

中 国 智 谋 从 书

# 道家智谋

阮忠著



武汉测绘科技大学出版社

B223  
R902

中国智谋丛书

# 道家智谋

阮忠著

武汉测绘科技大学出版社

(鄂)新登字 14 号

图书在版编目(CIP)数据

道家智谋/阮忠著. —武汉:武汉测绘  
科技大学出版社, 1998. 4

(中国智谋丛书/阮忠主编)

ISBN 7-81030-587-5

I . 道…

II . 阮…

III . 中国哲学-先秦哲学-道家

IV . B223

---

武汉测绘科技大学出版社出版发行

(武汉市珞喻路 129 号 邮编:430079)

武汉测绘科技大学出版社丹江印刷厂印刷

\*

开本:850×1168 1/32 印张:9.8125 字数:240 千字

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

印数:0001—5000 册 定价:12.00 元

---

# 《中国智谋丛书》总序

人类文明的发轫，意味着人类智谋的萌生。智谋象征着文明，也在不断地推动着文明的进步和发展。在这渐进的过程中，人类智谋有形或无形地生成，也在自觉或不自觉地被运作。

岁月之逝如流，历史悄然无声地浸润着现实，未来无穷的时空远没有得到探究，人们的身后已经是悠悠的历史长河。沧海桑田，世事变迁，智谋兴废，都是社会文明前行时造就的永恒现象。古往今来，在中国的土地上，由不同时代的人们代代相续上演的故事，在某种程度上可以说是智谋的生成史、运作史。

英雄创造时势和时势创造英雄不可分离，不争的事实是“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”。而在英雄之前或者英雄之后，智者总为生

活而腾跃，无论他们是否为社会所重。

并非智者无敌，常有人的良计不被用，上策不能行。这或者是因为自己无能力付诸实施，又不为他人所识，不以其计为良计，不以其策为上策；或者是不占天时，不处地利，又没有人和。这样说不是要否定智谋，而是要说智谋的有用与无用不完全取决于智谋自身。应该看到，人无智谋则无能力，古人所尚的立德、立功、立言的“三不朽”便成虚话，社会也将停滞或者倒退。一个人难以做到“三不朽”，人们往往只说是其才力所致，其实还应看其有无智谋，何况智谋有深有浅，有大有小，有远有近。

人的进取和社会的前行是不可逆转的，主张逆转的人未尝不是怀着一种治理社会的智谋，但他们通常背离了社会的运行规律，不合于时而不能用于世；而有智谋的人，谁不想有用于世，用自己的智谋创造一种新的生活呢？不同的是，有人用智谋为己，有人用智谋为人。

生活的多彩和不同时代、不同社会环境对人性情的塑造以及人们所面临的不同机遇，使天下人的智谋各不相同。不过，人的共性和社会的共性导致人们的智谋也有共性。正因为如此，人们常说“前事不忘，后事之师”，总要化前人、他人的智谋为自己的智谋，取人之所长，补己之所短。

智谋一旦为人所用，其能量是巨大的。

南朝梁代的刘勰曾经说战国时期的策谋之士，纵横参谋，析长论短，“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师”。而策谋之士的个人价值往往也赖此得到实现，故有“朝为布衣，夕为卿相”之说。

战国时代是产生策谋的时代，西汉刘向在编定《战国策》时，认定《战国策》是一部“策谋”书。其实，战国不过是承续了春秋，共同形成一个智谋的时代。这个时代被人们视为思想的时代，这个时代

所出现的思想巨人深深地影响了中华民族的文化和人的品性。这些思想巨人的思想不断地为后人阐释解说，但很少有人能够超越。这些思想巨人的思想在当时是以智谋的面目出现的。东汉班固通观这一时代的各种思想流派时，把驰骋于世、彼此不相服的思想流派区分为十家，即儒、墨、道、法、阴阳、名、纵横、农、杂、小说家。在他看来，小说家之外的九家兴起于王道衰微、诸侯力征之时，他们“各引一端，崇其所善，以此驰说，取合诸侯，其言虽殊，辟犹水火，相灭亦相生也”。他不以兵家入诸子，实际上兵家不可轻忽。同时，各国诸侯虽在名义上不入哪一家，但他们喜好智谋比哪一家都显得更为迫切，道理很简单，因为诸子从理论入手，欲以理论指导实践，而诸侯国君则是把理论与实践融合在一起，既以自我的实践总结出理论，又引他人的理论指导自我的实践，以图富国强兵，雄霸天下。

这不是偶然的现象。

春秋战国时代，天子式微，诸侯争强，军事冲突频仍。在这很特殊的社会形势之下，官学下移，“士”作为一个阶层兴起。虽说士阶层社会极其复杂，侠士刺客都入士之林，但在这个阶层中，更多的是智谋之士。兵家、纵横家不待言说，当时的四大显学儒、墨、道、法，哪一家不是苦心竭虑于智谋，只不过是所操之术相异罢了。儒家的仁义道德、墨家的兼爱非攻、道家的清静自然、法家的严刑峻法，固然是“其言虽殊，辟犹水火”，但哪一家不是在为社会的一统与安宁祥和出谋划策？这个时代，人们思想空前活跃，所谓的“百家争鸣”正赖各家彼此不能相服而垂名史册。这使得春秋战国时期的智谋缤纷多彩，在中国历史上极具有代表性和深远的魅力。

并非是为说智谋就把那一时期的思想家们都归于智谋之士。客观地说，被后世奉为儒学祖师的孔子、孟子，道学祖师的老子、庄子等等，有谁当时就被视为思想大家？孔孟汲汲游说诸侯，宣传的

是自我的思想主张,不是在做空头的思想家而是想做切实的政治家;老庄不屑于游说诸侯,在僻处自说,其理论的玄虚高远究其实质,少有不是政治论的。所以他们首先要做的是实在的政治家,无奈没有做成才沉静下来做思想家,难怪孔子56岁时还离开鲁国,坐牛车奔波于坎坷之途,在诸侯之间游说了14年才返回故里;难怪孟子有苍天不欲平治天下的牢骚,说他是发牢骚,是因为他下一句话是:苍天如果要平治天下,当今之世,除了我孟子还有谁有平治天下的能耐呢?

在这个智谋时代,每个人都想以自己的才识出谋划策而能为人所用,这是可以理解的。由于思想的差异,这个时代的智谋可以被分为不同的层面:切于实用的智谋和不切实用的智谋,如法家、兵家、纵横家属于前者,儒家、墨家、道家属于后者。“切实用”是一个标尺,关键在于合不合时宜,西汉的司马迁曾经为孟子立传,他自己本是个儒家思想很重的人,也禁不住批评孟子“迂远而阔于事情”。但不能用于当时的智谋不一定不能用于后世,孔孟的儒术后来都成为重要的治国方略就是明证。汉高祖刘邦本不好儒术,说是在马上打的天下,要《诗》、《书》干什么?儒生陆贾便对他说,如果秦始皇平定天下以后,行仁义,法先圣,哪有您的天下呢?说得刘邦怦然心动,面有慚色。唐太宗李世民奉佛、奉道,始终不忘奉儒,认为民为水,君为舟,水可载舟亦可覆舟,以仁义安民必不可少。道家的智谋也成为后世清客隐士的修身养性之术。自然也有不用于当世也不用于后世的,智谋会新生也会消亡,不足为奇。

智谋是人所为,对社会的奉献最终归宿还是人自身。所以思想大家、智谋之士往往从人自身出发谋划社会生活的方方面面,其中很重要的一部分是对人处世之道的谋划。他们把自我对人生的深刻体验总结出来,教人应该怎样做,不应该怎样做。即使是老庄,看似要超尘脱俗,其实骨子里依然保持着世俗精神。有意思的是,做

人之道被思想大家、智谋之士们不约而同地上升为政治之道，齐景公向孔子请教怎样治理国家，孔子说“君君，臣臣，父父，子子”，齐景公心领神会。为政治的智谋自然也就是为人的智谋。这样说不是把治国的智谋等同于处世的智谋，二者或异途，或同趋，或交融，表现形式也是因时因事而异的。

世事不同，智谋必异，用于古者不一定能用于今，也不必求它一定用于今。作为文化遗产，弃其糟粕，取其精华仍然是必要的。同时，用于古而不能用于今的智谋也有可能启发人的灵感慧心，触动人们对现实生活的思考，激发新智谋的产生。举一可以反三，善读且善悟，入乎其内而出乎其外，便可化腐朽为神奇，使今人的智谋勃发，利国利民。

这里，还应该说的是：

本丛书选择春秋战国这个历史横断面上的诸多智谋为对象展现中国智谋，不意味着把这一时期的智谋等同于整个中国智谋，而是因为这一时期智谋的多样性及其对中华民族的影响具有典型意义，后世的许多智谋是这一时期智谋的引申和发展。应该看到的是，春秋战国时期思想流派林立，这里既有所遵从又不拘泥于阐释所有流派，我们只是对儒、墨、道、法、兵、纵横、诸侯等七家进行疏理和论述，各自成书，力求尽可能全面、客观地展现他们的智谋或智谋精神，揭示诸家智谋的文化意蕴及其现实意义，使它们易于为读者所接受。

本丛书是由武汉测绘科技大学出版社创意，然后委托我协同组织和策划，实际上主要工作是我所邀请的诸位同仁做的。诸位同仁骋于文坛或者学界都很有年数，大家协力共勉，经过一年的筹备和努力，在武汉测绘科技大学出版社的全力支持和协助下，现在这套“中国智谋丛书”终于完成了，工作虽然是艰苦的，但在完成之际，回首以往，艰苦的岁月已经淡化，心中只有工作结束之后的阵

阵愉悦。

愿这些愉悦能够通过“中国智谋丛书”的语言形式传达给读者，让读者在阅读过程中与我们分享。

阮忠

1998年元月8日

# 目 录

<b>走近道家</b> .....	(1)
1. 道家人物名录.....	(2)
2. 道家之“道” .....	(11)
3. 道家精神 .....	(20)
4. 必要的说明 .....	(28)
<b>生命篇</b>	
<b>一、生命的起源</b> .....	(39)
1. 神奇遥远的传说 .....	(39)
2. “道”生人 .....	(42)
3. 司命之神的恩赐 .....	(44)
4. 死生存亡一体 .....	(46)
<b>二、生命的痛苦</b> .....	(49)
1. 社会是一个笼子 .....	(50)
2. 难以诉说的孤独 .....	(52)
3. 涠辙之鲋的惨痛 .....	(54)
4. 外物的诱惑 .....	(55)

5. 死亡的阴影 .....	(57)
6. 人生如白驹过隙 .....	(59)
<b>三、生命的享受 .....</b>	<b>(63)</b>
1. 鱼的快乐 .....	(64)
2. 飘风不终朝,骤雨不终日 .....	(66)
3. 支离其形足以养身 .....	(68)
4. 桃花源 .....	(70)
5. 生命享受的误区 .....	(71)
<b>四、生命的养护 .....</b>	<b>(73)</b>
1. 名誉与刑罚之间 .....	(74)
2. 有才与无才之间 .....	(75)
3. 隐藏与显扬之间 .....	(77)
4. 少私寡欲 .....	(78)
<b>五、死亡之说 .....</b>	<b>(81)</b>
1. 民不畏死,奈何以死惧之 .....	(82)
2. 生如附赘,死如溃痈 .....	(83)
3. 生之劳,不如死之乐 .....	(85)
4. 生是自然而生,死是自然而死 .....	(87)

## 修身篇

<b>一、慈善为本 .....</b>	<b>(93)</b>
1. 天道无亲,常与善人 .....	(94)
2. 以“慈”为善 .....	(95)
3. 不善人之师与善人之资 .....	(97)
<b>二、明哲自省 .....</b>	<b>(99)</b>
1. 自知不自现 .....	(100)
2. 自爱不自贵 .....	(101)

---

3. 自守不自羞.....	(103)
<b>三、知足之妙 .....</b>	<b>(105)</b>
1. 知足不辱.....	(106)
2. 知足者富.....	(107)
3. 知足常足.....	(109)
4. 祸莫大于不知足.....	(110)
<b>四、舍利避害 .....</b>	<b>(113)</b>
1. 物以利相召,有利则有害 .....	(113)
2. 名誉与生命.....	(115)
3. 生命与财富.....	(117)
4. 获得与丧失.....	(119)
<b>五、祸福相倚 .....</b>	<b>(121)</b>
1. 祸中有福.....	(122)
2. 福中有祸.....	(123)
3. 祸福相倚.....	(125)
4. 忘身是福.....	(126)
5. 避祸于未萌.....	(127)
<b>六、道的修炼 .....</b>	<b>(131)</b>
1. 修道得道.....	(132)
2. 穷不失道.....	(133)
3. 心斋.....	(135)
4. 坐忘.....	(137)
5. 超越形骸.....	(139)
<b>七、虚静功力 .....</b>	<b>(141)</b>
1. 静与动.....	(142)
2. 静为主宰.....	(144)
3. 静则自然.....	(145)

---

4. 静以修身.....	(146)
<b>八、修身境界 .....</b>	<b>(149)</b>
1. 大巧若拙.....	(150)
2. 大音希声.....	(151)
3. 大器晚成.....	(153)

## 处世篇

<b>一、慧眼观世 .....</b>	<b>(159)</b>
1. 事物无是非.....	(160)
2. 事物无大小.....	(161)
3. 事物无美丑.....	(163)
<b>二、器物之用 .....</b>	<b>(165)</b>
1. 当其无,有器之用 .....	(165)
2. 物适其性,方尽其用 .....	(167)
3. 用物要在不伤物.....	(169)
<b>三、爱物悲剧 .....</b>	<b>(171)</b>
1. 治人事天莫如啬.....	(171)
2. 甚爱必大费.....	(173)
3. 多藏必厚亡.....	(175)
4. 不贵难得之物.....	(176)
<b>四、知己知彼 .....</b>	<b>(179)</b>
1. 知人者智,自知者明 .....	(179)
2. 自见者不明,自是者不彰 .....	(181)
3. 胜人者有力,自胜者强大 .....	(183)
4. 为人己愈有,与人己愈多 .....	(185)
<b>五、言与行 .....</b>	<b>(187)</b>
1. 言有宗,事有君 .....	(187)

---

2. 信言不美,美言不信 .....	(189)
3. 强行者有志.....	(191)
4. 用志不分.....	(192)
<b>六、交际之道 .....</b>	<b>(195)</b>
1. 君子之交淡如水.....	(195)
2. 以德报怨.....	(197)
3. 轻诺必寡信.....	(199)
4. 以人言善我,也会以人言罪我 .....	(200)
<b>七、建功自全说 .....</b>	<b>(203)</b>
1. 功成不居.....	(204)
2. 功成身退.....	(205)
3. 建功自全的技巧.....	(207)
<b>八、随波顺流 .....</b>	<b>(209)</b>
1. 生于陵而安于陵,生于水而安于水 .....	(210)
2. 彼且为婴儿,亦与之为婴儿 .....	(211)
3. 知其不可奈何而安之若命.....	(213)
4. 鬼胫莫续,鹤胫休断 .....	(214)

## 用世篇

<b>一、始与终 .....</b>	<b>(221)</b>
1. 难事作于易.....	(222)
2. 大事作于细.....	(223)
3. 千里之行,始于足下 .....	(224)
4. 慎终如始.....	(226)
<b>二、善战者 .....</b>	<b>(229)</b>
1. 善战者不武.....	(229)
2. 善战者不怒.....	(231)

3. 善战者不骄	(232)
<b>三、柔弱胜刚强</b>	(235)
1. 柔可克刚	(235)
2. 弱可胜强	(237)
3. 以奇用兵	(239)
<b>四、欲擒故纵</b>	(241)
1. 欲收先张	(241)
2. 欲废先兴	(243)
3. 欲夺先予	(244)
<b>五、治国之弊</b>	(247)
1. 民之难治以其上有为	(248)
2. 法度治国如蚁负山	(249)
3. 伯乐治马	(250)
4. 屠龙之技	(252)
<b>六、治民之技</b>	(255)
1. 治大国若烹小鲜	(255)
2. 国之利器不可示人	(257)
3. 行不言之教	(258)
4. 不越俎代庖	(260)
5. 虚心实腹，弱志强骨	(261)
<b>七、绝弃之术</b>	(265)
1. 绝圣弃智	(266)
2. 绝仁弃义	(268)
3. 绝巧去利	(269)
4. 去小智而大智明，去善而自善	(271)
<b>八、无为韬略</b>	(273)
1. 自然无为的伟力	(274)

2. 无为则无敌.....	(275)
3. 无为而民自化.....	(277)
4. 无用而有用.....	(279)
5. 无心治世而世治.....	(280)
<b>九、理想世道 .....</b>	<b>(283)</b>
1. 天下应该是自然的发展.....	(284)
2. 小国寡民.....	(285)
3. 建德之国.....	(287)
4. 至德之世.....	(288)
5. 逍遥游.....	(290)
<b>结语 .....</b>	<b>(293)</b>
<b>后记 .....</b>	<b>(297)</b>

# 走近道家

道家，一个深具魅力的话题。

谈文化、论思潮，悠悠三千年，说儒，说佛，少不得也要说道。无儒、无佛，就没有中国文化，没有中国思潮，同样地，没有道，也没有中国文化、中国思潮。所以有人说儒、佛、道既三足鼎立，又互为辅佐。

春秋战国，天子式微，诸侯纷争，文武之道，各骋其雄。孟子说的“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城”，虽然充满了社会剧烈变革的历史悲壮，但社会文化的空前融合、百家争鸣的思潮涌现，形成眩目的景观。三教九流，各怀智谋，以不同的思想方法和途径求用于世。于是社会思潮中，有了儒、墨、道、法四大显学。儒家的仁礼、墨家的兼爱、道家的自然、法家的峻法，各执一端，在追寻社会一统上可以说是殊途同归。谁都认为自己把握了真理，谁都认为自己的学说最适合改造现实社会。毫无疑问，诸家学说彼