

小学生优秀作文精粹

小学生

漫

双色作文

最新小学生作文 双色作文精粹

XIAOXUESHENG

SUZHI

JINGCUI

画

作文

Suzhi xiaoxuowenjingcui

X

最新小学生作文精粹



S huangsezuowen
双色作文

小学生素质作文精粹

小学生
漫画作文

编者：《小学生素质作文精粹》编写组



新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生素质作文精粹 / 《小学生素质作文精粹》编写组编.
—乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2003.6

ISBN7—5371—3662—9

I.小… II.小… III.作文—小学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第048629号

小学生素质作文精粹

- ◎书 名: 小学生漫画作文
- ◎责任编辑: 马 俊
- ◎封面设计: 罗 晶
- ◎编 者: 《小学生素质作文精粹》编写组
- ▶出 版: 新疆青少年出版社出版发行
- ▶地 址: 乌市胜利路100号
- ▶经 销: 全国各地新华书店
- ▶印 刷: 武汉市佳汇印务有限公司承印
- ◎版 次: 2004年7月第2版 2004年7月第1次印刷
- ◎开 本: 880×1230 1/32
- ◎印 张: 80
- ◎字 数: 1600千字
- ◎印 数: 10001-20000
- ◎书 号: ISBN7-5371-3662-9/G·1738
- ◎定 价: 130.00元

(版权所有 翻印必究 如有质量问题 可向承印厂调换)



前 言

《小学生素质作文精粹》丛书是根据教育部最新颁布的《小学语文教学大纲》和《考试说明》的要求编选的。

著名教育家叶圣陶先生说：“作文是各科学学习成绩、各项课外活动的经验以及平时思想品德的综合表现。”这就说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是一个单纯的写作技巧问题。文章是客观事物的反映，而事物是曲折和复杂的，要正确地反映和表现客观事物，不仅需要有正确的立场、观点和方法，还要有积极、健康的审美情趣。

本丛书精选全国各地名校学生近年来的优秀作品，题材新颖、视角独特、立意新奇、布局精巧。叙述，编织着一个个精彩动人的故事，引人入胜；描写，摹绘着一幅幅生动形象的画面，栩栩如生；抒情，宣泄着一股股炽热感情的潮水，感人肺腑；说明，解说着一件件客观具体的事物，眉清目楚；议论，阐释和证明着一桩桩道理，教人心悦诚服。从写作过程来讲，要写好一篇文章，首先要收集材料，这就需要观察生活、认识生活，要有积累材料的能力；有了材料，还要分析整理，这就要有分类、概括、比较、筛选等思考能力，乃至想象的能力；只有在这个基础上，才有可能进入布局谋篇、运用语言文字进行表达以至修改定稿的实际写作过程。因此，我们认为：积累、思考、表达是写作能力构成的最基本要素，是培养、训练和提高写作能力的“三部曲”。小学生要写好作文，需要从多方面进行努力，在广泛的阅读和反复的写作训练中，发展自己的能力，掌握写作方法，提高写作技巧，从而达到提高自己的写作水平的目的。

小学生应当学会写比较完整的记叙文，要能运用叙述、描写、抒情、



说明这几种表达方式，并能熟练掌握散文、日记、读书笔记、扩写、缩写等文体的写作方法。

愿《小学生素质作文精粹》丛书像那缕缕春风、丝丝春雨，“随风潜入夜，润物细无声”，愿它们在你的笔下幻化成一个充满生机的天地，愿我们都成为这个迷人天地中的一束阳光、一丛花草、一声虫鸣、一缕白云……

祝愿大家写作丰收！

编者





MU LU

目 录

漫画作文写作指导 1

单幅图漫画

我家的“小皇帝”	山东	陈 梦	4
成绩公布以后	江西	刘 名	6
“懒”爸爸	湖北	刘 阳	9
爸爸啊,爸爸	上海	李世亮	11
诚实	江苏	朱琳俊	14
逃离家园	北京	李 楠	16
奶奶的傻话	江西	戴笛畅	18
调雨	香港	余骥楠	20
爸爸戒烟记	内蒙古	施 焱	22
爱管闲事的小虎子	福建	魏明中	24
父与子	陕西	顾 红	26



有这样一个女孩	陕西	杨 旅	29
家务评比	北京	刘 丹	32
我的一家	浙江	傅 兰	34
张大爷下馆子	浙江	胡 冰	37
找	四川	王 平	40
高年级大哥哥	湖南	李 娟	42
这里的黎明静悄悄	台湾	李 欢	44
知错就改	上海	周 婷	46
母爱	上海	徐意品	48
早有准备	江苏	陆春明	50
妈妈,听我说	广东	李小宝	53
小鸭下水	甘肃	王 可	56
进步	陕西	王伟华	58
找原因	安徽	李天虎	61
乐	江苏	熊 艳	64
唉,98分!	湖北	王燕妮	66
同一条街	河北	刘 冲	68
唉,60分	河南	胡路路	70
可怜天下父母心	湖南	肖伟峰	72
《三个和尚》新编	广东	张涵希	74
特异功能	广西	陈 瑶	76
鼠国聘门卫	北京	汪程辉	78
天敌	江苏	林 娜	81
小猴到此一游	广东	李 兰	83
争功	河北	刘 天	85



白山羊和黑山羊	广西	鲁明	88
自助餐厅里的年轻人	西安	余莎	90
云和太阳	陕西	张清	92
足球迷吹泡泡	西安	朱卉妍	94
小松鼠的故事	澳门	汤玉芬	96
皮球和针	上海	张惠萍	98
塑料花与笤帚	福建	陈莹	100
小熊过桥	新疆	邱云	102
忘了给他发请帖	山东	丁成	103
讲文明倡公德	四川	张玲	105
当代童话——神桌	湖北	宋台巧	107
课堂≠街市	上海	吴晓冬	109
为“小和尚”鼓掌	上海	周莹	111
“老先生,请下来吧!”	上海	袁坤	114
仔细想一想	天津	权小丽	117
攀登			
介绍一幅广告画	上海	姚杰	119
净水	天津	涂希冀	121
家园和梦想	湖北	姜慧	123
因祸得福	山西	钱仪玲	125
远程深呼吸	北京	刘依人	127
迎贵宾			
——能源危机随想	湖北	樊可雅	129
慕名	黑龙江	周彤	131



连环漫画篇

- | | | | |
|-----------------|----|-----|-----|
| 取巧的惩罚 | 西安 | 陈新驰 | 134 |
| 愚蠢的公鸡 | 安徽 | 彭家灏 | 136 |
| 解决问题 | 云南 | 曹雅洁 | 138 |
| 不会是克隆的吧 | 台湾 | 王仁杰 | 140 |
| 青蛙历险记 | 上海 | 李 斌 | 142 |
| 下雨了 | 浙江 | 王 倩 | 144 |
| 太阳,你在哪儿 | 浙江 | 许学文 | 146 |
| 蒸包子趣闻 | 西安 | 陈德君 | 148 |
| 猴子救火 | 浙江 | 邱 云 | 150 |
| 掉下去了 | 上海 | 谭 强 | 152 |
| 聪明的大象 | 湖北 | 丁 芬 | 154 |
| 粗心的小猫 | 上海 | 陈 成 | 156 |
| 园林工人 | 北京 | 沈 莉 | 157 |
| 追鸡毛 | 湖北 | 龙 翠 | 159 |
| 爷爷好 | 上海 | 黄美玲 | 161 |
| 问路 | 上海 | 郭 霞 | 164 |
| 露馅了 | 吉林 | 张 伟 | 166 |
| 怎么会错的 | 广西 | 覃小霞 | 168 |
| 粮袋漏了 | 四川 | 陈 勇 | 170 |
| 借口 | 河南 | 王 泉 | 172 |
| 一只会“飞”的馒头 | 湖北 | 曹书乐 | 175 |



不看坏书	江西	刘霞	177
流动红旗丢了	上海	孙彦峻	179
门前的落叶	北京	黄伟	181
小马虎种树	江苏	许文文	184
书的魔力	湖北	胡天月	185
“冰棒”与“火炬”	江西	刘天天	187
赔瓶	河南	胡文涛	189
步步高	陕西	庄涛泉	191
当场揭穿	湖北	刘翠	193
一支钢笔	湖南	朱健	195
小猴学飞	山东	刘鹏	197
龟兔赛跑	上海	刘德	199
急中生智	河北	易昕	201
问路	湖北	沈润生	203
不可作假	湖北	汪皓月	205
骄傲的小毛驴	北京	李琴	207
悔之莫及	江苏	姚遥	209
老鼠上课	湖北	李冰	211
聪明的小猫	北京	曹畅	213
离群的小鸡	北京	徐冰	215
蛮横的后果	吉林	乔颖	217
小熊请客	四川	卢君	219
一个知错就改的少先队员	北京	郭旺达	221
小山雀	内蒙古	邓俊	223
迫不及待	四川	王哲洋	225



- | | | | |
|--------------|----|------|-----|
| 终于醒了 | 西安 | 万济严慈 | 227 |
| 印度人的沐浴 | 广州 | 蔡思聪 | 229 |
| 天然雪糕 | 北京 | 刘依人 | 231 |
| 给你打伞 | 新疆 | 付 维 | 233 |
| 用武之地 | 河南 | 李 霞 | 235 |
| 失鼠记 | 湖北 | 季娇娇 | 237 |
| 志愿 | 河北 | 田明悦 | 239 |
| 聪明的小画家 | 南京 | 田明悦 | 241 |
| 机智的青蛙 | 浙江 | 许吉悦 | 243 |
| 回家路上 | 陕西 | 高仲宜 | 245 |





漫画作文写作指导

漫画作文是一种特殊的给材料作文，也是一种时尚的话题作文。依据漫画而作文，显示的无疑是作者对漫画解读内蕴、艺术鉴赏与准确说明等项功力。

对画面的准确说明来源于观察的细致与全面，总与分、先和后或上和下等说明顺序的选择，说明语言的准确与凝练，也来自对画面内容的把握，因而准确、敏锐的观察力的养成，须经历长期的有意识的训练。

解读画面内蕴，首先是要能通过画面形象的构成要素准确把握画面的意旨，其次是要能依据漫画画面意旨作纵向开掘或逆向的联想，直逼经典话题与时尚热点的契合点，有时还要融入自己的价值观与生命体验加以提升。由画面表象提炼、揭示其深层的普遍的意义，在宏阔的背景上作多向的透视与生发，这才是对漫画解读的全部过程。

准确地把握画面形象的特征与意义，在多角度的联想与想象中表述对生活现象的批判或对生命哲理的感悟，这是漫画作文成功的要津。而漫画自身的特有的话题特征及其与话题作文的一定程度的相似性，难说其不是未来高考作文命题的一个新亮点或突破点。谁也无法断言漫画不会以话题的构成要素形式在近年的高考卷上重现风采。应该说，漫画作文与一切命题作文、话题作文一样，离不开对社会变革与时尚话题的关注，离不开对时代精神与人文情怀的领悟、历练与积淀，离不开艺术欣赏趣味、鉴赏能力的培养与提高，离不开语言的训练与表达经验的积累。

如何才能提高自己漫画作文的能力呢？对此，我们想从三方面向你



提出有关建议：

第一，要深刻透彻漫画的寓意。不管写那一类漫画作文，把握寓意都是第一关。要理解画面意义，正如阅读文字材料先要读懂文字的表现意义一样，审读漫画同样要摸清画了什么内容。二是联系现实生活思考，看看漫画有那一方面的隐含着的意义。漫画的画面意义与现实生活是直接联系着的。

第二，就是确定写作的立意点，不是泛泛而谈，面面俱到，而是抓住一“点”，深入钻研，剖透析透。前面说过，一幅漫画的寓意可以多角度理解，在审读的时候理解的角度固然越多越好，以便打开思路；但在确定议论中心的时候，就必须选取某一个角度而“不及其余”了。否则，文章观点分散，内容驳杂，头绪众多，是不利于集中讨论某一方面的重要问题的。

第三，就是由此及彼地加以联想为引申，在画面意义的基础上联想到另一层新的内容。我们知道，在漫画作文中，有一类漫画并无多少讽刺意义，似乎是“就事论事”。根据这样一类漫画作文，必须运用联想的法宝，进而由此及彼、由表及里的思考。例如有一组漫画画的是动物世界里的内容：狼和鹿在一片草原上生存着。狼追鹿，鹿逃跑，鹿不仅没有消亡，反而增长了生存本领，繁殖很快。猎人杀光了狼，只让鹿群生存，鹿由此懒惰了，失去了奔跑能力，竟难以生存下去，大批死亡，猎人只好又“请回”狼群，恢复狼鹿共存的局面。你看，漫画家展示给我们的完全是动物世界里的“生活情景”。如果你只就狼与鹿的生存变化来议论，显然就是只作“表面文章”了。动物与人类有许多相同点，维护生态平衡，使鹿群在危机中求生存不是后边人们要认识到“人，也应当在危机中勇于竞争”这一道理吗？由“动物”而联想到“人”，写出的文章，自然在思想内容上要“胜人一筹”了。

上述三点是相辅相承的。也就是说，根据漫画作文，既要“悟意”，也要“选点”，还要“引发”。三者齐抓共管，才能使你的作文多一份长进，少一份遗憾。



我家的“小皇帝”

山东 陈 梦

交代人物，
开篇点题。

我的弟弟长得虎头虎脑，一双滚圆的黑眼睛忽闪忽闪的，非常聪明可爱。爸爸妈妈特别宠爱他，他成了家里的“小皇帝”。

形象逼真，
真实可信。

“弟弟，吃饭了。”我高声喊，他装作没有听见。我又提高嗓门叫道：“喂，八九点了，你打算睡到什么时候！”弟弟这时才懒洋洋地回答：“把饭端来，要么不吃。”无奈我只得听从命令，把饭端进小屋，放在书桌上，离开了。过了一会儿，我不见动静，就悄悄溜进小屋，一看，弟弟又重新躺在床上，饭已吃完，剩下个空



碗撂在那儿亮相。

“小皇帝”真成了一家之宝，大家整天就像地球绕着太阳一样地围着他转。

“妈，快来！”妈妈以为什么急事，疾步跑去。弟弟的衣服分明放在床头，可他依然威风凛凛地说：“快，拿衣服、袜子来，我要迟到了。”等他穿好，爸爸已凉好滚烫的饭，匆匆喂他吃下，又替他搬下车子。总算打发他上学走了，家里才渐渐平静下来。

我看不惯当今的“小皇帝”，告诫他，如再不劳动，四肢就会退化，可弟弟嘴一撇，撒腿就跑。

当代的“小皇帝”，家长的心肝宝贝，在家里是“小皇帝”，将来离开父母，走向社会，会怎样呢？



名师点评

小作者通过这篇漫画作文，不仅写出一个“小皇帝”形象，而且提出了一个重要的家庭问题，对那些“小皇帝”的父母们敲响了警钟。文章精短，构思完整，开头、过渡、叙事都井然有序。对弟弟的刻画着墨不多，但“小皇帝”的言行真实可信，特别是结尾一句反问，引人深思，意味深长。

过渡自然，
叙事井然有序。

结尾反问，
引人深思，意味
深长。



吃吸水纸

里卡：“医生，你赶快告诉我，我不小心吃了墨水，该怎么办？”

医生：“没有问题，孩子。赶快再吃几张吸水纸吧！”



成绩公布以后

江西 刘 名

未见其人，
先闻其声。突出
“捣蛋鬼”的形
象。

表情、心理
描写真实可信。

“噢，万岁，万岁，60分万岁！”数学试卷刚刚发下来，同学们紧张的心情就被欢呼者一扫而光。一听这声音，就知道准是王刚那捣蛋鬼。这个家伙平时不好好学习，一到考试就着急。这不，才考了60分，他就如释重负般地松了口气，还高喊“万岁”。

王刚的同桌李红可不这样。李红是班上的学习尖子，常受到老师和同学的夸奖。这时，只见李红拿着打了99.5分的卷子，望着那打有小“×”的地方，在心里问自己：“怎么会错了？”然后，她使劲地用牙咬着嘴唇，眼圈红