

河南豫剧院
現代戏唱腔选集

第二集

河南人民出版社

前 言

為繼承優秀的豫劇遺產，並逐步的豐富發展它，使之更充分的反映偉大的現代人民的思想情感和精神面貌，創造出人民喜聞樂見的、民族的、社會主義的新戲曲，是從事豫劇工作同志們的光榮任務。自一九五八年全面大躍進以來，這一事業在黨的領導下，也從全國範圍內更加蓬勃的發展起來了。

幾年來，我院一、二、三團，尤其是三團在黨和政府的領導下，為配合各個時期的中心工作，演出了很多富有教育意義的現代劇目，起到了一定的宣傳作用，並取得了一些經驗。同時，也創造了一些受羣眾歡迎的人物形象和優美動聽的音樂。

一九五八年五月曾將我院三個團幾年來在全部演出中部份受羣眾歡迎的唱腔，編選成“時裝戲唱腔選集”（第一集）出版。為了滿足兄弟劇團、音樂工作者和豫劇愛好者的要求，又續編此冊。除本書所選材料外，擬再選“朝陽溝”，“袁天成與能不夠”，“母親”等劇的音樂資料，整理成三、四集，繼續出版。

由於我們對民族戲曲遺產學習不夠掌握不全，加之我們水平有限；雖然對全部資料作了再次修改和校對，但仍不免有遺漏和差錯之處。希同志們給予批評和指導，以幫助我們改進工作。

— 河南豫劇院藝術室音樂組

一九五九年元月

几 点 說 明

(一)为能确切的符合本書內容，自本集起統一定名为：河南豫劇院
“現代戏唱腔选集”。

(二)有关男声唱腔的变化方法，請参看“时装戏唱腔选集”第一集。

(三)本書中鑼鼓經的記号、念法列后：

倉——鑼、鈸、小鑼合击。

米——鈸、小鑼合击。

光、亢——鑼單击或与小鑼合击。

空——鑼、鈸、小鑼輕击。

來、太、呆——小鑼独击。

令、依——手板独击或休止。

打、扎——單鼓条独击或單鼓条与梆子合击。

巴——双鼓条齐击。

哪落——單鼓条与手板合击。

除上述記号外，并根据豫剧特点增加了两个記号：

ㄣ——哭泣时吸气記号。

ㄣ——唱字稍迟一些发音記号。

河南豫劇院艺术室音乐組

一九五九年元月

目 次

前 言

几点说明

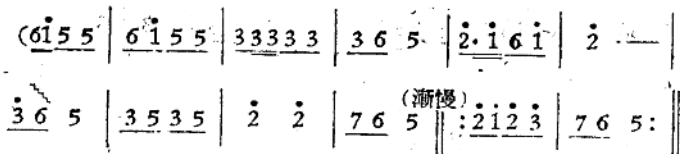
刘 胡 兰之一(刘胡兰唱).....	(1)
刘 胡 兰之二(刘胡兰母亲·刘胡兰对唱).....	(4)
刘 胡 兰之三(领唱·合唱).....	(12)
刘 胡 兰之四(合唱).....	(15)
一个志愿军的未婚妻之一(赵淑华唱).....	(21)
一个志愿军的未婚妻之二(赵淑华唱).....	(23)
一个志愿军的未婚妻之三(赵淑华唱).....	(25)
一个志愿军的未婚妻之四(赵淑华唱).....	(26)
一个志愿军的未婚妻之五(惠 兰唱).....	(30)
一个志愿军的未婚妻之六(郑永刚唱).....	(33)
海上渔歌(概晓唱).....	(34)
雷雨夜(岩青嫂唱).....	(38)
丹 河 曲之一(张桂清唱).....	(42)
丹 河 曲之二(对唱、重唱、伴唱).....	(45)
丹 河 曲之三(合唱、桂清领唱、伴唱).....	(50)
丹 河 曲之四(张桂清唱、伴唱).....	(53)
丹 河 曲之五(李永信唱).....	(63)
丹 河 曲之六(李永信唱).....	(67)
丹 河 曲之七(李永信唱).....	(71)
人往高处走(刁大唱).....	(74)

劉 胡 蘭 (之一)

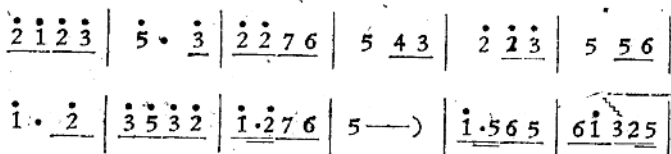
1 = bE 2/4 (劉胡蘭唱)

(快速) (二八板轉非板)

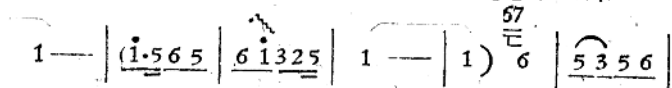
(混板)



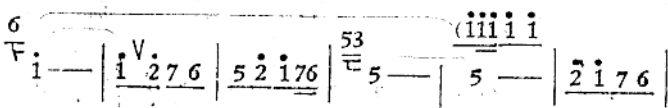
(轉清板)(中速)



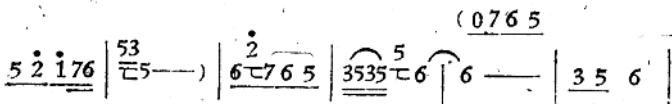
一道道的 水來……



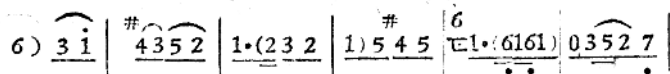
一 道 道 的



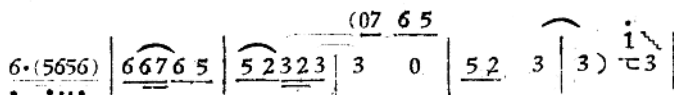
山,



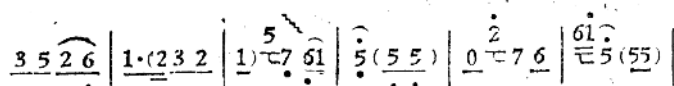
队伍 出 发……



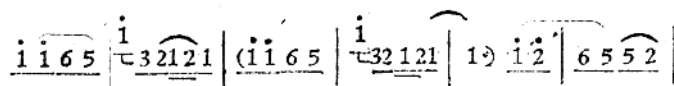
要 上 前 綫。 一 心 一 意 去 打



仗， 后 方 的 事 情 80

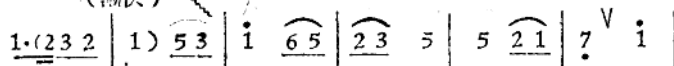


挂在心 間。 放 心 吧 別挂 牽，

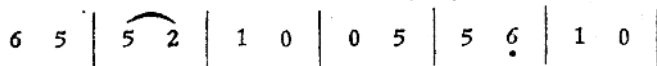


真金 不怕 火……來

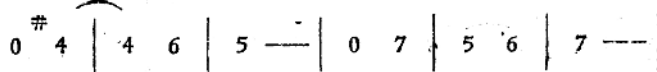
(漸快)



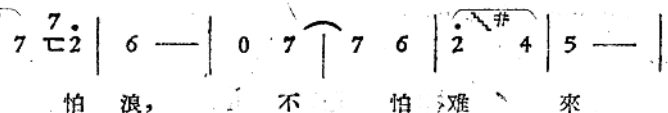
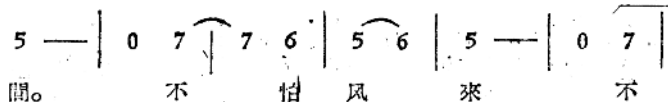
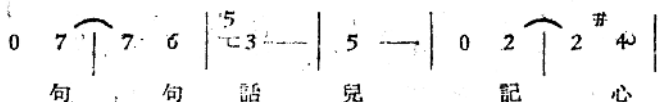
鍊。把繩索刀斧擺面前，也



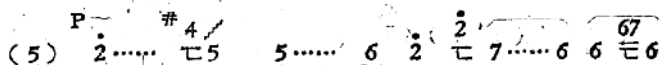
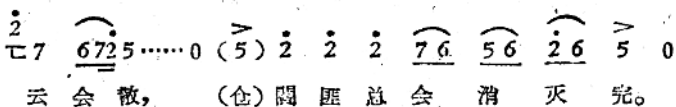
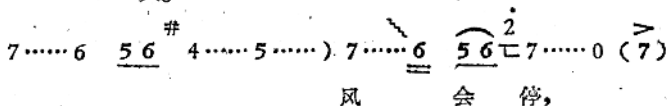
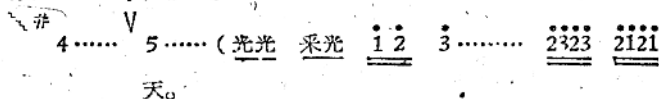
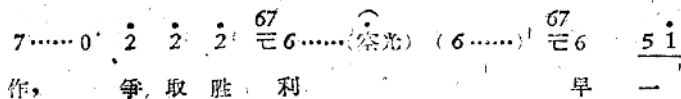
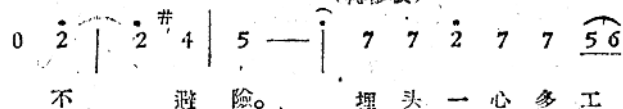
难 动 我 的 心 半 点。



放 心 吧 別 挂 牽，



(轉散板)



(倉) 等 着 吧 你 等 着 吧，.....

(6.....) $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $7\ 6$ $\widehat{5\ 6}$ $\widehat{7\ 5}$ 6 0 6 $\widehat{6\ 5}$

mp 等到 胜 利 的 那 一 天, 咱 們

$\widehat{4\ 5}$ # $4\ 4$ $\nearrow V$ $\dot{3}\dot{3}$ # $\dot{1}\dot{1}$ $\nabla \dot{3}$
 $\widehat{4\ 5}$ $\sqcap 5\ \sqcap 5$... $2\ \sqcap 2\ \dot{1}\ 7$ $\sqcap \dot{1}$ (光采來光)

再.....相 見。

劉 胡 蘭 (之二)

1= $\flat$ E $\overset{2}{4}$ (母親、劉胡蘭對唱)

(滾白、二八)

(自由速)

($\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 5) $0\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\ \dot{1}$ $\dot{1}\ \dot{1}$

一見 孩子 受了

$\dot{1}$
 $\sqcap 6\ 5\ 5$ $\overset{6}{\sqcap 5\ 2}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}\ 6$ $\overset{\dot{1}}{6}$ $5\ 5$ $5\ \sqcap 3$

刑 受 了 刑,.....千 針.....

$5\ 5$ $\overset{>}{\sqcap 3\ \sqcap 2}$($\underline{2\ 0}$) $5\ 5\ 2\ 5$ ($\underline{5\ 0}$) $5\ \sqcap 3$ $\overset{\dot{1}}{2\ 1}$

..... 千 針 万 針 刺.....在了

$\widehat{7\ 6}$ 5 1 ($\underline{5\ 1}$) $\overset{41}{4\ \sqcap 4}$ $\underline{0\ 5}$ $5\ 4$ 3 $\underline{1\ 2}$

娘 的 心。 剛 才 你 還 是 好 好 的

5.....3.....2³ 2³ 2 1.....2 1 7..... (2.....)
人,

6
2.....0 2 2 1 2 1 7 6.....(仓 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6)

一 刹时 遍身.....

7 7 · 7 6 6 · ... 6 7 ... 6 7 6 5 5 (崩塌吃崩仓采
血淋 淋 哪 (强烈地)

仓采 仓 3.....2.....1.....7.....6.....5.....) 0 5 2
蒙 羞

2 7 6 5 5 5 2 5 (> 5) 1 5 1 3 3 1 2

人 皮的 野 獸 們, 手 这么 毒, 心 这样
3 (> 3.....) 0 5 1 1 5 5 2 5 (> 5) 2
狠, 恨 我 手 中 沒 把 刀, (仓) 恨

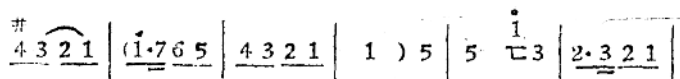
5 5 3 3 3 3 2 2 5 3 2 2 5 5 1 (轉慢二八)

不能 刮 他們 几 下我 解 解 恨。

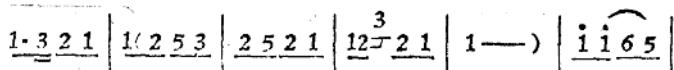
(稍慢)

(1.....7 6 | 5 5 3 | 2 1 2 3 | 5 5 6 | 1 7 6 5 |

摟住

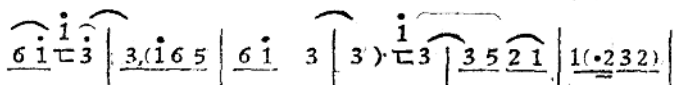


我的 好 孩 子,

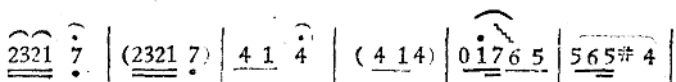


.....

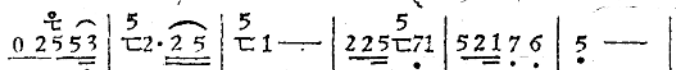
紧紧



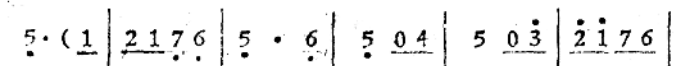
贴 在 娘 的 身。



胡兰子 娘问你: 痛 不 痛?

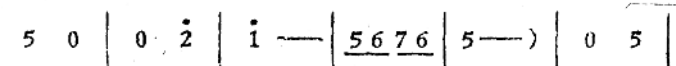


能不能 把 伤 痛 移在了 娘的身。.....

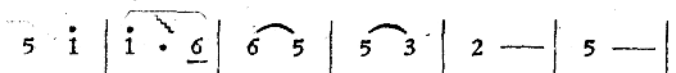


.....

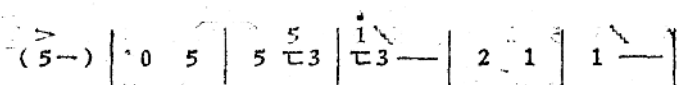
(转垛子)(转快一倍)



全

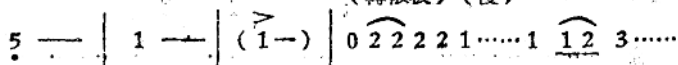


村 羣 众 聚 一 起,

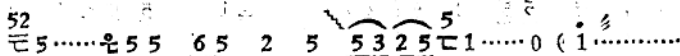


四 面 圍 上 了 勾

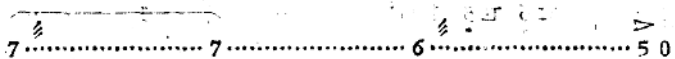
(轉散板)(慢)



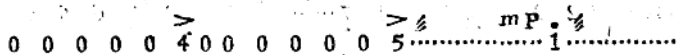
子 軍， 大 廟 外 面 下 港 手，



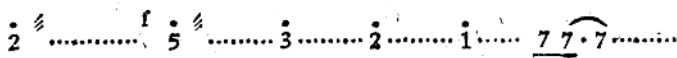
銅 死 了 閻 六 二 青 兩 個 人。



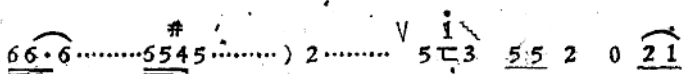
(母白)他們還要捉你，(兰白)娘！不要怕，有人替咱报仇！告訴本固！



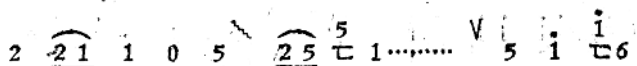
告 訴 廣 元 叔！ 告 訴 解 放 軍！！(母白)告訴本固，告訴廣元，



告 訴 解 放 軍。



(母唱)我 怎 能 割 得 斷 十



六 年 的 骨 肉 筋， 我 怎 能

6 5 5 5 2 5 (5.....) ^{#1} 0 2 2 5..... 1 2

眼 看 着 孩 子 你 ， 你 丧 性

2 25 V 3 V
5..... 3..... 2..... 1..... 7..... 7..... 6..... 5.....

命。.....

5 2 5 5 5 2 5 0 2 ³ 2 1 7 1 0 2 5 3 2 1

娘 要 是 没 有 了 你， 就 象 是， 没 油 的 稳

2 1 7 6 5 1 (7 5 1.....) 1 5 1 5

子 也 点 不 成 灯。 娘 要 是

3 3 1 2 3 V 2 3 2 1 7..... V 7 7 7 7 6 6 6

没 有 了 你， 就 象 是 落 叶 的 枯 树 孤 零

[#] V ff. 5 1 2 7 6 5

零。..... 娘 要 是.....

V i >> >
5..... 5 3 2 2..... (2 2 2 2 2 2 2 2 2 0) 5 2 5 6 0

没 有 了 你

> (6 0) 0 1 1 1 1 5 i 0 2 0 5 0 4 0 0 6 0

只 是 多 了 一 口 气， 我 再 也 活 不

(哪魯……倉……) $\underline{0\ 2\ 2\ 2} \dots \underline{5}$ ($\underline{5}$) $\underline{0\ 5\ 5}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{5\ 0}$ 0 $\underline{0\ 1\ 1}$

成。…(蘭唱) 我的娘 啊! 我的娘 啊! 我的

$\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\ 5}$ $\dot{1} \dots \dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{1}\ 5} \dots$ $\underline{0\ 5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{1}\ 3}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\ 5}$ $\dot{2}$

親 娘 啊。

可不是孩子不願活，

($\dot{2}$) $\dot{6}$ $\dot{5} \dots \dot{1}$ $\underline{\dot{6}\ 5}$ $\underline{\dot{2}\ 3}$ $\underline{\dot{5}\ 6}$ $\dot{1}$ ($\dot{1}$) $\underline{0\ 6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\underline{\dot{5}\ 6}$

不是孩子的心腸硬。 我是清清

$\dot{2}$
 $\underline{\dot{1}\ 7}$ $\underline{\dot{6}\ 5}$ $\underline{\dot{2}\ 7}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{1}\ 5}$ ($\dot{5}$) $\dot{7}$ $\underline{\dot{6}\ 5}$ $\cdot \dot{5} \dots$ $\underline{\dot{2}\ 7}$ $\underline{\dot{6}\ 5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$

白白的一個人，怎能扯身上蒙灰

$\dot{2}$
 $\underline{\dot{1}\ 1} \dots$ (快速)
(轉二八垛) (倉 采 | 倉 — | 采 倉 | 0) $\dot{1}$

塵。 娘

$\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{7}\ 5}$ — | 0 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ — | 0 $\dot{5}$ |

啊 娘 別 流 淚 別

$\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ — | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ |

傷 心， 誤 清 敵 人

$\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{2}\ 7}$ — | $\dot{6}$ — | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

記 住 仇 和 恨。

> 5 0) | (轉散板) 1 2 5 1 (1) 1 5 5 3 2 1 2 5 1 (1) 6

萬不 能 只 願 孩 子 一 條 命， 在

6 6 6 6 6 (不 打 空 倉) 7 6 5 3 4 5
(6)

敵 人 面 前

含 糊 半 毫 分。

(崩 崩 吃 崩 倉 采 倉 采 倉 3 2 1 7 6)

6 5 4 5 2 5 7 6 5 3 5 6 (6) 7

(母) 誰 是 仇 人 我 認 的 清， (倉) 他

(快速)

(轉垛子)

5 6 2 7 7 7 6 5 6 2 6 5 (5) 0 2 | 2 5 | 5 — | 6 5 |
(倉)

化 成 骨 灰 我 也 能 認。 是 非 黑 白 我

1 — | 2 — | 3 — | (3 —) | 0 7 | 7 6 |

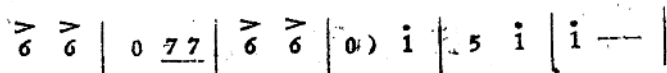
認 的 清， 心 兒

5 — | 5 6 | 2 — | 7 6 | 5 — | (5 0) |

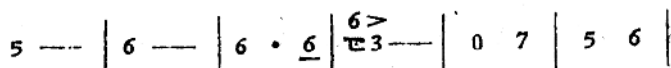
碎 了 我 骨 頭 還 硬。

5 6 | 1 7 | 6 — | 6 — | 6 — | (0 7 7 |

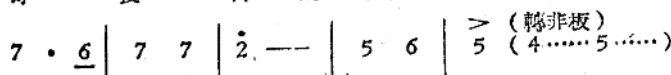
照 鬼 們



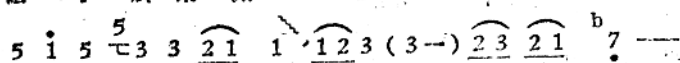
想 叫 我 說



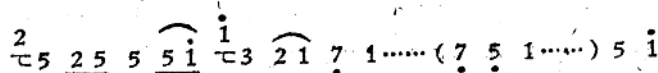
勾 投 降 的 話， 那 是 他



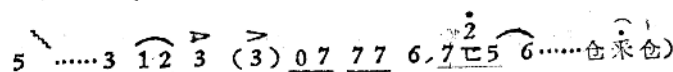
隨 了 眼 睛 錯 認 了 人。



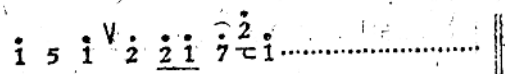
乘 个 空 兒 娘 來 看 看 你， 為 的 是



再 見 一 見 面 來 暖 一 暖 心。 好 孩



子 你 放 心， 你 的 娘 我 不 是



糊 塗 的 人。.....

〔註〕此段已灌制唱片。

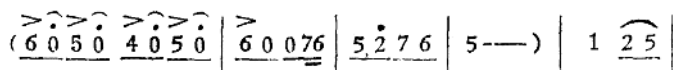
劉 胡 蘭 (之三)

1=bE 2/4

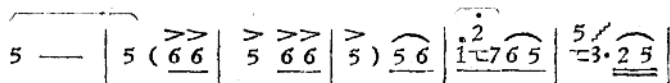
(領唱、合唱)

(慢速)

(二八板轉非板)

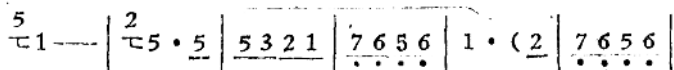


(劉胡蘭唱) 雪 地

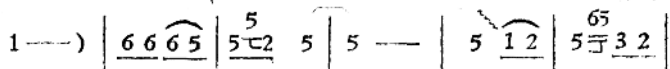


里.....

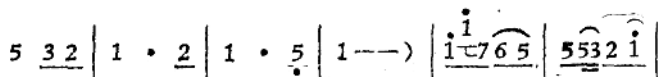
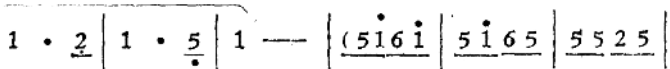
站 一 天 有 多



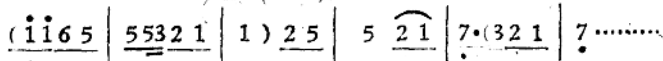
冷, 鄉 親 們.....



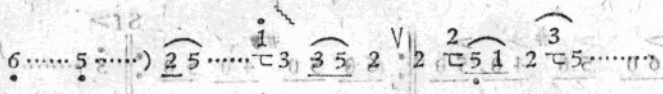
一 个 个 臉 上..... 紫 又 青 呢。



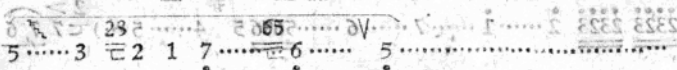
鋤 刀 下 躺 下 了
(轉散板)



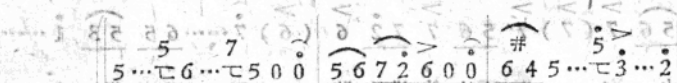
好 同 志



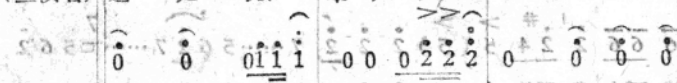
血 流 满 地 丧 性 命



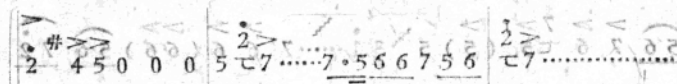
啊。



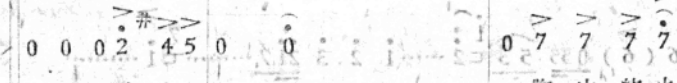
(兰佩唱) 这 是 仇! 这 是 恨! 重 重 仇 恨



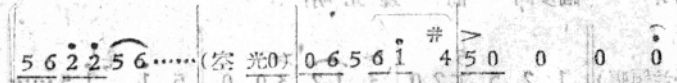
(合) 这 是 仇 这 是 恨



记 在 心。 压 不 住 我 胸 中 的 火， 完 全 命



记 在 心 胸 中 的 火



狂 风 吹 不 散 我 心 头 恨。



吹 不 散 我 们 心 头 的 恨