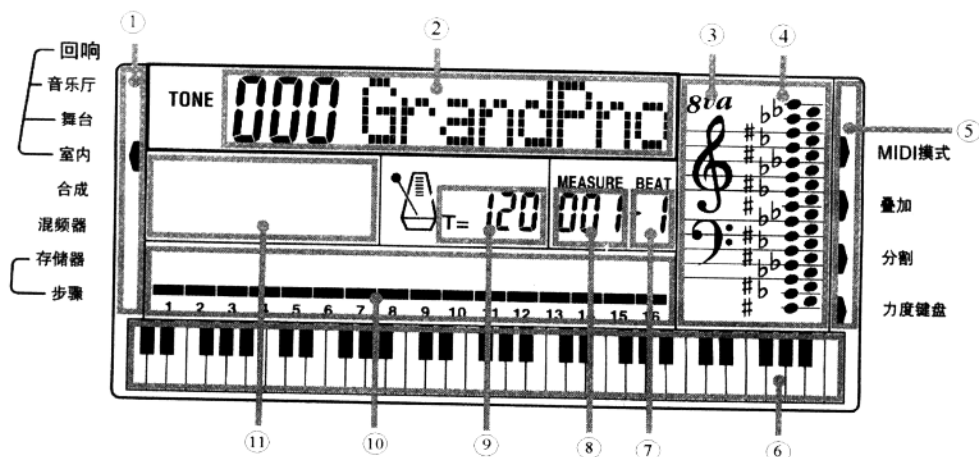


- ① 乐曲/音色/伴奏型/音乐数据的名称及编号（显示器中的这部分显示的是当前所选择的乐曲，音色或伴奏型的名称及编号，还显示其他功能和功能参数的名称及其当前数值或设定，及其他重要的操作信息）
- ② 小节和速度（这部分在插入乐曲或节奏型时显示当前的小节数，也显示当前所设定的速度）
- ③ 和弦（在乐曲带有和弦插入中，这部分显示当前和弦的根音和类型，在伴奏型模式及自动伴奏打开的情况下，它显示的是在键盘自动伴奏键自动伴奏键域所演奏的和弦）
- ④ 乐曲音轨指示（在乐曲录音和插入时，这部分显示各音轨的状态）
- ⑤ 五线谱、8 键盘图示（显示器两部分简明地显示出当前键盘上所弹奏的音符，当乐曲插入时，它们连续的显示旋律和和弦的音符，当你亲自演奏键盘时，它显示你演奏的音符）
- ⑥ 注册存储器（面板注册存储的显示）
- ⑦ 节拍标记（这些标记一个大的，三个小的，随着乐曲或伴奏型的时值按顺序闪烁，大箭头代表小节的第一拍）
- ⑧ 速度锁定（当速度锁定效果开启时，此指示出现）
- ⑨ 移调（当移调效果开启时，此指示出现）
- ⑩ 调音（当调音效果开启时，此指示出现）
- ⑪ 和声指示（当和声效果开启时，此指示出现）
- ⑫ 滑音轮弯音范围（当滑音轮功能开启时，此指示出现）
- ⑬ MIDI（当MIDI 功能开启时，此指示出现）
- ⑭ 力度指示（当力度功能开启时，此指示出现）
- ⑮ 混响指示（当混响效果开启时，此指示出现）
- ⑯ 延音指示（当延音效果开启时，此指示出现）
- ⑰ 和声指示（和声效果开启时，此指示出现）
- ⑱ 自动伴奏开启指示（当自动伴奏开启时，此指示出现）
- ⑲ 同步停止指示（同步停止功能开始时，此指示出现）
- ⑳ 八度指示（当音高数据超过音高显示的极限时，显示器会显示“高8度”的信息）





2. 液晶面板显示图解



- ① 出现一条横杠表示目前正在使用的功能(回响器、合成器、混频器、存储器)。在此例中,显示屏表示正在使用回响功能的室内设定。
- ② 音色编号 / 音色名称
音色编号 / 音色名称区亦用于表示节奏编号及节奏名称,并在合成器模式、混频器模式,登录模式及存储器模式中对多种功能进行表示。
- ③ 八度符号
当电子琴演奏的音符比五线谱上标记的音符高八度时表示。
- ④ 在键盘上弹奏的音符、播奏的储存在存储器中的音符、和弦形式以及接收到的 MIDI 数据等都将表示在显示屏上的此五线谱区。
- ⑤ 出现一条横杠表示目前正在使用的功能(通用 MIDI 模式、叠加、分割、力度键盘)。
- ⑥ 此图形键盘表示在键盘上弹奏的音符、播奏的储存在存储器中的音符、和弦形式以及接收的 MIDI 数据。
- ⑦ 使用节奏、自动伴奏或存储器模式时此节拍数会出现。
此小节 / 节拍数区也用于表示混合器频道及合成器模式的参数。
- ⑧ 使用节奏、自动伴奏或存储器模式时此小节编号会出现。
- ⑨ 使用节奏、自动伴奏或存储器模式时此每分钟拍数的速度值会出现。
此速度显示区也用于表示混合器设定值及存储器功能的时钟。
- ⑩ 水平计
每个频道的速度值以三个水平表示。此显示区也表示混合器功能的开 / 关状态。
- ⑪ 使用自动伴奏时,正在演奏的和弦名将显示在此显示区。

注: 本用户说明书插图中的显示屏例只为示范之用。显示屏上实际所显示的文字及数值可能会与本用户说明书中的范例有所不同。

电子琴电源刚刚打开时,照明的亮度可能会不稳定。这并不表示发生了故障,数秒钟后亮度即会稳定。



二、电子琴常用音色英汉对译

音色名称	LCD 显示	音色名称	LCD 显示	音色名称	LCD 显示
原声钢琴	GrandPno	拨弦弦乐	Pizz.Str	弦乐 2	Strings2
亮钢琴	BritePno	电子合成弦乐	Syn.Str	管弦乐齐奏	Orch.Hit
电拾音钢琴	CP 80	长笛	Flute	小提琴	Violin
酒吧钢琴	HHnkyTonk	短笛	Piccolo	中提琴	Viola
拨弦古钢琴	Harpsi	八孔长笛	Recorder	大提琴	Cello
电钢琴 1	E. Pian01	上低音萨克斯	Bari.Sax	低音提琴	Contrabs
电钢琴 2	E. Pian02	口琴	Harmonica	八度吉他	OctavGtr
电钢琴 3	E. Pian03	小号	Trumpet	清音吉他	CleanGtr
电钢琴 4	E. Pian04	弱音小号	Mute.Trp	60' S 清音吉他	60CleanGtr
电钢琴 5	E. Pian05	长号	Trombone	弱音吉他	Mute Gtr
电钢琴 6	E. Pian06	长号组	TrbSectn	拨音贝司	Aco Bass
击弦古钢琴	Clavi	圆号	Fr. Horn	指弹贝司	FngrBass
管风琴	PipeOrgn	圆洞圆号	MelHorns	拨片贝司	PickBass
小教堂风琴	Chaoel	大号	Tuba	无品贝司	Fretless
簧片风琴	ReedOrgn	定音鼓	Timpani	打弦贝司	SlavBass
爵士风琴 1	JazzOrgn1	铜管合奏	BassSet	合成贝司	SvnBass
爵士风琴 2	JazzOrgn2	大铜管乐队	BigBndBr	Hi-Q 贝司	Hi-QBass
咔嗒风琴	ClickOrg	合成铜管乐	Svn. Bras	舞曲贝司	DanceBs
亮风琴	BriteOrg	占普铜管乐	JumpBras	探戈手风琴	TangoAcd
摇滚风琴	RockOrg	泰古诺铜管乐	TechBras	尼龙弦吉他	NvlonGtr
紫风琴	PurplOrg	合唱	Choir	钢弦吉他	SteelGtr
16' +2' 风琴	16+2 Org	唱音	VocalEns	夸张吉他	Ovrdrive
16' +4' 风琴	16+4 Org	清唱	V. Humana	失真吉他	Dist. Gtr
剧场风琴	Theater	曲调合唱	AirChor	吉他和声	GtrHarmo
手风琴 1	Accord1	竖琴	Harp	原声贝司	Aco. Bass
手风琴 2	Accord2	曼陀林	Mandolin	打弦贝司 1	SlapBas1
班多钮手风琴	Bndoneon	四弦琴	Ukulele	打弦贝司 2	SlapBas2
八音盒式	MusicBox	古典吉他	Clas. Gtr	合成贝司 1	SynBass1
钢片琴	Celesta	民谣吉他	Folk Gtr	合成贝司 2	SynBass2
颤音琴	Vibes	12 弦吉他	12StrGtr	竖琴管弦乐	Harp
钟琴	Glocken	失真吉他 1	DistGtr1	合成弦乐 1	Syn. Str1
钢鼓	SteelDrm	失真吉他 2	DistGtr2	伸展长音	SweepPad
管钟	TubBells	爵士吉他	Jazz Gtr	雨	Rain
马琳巴	Marimba	杜西马琴	Dulcimer	音轨	SoundTrk
木琴	Xylophon	卓芭风琴	DrawOrgn	水晶	Crystal
弦乐 1	Strings1	打击风琴	PercOrgn	大气层	Atmosphr
慢弦乐	SlowStr	教堂风琴	ChrchOrg	幻想曲	Fantasia
震音弦乐	Trem. Str	手风琴	Acordion	闪亮	Bright
钟长音	Bell Pad	妖怪	Goblins	奥卡里那埙	Ocarina
仙农长音	XenonPad	回声	Echoes	汽笛风琴主奏	CaliooLd
午夜时分	Equinox	科幻	Sci-Fi	雪纺主奏	Chiff ld



音色名称	LCD 显示	音色名称	LCD 显示	音色名称	LCD 显示
黑月亮	DarkMoon	星船	Sitar	沙朗主奏	CharanLd
方波主奏	SquareLd	班卓琴	Banjo	五度主奏	Fifth Ld
锯齿主奏	Saw. Lead	沙玛什	Shamisen	贝司&主奏	Bass&Ld
声音主奏	Voice Ld	日本箏	Koto	新世纪	NewAgePd
星辰	StarDust	克林巴琴	Kalimba	温暖长音	Warm Pad
光亮	Bright	风琴	Bagpipe	多合成长音	PolySyPd
模拟	Analogon	提琴	Fidle	唱音长音	ChoirPad
广泛	Fargo	山奈	Shannai	弯曲长音	BowedPad
二胡 1	Erhu1	响铃	Tnk1Bell	金属长音	MetalPad
二胡 2	Erhu2	阿果果	Agogo	电子打击乐	Elec. Kit
琵琶	Pipa	木块	WoodBlok	标准打击乐 1	Std. Kit1
扬琴	Yangqin	太可鼓	TaikoDrm	标准打击乐 2	Std. Kit2
京胡	Jinghu	旋律大鼓	MelodTom	室内打击乐	Room Kit
板胡	Banhu	合成鼓	Syn. Drum	摇滚打击乐	Rock Kit
箏	Zheng	背钹	RevCymb1	模拟打击乐	AnlogKit
笙	Sheng	音频噪声	FretNoiz	舞曲打击乐	DanceKit
箫	Xiao	呼吸噪声	FretNoiz	爵士打击乐	Jazz Kit
笛子	Dizi	海滩	Seasbore	刷击打击乐	BrushKit
唢呐	Suona	鸟鸣	Tweet	交响打击乐	SymphKit
中国打击乐	ChinaKit	电话铃	Telephone	特技效果打击乐 1	SFX Kit1
声音效果	SE Kit	直升飞机	Helicptr	风铃	WindChim
大钢琴	GrandPno	拍手	Applause	电话铃 2	Telphon2
电钢琴	El. Grand	枪声	Gunshot	汽车启动	CarEignt
合成弦乐 2	Syn. Str2	切割噪音	GuttnGnz	车胎振动	CarTspel
唱诗班 啊	ChoirAah	切割噪音 2	CtmGnz2	汽车经过	Car Psaa
声音	VoiceOoh	弦乐敲击	Stf Slap	汽车碰撞	CarCrash
合成声音	SynVoice	长笛音调	Fl. Kclik	警报器	Siren
铜管乐队	BrassSeet	阵雨	Chower	火车	Train
合成铜管乐 1	SynBrss1	雷鸣	Thunder	喷气机	JetPlane
合成铜管乐 2	SynBrss2	风声	Wind	星船	Starship
高音萨克斯	SornoSax	溪流	Stream	烟火	Firework
中音萨克斯	Alto Sax	沸腾	Bubble	爆破	Burst
次中音萨克斯	TenorSax	输送	Feed	货轮	Coast
呼吸次中音萨克斯	Bari. Sax	狗	Dog	潜艇	Submarin
双簧管	Oboe	马	Hrose	笑声	Laugh
英国管	Eng. Horn	鸟鸣 2	Tweet2	尖叫	Scream
巴松	Bassoon	幽灵	Ghost	冲压	Punch
单簧管	Clarinet	麦欧	Maou	心跳	Heart
排箫	PanFlute	门轴轧轧声	DoorSaek	脚步声	FootStep
竖笛	Recorder	电话铃	PhonCall	机械手枪	MchinGun
吹瓶	Bottle	关门砰声	DoorSlam	激光枪	LaserGun
尺八	Shakhchi	切割声	SeratchC	爆炸	Xplosion
口哨	Whistle	擦刮声	SeratchS	和声	Harmnica



三、电子琴常用节奏英汉对译

伴奏型名称	LCD 显示	伴奏型名称	LCD 显示	伴奏型名称	LCD 显示
8 拍子	8Beat	工业舞曲聚会	TcnPartv	迪斯科	Disco
现代八拍子	8BtModrn	英国波普	UK Pop	70' 迪斯科 1	70sDsc1
60' 吉他波普	60sGtPop	最佳黑泊·哈泊	HHGroove	70' 迪斯科 2	70sDsc2
8 拍阿得里亚	8BtAdria	黑泊·哈泊波普	HipHopPp	拉丁迪斯科	LatinDsc
60' 8 拍子	60s8Beat	摇滚	Swing	迪斯科 Philv	DscPhilv
散板拍子	Off Beat	大段快速摇滚	BB Fast	星期六夜晚	SatNinght
60' 摇滚	60s Rock	爵士夜总会	JazzClub	迪斯科巧克力	DscChico
激烈摇滚	HardRock	波普摇摆	PopSwing	瑞格舞	Reggae
8 拍子摇滚	8Bt Rock	5/4 摇摆	FiveFour	工业舞	Teehono
16 拍子	16Beat	大段中速摇摆	BBMedium	着迷欧洲	EnTrance
慢 16 拍子	16BtSlow	圣诞节摇摆	Xmas Swg	伊比沙	Ibiza
吉他波普	Gtr Pop	大乐队慢摇摆舞	Dixie	摇摆房子	Swing H
6 拍上速波普	16Bt Up	拉格泰姆音乐	Ragtime	工业舞曲城邦	TcnPolis
Kool 滑步	KoolShfl	查尔斯顿摇摆	Charlstn	舞蹈俱乐部	Clubdanc
黑泊·哈泊	HH Light	恰恰恰	ChaCha	拉丁夜总会	Club Lth
叙事曲	Ballad	曼博	Mambo	车库舞曲 1	Garage 1
爱的歌曲	LoveSong	萨尔沙舞曲	Salsa	车库舞曲 2	Garage 2
大段叙事曲	BBBallad	非洲的古巴人	AfroCubn	波尔卡	Polka
风琴叙事曲	OrganBld	伦巴	Rumba	波尔卡波普	Polkapop
波普叙事曲	Pop Bld	比根(贝圭英)	Beguine	华尔兹	Waltz
16 拍叙事曲 1	16Bld1	吉普赛伦巴	GypsyRmb	英国华尔兹	EngWaltz
16 拍叙事曲 2	16Bld2	岛屿伦巴	RmbIsInd	摇摆华尔兹	SwgWaltz
爵士叙事曲	Jazz Bld	迪斯科拉丁	DscLatin	爵士华尔兹 1	JzWaltz 1
慢摇滚	SlowRock	弗拉门科伦巴	Flamenco	爵士华尔兹 2	JzWaltz 2
6/8 摇滚	6/8Rock	探戈	tango	乡村华尔兹	CntrvWltz
摇滚&摇摆	Rck&Roll	波沙诺巴	Bossa	欧博华尔兹	OberWltz
摆动摇摆&摇摆	SwingR&R	波普波沙	PopBossa	缪赛特	Musette
滑步	Shuffle	桑巴	Samba	圣诞节华尔兹	XmasWltz
波普滑步	PopShfl	巴西桑巴	BrzSamba	乡村音乐	Country
大段滑步	BB Shfl	进行曲	March	乡村 8 拍子	Cntry8Bt
朱巴舞	Tijuana	6/8 进行曲	6/8 March	乡村波普	CntryPop
乡村滑步	CntrvShf	德国进行曲	GerMarch	乡村 2/4	Cntry2/4
摇滚滑步	RockShfl	中国节奏 1	China 1	乡村爵士	CowboyBg
爵士乐	Jive	中国节奏 2	China 2	蓝草音乐	Blgrass
黑泊滑步	Hip Shfl				



四、常用电子琴键盘、音位、五线谱对照图

61 琴键

49 琴键

伴奏键盘

旋律键盘

C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C

do re mi fa sol la si do

do re mi fa sol la si do

do re mi fa sol la si do

do re mi fa sol la si do

五线谱

(唱名) do re mi fa sol la si