

360度全景探秘
360 DU QUAN JING TAN MI

风起云涌，时光交迭

历史的涓涓长河中

总有一代代不凡的人物出现

由于他们的出类拔萃

历史也为之改变了既定的脚步……

彩色图文版

影响世界的 中外名人

YING XIANG
SHI JIE DE
ZHONG WAI
MING REN

中国文联出版社

360度全景探秘

K811

56

2006

YINGXIANG

SHI JIE DE ZHONG

WAI MING REN

影响世界的 中外名人



中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

360度全景探秘/墨人主编.—北京:中国戏剧出版社, 2006.5

ISBN 7-104-02407-7

I.3... II.墨... III.故事-作品集-中国-当代
IV.I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第043053号



360度全景探秘

设计制作/墨人图书
影响世界的中外名人

主编/墨人

责任编辑/肖楠 王媛媛

出版发行/中国戏剧出版社

邮政编码/100089

经销/全国新华书店

印刷/北京朝阳新艺印刷有限公司

开本/787×1092毫米 1/16 150印张

版次/2006年7月第1版

2006年7月第1次印刷

书号/ISBN 7-104-02407-7/C·236

定价/(全套20册)220.00元

如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换

前言

QIANYAN

掀开厚重的路板,你会发现岁月的积尘下面还保存着层层叠叠的古人的脚印;打开记忆的频道,你会捕捉到气势恢宏的历史画面和古代帝王指点江山的神彩。相形之下,我们编撰的这本书却只能算做一个历史的剪影,于方寸之间画就的粗浅的线条。

人类社会纷繁复杂,芸芸众生形态各异。我们于匆匆过客中邀请了书中的各色人物,寄希望在他(她)们驻足的瞬间给你留下一个极深刻的印象。

本书撰述了 53 位中外名人的故事。其中不乏才高八斗的文学泰斗,浪迹江湖的艺术大师,潜心钻研的科学巨匠,能征贯战的神勇将军和位高权贵的历代帝王。编者力求把这些昔日的传奇人物用自然清晰的笔调还原于生活,再现到读者们的面前。让大家在闲暇时去聆听他们庭院间的浅吟低唱,疆场上的怒吼长啸;去领略政治玄机构筑的血腥世界和马背上搭建的历代王朝。

编者

目录

MULU

中国篇

庄子 / 6 /

秦始皇 / 8 /

项羽 / 10 /

张衡 / 12 /

诸葛亮 / 14 /

王羲之 / 16 /

陶渊明 / 18 /

蔡伦 / 20 /

华佗 / 22 /

曹操 / 24 /

郦道元 / 26 /

李世民 / 28 /

李白 / 30 /

韩愈 / 32 /

沈括 / 34 /

王安石 / 36 /

康熙 / 38 /

郑板桥 / 40 /

曾国藩 / 42 /

康有为 / 44 /

胡适 / 46 /

外国篇

亚历山大	/ 48 /
凯撒	/ 50 /
克娄巴特拉	/ 52 /
屋大维	/ 54 /
达·芬奇	/ 56 /
哥白尼	/ 58 /
伊丽莎白	/ 60 /
伽利略	/ 62 /
莎士比亚	/ 64 /
牛顿	/ 66 /
华盛顿	/ 68 /
歌德	/ 70 /
莫扎特	/ 72 /
拿破仑	/ 74 /
贝多芬	/ 76 /
肖邦	/ 78 /
马克思	/ 80 /

诺贝尔	/ 82 /
马克·吐温	/ 84 /
尼采	/ 86 /
爱迪生	/ 88 /
凡·高	/ 90 /
萧伯纳	/ 92 /
居里夫人	/ 94 /
列宁	/ 96 /
丘吉尔	/ 98 /
爱因斯坦	/ 100 /
毕加索	/ 102 /
希特勒	/ 104 /
海明威	/ 106 /
萨特	/ 108 /
罗斯福	/ 110 /



庄子像

庄子

庄子(前 369—前 286) 名周,字子休。战国时期著名思想家、文学家,道家学派的代表人物。



“庄周梦蝶”图。童子抵树根而眠,庄周坦胸仰卧石榻,鼾声醉人,其上一对蝴蝶翩然而乐。

《庄子》一书,不但在思想上深刻地影响着中国传统文化,而且其文章风格,也在文学史上起着卓越的典范作用,是浪漫文学的先驱。

半工半读的时代

庄子公元前 369 年出生于宋国,可以说庄子的幼年时代生活在一种动荡、忧患的环境气氛中,物质生活上的匮乏姑且不论,庄子那幼小的心灵过早就承受了过多过重的压力。

庄子从小就爱思考很多问题,也由于其家庭成员有着极高的文化素养,所以他在耳濡目染中也读了许多书。这为以后庄子成为思想家,成为一个反传统、反异化、非理性、重内在精神修养的思想家奠定了很好的基础。

年轻时的庄子在学习之余,还要担负起养家糊口的重担,当时的庄子是靠手工业为生的。又因庄子从小就是一个心灵手巧的人,所以他不但可以织出非常精细的草鞋,还可以做出当时堪称一流的漆器,并对木工、陶工、屠宰、洗染等几乎所有的手工业都十分精通。



视名利如粪土

庄子曾做过管漆园的小吏,但不久就辞职,因为他追求精神自由,视名利地位如粪土。当时的齐王曾慕名派使臣携重金聘他为相,但庄子不愿受当权者的羁绊,拒绝了聘请。

庄子对当时的社会现实不满,描述那时的社会“福轻于羽,祸重于地”,“仅免于刑”。所以他厌恶世俗生活,追求摆脱世俗羁绊的精神自由;他理想中的圣人、真人,是吸风饮露,游于天地之正气,不受任何羁绊,无所依赖于旁人,逍遥自由的人;他追求一种超凡脱俗,不为任何是非、好恶、喜怒、哀乐“内伤其身”,使人的自然天性能自由发展的境界;对于一班孜孜于世俗名利的人,他讥之为麻雀与蝉,不识鲲鹏的广阔天地和宏大志愿;他把生死看作有如春夏秋冬的转换,纯属自然,不知悦生,不知恶死,甚至认为死是摆脱了世俗烦恼而“反其真”,在妻子死后“鼓盆而歌”;为达到这种理想境界,他提出“心斋”,“坐忘”等修养方法。

哲学思想和文学成就

庄子的哲学思想大体可归纳为以道为本体的本体论,“万物齐一”的相对主义认识论,并由此引发出其独有的主观唯心主义倾向和相对主义诡辩倾向。庄子与老子一脉相承,主张一种“无为而治,小国寡民”的社会理想。同时,庄子崇尚一种“天人合一”,提倡“天地与我并生,万物与我为一”的精神境界,并且认为,人生的最高境界是逍遥自得,是精神的自由,而非名利。

而他的文学成就最高代表就是《庄子》,《庄子》现存33篇,分为内、外、杂三个部分。《庄子》中自称其创作方法的是“以卮言为曼衍,以重言为真,以寓言为广”。寓言即虚拟的寄寓于他人他物的言语。

《庄子》一书的文学价值,不仅由于寓言数量多,全书仿佛是一部寓言故事集,还在于这些寓言表现出超常的想象力,构成了奇特的形象世界。《庄子》哲学思想博大精深,深奥玄妙,具有高深莫测、不可捉摸的神秘色彩。同时,物与物之间可以互相转化。而且,庄子认识到了时间的无限,空间的无限,宇宙的无穷,他不仅站在个人的立场上看待世界万物,也站在宇宙的高度看待世界万物。《庄子》哲学思想源于老子,而又发展了老子的思想。

大约公元前286年,庄子去世,享年八十三岁。



庄子观鱼——白伯骅 作品

在一个混乱的社会里,庄子为人们设计了自处之道。在他所建构的价值世界中,没有任何的牵累,可以悠然自处,怡然自适。





秦始皇像

秦始皇

秦始皇(前 259—前 210),中国历史上杰出的政治家、军事家、统帅。他是中国历史上第一个雄才大略的君主,其非凡的功绩在中国帝王中也只有数人能与之相比。

扫灭六国,统一天下

秦始皇于秦昭王四十八年正月生于赵国邯郸。公元前 247 年,其父庄襄王去世,嬴政 13 岁即位为秦王,朝政大权落在了相国吕不韦的手中。

公元前 238 年,22 岁的秦王亲政。这年,宦官嫪毐发动宫廷政变,秦始皇派昌平君、昌文君率兵围剿长信侯嫪毐,

将叛乱者一网打尽。第二年,又借嫪毐事件,免去“仲父”吕不韦的相国职务,把朝政大权收回到自己手中,后又听从李斯之议,继续重用客卿,定下金帛利诱与武力打击相结合的方略,加快兼并六国的战争步伐。

秦王政十一年(前 236 年),秦王发动战争,夺占了赵国大片地区。十三年,桓齮攻赵国平阳,杀赵将扈辄,斩首 10 万。十四年,攻平阳,取宜安,破赵军杀赵将。桓齮定平阳武城。十七年,派内史腾灭韩,俘韩王安,将韩国设为颍川郡。十八年,用计离间赵国君臣,除去曾两次大败秦军的赵国良将李牧。十九年三月,大将王翦一举击败赵军,杀赵葱,占东阳(太行山以东),赵聚惧逃。十月,王翦、羌瘣军攻破邯郸,

秦始皇灭六国定中原之后,瞩目北方,筑长城规模之大,动用劳力之多及所筑长城之坚固,建筑结构之完美都是首屈一指的。



俘虏赵王迁。赵公子嘉带领宗族数百人逃亡至代(今河北蔚县西北),自立为王,赵国基本名存实亡,秦于赵地设邯郸郡。代地赵军与燕军联合驻上谷易水(今河北怀来西北),企图阻止秦军继续北进。二十一年(前 227 年)又为秦军击败。至二十五年(前 222 年),王贲率军在攻灭燕赵残余势力后,破代,俘代王嘉,赵彻底灭亡。

二十二年,秦王遣王贲攻魏,魏军依托城防工事,拼死防守。秦军强攻无效,遂引黄河、鸿沟之水灌城。一个月后,大梁城坏,魏王假出降,魏亡。秦在魏东部地区设置杨郡。

同年,秦将李信和蒙武在楚地被楚将项燕打败,遭到重创。二十三年,秦王亲自登名将王翦之门谢过,请其出征。王翦和蒙武率领 60 万大军再攻楚国,在蕲(今安徽宿州东南)南大败楚军,杀死楚将项燕。

二十六年,秦王以齐国拒绝秦国使者访齐为由,避开了齐国西部主力,命王贲率领秦军由原燕国南部(今河北北部)南下进攻齐都临淄(今山东淄博临淄北)。齐军士气本不旺盛,对秦军突然从北攻来,更是措手不及。迅速土崩瓦解。秦军一举攻占临淄,俘齐王建,齐亡。秦王在齐设置齐郡和琅邪郡。

秦王政扫灭六国,统一天下,结束了西周末年以来诸侯长期纷争的局面,建立了中国历史上第一个高度中央集权的封建国家。秦王自称皇帝,追庄襄王为太上皇。

实行改革,巩固政权

秦始皇称帝后为了加强手中的权力,秦始皇采取了中央集权的政体,这一政治体制加强了皇帝对政权的控制,开创了专制主义的中央集权,为后来的历代封建王朝所沿袭。

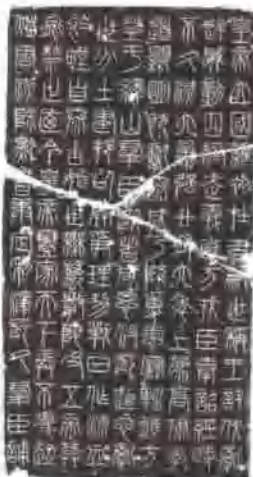
在经济上,秦始皇于公元前 216 年发布命令,“使黔首自实田”,确认土地私有制度,又下令统一货币和度量衡,以加强各地区的经济交流。

全国统一后,秦始皇大兴土木,修建宫殿和陵墓,还创造了世界历史的奇迹——修建了驰名中外的长城。

公元前 210 年秦始皇在巡游途中患病,七月死于沙丘平台。

泰山刻石

秦始皇二十八年(前 219 年)李斯书



在秦的统一事业之中,一个重大的功绩就是统一了文字。从《泰山刻石》可以看出,李斯的书法运笔坚劲畅达,线条圆润,结构匀称,点画粗细均匀,既具图案之美,又有飞动之势。



始皇陵是一座充满了神奇色彩的地下“王国”。那幽深的地宫更是谜团重重,地宫形制及内部结构至今尚不完全清楚,千百年来引发了多少文人墨客的猜测与遐想。





项羽像

项羽

项羽(前233—前202)名籍,字羽。秦末重要的反秦领袖之一,秦亡后自封西楚霸王。

乱世英雄

项羽的祖父项燕是楚国的名将,他在项羽10岁的时候率领军队与秦军作战,兵败自杀。秦统一后,项羽跟随叔父项梁生活,后因叔父杀人,两人便躲避在吴中,并暗中以兵法组织和训练宾客子弟,项羽从小力气就很大,力能扛鼎。

秦二世元年(前209),陈胜吴广领导反秦起义,随即建立张楚政权。原来的六国贵族闻讯后也纷纷起兵,同年九月,项羽与项梁杀会稽郡守,举吴中兵反秦。项梁自立为会稽守,项羽为裨将。陈胜牺牲后,其部将召平矫令拜项梁为楚王上柱国。二年三月,项梁率部渡江,东阳令史陈婴率义军来归,渡淮后英布、蒲将军又以兵相属,兵力一时达到六七万人,成为当时反秦武装的主力。同年六月,项梁立楚怀王孙熊心,仍称楚怀王,项梁自号武信君。之后,项梁率义军大破秦军于东阿,定陶。项羽、刘邦也攻占城阳,略地至雍丘。

不久,项梁被秦将章邯乘隙袭破。项梁阵亡,项羽、刘邦退保彭城(今江苏徐州)和碭。章邯又渡河北上击赵,与秦将王离、涉间军进围巨鹿。楚怀王命宋义为上将军,项羽为次将,率兵救赵。项羽以宋义与齐密谋反楚为名,袭杀宋义,怀王即命项

秦亡后,项羽自封为“西楚霸王”,占有黄河流域及长江下游,建都彭城(徐州)。



羽为上将军,统率全军救赵。项羽亲自率全军渡河,破釜沉舟,进击秦军。经多次激战,楚兵大破秦军。当楚军救赵时,诸侯军皆作壁上观。战事结束后,诸侯将领谒见项羽,都膝行而前,莫敢仰视,都听从项羽指挥。

西楚霸王

当项羽率军进入关中时,刘邦(后来的汉高祖)已先期进据咸阳,由于楚怀王有约在先,“先入关中者王之”,刘邦理应在关中。项羽入关后,依恃手中40万大军,企图消灭刘邦,独霸天下,但因刘邦卑辞言和,双方暂时和解。项羽随即引兵西屠咸阳,秦民大失所望。

前206年,项羽以怀王为义帝,都郴,又分封诸侯,自立为西楚霸王,据有梁、楚地9郡,都彭城,封刘邦为汉王。不久,田荣、陈余、彭越等相继举兵反楚。刘邦也还定三秦,进逼西楚,于是爆发了历时四年多的楚汉战争。楚汉战争之初,刘邦乘项羽霸留齐地,于前205年四月进占彭城。项羽随即回师救援,大败汉军,刘邦退据荥阳。

此后,楚汉双方在荥阳、成皋一线长期相持。项羽虽取得一系列战役的胜利,但其政治、军事上的弱点却日益显露。他不都关中而都彭城,丧失了有利的战略地势,无法建立一个巩固的后方,一直处于两线作战的不利处境,项羽分封诸侯,举措失当,不公不平,促使那些在分封中没有得到满足的诸侯王倒向刘邦,使他在政治上日益孤立。此外项羽虽然作战骁勇,却不善于用人,以至在政治上屡屡失策。

前202年12月,楚军被围困于垓下(今安徽灵璧东南),人少食尽。汉军四面唱起楚歌,项羽与虞姬对饮,慷慨悲歌。随即,与从者800余骑突围,至阴陵迷失道路,复至东城,从者仅剩28骑。汉将灌婴率5000骑追及,项羽引兵东向,至乌江(今安徽和县境)自刎而死。汉王刘邦以鲁公礼葬项羽于谷城。



项羽虽取得一系列战役的胜利,但其政治、军事上的弱点却日益显露。

前202年,楚军被围困于垓下(今安徽灵璧东南),人少食尽。汉军四面唱起楚歌,项羽与虞姬对饮,慷慨悲歌。





张衡像

张衡

张衡(78—139)字平子,东汉年间的天文学家、科学家、数学家、文学家、艺术家。

无意于仕途

张衡的家世可追溯到春秋时晋国的大夫张老,他的祖父也曾做过蜀郡的太守,但到了他父亲时就没落了,所以张衡小时候家中的经济状况不太好,不过他仍能努力向学,十八岁时游历到洛阳太学研习,二十三岁时在故乡担任太守主簿。事实上,张衡并无意仕进,认为有时间不如用来做学问,因此一直推拒朝廷的征召,后来因为母亲的鼓励,于三十四岁时,才到京城任职郎中。因研读西汉杨雄所著《太玄经》,

开始对天文、科学技术的研究产生高度的兴趣。汉安帝知道了他的研究,于是任命他为太史令,负责掌管天文、历法、气象与地震的观测与纪录,这正是他能发挥所长的职务。

科学成就

在太史令任职期,张衡有许多杰出的成就,他精通天文历法,将所观察到的恒星数增加到2500多个;制作了世界上最



张衡发明模拟天体运行的仪器——浑天仪

地动仪是用青铜制造的,形状有点像一个酒坛,四周刻铸着八条龙,龙头向八个方向伸着





张衡银币



张衡从十六岁开始，便离乡游学，广结学者名流。

张衡青铜像



早利用水力转动的浑天仪（又称浑象）和世界上第一架地震仪（地动仪），以及候风仪（类似风向鸡）、瑞轮莫契（自动的日历，已失传）、记里鼓车、指南车等多项器具；著有《灵宪》，将前人有关天文的学说，做有系统的整理与归纳，这篇文章中已能以光的直进解释日、月食的成因；并将他自己研究浑天仪的心得，写成《浑天仪图注》。

特别是地动仪的成功使他的声望更上一层楼，但这时他已厌倦官场文化了，在他 61 岁那年，他向顺帝提出辞呈，并写下《归田赋》表明心迹，没想到顺帝非常爱惜他的才华，不但不允许辞职反而升他为尚书。

其他贡献

除了科学上的成就，张衡在文学史上也有重要地位，他曾经花了十年的时间写成《二京赋》，讽刺当时社会的奢侈，此赋的文体逐渐缩短，但较为洗练。

他的诗、赋如《思立》、《归田》、《四愁诗》等，皆一扫汉赋铺排、堆砌、仿真的恶习，以平浅清丽字句，抒写个人的胸怀，人生的理想，田园的生趣，道家的哲学，使人感到活泼、亲切，汉赋因而增加了生机。其中的《四愁诗》是他的代表作。这首诗写于公元 137 年（东汉顺帝永和二年），他当年 60 岁，正在任河间相的位置上。顺帝时国内阶级矛盾更趋激化，官逼民反，民不聊生，农民起义的浪潮此起彼伏；边境上的战争时起，危机四伏。内忧外患，朝廷昏庸，政治腐败，民怨沸腾，都给张衡的思想上情绪上以沉重的压力。他感到满腔热忱被泼上了冷水，忧国忧民而又无从报国。苦闷、压抑、悲愤、哀叹，忧心忡忡，百感交集，歌而为诗。就在这样的背景下，这样的心情中写下了千古传颂的《四愁诗》。

此外，他还是一位机械技术大师，才情高远的大文学家和画家，对后世文化的发展有深远的影响。他是我国乃至世界历史上罕见的全面发展的天才。

公元 139 年，张衡在京城任职尚书的第二年，因故逝世，享年 62 岁。

诸葛亮

诸葛亮(181—234),字孔明,
人称卧龙,三国蜀汉政治家、军事家。



诸葛亮像

躬耕陇亩

诸葛亮生于汉末徐州琅邪郡阳都县(今山东沂南县),是汉司隶校尉(郡以上之督察官)诸葛丰后代。父亲诸葛珪曾做过东汉的泰山郡丞,是一名普通的文职小吏。诸葛亮有两个姐姐、一个哥哥、一个弟弟。在他八岁时,父母相继去世,他们姊弟五人便依靠叔父诸葛玄生活。东汉末年,北方大乱,诸葛亮姐弟五人随叔父诸葛玄由山东辗转至襄阳,因“玄素与荆州牧刘表有旧,往依之”。此时是汉献帝兴平元年(公元194年),诸葛亮十四岁。

《隆中对》是诸葛亮对当时政局的看法,并且针对刘备集团无根据地的处境提出的具有远见卓识的战略方针。

公元190年,刘表将荆州治所迁至襄阳后,即“起立学校,博求儒术”诸葛亮到襄阳后即求学于城南的“学业堂”。在学堂先后结识了徐元直、石广元、孟公威等人,“为友甚密”,经常在一起讨论天下大事,立志改革政治。由于诸葛玄和刘表的关系,诸葛亮又先后认识了襄阳名士庞德公、黄承彦和中庐县的司马徽、蒯良、蒯越等人,这样不仅开阔了眼界,增长了见识,还为未来的事业打下了基础。

后经刘表举荐,诸葛玄做

隆中对

诸葛亮

诸葛亮

曰亮自以未尝游学起荆州建始者不可胜数
曹操以于书昭明而亮之能者然操亮能者而
弱焉强者非亮之能也操之能也今操已据百
万之众挟天子以令诸侯此诚不可与争锋
曹操有江、河、淮、海之固而民附之者
以可以万援而不可图也荆州北据汉、沔、利
于南,东连吴、越,西通巴、蜀,此诚天下
之要冲也,而刘表暗弱,不能守之,此诚天
下之机会也,然而刘表暗弱,不能守之,此
诚天下之机会也,然而刘表暗弱,不能守
之,此诚天下之机会也,然而刘表暗弱,不
能守之,此诚天下之机会也,然而刘表暗
弱,不能守之,此诚天下之机会也,然而
刘表暗弱,不能守之,此诚天下之机会也

诸葛亮

了豫章太守,但不到一年诸葛玄被杀,诸葛亮没有了依靠,不得不独立生活,于建安二年(公元197年),与弟等到隆中“躬耕陇亩”。直至建安十二年(公元207年),刘备三顾茅庐后,才离开。但在隆中期间,诸葛亮并非“苟全性命”,“未有须臾忘天下事”。他勤读书,广交游,自比管仲,乐毅,以便将来干一番事业。

三顾茅庐

后经司马徽、徐庶的推荐,刘备三顾茅庐。这时他向刘备提出了占据荆州、益州(今四川大部 and 湖北一部),谋取西南各民族的支持,联合孙吴,对抗曹魏而后统一天下的建议,这就是有名的“隆中对”。

后来,刘备根据诸葛亮的策略,联孙攻曹。赤壁之战中,孙刘联军决计火攻曹营。但万事俱备,只欠东风。诸葛亮精通天文,料定冬至那天将有东南风,于是和周瑜商定冬至日发动进攻。果然冬至那天刮起了强劲的东南风,黄盖火烧曹船,孙刘联军大败曹军。赤壁之战后,周瑜与曹仁争夺江陵。在诸葛亮的建议下,一举攻占了武陵、长沙、桂阳、零陵四城。

汉延康元年(公元220年)正月,曹操去世。十月,其子曹丕称帝(即魏文帝曹丕),国号魏,建都洛阳。其后,诸葛亮说服了刘备,建立蜀汉称帝,刘备死后,刘禅即位,诸葛亮“受遗诏辅后主”,封武乡侯,兼任益州牧,主持军国大事。当政期间,励精图治,赏罚严明,抑制豪强,任人唯贤,推行屯田政策,改善民族关系,东和孙权,南平孟获,六出祁山以攻魏,力图收复中原。

诸葛亮一生谨慎,“长于巧思”,他革新了连弩,能同时发射十箭;制造的“木牛流马”,利于山地运输。著作有《诸葛亮集》。

建兴十二年(公元234年),在与魏将司马懿争战于渭南时,病死于五丈原(今陕西省眉县西南)军中,后葬于定军山,享年54岁。刘禅追赠诸葛亮丞相武乡侯印绶,追封谥号“忠武侯”。



公元207年,思贤若渴的刘备三顾茅庐,请计于诸葛亮,诸葛亮精辟地分析了天下形势,提出了统一天下应走鼎足三分,联吴抗曹的道路,也称“隆中对策”。

诸葛亮七擒孟获





王羲之 像

王羲之

王羲之(303—361)字逸少,后世称为“王右军”。我国古代著名的书法家,被后人尊称为“书圣”。

学习时代

王羲之父王旷,历官淮南丹阳太守、会稽内史;伯父王导,历事元帝、明帝、成帝三朝,出将入相,官至太傅,南渡后朝政之稳定,皆赖其力。当时有民谚:“王与马,共天下”,史书上亦曾记载东晋建立之初王导与皇帝共同接受大臣朝贺,可以想像其家族之烜赫。

羲之幼时不善于言辞,长大后却辨才出众,且性格耿直,享有美誉。王羲之自幼酷爱书法,由父王旷、叔父王廙启蒙。七岁善书,十二岁时经父亲传授笔法论,“语以大纲”,即有所悟。王旷善行、隶二书;王廙擅长书画,王僧虔《论书》曾评:“自过江东,右军之前,惟廙为最,画为晋明帝师,书为右军法。”王羲之从小就受到王氏世家深厚的书学熏陶。

还因为他爱好书法,所以他还跟随他的姨母,著名的女书法家卫夫人学过书法。后来,他又学习了前辈书法大师李斯、曹喜、张芝、张昶、蔡邕、钟繇和梁鹄等人的书法。这使他的书法融合各家所长,自成一派。再加上他的家族中擅长书法的人济济一堂,这对他书法学习的帮助也是极为显著的。

王羲之对楷书、草、行诸体书法造诣都很深。他的楷书形势巧密,开辟了一种新的境界;他的草书浓纤折衷;他的行书遒媚劲健。人们称他的字“飘若浮云,矫若惊龙”;“龙跳天门,虎卧凤阁”。

王羲之的书法长于楷书、行书、草书等书体,在汉魏质朴淳厚书风的基础上,博采众长,创造出一种妍美流便、雄逸俊



王羲之爱鹅图

王羲之故居

