

造园丛书

# 盆栽花艺

INCLUDES  
57 EASY TECHNIQUES



中国建筑工业出版社

著作权合同登记图字：01-2001-3592 号

图书在版编目(CIP)数据

盆栽花艺 / (美) 麦克里里著; 王彩云等译.  
—北京: 中国建筑工业出版社, 2004  
(造园丛书)  
ISBN 7-112-07051-1

I. 盆... II. ①麦... ②王... III. 盆栽—花卉—观  
赏园艺 IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 126736 号

Copyright©2000 by Time Life Inc.  
Published under agreement with Time Life Books B.V.  
Simplified Chinese Character translation©2005 China Archi-  
tecture & Building Press  
All rights reserved.No part of this Book may be reproduced  
in any form, or by any electronic or mechanical means,  
including information storage and retrieval devices or systems,  
without Prior written permission from the publisher, except  
that brief passages may be quoted for review.

Time Life is a trademark of Time Warner Inc.

Container Gardens/Rosemary McCreary

本套图书由 TIME LIFE 图书公司授权翻译出版

责任编辑: 程素荣  
责任设计: 郑秋菊  
责任校对: 李志瑛 王 莉

造园丛书

盆栽花艺

[美] 罗斯玛丽·麦克里里 著  
王彩云 郑文俊 姚崇怀  
王春夏 宋会访 译

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 7 1/2 字数: 250 千字

2005 年 3 月第一版 2005 年 3 月第一次印刷

定价: 60.00 元

ISBN 7-112-07051-1

J·36 (13005)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

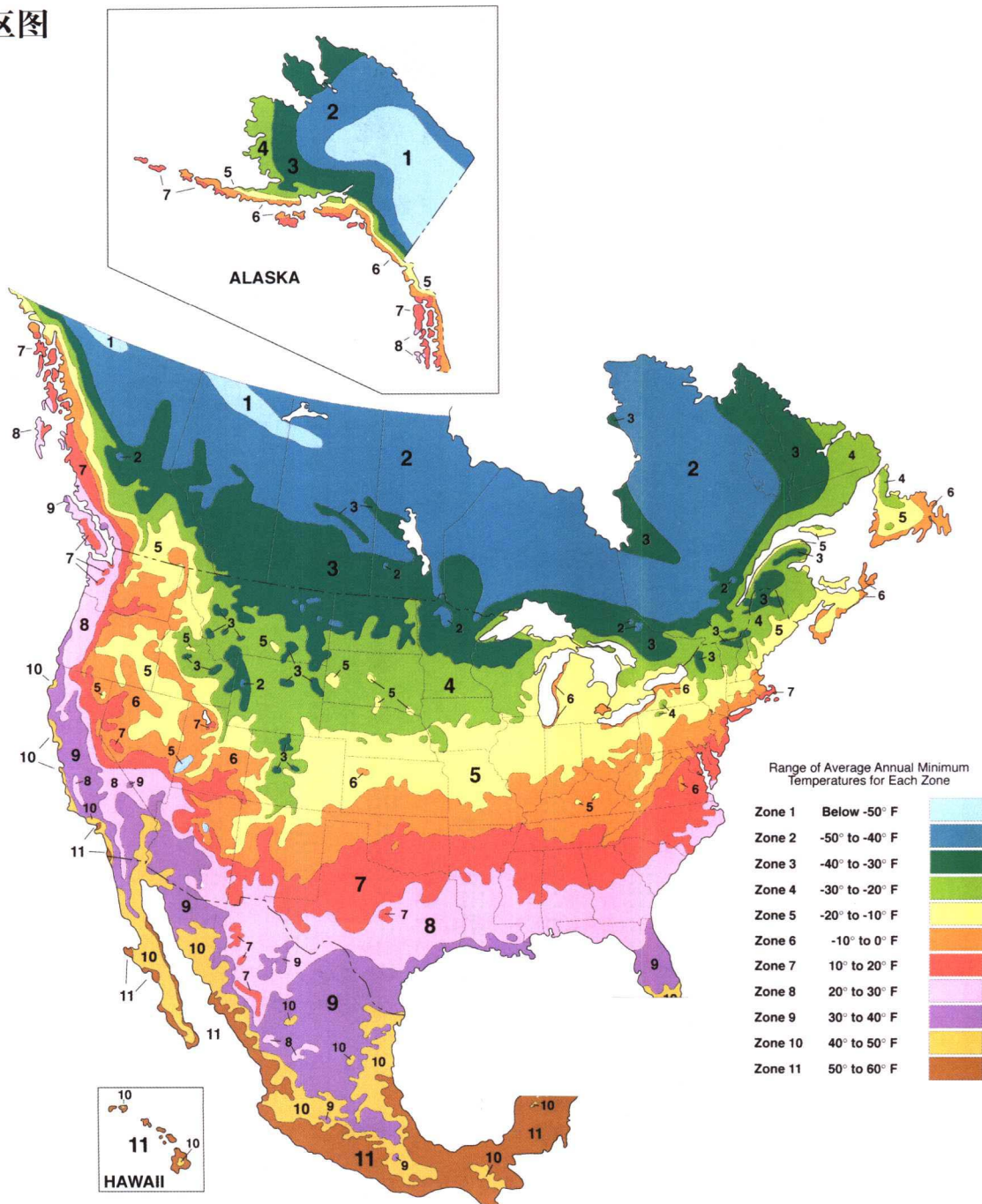
(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

# Zone Map

美国气候带分区图



造 园 丛 书

# 盆 栽 花 艺

[美] 罗斯玛丽·麦克里里 著

王彩云 郑文俊 姚崇怀

王春夏 宋会访 译

# Container Gardens

盆栽花艺

## 5 导言

### 6 前期准备

- 8 容器选择指南
- 10 容器的准备和维修
- 12 景观中的容器栽培
- 14 盆栽用的混合基质
- 16 上盆与换盆
- 20 浇水与施肥
- 22 修剪与清理
- 24 疑难解答

### 26 时令盆栽

- 28 早春球根花卉
- 32 郁金香束状盆栽
- 36 多彩多姿的夏季一年生花卉
- 40 食用植物盆栽
- 44 厨用草本植物盆栽
- 48 喜阴植物盆栽
- 52 金属垂吊花篮
- 56 受欢迎的秋季花卉
- 60 冬季常绿植物

### 64 全年可赏的盆栽花艺

- 66 季节性更换
- 70 盆栽树木的欣赏
- 74 栽培常绿灌木
- 78 盆景造型
- 82 简便快捷的灌木整形技术

### 86 焦点种植

- 88 趣味种植
- 92 热带景观设计
- 96 盆栽主色调设计
- 100 干燥气候下的盆栽艺趣
- 104 盆栽月季景观
- 108 盆栽观赏草
- 112 叶质及其对比

### 116 盆栽花艺的特殊造型

- 118 柱状花塔的设计
- 122 窗箱花艺
- 126 屋顶花卉盆栽
- 130 木质种植箱的制作
- 132 人造石槽
- 136 名词解释
- 138 索引





# 导 言

## 对

任何人来说，用容器栽培植物是一门简便易行、随处可做的园艺技术。

无论当地的气候条件如何，只要你热衷于莳花种草，容器都是你的好帮手。它适用于后院温室、屋顶、阳台、庭院、人行道、楼梯及花坛。无论是对初学者，还是珍稀植物的收藏者来说，容器栽培都是可行的。现在比以前更易于找到你想要的容器，无论是栽培小型植物还是高大植物，都有多种尺寸和造型的容器供你挑选。

容器种植常常可解决园艺中的一些问题。当露地栽培受限制时，容器则使得园艺栽培成为可能。在院子里配置一些组合盆栽，不仅能享受园艺活动的乐趣，还能创造出一种未经雕饰的庭园中所缺乏的氛围。无论你选择的是观花还是观叶植物，如几盆天竺葵、一丛整形的黄杨或精心布置的巨型观赏草，再加一丛美人蕉，它们都可以柔化硬质景观中水泥板或木板的线条。

利用容器种植花木可以给你提供施展创造力的自由空间。如同有些画家喜欢用轻柔的水彩作画，而另一些画家则偏爱油画遒劲的笔触。你可以简单地实践一下，将植物、色彩、环境三者有机结合——让你的家园成为吸引过路客的焦点，或者让空旷的角落充满色彩和芳香。如果容器植物与所处的环境不是很和谐，只需将它移开即可。从展台中央到不显眼的舞台边角布置，容器植物几乎可以随意摆放，极其方便。

# 前期准备

## 本节内容提要：

容器选择指南

**8-9**



容器的准备和维修

**10-11**



景观中的容器栽培

**12-13**



盆栽用的混合基质

**14-15**



上盆与换盆

**16-19**



浇水与施肥

**20-21**



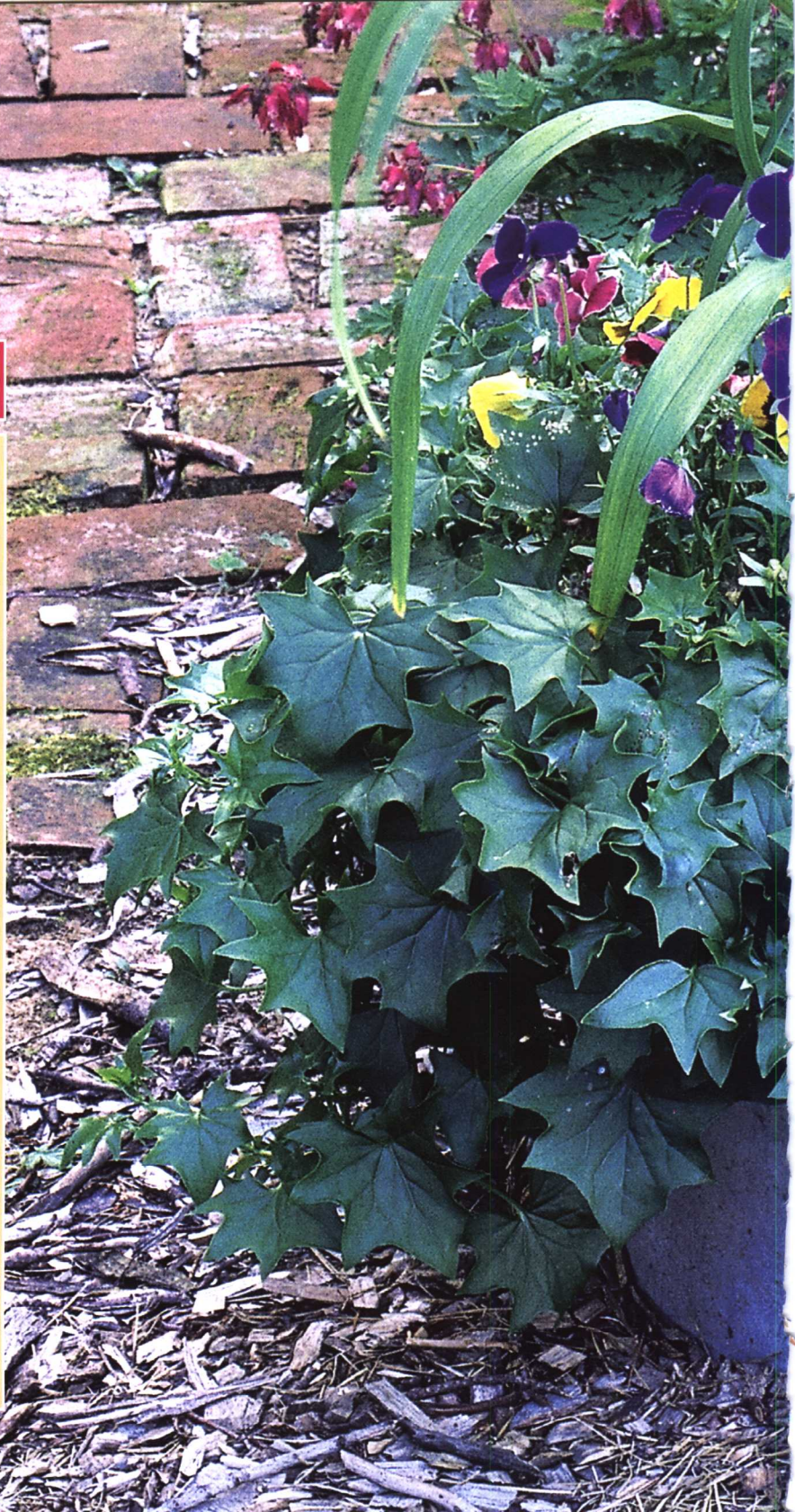
修剪与清理

**22-23**



疑难解答

**24-25**





# 现

在市场上的容器与栽于其中的植物同样引人注目。选择合适的容器意味着要考虑它的结构和造型，了解它将要摆放的位置，估量它与所栽植物的协调性。一旦在容器中定植植物，得靠良好的培育措施，保持你的作品具有最佳的观赏效果。除了基本的浇水施肥外，它还包括经常性的修剪整形。其实，当你挑选了容器类型和植物种类后，它所需的养护管理工夫也就决定了。

对任何的造园工作来说，好的栽培管理是防止问题产生的最为有效的办法。栽培土壤选择不当，或摆放场所不适合植物生长，或浇水不当等通常都是许多问题产生的根源。如果按照本方案指南去管理，你将避免这些易犯的错误，而可在数月甚至数年内享受用容器成功栽培植物所带来的乐趣。

当你需要换盆时，你要考虑换土或换大一号的容器或者修剪根系等问题，这时你可参考本书列出的操作步骤。若在栽培过程中遇到困难，可查阅本书最后部分的疑难解答。

# 容器选择指南



**容**器的种类如此之多，摆满了花店的货架，使你不由得要费一番精力去选择中意的容器，就像要花一番大气力去挑选植物一样。当然，将这一系列的容器分成四种基本类型后，再去选择就容易得多了。

最大的一类是具有渗透性的容器。用黏土制成的赤陶花盆可以让空气透过盆壁，渗入土壤，而使根系发达。但黏土吸水后又不断蒸发水分，土壤会很快变干，故植物不易遭受水渍。这一类中又耐用又重的是用水泥做成的容器，对规则式的花园来说，它是中意的一类。另外，木制的花盆和桶也属于此类。

第二类，也是最便宜的，即无透性的塑料容器。与赤陶不同，塑料盆会抑制水气蒸发和根系呼吸。因此，它极易使植物受涝，从而引发病虫害。上釉的陶瓷和玻璃纤维做的容器都属于无渗透性的一类。

对门廊和阳台来说，则可用壁式花盆和吊篮来装饰，里面种植一些形态优美的呈瀑布状和攀缘性的植物。

最后，还有许多其他物品都可兼作花盆。典雅的珍品，花园的装饰物，跳蚤市场上的唾手可得都可给你的花园增添独特的亮点。



**具渗透性的容器。**赤陶和水泥容器，形式多样，尺寸各异。渗透性有利于容器的排水和空气流通。



**吊篮。**布置栽有瀑布状植物的吊篮和壁式花盆，可以突出门廊或装饰有限的空间。



**不具渗透性的容器。**这类容器耐用且质量轻，非常适合那些需水很多或搬动频繁的植物。



**别具一格的容器。**旧式的和不常见的容器可以增添离奇的情趣。如果你无法在这些容器上钻排水孔，则只须在容器内放一个育苗盆即可。

## 如何做 容器的搬移

移动一个装满潮湿的盆土和植物的大花盆或种植箱，是一件很笨重的工作，需要帮手和专门的工具。一个很安全的方法就是用一辆配有大车轮的牢固的小推车或小平台车，车子配有长护栏以保护容器。

如果是短距离的移动，你可以用临时滑板来完成。先将容器向一边倾斜，在底下塞进去一部分胶合板或耐用的柏油帆布，转动容器，直到容器其余部分都在滑板上，然后沿着路面将容器拉到新的位置。

三根管子或木制的圆棒也是移动重型种植箱的便利工具。摇动容器，这样你就能将两根圆棒滑落到容器下边，然后将容器向前慢慢滚动到第三根圆棒上。当后面的那根圆棒没被压住时，将它放到前边，继续向前滚动。如此循环，直到使容器移至新的位置。

# 容器的准备和维修

**理** 想的容器应当同时具有实用性、功能性和艺术性。挑选一件最适合植物生长的容器尤为重要。容器过大或过小都会使植株生长受抑，而逆境生长的植物更易感染病虫害，观赏性也会降低，而且寿命更短。

另外，也要考虑将容器放在哪儿，因为植物在满足特定的条件下才能生长旺盛。最关键的是要将它们摆放在能获得合适光照的地方，但所选的容器也会影响这些条件，例如，黏土做的容器在高温和阳光直射的地方会迅速干

燥，深色的塑料容器则会温度过高，而在上过釉的容器内，土壤失水很慢。因此选择容器时一定要把植物的需要放在心上，点点滴滴，慢慢尝试，这样你的容器花园才会四季皆美丽。

你要记住，只有提供了均匀的水分和好的排灌条件，植物才能健康旺盛地生长。因此，如果已有的容器或刚买来的容器还没有排水孔的话，就要准备钻或刺几个孔。

如果心爱的容器不小心摔破了，你可以修补一下，不要扔掉。最容易修补的一类要算是赤陶容器了，只要它们没有成为小碎片就行。修补时通常需要防水的环氧树脂及胶带。有裂缝的花盆可用柔韧的铁丝缠绕固定，不能修补的裂口可以用植物掩饰。在缺口的容器里种上瀑布状的植物，让植物的叶子掩盖其缺陷。

选好容器后，最好按本节所述措施进行预处理：旧盆翻新，新盆预处理。

## 手头必备：

- ▶ 刷子
- ▶ 密封胶
- ▶ 水桶
- ▶ 钻子
- ▶ 防水环氧树脂
- ▶ 胶带
- ▶ 柔韧的铁丝



**预防腐烂。**为防止容器腐烂，在洁净的木制容器里边涂上两层密封胶，在容器外边封胶或涂漆。



**修补破容器。**用环氧树脂修补黏土容器。将碎片洗干净，用环氧树脂粘上，然后用胶带捆紧，直到胶干。



**泥盆预处理。**新的赤陶盆在使用前用水浸泡30分钟，因为干燥的容器会从培养土里吸收植物必需的水分。



**保证排水畅通。**如果容器底部很坚实，可用一个强力钻和一个3/8英寸的石工钻头在底部钻一至数个排水孔。

## 如何做 容器的再利用

所谓旧盆翻新，就是刮去旧盆里的硬水和肥料中无机盐的残留物。若花盆粗糙，就用硬刷子刷；若光滑，则用一般家用的软刷。

在种植前用9:1的家用漂白剂水溶液洗涤容器，可控制病虫害的发生。

在一个装饰性的容器里边放一个普通的育苗盆。这种方法有助于适时变换园林景观，而无需搬动大容器。若有必要，可用砖头或石块垫高容器里的植物。



**裂缝容器的修补。**在盆边沿下缠绕柔韧的铁丝，并拧紧。如果需要，可沿盆基部缠上一道铁丝。



**裂缝的掩盖。**用拱垂形或蔓生的茎梗或植株的大叶子掩盖裂缝和缺口。

# 景观中的容器栽培

**当** 空间极其有限时，容器花园就成了一种很自然的选择。在城市，窗箱栽培往往是展示园艺技能和美化家居的惟一方法。一个空旷的入口处，无论多么狭小，布置了一些惹人喜爱的植物后，就可以立刻产生温馨怡人的效果。种在一个装饰性的容器里的植物，它的艳丽的花色能使整个庭院熠熠生辉——而不论园土的好坏。

空间不限时，利用容器来展示花园中珍贵的植物不失为一种极佳的园艺手段。在向阳的露天休憩处，配置一个大的赤陶容器，如栽植一些具有拱形的剑叶和塔形花茎的丝兰，也会给人以深刻的印象。但问题是它常常被灌丛边俏丽的枝叶完全遮蔽。

不论你要突出的是一株植物，还是一个盆栽组合，必须考虑它所处的位置。要考虑容器栽植可能得到的降水量，阳光或遮蔽，风力大小，以及昆虫及其他生物的影响情况等。另外，容器的大小及失水或保水能力也应在考虑之列。

一旦知道容器植物将要面临

的环境条件后，就要考虑植物和容器之间的适应性问题了。那些适宜在宽敞空间中生长的植物最好地栽，生长特别快或特别慢的植株可能也不适合容器栽培，尤其是与其他植物混植时。但是几乎每种类型的植物都有一个代表物种能在适宜的容器中种植。所以，你可能要实践多次才能真正找到你理想的植物。实际上，容器栽培的许多乐趣和挑战就是不断地去寻找适于特定空间的最佳植物组合。

除此之外，你也要考虑如何平衡花和叶的数量关系以及大小和质地的对比，以达到令人满意的效果。同时，株丛组合的整体效果也需注意。

如何协调一个株丛的颜色也是一项富于挑战性的工作，尤其是当你购买并种植那些尚未开花的一年生和多年生植物时。因此，在整个生长季都要随时准备对植物进行替换。

最后，还要知道被选植株的养护要求，你可能要花一些额外的时间去照看那些养护要求更高的容器植物。



不错的方法。容器栽培植物要解决土壤板结和排水不畅等问题，只需垫高容器，让底部排水即可。



夜生活的点缀。为晚上娱乐，可将露天休憩处装饰一下，栽植各种有甜香味的白花。



**热烈欢迎。**在入口处摆设芳香的常绿植物，增添表示欢迎的装饰和正式的气氛。



**窗箱花艺的魅力。**让你的室内屋外都能享受明亮的色彩。选择长花序和瀑布状枝叶的植物。



**种植箱。**用种植箱种植观叶植物摆在室外。随着季节的更替，叶片色彩斑斓。



**明快的色彩。**用色彩艳丽的一年生植物装饰平淡的景观。当容器植物处于盛花期时，将它移到引人注目的地方。

## 如何做

### 凸显独特的香味

有时你无需遵循并了解有关植物香味的一般性认识，而去尝试新的感觉。有一些芳草，只是在被碾碎后才有沁人心脾的香味。在园子的小道边种上百里香和春黄菊，就像铺上一层柔和而有香味的地毯，能使脚底生香。若蔓生于泥盆边沿，这些植物却只能静静地呆在那里，不会散发任何芳香。同样，某种植物或其变种可能没有香味，而另一种却香味很浓。

为享受群植中某种植物的香味，必须将其独立的放在一个花盆里。例如，薰衣草的淡淡的清香能被紧邻植物的浓香所淹没。

# 盆栽用的混合基质

**质** 轻而渗透性好的盆栽混合基质是成功的容器栽培的基础。不论将植物种在吊篮里还是半身桶管里，你都希望它排水方便，空气流通，保水能力强。在配制混合基质的所有方案中，其组分都应具备这些特征。

大多数盆栽基质极少包含土壤，即使有也是很少。园土从来都不被推荐作为容器栽培基质，因为它常常很紧实，而且可能含有病虫害。尽管你购买的或配制的基质实际上是无土的，但人们总习惯称其为盆土。

## 手头必备：

- ▶ 塑料桶或防水帆布
- ▶ 泥炭藓
- ▶ 堆肥
- ▶ 珍珠岩
- ▶ 石灰石
- ▶ 河砂
- ▶ 树皮屑
- ▶ 蛭石

不同的植物对盆栽基质有不同的要求。多浆及仙人掌植物需要含有大量河砂和珍珠岩且排水快的基质，酸性植物喜用碎树皮配制的基质，阴生植物则在拌有蛭石的基质中生长旺盛。

尽管大多数基质可在不同容器中交叉使用，但仍需注意以下几点：含蛭石的栽培基质必须保持湿润，且由于在大盆中易挤压结块而导致排水不良，因此它仅适合在小容器中使用。对那些吸水量数倍于自身重量且排水慢的吸水性颗粒来说，情况也是一样。这类基质尤其适于极易干燥的容器和需湿润土壤的植物，但它们保水性很好，对生长在无渗透性盆中的和喜干燥条件的植物而言，它们会加速其根系腐烂。

假如你仅需少量的盆栽基质，购买已配制好的基质比较方便。但如果花盆数量很多，基质需求量很大时，则批发基质或买原料自己配制比较经济。本书所提供的一些基本盆栽基质的配方适用范围很广。



**基本的盆栽混合基质。**混合等量的泥炭藓，堆肥，珍珠岩。如果需要量少，可用塑料桶来配；如果需要量很多，则在防水帆布上配制。



**喜干燥植物的盆栽基质。**将1份基本盆栽基质，1份堆肥和2份河砂混合即可。