

民族器乐创作选

笛子独奏曲

今昔

民族管弦乐队伴奏

陆春龄曲



音乐出版社

今昔

北京市书刊出版业
营业许可证出字第 063 号

音乐出版社出版

北京和平门外西琉璃厂 170 号

新华书店北京发行所发行
全国新华书店经售

统一书号: 8026·2188 开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 1/2 乐谱: 7 面 1965 年 2 月第 1 版第 1 次印刷 印数: 1—2,265 册 定价 0.19 元

民 族 器 乐 创 作 选

今

昔

陆 春 龄 曲

今昔

陸春融曲

31子 欢乐曲 原谱

笛子 (F) $\text{♩} = 128$ (第二遍 $\text{♩} = 152$)

笙

月琴

琵琶 小三弦

二胡 中胡

大胡

鼓 独鼓

小鼓

笛子

笙

月琴

琵琶 小三弦

二胡 中胡

大胡

鼓 独鼓

小鼓

笛子

笙

月琴

琵琶 小三弦

二胡 中胡

大胡

鼓 独鼓

小鼓

This musical score is for the piece 'The Legend of the White Snake' (白蛇传). It is written for a large ensemble and includes the following parts:

- 笛子 (Di Zi):** Flute, playing a melodic line in the upper register.
- 笙 (Sheng):** Sheng, providing harmonic support and melodic motifs.
- 箫 (Xiao):** Xiao, playing a melodic line in the lower register.
- 笙、箫、三弦 (Sheng, Xiao, San Xian):** A section for Sheng, Xiao, and San Xian (three-stringed zither).
- 二胡 (Er Hu):** Erhu, playing a melodic line in the lower register.
- 中胡 (Zhong Hu):** Zhonghu (middle erhu), providing harmonic support.
- 大胡 (Da Hu):** Dahu (large erhu), providing harmonic support.
- 板鼓 (Ban Gu):** Ban Gu (clapper drum), providing rhythmic accompaniment.
- 小鼓 (Xiao Gu):** Xiao Gu (small drum), providing rhythmic accompaniment.

The score is written in Western musical notation on a grand staff with multiple staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in a traditional Chinese style, characterized by its melodic lines and rhythmic patterns.

• 精心製造。

笛子

笙

中胡

大胡

笛子

笙

中胡

大胡

笛子

笙

二胡 中胡

大胡

大鼓

笛子

笙

月琴 琵琶 小三弦

二胡 中胡

大胡

大鼓

笛子 箫 月琴 阮 二胡 中胡 大胡 大鼓

原速

快板 $\text{♩} = 160$

板鼓 小鼓 大鼓 小钹 月钹 小钹 大鼓

欢庆鼓舞

笛子 (F) 箫 月琴 阮 二胡 中胡 大胡 板鼓 小鼓 月钹 小鼓

• 为了鼓舞。

三

笛子

笙

月琴
琵琶、小三弦

二胡
中胡

大胡

板鼓

小钹
月钹

小鼓

This system contains the first system of a musical score. It features eight staves. The top staff is for the Di (笛子) in treble clef, followed by the Sheng (笙) in treble clef. The third staff is for Yueqin (月琴) and Pipa (琵琶), and the fourth for Erhu (二胡) and Zhonghu (中胡), both in treble clef. The fifth staff is for Dahu (大胡) in bass clef. The sixth staff is for Ban (板鼓). The seventh staff is for Xiao (小钹) and Yue (月钹). The eighth staff is for Xiao (小鼓). The music is in a key with one flat and a 2/4 time signature. A '3' is written above the first measure of the Di staff.

笛子

笙

月琴
琵琶、小三弦

二胡
中胡

大胡

板鼓

小钹
月钹

小鼓

This system contains the second system of the musical score, continuing the same instrumentation and notation as the first system. It features the same eight staves for Di, Sheng, Yueqin/Pipa, Erhu/Zhonghu, Dahu, Ban, Xiao/Yue, and Xiao.

笛子

笙

月琴
琵琶、小三弦

二胡
中胡

大胡

小鼓
大鼓

小钹

小鼓
大鼓

This system contains the third system of the musical score. The instrumentation remains the same, with the same eight staves for Di, Sheng, Yueqin/Pipa, Erhu/Zhonghu, Dahu, Ban, Xiao/Yue, and Xiao. The notation continues across the measures.

清唱

笛子

笙

月琴

二胡

中胡

大胡

小鼓

大鼓

小鼓

笛子

笙

月琴

二胡

中胡

大胡

板鼓

月琴

小鼓

笛子

笙

月琴

二胡

中胡

大胡

板鼓

月琴

小鼓

子

笙

月琴
琵琶, 小三弦

二胡
中胡

大胡

板胡

大鼓

小鼓
小钹

子

笙

月琴
琵琶, 小三弦

二胡
中胡

大胡

板胡

大鼓

小鼓
小钹

子

笙

月琴
琵琶, 小三弦

二胡
中胡

大胡

小鼓

大鼓
大钹

小鼓
小钹