

高中生

阅读能力训练

囊括众多考点
涵盖各种文体
考点阐释

● 考向预测
● 解题技巧
● 针对训练

新课程阅读

莫怀威 题

顾问 孔庆东
编著 莫怀威 焦文林

重庆出版社 天下图书公司

“新课堂”系列丛书目录

高中新课堂作文系列

书名	内容特色	定价
写作状态	培训高中生作文的状态	18.00
个性写作	如何实现作文写作的个性化	14.00
高考作文	55 分钟锁定 55 分的作文技巧	19.80
写作素材	作文素材的分析分类与积累	22.00
素材运用	运用素材的技巧和实例	18.90
高考作文考试纲要	2006 年高考作文大纲解读及应试指导	16.00
高考话题作文	高考话题作文的写作与应试必备	20.00
高考作文 90 秒突破	高考作文快速构思与升格技巧	18.00
高考优秀作文	2006 年全国各省市高考优秀作文阅卷场报告	18.00
作文思维	作文观念的颠覆与重建	16.00
文化底蕴	在高考作文中体现文化底蕴的方法及范例	20.00
高考作文经典素材	由分析优秀作文而得出的高考作文素材	18.00
年度创新作文佳作	《创新作文》高中版优秀作文选	17.00
同题作文大擂台获奖作品集	《创新作文》高中版同题作文选	14.00
高中生作文跳级	作文升格技法大全	18.00
全国高考标卷作文	高考阅卷启示录, 阅卷场评分标卷范例	19.80
素材背囊——情感故事	道德故事荟萃	22.00
素材背囊——故事人生	哲理故事作文素材大全	22.00
素材背囊——历史人物	历史人物故事荟萃	22.00

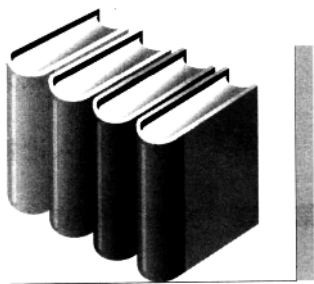
邮购地址:重庆市渝中区双钢路 3 号科协大厦 14 楼新课堂邮购中心
邮购热线:023-63658987 咨询热线:023-63659770、63658952
各地新华书店均有销售

新课堂阅读

吴永成题

< < <

目 录



第一章 现代文阅读 / 1

第一讲 理解词义,结合语境 / 1

第二讲 关键语句,筛理分析 / 12

第三讲 筛选信息,准确精当 / 26

第四讲 理清思路,剖析结构 / 44

第五讲 观点态度,文中有据 / 56

第六讲 推断想象,符合情理 / 72

第七讲 分析人物,关注技巧 / 91

第八讲 总体评价,把握全局 / 108

第二章 古代诗歌阅读 / 123

第九讲 品味意象,鉴赏语言 / 123

第十讲 辨明体裁,探究手法 / 137

第十一讲 知人论世,评价思想 / 154

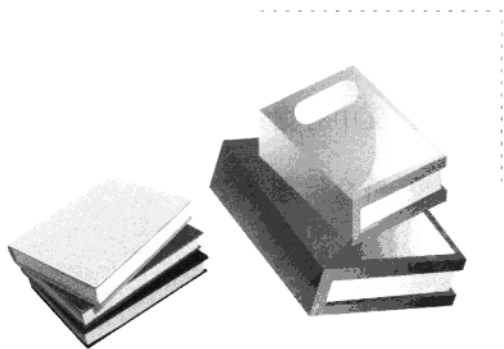
第三章 文言文阅读 / 164

第十二讲 实词含义,合理推断 / 164

第十三讲 虚词用法,句中辨析 / 181

第十四讲 句式翻译,掌握规律 / 191

第十五讲 分析综合,准确全面 / 210



第一章

现代文阅读



第一讲 理解词义,结合语境

考点 阐释

现代文阅读中“文中重要词语的含义”,指一定的语言环境中一个词语具体的语境义。“文中”是指具体的语言环境,包括两个层面:一是整体文义的词语理解,二是具体语言环境的词义理解。一个词语在一定的语言环境中,受上下文影响,会有一定的临时的具体的意义。

考向 预测

高考现代文阅读中的“重要词语”主要考查以下几种:

1. 体现作者立场、观点,表现文章思想的词语。

如 2005 年高考湖北卷《土地》的第 1 题:根据原文,概括“土地”两层含义的要点,每点不超过 8 个字。

什么是生命呢?什么是人呢?人不能吃钢铁和水泥,更不能吃钞票,而只能通过植物和动物构成的食品,只能通过土地上的种植与养殖,与大自然进行能量的交流和置换。这就是最基本的生存,就是农业的意义,是人们在任何时候都只能以土地为母的原因。英文中 culture 指文化与文

明,也指种植和养殖,显示出农业在往日文化与文明中的至尊身份和核心地位。那时候的人其实比我们洞明。总有一天,在工业化和商品化的大潮激荡之处,人们终究会猛醒过来,终究会明白绿遍天涯的大地仍是我们的生命之源,比任何东西都重要得多。那才是人类 culture 又一次伟大的苏醒。

这段文字阐明了作者对“土地”重要性的认识,表达了作者对现代文明远离土地的忧虑和希望人们真切地体悟自然对人类生存的根本意义的强烈愿望。而所有这些思想都与“土地”一词有密不可分的关系。

答案要点:(1)生命的根基;(2)文化的源泉(或精神的家园)

2. 表达段中、文中核心概念的词语。

如 2006 年高考安徽卷《中国文化的天人合一思想》第 5 题:下列关于“天人合一思想”的理解,符合原文意思的一项是()

- A. 它是中国古代思想家理性地思考人与自然关系后形成的共识。
- B. 它具有民族色彩鲜明、内涵丰富深刻而内容十分复杂的特点。
- C. 它已解决了主观认识与客观世界相统一的问题。
- D. 它所关注的核心问题是人类如何广泛地利用自然。

中西文化的基本差异之一就是,在人与自然的关系问题上,中国文化比较重视人与自然的和谐统一,而西方文化则强调,人要征服自然、改造自然才能求得自己的生存和发展。中国文化的这种特色,有时通过“天人合一”的命题表述出来。中国古代思想家一般都反对把天与人割裂开来、对立起来,而主张天人协调、天人合一。

天人合一问题,就其理论实质而言,是关于人与自然的统一问题,或者说是自然界和精神的统一问题。应当承认,中国传统文化中的天人合一思想,内容十分复杂,其中既有正确的观点,也有错误的观点,我们必须实事求是地予以分析。但是,从文化的民族性以及对民族文化的推进作用和深远影响看,我们应当大胆肯定。中国古代思想家关于天人合一的思想,其最基本的涵义,就是充分肯定自然界和精神的统一,关注人类行为与自然界的协调问题。从这个意思上说,天人合一思想,是非常有价值的。……

中国古代的天人合一思想,强调人与自然的统一,人的行为与自然的协调,道德理性与自然理性的一致,充分显示了中国古代思想家对于主客体之间、主观能动性和客观规律之间关系的辩证思考。根据这种思

想,人不能违背自然规律,不能超越自然界的承受力去改造自然、征服自然、破坏自然,而只能在顺从自然规律的条件下去利用自然、调整自然,使之更符合人类的需要,也使自然界的万物都能生长发展。另一方面,自然界也不是主宰人类社会的神秘力量,而是可以认识、可以为我所用的客观对象。这种思想长期实践的结果,是达到自然界与人的统一,人的精神、行为与外在自然的统一,自我身心平衡与自然环境平衡的统一,以及由于这些统一而达到的天道与人道的统一,从而实现完满和谐的精神追求。中国文化的天人合一思想,对于解决当今世界由于工业化和无限制地征服自然而带来的自然环境被污染、生态平衡遭破坏等问题,具有重要的启迪意义;对于我们今天正在进行的社会主义现代化建设,更有着防患于未然的重大现实意义。

“天人合一思想”是全文中心概念,因此,第一问就于此处设题。

答案要点:B。(A项中“古代思想家达成的共识”与原文不符,可以排除。B项完全符合原意,只是文字略有变化,是正确选项。C项中“解决了主观认识与客观世界相统一的问题”是“天人合一思想”的努力方向和实践结果,而不是它的本身。D“天人合一思想”的核心问题是探索人与自然的和谐统一。)

3. 表现作者感情倾向的词语。

如2005年高考浙江卷《越来越接近精神的天空》的第2题:孔子、庄子、释迦牟尼、帕斯卡尔、李白、爱因斯坦在作者眼中是“似乎远离人群的人”,你如何理解文中“似乎”一词的含义?文章列举这些人物有何作用?

孔子独对大河而感叹时间的不可挽留:“逝者如斯夫,不舍昼夜”;庄子神游天外寻找精神的自由飞翔方式;佛静坐菩提树下顿悟宇宙人生之般若智慧;法国大哲帕斯卡尔于寂静旷野发出哲人浩叹:“无限空间的永恒沉默使我恐惧”;李白“登高壮观天地间,大江茫茫去不还”,他不羁的诗魂飞越无限,把多半条银河引入人间,灌溉了多少代人的浪漫情怀;爱因斯坦把整个宇宙作为自己科学探究和哲学思考的对象,他认为人的最大成就和最高境界不过是通过真理的求索,获得与宇宙对称的灵魂,由此,人变得辽阔而谦卑,对这个无限地存在着也永恒地包裹我们的伟大宇宙献上发自内心的敬意……正是这些似乎远离人群的人,为人群带来了太丰盛的精神礼物,在人群之上利益之外追寻被人群遗忘了的终极命题,带着人群的全部困惑和痛苦而走出人群,去与天空商量,与更高的

存在商量,与横卧在远方也横卧在我们内心深处的“绝对”商量,然后将思想的星光带给人群,带进生存的夜晚。

文中所举孔子、庄子、释迦牟尼、帕斯卡尔、李白、爱因斯坦等都是社会科学、自然科学方面有成就的大家,行文之中充满着作者对他们的礼赞,由此不难看出“似乎”一词隐含的作者的真实情感和思想。

答案要点:“似乎”一词的含义:①他们行为上远离人群,思想上超越大众;②他们带着人群的全部困惑和痛苦走出人群,又将丰盛的精神礼物(“思想的星光”亦可)带回给人类,因而实际上并未远离人群。

作用:①表明了伟大的灵魂和精神创造是如何产生的,增强了文章的说服力;②丰富了文章内容,增强了文章的感染力。

4. 含义特殊,反映深层意义的词语。

如 2000 年全国春季高考《兽·人·鬼》第 1 题:第一自然段中的“杰作”指的是什么?这样说有怎样的表达效果?

刽子手们这次杰作,我们不忍心再描述了,其残酷的程度,我们无以名之,

只好名之曰兽行,或超兽行。但既已认清了是兽行,似乎也就不必再用人类的道理和它费口舌了。甚至用人类的义愤和它生气,也是多余的。反正我们要记得,人兽是不两立的,而我们也深信,最后胜利必属于人民!

“杰作”本是用于褒扬的词语,现在主语是“刽子手”,显然不是一般意义。从文中可以看出这个词表达了作者悲愤的感情,从背景材料看是指反动派对学生的镇压,强烈地表达出作者的愤怒之情。

答案要点:①指反动派镇压学生的兽行;②反语,使悲愤的感情表达得更加强烈。

5. 文中反复强调的词语。

如 1998 年全国高考《报秋》第 3 题:在第一自然段和最后一自然段中,分别使用了 6 个“便”字和 5 个“领取”,这样写在表达上有什么好处?

(1)反复使用“便”字的好处是:

(2)反复使用“领取”的好处是:

似乎刚过完春节,什么都还来不及干呢,已是长夏天气,让人懒洋洋的像只猫,一家人夏衣尚未打点好,猛然却见玉簪花那雪白的圆鼓鼓的棒槌,从拥挤着的宽大的绿叶中探出头来。我先是一惊,随即怅然。这花

一开,没有几天便是立秋。以后便是处暑便是白露便是秋分便是寒露,过了霜降,便立冬了。真真的怎么得了!

这花的生命力极强,随便种种,总会活的。不挑地方,不拣土壤,而且特别喜欢背阴处,把阳光让给别人,很是谦让。据说花瓣可以入药。还有人来讨那叶子,要捣烂了治脚气。我说是生活上向下比,工作上向上比,算得上一一种玉簪花精神罢。

.....

领取自己那一份,也有品味把玩、获得的意思。那么,领取秋,领取冬,领取四季,领取生活罢。

6个“便”字和5个领取分别在文章的开端和结束,跳跃性大,都用了反复这一修辞格,成为作者表达思想的重点,理所当然成为命题点。

答案要点:(1)将一个个节气紧凑地衔接起来,强调时光的飞逝。(2)层层铺开,逐步扩大,对点明本文主旨起强调作用。

6. 有修辞的词语。

如 2001 年全国高考《门》第 1 题:

(1)“开门”的含义是: (2)“关门”的含义是:

开门是一个神秘的动作:它包容着某种未知的情趣,某种进入新的时刻的感知和人类烦琐仪式的一种新的形式。它包含着人间到达至乐的最高闪现:生聚,和解,久别的恋人们的极大喜悦。即使在悲伤之际,一扇门的开启也许会带来安慰:它改变并重新分配人类的力量。然而,门的关闭要可怕得多,它是最终判决的表白。每一扇门的关闭就意味着一个结束。在门的关闭中,有着不同程度的悲伤。一扇门猛然关上是一种软弱的自白。一扇门轻轻关上常常是生活中最具悲剧性的动作。

此题考查对词语比喻意义的理解。原文对“关门”的意义有一些阐述,如,每扇门的关闭就意味着一个结束。据此可以答出“关门”的含意。而“开门”与“关门”是相对的,“关门”意味着“结束”,那“开门”就意味着开始。所以此题先从“关门”答起更容易些。

答案要点:(1)开门预示着一个新的开始,一个新发现;(2)关门意味着一个结束。

7. 有特殊指代义的词语。

如 2000 年上海高考卷第 13 题:第⑥段“对流浪的眷恋也会显示出

它的核心和含义”一句中的“核心和含义”指代的是什么？

⑥当我倾听树木在晚风中沙沙作响的时候，对流浪的眷念撕着我的心，你如果静静地、久久地倾听，对流浪的眷念也会显示出它的核心和含义。它不是表面上看上去那样，是一种要逃离痛苦的愿望。它是对家乡的思念，对母亲、对新的生活的思念。它领你回家。每条道路都是回家的路，每一步都是诞生，每一步都是死亡，每一座坟墓都是母亲。

对特殊指代义的理解要注重语句间前后照应。联系材料，注意文中四个代词“它”，解释“它”的指代义，就找到了答案。

答案要点：对家乡的思念，对母亲、对新生活的思念。



1. 结合语境，理解词义。

这里讲的“语境”即上下文，结合“语境”即做题时“词不离句，句不离段，段不离篇”。

例①阅读下面的文字，然后回答问题：

谈起读书，人们都希望有个安静的环境，但这又谈何容易！在读到明人李乐句“闭门即是深山，读书随处净土”时，我好像立即受到一种启迪，悟到关键在自我调整。调整好了，即使身处闹市通衢，不也像没有“五浊”干扰的可独享读书之乐的深山古寺一样了吗？

画线句子中“调整”指()

- A. 调整好读书的环境
- B. 调整好读书的心境
- C. 调整好心情和环境
- D. 调整好读书的情趣

答案与解析：根据上文“人们都希望有个安静的环境，但这又谈何容易”可知，此处的调整，不是调整读书的外部环境，不是客观上的调整，于是可以否定 A、C；根据“调整好了”“身处闹市”也像“可独享读书之乐的深山古寺”可知，这里的调整是指主观方面的，而 D 项的“情趣”则指“性情和志趣”，其意义与语境不合，答案选 B。

2. 结合修辞，品味词义。

以修辞效果为命题点的题目，多选择一些词语的活用、移用，特殊的句式，或者句子本身采用了比喻、拟人、夸张、对比、衬托、反复、双关等修

辞格的句子。设题多明确指出某词,要求考生回答其作用。这类题我们可以从修辞效果的角度去思考。

例②2005年高考全国卷Ⅰ冰心的《一日春光》:

去年冬末,我给一位远方的朋友写信,曾说我要尽量地吞咽今年北平的春天。今年北平的春天来得特别的晚,而且在还不知春在哪里的时候,抬头忽见黄尘中绿叶成荫,柳絮乱飞,才晓得在厚厚的尘沙黄幕之后,春还未曾露面,已悄悄地远引了。

请回答:“我要尽力地吞咽今年北平的春天”,这里的“吞咽”词有什么作用?

答案与解析:回答这个问题,最好分析“吞咽”的修辞效果。“吞咽”使用对象往往是食物等,指不嚼或不细嚼即全部咽下去。(比较接近的是“狼吞虎咽”,即比喻吃东西又猛又急)作者将这个富有动态感,很能表现“急切”之情的词语拿来写“春天”,表达享受春天,在寒冷的冬天对春天的强烈的期盼之情。

答案要点:“吞咽”这里是尽情享受的意思,表达了在寒风中对春天强烈的期盼之情。

3. 结合主题,把握词义。

作为文章主题词的重要词语,它的意义往往与作者的观点、文章的主题有密切的关系,因此,这类词义的理解必须与文章的思想内容联系起来看待。

例④阅读下面的文字,然后回答问题:

幸福似乎主要是一种内心快乐的状态。不过,它不是一般的快乐,而是非常强烈和深刻的快乐,以至于我们此时此刻会由衷地觉得活着是多么有意思,人生是多么美好。正因为这样,幸福的体验最直接地包含着我们对生命意义的评价。感到幸福,也就是感到自己的生命意义得到了实现。不管拥有这种体验的时间多么短暂,这种体验却总是指整个一生的,所包含的是对生命意义的总体评价。当人们感受到幸福时,心中仿佛响着一个声音:“为了这个时刻,我这一生值了!”若没有这种感觉,说“幸福”就是滥用了大字眼。人身上必有一种整体的东西,是它在寻求、面对、体悟、评价整体的生命意义,我们只能把这种东西叫做灵魂。所以,幸福不是零碎和表面的情绪,而是灵魂的愉悦。

“幸福”这个概念的确切含义,是“活得有意义”的鲜明感觉。它必须

通过反思,所以会有“身在福中不知福”之说。幸福是灵魂的事,肉体只有快感,不会有幸福感。

阅读文章前两段,说说什么叫“幸福”?

答案与解析:这段文字不是在谈“幸福”的体验或感受,而是在谈“幸福”的本质,即它是属于灵魂的。因此,我们在思考“幸福”在“文中的含义”时,就必须注意这一点,即从这段文字的主旨出发去思考。

答案要点:①幸福是一种内心快乐的状态。②幸福包含着对生活意义的肯定,对生命意义的实现。③幸福包含着对生命意义的总体评价。④幸福是灵魂的愉悦,只有通过反思才能得到。

3. 结合背景,确认词义。

有些文章有很强时代感,如果对文章的时代背景缺乏了解,那么就难以准确地把握词义。高考中,如果遇到文章后有背景材料,一定要引起足够的重视。

鲁迅先生在《为了忘却的纪念》说“夜正长,路也正长……”句中的“路”含义是什么?抓住作品的时代背景、作者写这篇文章的目的和针对性,就会理解“路”是指与反动派作斗争的路,是指争取光明和真理的路。

高考曾以《世间最美的坟墓》为文本考查现代文阅读能力。文末给了一条背景材料,[托尔斯泰(1828—1910年)是19世纪末20世纪初俄国最伟大的文学家之一];文章的副标题为“1928年的一次俄国旅行”。其中有一道题问文中“特殊的日子”的含义,细心的考生能答案出来是“托尔斯泰100周年诞辰”;不会结合背景资料思考的考生很答找到答案。



针对训练

1. 阅读下面的文字,然后回答问题。

一时期的风气经过长时期而能保持,没有根本的变动,那就是传统。传统有惰性,不肯变,而事物的演化又使它不得不以变应变,于是产生了一个相反相成的现象。传统不肯变,因此惰性形成习惯,习惯升为规律,把常然作为当然和必然。传统不得不变,因此规律、习惯不断地相机破例,实际上作出种种妥协,来迁就事物的演变。(钱仲书《中国的诗与中国的画》)

“相机破例”在文中的意思是()

- A. 把握时机,委曲求全 B. 顺应形势,改变常规
C. 等待机会,破除习惯 D. 因势利导,不拘一格

2. 阅读下面的文字,然后回答问题。

做客山中的妙处,尤在你永不需踌躇你的服色与体态;你不妨摇曳着一头的蓬草,不妨纵容你满腮的苔藓;你爱穿什么就穿什么;扮一个牧童,扮一个渔翁,装一个农夫,装一个走江湖的吉卜赛人,装一个猎户;你再不必提心整理你的领结,你尽可以不用领结,给你的颈根与胸膛一半日的自由,你可以拿一条艳色的长巾包在你的头上,学一个太平军的头目,或是拜伦那埃及装的姿态;但最要紧的是穿上你最旧的旧鞋,别管他模样不佳,他们是顶可爱的好友,他们承着你的体重却不叫你记起你还有一双脚在你的底下。(2004年高考湖南卷徐志摩《翡冷翠山居闲话》)

“扮一个牧童,扮一个渔翁,装一个农夫,装一个走江湖的吉卜赛人,装一个猎户”世界上的人还有很多,作者为什么偏偏提到这几种人?为什么用“扮”“装”这两个字眼?

3. 阅读下面的文字,然后回答问题。

父亲(指汪曾祺——编者注)由于是样板戏《沙家浜》的作者而受审,那段时间他先是愤懑、痛苦、委屈,后来逐渐平静下来,无所事事。我和姐姐陪着他逛公园、划船、遛弯儿,还陪他到故宫去。那时候门票很便宜,所以去过好几趟。父亲对于我们喜欢去的御花园、珍宝馆、钟表馆没有什么兴趣,他愿意去的是书画馆。书画馆的展品经常换,但父亲对这些画却非常熟悉,[甲]如数家珍(敝帚自珍),他告诉我们,这幅宋徽宗的工笔花鸟有什么特点,那幅郑板桥的字是什么内容。有一次,刚一迈进书画馆的门,还隔老远,他就指着一幅画说:[乙]“那是唐寅的一幅画。(唐寅的)”走到跟前一看,果然是,父亲十分得意地笑了。(汪朝《我们的父亲》)

从表达效果出发,就甲、乙两处是否要替换成括号内的词语作出判断并简要分析。

4. 阅读下面的文字,然后回答问题。(2004年高考全国卷Ⅳ)

今天人们所说的“茶马古道”,源自古代的“茶马互市”,即先有“互市”,后有“古道”。而“茶马互市”是我国历史上汉藏民族间一种传统的贸

易形式,唐代文献中就已经有所记载。

到宋代,内地茶叶生产飞跃发展,其中一部分茶叶“用于博马,实行官营”,在四川的名山等地设置了专门管理茶马贸易的“茶马司”。宋朝统治者为什么如此重视“茶马互市”呢?当时契丹、西夏和女真等少数民族的崛起对两宋政权造成严重威胁,迫使朝廷同西南地区少数民族保持友好关系,以便集中力量与西北少数民族政权抗衡。在这种情况下,“茶马互市”除了为朝廷提供一笔巨额茶利收入补充军费之需外,更重要的是,既满足了国家对战马的需要,又维护了宋朝西南边境的安全。……

唐宋以后,汉藏人民之间通过“茶马互市”建立起来的友谊,一直延续到元、明、清。元代为了加强对藏区的管理,在“茶马古道”沿线推行“土官治土民”的土司制度,把以“茶马互市”为主的交通线路定为正式驿路,并设置驿站。从此“茶马古道”既是经贸之道、文化之道,又是治藏安藏之道。……

“茶马古道”作为连接内地与康藏地区的交通大动脉,历经唐、宋、元、明、清,虽然最终消失,但它对促进康藏地区经济发展、加强汉藏民族融合、维护国家统一的历史作用不容低估。

下列关于“茶马古道”的表述,错误的一项是()

A. 所谓“茶马古道”是汉藏两族之间由于长期以茶易马而形成的贸易通道。

B. 在宋代,“茶马古道”上的巨额茶利收入是当时全国军费的主要来源。

C. “茶马古道”到元代已成为一条经贸之道、文化之道和治藏安藏之道。

D. “茶马古道”为发展经济、团结人民和国家统一发挥了很大的历史作用。

5. 阅读下面的文字,然后回答问题。(2005年高考上海卷第7题)

茨威格是奥地利犹太人,在很大程度上,他视欧洲为自己的国家。然而,他所亲身经历的第一次、第二次世界大战的那些岁月,实际上却是令他一日日失去祖国乃至失去欧洲的过程。他有一种体无完肤的沧桑之感。他在流亡的日子里怀着伤感和悲观创作这本回忆录《昨日的世界》,这无疑成了他生命的绝唱。不久,他在远离欧洲大陆的巴西自杀身亡,因为他无法承受时代加在他身上的重负,无法忍受没有祖国、没有文化温馨的现实。

问题：“体无完肤”在文中的含义是：_____

6. 阅读下面的文字，然后回答问题。(2005 年高考重庆卷第 7 题)

机器人工程师总是从自然中寻找灵感。然而，在过去几年里，他们的研究重点开始改变了。科学家们不像先前那样为制造更好的机器人而研究动物，而是为更好地了解动物而研究机器动物。

过去 10 年里，自动装置技术的发展以及电脑部件的不断缩小，意味着小型自动装置可以具备日益强大的处理能力。机器动物与真的动物相比具有很多优点。在对它们的人造大脑实行操作时，你无需考虑道德难题或动物权益问题。而且，人们可以利用它们揭示支配很多动物行为的神经元。

这种技术的原理相当简单。如果你得出了一种动物的某种行为可能由大脑的某个部分控制的理论，你就可以制造一个自动装置，设计它的电路来模仿这种大脑构造。然后你在实验室像对待真的动物一样，利用同种观察、测量和重复技术考察其行为。在这种情况下，如果它的行为和真正的动物相同，你很可能会有所收获。

《人工动物学》的作者之一欧文·霍兰解释说：“如果这种理论对一个自动装置适用，你就可以确定你理论的某些部分是正确的。但如果它不适用，那么几乎肯定是你错了。”通常，证明理论的错误更加有用，因为这会揭示理论存在的问题并缩小研究人员寻找答案的范围。如果对机器动物的实验显示理论是正确的，这种理论可以反过来应用于生物学，为研究人员进行真动物实验提供有价值的起点。

第 4 段中加点的“这种理论”在文中具体所指的是()

- A. 机器人工程师从自然中寻找的灵感
- B. 自动装置具备的日益强大的处理能力
- C. 一种动物的某种行为可能由大脑的某个部分控制的理论
- D. 利用同种观察、测量和重复技术考察其行为所获得的结论

【答案解析】▶▶

1. B. 此题考查词语在文中的含义。由于“传统不得不变”，那么说“破例”就是要变化，要改革，要改变旧例、常规，而“相机”是被动地顺应时

机、形势的意思,它既不应是“把握时机”A或“因势利导”D那样的主动,也不是“等待机会”C那样消极,同时,“委曲求全”“不拘一格”也明显与文意相悖。在此语境中,其意义只能是13。

2. 在作者眼中这几种人在装束上是最无拘无束的,也是最接近大自然的、最自由的。许多人在现实生活中不像牧童等人那样自由,那样接近大自然。

3. [甲]不应替换。如数家珍,像数自己家里的珍宝一样,与下文相应,突出了“父亲”对书画馆字画浓厚兴趣。敝帚自珍(比喻东西虽不好,可是自己珍视)与语境不适合。[乙]应该替换。“唐寅的”是个短促的语句,脱口而出,表达父亲见到唐寅画作的惊喜之态,欢快之情。“那是唐寅的一幅画”是个慢悠悠的判断,则没有这个效果。

4. B。原句的表述是这样的:“在这种情况下,‘茶马互市’除了为朝廷提供一笔巨额茶利收入补充军费之需外……”该句是说茶马互市是军费的“补充”,显然不是宋时全国军费的主要来源。

5. 心灵受到严重的创伤。

6. C(A是发现理论时受到自然的启发,而不是理论的本身;B指自动装置的作用;D是理论的应用过程)

第二讲 关键语句, 筛理分析

考点 阐释

“理解文中重要句子的含义”是现代文阅读测试的一项重要内容。这里的“理解”有三层意思:①句子的表层意义,即字面的意义。②句内意义,即句子在一定语境中的临时意义,是高考考查的重点。③句外意义,即言在此而意在彼,这种意义往往通过双关、反语等手法来实现,也是高考考查的重要内容。所谓“文中重要句子”指在文中起关键性作用的句子,它直接关系到正确理解文意,把握文章的思想内容。其作用或总起,或概括,或体现文章的主旨,或在中心的位置上承上启下。