

中外艺术精粹

服饰



主编 / 赵雪峰

THE DISTILLATION ART OF
CHINA AND FOREIGN COUNTRIES

吉林音像出版社
吉林文史出版社

服

飾

主
编：赵雪峰

吉林音像出版社

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外艺术精粹/李楠等主编—长春: 吉林文史出版社

2006. 2

ISBN 7-80702-248-5

I. 文… II. 李… III. 文艺—经典—系列 IV.. J. 30

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 080173 号

中外艺术精粹

责任编辑 于泓

出版发行 吉林音像出版社

吉林文史出版社

印 刷 北京市楠萍印刷有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 358

字 数 120 千字

版 次 2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1/5000 册

书 号 ISBN 7-80702-248-5/J·30

总定价 1490.00 元

如图书有印装质量问题, 请与承印工厂联系。

目 录

选 购	1
穿 戴	52
除 污	115
保 养	141



选 购

选购衣料小常识

1. 看布边：布边整齐，则料子本身的织法也整齐。
2. 看纹路：较好的织物的纵横纹路应呈垂直交叉。
3. 对光照：可以清楚的看出线结的多少及有没有脱线处。

用此法观察毛料最为可靠。

4. 鼻子闻：毛料不应有油味，化纤料不应有药味。

从布匹标签颜色巧辨等级

标签是用来代表该布匹等级的。红色代表一等品，绿色代表二等品，蓝色代表三等品，黑色代表次品或等外品。

1

服

饰





选购衣料最好在自然光下

商场内为营造卖场气氛，用冷光或暖光灯照明，就会有观赏误差，灯光下选择的衣料，就会与心目中的颜色有差别。

巧识衣料正反面

1. 一般衣料正面较平整，光滑细致；反面较暗淡，布边较粗糙，纹路不清。

2. 平布颜色、花型清晰，色泽鲜明的为正面；提花布织的粗密细致的为正面，有长条挑纱的一面为反面。

3. 斜纹织物可看其纹路斜势。华达呢、双面卡、涤卡等布正面的斜纹是从右向左下方倾斜，称“撇文”；纱卡、哔叽、涤棉等布正面斜纹等是从左向右下方倾斜，称“捺纹”。

4. 毛织品或有些化纤品是双层折合的，折在里面的的是正面。

购买衣料巧计算

假若是90厘米的幅宽布，计算的方法是：女士上衣：衣长乘以3，男士上衣：衣长乘以3加上10厘米；男裤和女裤：裤长乘以2加上10厘米。如果您的衣长为70厘米即做一件上





衣得买 70 乘以 3 加上 10 即 220 厘米的面料。女上衣如果长为 65 厘米，您得买 195 厘米的布料。现在市场上卖的幅宽为 143 厘米的双幅呢，您做男便服需要购买衣长加上袖长加上 10 厘米，比如您衣长 70 厘米加上袖长 65 厘米加上 10 厘米等于 145 厘米即可。

纺织品的“察颜观色”

纯棉织品：燃烧较慢，灰呈灰白色，无异味。

丝绸品：燃烧速度缓慢，有烧毛发时的臭味，灰呈深灰色、易压碎。

麻织品：燃烧速度快，有火焰且呈黄色，冒蓝烟，有草木灰气味。

纯毛织品：烧时发泡，有火焰窜出，灰呈块状，黑褐色，还有烧头发的气味。

腈纶制品：燃得缓慢，冒黑烟，离火时不易灭，有鱼腥臭味。

尼龙制品：先熔化后燃烧，呈黑色珠状，气味异常。

化纤衣料的鉴别

现代科学技术飞速发展，市场上的化纤品种也日益繁多，生产技术之精湛，几乎到了以假乱真的地步，这里我们向





您介绍一些识别面料的小窍门。除了人造棉以外，所有的化纤材料，都是边燃烧边熔化，卷成小球，真毛料还是化纤料，取几根纱一烧就知道。

1. 在光亮的地方观看布面的光泽和颜色。涤棉光泽亮，色泽艳，而人造棉光泽较柔和，维棉光泽就较差，色泽不均，反光不亮，尼龙的光泽最亮。

2. 看手握皱褶处。涤棉布挺括，平整滑爽，用手握皱褶较少；人造棉，富春纺皱褶多，而且不容易消失；维棉则有粗糙感，皱褶不能全部复原；尼龙皱褶用手握后一放开就没有了。

3. 现在市场上有不少假真丝，怎么鉴别呢？我们可以观察反射光，先看光泽。真丝的光泽均匀柔和，有如电光闪亮；人造丝有贼光无柔和光，而且像涂了一层蜡，有条状光和闪光点。用手握再放松，真丝有抓手感，人造丝没有；真丝皱纹很深，不易散开，人造丝则相反。

呢绒好坏的鉴别

鉴别呢绒的好坏主要凭眼看、手摸。眼看，颜色均匀，呢边整齐，质地结实，呢面无露底现象的是好呢绒，用手摸则柔软光洁，有光滑油润的感觉。

用力揉呢面，不起毛，用手握牢，轻轻放开，能迅速恢复原状，手上不沾色的即为好呢绒，否则是质差的货色。精纺呢绒，如哔叽，花呢，华达呢，要求表面平整光洁，织纹清晰整齐。





凡立丁、派力司等复合衣料，薄一些的比较好，法兰绒、雪花呢、大衣呢则要求绒面均匀细致，绒头不要太长，厚实柔软则为佳品。

怎样识别真假蜡染布

真蜡染布，表面有许多不规则的粗细色纹。仿蜡染布表面的花纹有一定规则，色纹也比真正的蜡染布整齐，有明显人为加工的感觉。

巧识别真假麻织品

真麻织品是指以苧麻为原料织造的织品。苧麻纤度大、韧性好、有光泽，对水分的吸收和散发性较好具有耐磨、抗拉、染色自然、久洗不缩、较耐腐蚀、凉爽等特点。外观上，真麻织品布面细洁光亮，平整挺括有的布面上带有自然的小疙瘩，粗犷豪放，手感粗而硬，织物组织大多数是平纹。麻织品表面容易起毛。易出折痕，点燃时发出烧草木的气味。

假麻织品是指用人造纤维、合成纤维与麻纤维混纺织品，或是仿麻织品，假麻织品与纯麻织品很难分辨，但假麻织物的花样图案往往比纯麻织品丰富艳丽，这是因为化学纤维比麻纤维染色性能好。假麻织品扩皱性好，吸湿性差，穿着时感觉比较闷气，点燃假麻织品有异味。每匹麻织布都应有标签，标签





上有三位数字商品编号。

真假丝绸巧分辨

看：真丝绸光泽柔和、均匀，下垂软且飘，特别有光泽。仿造丝绸，粗细一致，特别光滑均匀，光泽明亮，但有金属光的刺目感觉。

摸：真丝绸挂手，捏紧后又放开，折痕很小。人造丝绸无挂手感，捏紧后放开有折痕且不易恢复。

烧：真丝绸有烧毛发的气味，卷曲呈黑球状，手捻成灰。人造丝绸或仿丝绸烧后有块状，不易捻成粉末。

6

怎样区别真丝和仿丝绸

1. 品号识别法。国产绸缎实行由中国丝绸总公司制定的统一品号。品号由5位阿拉伯数字组成。这5位数字从左向右第一位数，全真丝织物（包括桑蚕丝、绢丝）为“1”，化纤织物为“2”，混纺织物为“3”，柞蚕丝织物为“4”，人造丝织物为“5”，交织物（包括醋酸丝织物）为“6”，被面织物为“7”。目前，市场上销售的进口绸缎中均无真丝织物，如乔其纱、柔姿纱、珠丽纹等，这些都是化纤织物，因此进口绸缎无统一品号。2. 价格识别法。全真丝织物价格比较高，大约是化纤、仿真丝绸缎的一倍左右。3. 光泽、手感识别法。





全真丝织物光泽幽雅柔和，呈珍珠光亮，手感柔和飘逸。化纤织物光泽明亮，刺眼，手感较硬挺。某些仿真丝织物虽然经过脱坚处理，手感较柔软，但绸面发暗，无珍珠光泽。

各种布料的缩水率

买来布料，原本想做件旗袍，可是一下水，只够作条裙子的了，那是因为您不了解布料的缩水率造成的，您看过下面布料的缩水情况，再买布料就心中有数了。

面 料	缩水率 (%)
里子料 (光丝)	6-7
花洋布	3-4
化纤里子料	0.5-0
灯芯绒	4
真丝双绉, 真丝乔其纱	8
本白布	8-10
人造丝真丝交织	5
毛蓝布	5-7
绒绵	8
劳动布	10
人造棉	8-10
的确凉	0.5
青春纺, 富春纺	8-10
衬绸布	3-4
柞丝绸	5





漂布	3-4
绢丝绸	5
卡叽、华达呢	5-6
棉绸	10
直真呢, 斜纹布, 哔叽	3-4

选购毛料的小常识

1. 选好自己喜爱的花形及颜色, 然后看呢面, 呢面应平整, 无曲边, 无疵点。精纺呢绒交织点应该清晰, 光泽也应自然、柔和。同时色头要正, 蓝的要蓝, 黑的要黑。如在蓝料子和黑料子中, 隐隐约约夹有红色, 这就是色头不正。

2. 手感应光滑、细腻、挺括而不硬板, 没有粗糙感。

3. 用手攥紧毛料后迅速放开, 褶皱迅速恢复, 说明弹性好, 料子质量好。

4. 纯毛呢绒光泽柔和光亮, 化纤呢绒光泽较暗, 纯毛的手感柔软, 而化纤的手感硬挺。

各种面料的种类及特性:

(1) 常用梭织类

①平布: 较薄, 表面平滑, 结实耐用, 较笔挺, 多应用在衬衣。

②斜纹布: 梭织, 斜纹织法, 平纹细密且厚, 光泽较佳, 柔软, 多应用在西裤。

③尼龙: 又叫锦纶。平滑, 较薄, 耐用, 易洗易干; 吸湿性及通透性差, 耐热性及耐光性差, 在阳光下曝晒会引起脆





化，易变形。

④牛仔布：斜纹织法，耐洗耐用，手感柔软，多应用在牛仔褲。

⑤灯芯绒：特种织机织成，经抓毛处理，布面呈绒状，保暖，多应用在衬衣，西褲。

(2) 常用针织类

①珠地布：布面肌理感较强，组织紧密感较好、稳重，洗后不易变形、歪扭，因其组织结构因素越洗越结实；按品种分净色珠地，混纱珠地，按成分分全棉及混纺。

②平纹布：布面肌理感不强，无纹路变化，布面平整，有正反面；组织间较紧密，弹性不强，不易变形，常用于文化衫。

③双面布：布的底面织法一样，平滑，柔软，富弹性及吸汗，多用于T恤。

④毛巾布：针织起毛织法，布面呈圈圈状，手感柔软，多应用在外套或T恤。

⑤卫衣布：扭棉纱线织纹，布面平滑，布底如毛巾布，柔软，吸汗，保暖，较厚，多应于做运动服。

⑥布绒布：经抓毛处理，平滑，柔软，保暖，多应用在外套。

⑦平纹拉架：具有弹性，穿着有形；织法紧密，布面效果均匀。

⑧罗纹：布面纹路有凹凸表现，给人有松弛感；面料手感较好，效果好；适用于合体，紧身款。

⑨印花类服饰：印花材料不耐高温，不易高温熨烫。

(3) 毛衫类





①羊仔毛：羊仔第一次剃下的毛，较一般的羊毛柔软，价格较高。它的优点是轻身、保暖、柔软。

②混纺毛：它的成分是羊毛加人造毛，通常为 70% 或 50% 的人造纤维加上 30% 或 50% 的羊毛，比较有弹性、手感平滑、柔顺、不扎身，适合不太冷的天气时穿着。

③雪兰毛：产于英国的苏格兰，是一种比较廉价粗糙的羊毛，会扎身，感觉较粗犷，但保暖程度相当高。

④棉线衣：以粗棉线织成，不太保暖，多适用于稍凉的天气。

⑤人造开司米：100% 人造成纤维，手感柔软，价钱廉宜，柔顺、轻身、保暖。

感官鉴别法：纯毛、纯棉、真丝等天然纤维手感柔软，色彩柔和，具有原材料特有的光泽；而化学合成纤维或混纺纤维，一般颜色鲜艳，光泽明亮，手感不是很柔软。

燃烧鉴别法：纯毛、真丝因含有蛋白质，所以燃烧时有烧毛发的臭味，且燃灰一捏即散；棉、麻等纤维燃烧时有烧枯草和纸般的臭味，燃灰一触即散；化学合成纤维或混纺纤维燃烧很快，且常有燃烧塑料的刺鼻呛味，燃后结块一般不易捏碎。





如何选购夏季衣料

一般来说，轻、薄、疏、松、滑爽的织物透气性强，穿在身上轻快、凉爽，是夏令普遍采用的衣料。各种真丝绸即具有以上特点。其中真丝双绉的透气性是呢绒绸缎的 10 倍，是夏季理想的衣服面料。各种真丝印花绸做女式套装或连衣裙，既凉快又能体现线条美。

夏季衣料的选用，还要考虑到它的吸湿功能。一般来说纯棉的织物吸水性能较好。目前，某些化纤、混纺也逐步具备了这一性能。其中富纤织物的吸水能力还超过了纯棉织物。但从流行趋势看，纯棉织物将备受青睐，因为如今的人们更多的喜欢自然淳朴的东西，回归自然，将继续成为流行的主题。选择夏季衣料，宜用浅淡色。因为深色服装容易吸收太阳的辐射，而浅色淡色服装穿在身上感到凉爽。

11

服

饰

进口男装符号的辨别

选购男士进口服装，应懂得辨别其服装上所标的符号，才能买到合身的服装。进口服装的符号以英文字母和数字表示。如“L”表示为大号，“M”表示为中号，“S”表示为小号。此外，还有“Y”型代表胸围与腰围相差 16 厘米；“YA”型表示胸围与腰围相差 14 厘米；“A”型表示胸围与腰围相差 12





厘米，“AB”型表示胸围与腰围相差10厘米；“B”型表示胸围与腰围相差8厘米；“BE”型表示胸围与腰围相差4厘米；“E”型则表示腰围与胸围相差无几。在身长中1代表150厘米，2代表155厘米，3代表160厘米，4代表165厘米，5代表170厘米，6代表175厘米，8代表185厘米。

鉴别毛呢好坏三招

摸：有油润和柔软的感觉。揉摸，呢面不起疙瘩，也无“飞毛”。使劲抓紧布料使之卷曲再松手，松手后折皱能很快复原，即使稍有皱折也能逐步自然恢复。质地结实，韧性强，弹性和抗张性高。

看：平整挺括，织纹清晰突出，纱支粗细均匀，无痕迹点。

烧：既有火焰又徐徐发泡，并形成黑色易碎的圆粒还有烧毛发一样的臭味。

真假驼毛巧识别

摸：真驼毛有弹性、柔软、干燥，假驼毛则相反。

烧：真驼毛燃烧时冒烟起泡，有烧毛发的臭味，烧后灰多并结成有光泽的块，一捻即碎。假驼毛燃烧时有一股特殊的很难闻蹬气味，烧后呈灰白色粉末，即使结有黑褐色硬块，捻时





也不易碎，且有颗粒的感觉。

水煮或开水浸泡：真驼毛不褪色，假驼毛一接触较高温度的水就褪色。

特色羽绒制品的选择

1. 工艺：做工精细、切线顺直、无色差。
2. 含绒量：主要看标记，国家标准规定，我国羽绒服含绒量不低于 50%，名牌羽绒制品一般在 80%，并悬挂羽绒实物标样袋。
3. 气味：有些羽绒制品的清洁度和耗气指数未达标，闻起来有异味。
4. 防钻绒性能：高科技面料的羽绒制品有防钻绒性能。双手用力拍击，有钻绒的羽绒制品肯定是劣品。

13

服

饰

巧识太空棉

真太空棉很轻，在同等的保温程度下，真太空棉花重量的 $1/3$ ，而厚度为 $1/4$ 。

真太空棉用手搓动时有响声，衬里布和金属膜可以分开。假太空棉衬里布则与棉体粘在一起，很难分开。

真太空棉细腻，手感好，长久不跑棉，用手反复揉搓也无金属粉脱落。假太空棉则相反。

