

外国历史小丛书



(四)

订本

外国著名 政治活动家

WAIGUO LISHI XIAOCONGSHU

21.1603
YDS
C-1

芝2#

外国历史小丛书

外国著名政治活动家

(四)

合 订 本

商 务 印 书 馆

1996年·北京

责任编辑：姚青山

封面设计：姜樑

外国历史小丛书

WÀIGUÓ ZHÙMÍNG ZHÈNGZHÌ HUÓDòngJIǎ

外国著名政治活动家

(四)

合订本

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

商务印书馆上海印刷厂印刷

ISBN 7-100-01345-3/K·265

1996年6月第1版

开本 787×1092 1/32

1996年6月北京第1次印刷

字数171千

印数 3000册

印张 8 1/2

定价：9.30元

编者的话

外国历史小丛书是一套专为普及外国史知识而出版的通俗读物。其选题广泛,内容丰富,力求反映出外国历史的主要方面和基本概貌,主要包括:古国王朝、历史事件、历史人物以及政治、经济、科技、文化、艺术等专题史话。在编写上力求史实准确,通俗生动,篇幅短小,图文并茂,雅俗共赏。

为满足广大读者需要,从1984年起,我们将已出版的小丛书和部分新稿按内容分类,编为合订本,陆续出版。

这套丛书自1961年起先后由历史学家吴晗先生和陈翰笙先生主编,迄今已跨过30个年头(“文革”10年停出)。由于时间长,选题和作者变化多,现编为合集,只能做小的修改,而选题分类、文字风格等则难求美备,敬希读者见谅。

本书收录了印度社会改革家罗伊、巴基斯坦的国父真纳、墨西哥伟大的爱国者贝尼托·胡亚雷斯、墨西哥改革家卡德纳斯、恩克鲁玛、泰国资产阶级革命家比里·帕侬荣6人的简要传记。读者不仅能从而了解这6位历史人物的生平事迹和斗争经历,并且可以得知一些印度走向解放和独立及巴基斯坦建国的主要情况、墨西哥人民为独立、民主、改革、发展而进行的一些重要斗争经过,以及前黄金海岸怎样独立为加纳共和国与泰国资产阶级的改革努力。

目 录

印度社会改革家罗伊……………培 伦 曹 焰 (1)

- 一 顽强的探索者 (4) 二 印度教改革家 (9)
- 三 维护妇女权益 (18) 四 开展近代教育,追求自由和民主 (29)

巴基斯坦的国父真纳……………畅 征 (41)

- 一 昂首前进 (43) 二 团结的使者 (50) 三 退居伦敦 (54)
- 四 历史性转变 (61) 五 巴基斯坦万岁 (66) 六 已经完成了任务 (73)

墨西哥伟大的爱国者贝尼托·胡亚雷斯……………罗 捷 (81)

- 一 坎坷的青少年时代 (84) 二 从州长到总统 (90)
- 三 改革战争 (101) 四 反对外国武装干涉 (109)
- 五 鞠躬尽瘁 (126)

墨西哥改革家卡德纳斯……………林 宁 (131)

- 一 青少年时代 (133) 二 英勇善战的将军 (137)
- 三 正直进步的州长 (142) 四 卡德纳斯与卡列斯 (145)
- 五 土地改革 (150) 六 国有化运动 (154)
- 七 体制改革 (158) 八 为民主与和平奋斗不息 (162)

恩克鲁玛……………艾周昌 (167)

- 一 立下凌云志 (169) 二 以“非暴力”争独立 (175)
- 三 第一共和国的成立 (184) 四 非洲社会主义的试验 (188)
- 五 在国际舞台上 (197) 六 流亡国外 (203)

泰国资产阶级革命家比里·帕依荣

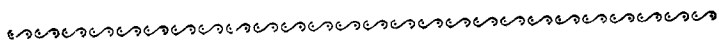
.....徐启恒 商 文(209)

- 一 少年时代(212) 二 留学巴黎(215) 三 发动革命(218) 四 权力之争(226) 五 领导抗日(240) 六 改革受挫(248) 七 流亡国外(254)

印度社会改革家

罗 伊

培伦 曹焰



罗伊的全名叫拉姆莫汉·罗伊。

印度近代的历史，是一部国家丧失主权，社会沉沦的殖民地历史，同时又是一部民族觉醒、斗争、直至获得独立的民族解放斗争史。在这两相交替的时期，出现了杰出的启蒙思想家和社会改革家罗伊。是他，为印度民族的解放斗争揭开了序幕，成为印度资产阶级民族民主主义的先驱者。他博学多才，胸怀远志，终生致力于宣传新思想，提倡新教育，从事宗教改革和社会改革，为唤醒沉睡的印度民族，革除封建的残风败俗，争取民族民主权利，做出了卓越贡献。印度人民尊他为“近代印度之父”，著



拉姆莫汉·罗伊

名的爱国诗人泰戈尔称他为印度衰败的朦胧夜色中的灿烂明星。

一 顽强的探索者

1772年(一说1774年),罗伊出生于孟加拉胡格里县的拉达纳加尔镇。小镇位于卡纳一达克斯瓦河畔,风光秀丽,幽雅宁静。罗伊的祖辈世代为官,且是柴明达尔^①。说到罗伊这一姓氏还有一段典故。罗伊先祖本姓班纳吉,但由于他的曾祖父克里希纳·强达拉·班纳吉在当地政府做官,有过突出表现,被政府赐予“罗伊”的尊称。从此,它被世袭下来,形成“罗伊”家族,无形中取代了那个较卑微的班纳吉姓氏。祖父布拉加·毕纳德·罗伊也是知名人士,他受雇于孟加拉的纳瓦布^②西拉吉·乌德·道拉。祖父有7个儿子,五子拉姆坎塔·罗伊,就是本书主人公的父亲。他是个小柴明达尔,但在地方上也有一定的名望。罗伊的母亲芙尔·塔库拉尼贤淑聪慧,意志坚强。罗伊一家虔诚地信仰印度教。

罗伊天资聪颖,自幼得父母的钟爱,受到良好的家庭教育。稍长,他在本地印度教潘迪特或伊斯兰毛勒维^③主持的私塾里读书。他很快掌握了孟加拉语、印地语的初步知识。罗

① 柴明达尔,波斯语Zamindar的译音,印度的土地(柴明)持有者或占有者(达尔)。在孟加拉,它是指世袭的田赋征收者。

② 纳瓦布(Nawab),莫卧儿帝国时代各邦总督称号,后演变为对地方王公官吏的一种尊称,并不代表任何官职。

③ 潘迪特、毛勒维。分别为掌握印度教、伊斯兰教经典文献的知识分子的通称。

伊9岁时，家里就把他送到阿拉伯语学术中心——巴特那学习波斯语和阿拉伯语。他勤奋好学，善于动脑，方法灵活，从不死啃书本。在短短的3年时间里，他掌握了这两种语言，同时还浏览了波斯（今伊朗）和阿拉伯的许多著名诗人和哲学家的著作，并能够背诵许多格言、名句。他读书时常注意推敲、钻研。在广泛的涉猎中，他对宗教哲学产生了浓厚兴趣。他特别研究了伊斯兰教苏菲教派的神秘哲学，发现这种哲学并不神秘，与印度教哲学竟有许多相似之处。这为他以后进一步研究印度教经典文献中的“吠檀多”及《薄伽梵歌》^①打下了思想基础。此外，他对古代希腊文化也十分关注，几乎读遍了希腊哲学家亚里士多德和数学家欧几里得的所有著作的阿拉伯文译本。按传统的要求，凡印度教知识分子，除掌握世俗教徒所使用的语言外，还必须掌握僧侣阶级所使用的梵文，以便研读梵文神学典籍。因此，他在14岁时，被送到了梵文学术中心——贝拿勒斯学习梵文，直到16岁。

梵文是古代印度使用的文言。梵文神学典籍几乎包括了印度教文学、法学和宗教哲学的全部经典文献。学习梵文典籍是一项相当艰巨的任务。罗伊在研读了《奥义书》以及有关“吠檀多”的文献之后发现，印度教经典讲的教义都是一个神，而当时印度教流行的多神崇拜、偶像崇拜与经典根本不符。于是，一神教的思想开始在罗伊的头脑中扎根，使他后来成为“正统”印度教的激烈反对者。

^① “吠檀多”是梵文Vedanta的译音，是印度教经典《吠陀》的最后部分，它本身又包括《奥义书》、《梵经》、《薄伽梵》三种基本的典籍。吠檀多通常指奥义书，此处泛指吠檀多各流派、观点及其文献等。薄伽梵歌源于史诗《摩诃婆罗多》第六篇《毗湿摩》，故又可说是该史诗的一个组成部分。

年仅16岁的罗伊不仅掌握了5种语言,而且有了丰富的宗教哲学知识。他头脑充实,十分喜欢自由思考问题。在贝拿勒斯学习结业后,他返回故里开始写作。第一篇是题为《献给自然神论者的礼物》的小册子。为了吸引更多的读者,小册子的正文使用了波斯文,序言用的是阿拉伯文。书中对现行印度教的偶像崇拜等弊端提出了批判,尖锐地指出偶像崇拜和多神崇拜违背吠陀经^①所阐明的教义。罗伊的宗教观点触怒了思想正统的父亲,以致闹得父子关系破裂。固执的父亲不容儿子再这样“胡闹”下去,而思想敏锐,勇于向旧事物,哪怕是神圣事物挑战的罗伊则不堪忍受父亲的管束。罗伊处境困难,无法在家里呆下去了,但他不畏不惧不沮丧,毅然决定离开家庭,只身投向社会,准备长途跋涉,开始艰苦的游历生活。

年轻的罗伊在辽阔的社会大课堂里漫游达4年之久。他接触了广大人民群众的生活,领略了丰富多彩的习俗,研究了各种不同的宗教信仰。他看到祖国的大好山河被殖民者糟踏得千疮百孔,十分痛心,对英国殖民者所建立的政权,极为反感。通过这次游历,罗伊心里深深地埋下了爱国主义的种子。

为了研究佛教,罗伊不畏艰险来到中国的西藏地区,寻找佛教的文献资料。佛教的故乡本在印度,可是到了罗伊生活的年代,佛教在印度早已衰落下去。到西藏后,他直言不讳地发表了自己的宗教见解,不料惹怒了当地的喇嘛,险遭殴打,多亏一些妇女的同情和解救,才得以逃脱。

^① 吠陀(Veda),婆罗门教、印度教最古老的经典,写作年代不详,大部分学者估计为公元前1500—1200年间。它还是最早的印度文学产品,全书用古梵文写成,主要是对神的赞歌、祭词、咒词等。

罗伊的父亲尽管思想顽固,但是父子之情终究难以割舍。1796年,他派人四处寻找,终于把罗伊找了回去,不久便给他成了亲。父亲试图以美满幸福的家庭生活来拴住这匹四处奔驰的野马。然而,经过游历生活的罗伊,知识更丰富,意志更坚定,思想也更成熟了。他对家庭的和睦幸福固然非常满意,但并不迷恋。在罗伊的心目中,这仅仅是生活乐趣的一小部分,更大的乐趣在于继续探求知识,改造社会,拯救民族。他时常沉思:山河锦绣的祖国啊,为何沉沉酣睡?历史悠久的民族啊,何日才能摆脱被奴役的地位?

1796年,罗伊已经24岁。他想到自己对外国统治者的语言还没有掌握,对西方国家的情况也很不了解,于是他发奋自学西方语言,因而人们称他为“终身的学生”。以前学习语言的丰富经验和深厚的语言知识基础,为他进一步学习西方语言提供了良好的条件,再加上勤奋钻研的精神,在短短的几年时间里,他又掌握了英语、希伯来语、拉丁语、希腊语和法语。语言文字是掌握人类文明的工具。他学会了国内外的10种语言,如同获得了掌握东西方文明宝库的金钥匙。他灵活地运用这些“金钥匙”不断为自己开辟新的知识领域,探求改造社会的新途径。

罗伊不仅研究了印度教的全部宗教典籍,还钻研了伊斯兰教和基督教的大量文献,并广泛地接触了近代西方资产阶级的哲学、法学、政治经济学等多方面的人文科学。一面博览群书,一面开始同英国的自由派人士交往,因而深受西方资产阶级的自由、平等、博爱等人道主义思想的影响。这使罗伊的思想与正统印度教的腐朽教义和习俗越来越格格不入,与一

切封建传统势不两立。他不断发表尖锐的批评和反对意见,攻击多神崇拜、偶像崇拜和萨蒂^①等愚昧落后的宗教祭仪和习俗,这使罗伊的父亲和宗教界领袖大为恼火。在他们看来,罗伊胆敢亵渎自己的宗教,威胁印度教的权威地位,实乃大逆不道,不制服罗伊就不能捍卫自己的神圣信仰。经过一番较量,顽固的父亲和无情的宗教领袖,终于对罗伊采取了最后决裂的措施,在1799年,将他逐出家门。

27岁的罗伊带着妻子和一个小男孩离开家乡,开始自谋生路。1804年,他在英国东印度公司^②属下的兰格普尔县税务所当上了职员。由于有才能又勤奋,后来他被任命为县税收官,但人们习惯地尊称他为迪万^③。他长期从事这项工作,直至1814年退职为止,前后大约10年时间。担任这个职务,对于罗伊来说是不得已的事,他需要养活家小,还需要积攒足够的钱,为实现他的远大抱负准备条件。

在任公职期间,罗伊还利用业余时间继续学习和研究社会问题;并寻找机会联系更多的英国人和其他欧洲人士。从广泛的接触中,他认为:自己发现了西方文明的先进性,同时也更清楚地看到了殖民主义者对印度掠夺的残暴性。以前,他以朴素的爱国热情,从感情上仇视英国殖民者在印度建立的政权;现在,他的认识更全面了。他决心在挖掘印度古代文明精华的基础上,广泛吸收外国的长处,改造印度社会,摆脱受奴役的地位。罗伊十分尊重祖国的古老文化,常自豪地说:“人

① 萨蒂(Sati或Suttee)指印度教寡妇自焚殉夫的野蛮习俗。

② 当时英国在印度实行殖民统治的机构。

③ 迪万(Diwan)阿拉伯语,原指登记簿。莫卧儿帝国从16世纪起指管理税收及民事案件的地方长官。英属印度时,已无此职。

类知识的曙光是从东方升起的”。但是他同时也痛心地看到：印度文明的精华已经被宗教的繁文缛节和清规戒律所践踏，生活中充满的形式主义和愚昧腐朽的思想，扼杀了社会前进的一切生机，甚至使大众丧失了判断真理的明确标准。

这时，罗伊站在人道主义和爱国主义的立场上，试图从宗教典籍中寻找根据，开辟一条改革宗教、改造社会的新路。工作之余，他走访吠陀贤人^①，同他们交谈宗教问题，深入调查研究。他终于发现各大宗教尽管教义不同，却有一个最大的共同点，那就是只信仰一个神。这使罗伊具有一种统一的世界性宗教的思想倾向。在世界历史上，罗伊还是第一个具有这种世界性宗教思想倾向的人。

二 印度教改革家

19 世纪初期，英国完成了工业革命，印度便进一步殖民地化。英国对印度的剥削已不再限于搜刮赋税和掠夺产品，而是变本加厉地把整个印度变为它的商品销售市场和原料供应基地。在这一转折性变化中，为宗主国在印度推销商品和掠夺原料的印度中间商人阶层迅速壮大起来，并且有一些人已经开始投资于小型服务性的加工工业。印度资本主义经济尽管主要还属于商业性质，资本主义生产方式还很不健全，可是它也强烈要求扫除前进道路上的障碍，进一步发展自己。当时，它发展的主要障碍是印度社会内部的封建残余势力和各种陈规陋俗。它们通过经济的、宗教、种姓的种种传统势力束缚人

^① 专门传诵印度教经典吠陀经的僧侣。

的个性，妨碍着新的生产方式的确立和发展。应运而生的知识分子代表罗伊站在历史发展的前列，明察秋毫，敏锐地看到了印度社会的弊端。他指出：“印度教徒所信奉的现行宗教不利于提高他们的政治兴趣。种姓差异使他们形成了许多的大小宗派，因而完全抹杀了他们的爱国热情，同时，繁文缛节和清规戒律，使他们根本不能从事任何艰巨的事业。……我们认为，至少为他们的政治利益和社会福利打算，他们的宗教必须进行某种改革”。罗伊一语道破了问题的症结，印度教及其种姓制度是印度社会前进道路上的重大障碍，因此，要振兴印度，首先就要改革宗教，革除种姓制的严重隔绝状况及其他陈规陋习。

下面简要介绍印度教的几个基本特点或主要弊端，以便理解罗伊进行宗教改革的深刻意义。

第一，泛神论和偶像崇拜。印度教认为神以纷繁复杂的形式，永恒地、无所不在地存在于万物之中。在古代，当它还是婆罗门教的时候，仅大神就有 33 个，还有二等神、三等神……这些神又经常变异，具有不可捉摸的性质。人们称印度教的庙宇为万神殿。比如：

太阳神，不仅有数不完的个数，还有各种名称，如弥多罗、苏利耶、沙毗特里，等等。研究者认为，这些是太阳的多种功能的模糊的人格化。每一种功能都可以被崇拜为神，或者都可以笼统地代表太阳。

“苏摩”，是一种植物神。它很神圣，举行最隆重的祭礼时，都要把苏摩汁奉献给诸神。但是，苏摩究竟是人格化的神，还是一种植物，一种祭品，都模糊不清。有的吠陀诗人歌

颂榨取苏摩汁的石头，说它是永生之物，并且向它祈求财富和子嗣。至今，有不少印度教徒向农具和其他工具致敬和祷告。这器物似乎是神，又似乎是一种抽象的力量。

8世纪以后，婆罗门教逐渐演变为印度教。其教义的基本点就在于以三相神的威力，来解释宇宙间的各种奥秘。三相神互相关联而又各具一相，它们是梵天、毗湿奴和湿婆三大主神。这些神各有其配偶神以及各式各样的化身神。三大主神与吠陀诸神具有历史的渊源联系。

梵天神，据说是宇宙的灵魂和创造者，故为创造之神。传统的梵天神像有四头四臂，其中两手拿着四部《吠陀》经，坐在天鹅背上。他的伴侣是音乐女神“辩才天”。她手持法螺和轮宝，乘坐孔雀。

毗湿奴是印度教中最受崇拜的大神，为保护之神。他是由最古老的吠陀诸神中的太阳神演变而来。毗湿奴神像有四臂，各持法螺仙杖、莲花和轮宝，骑在大鹏背上。他的配偶神有两个，一是吉祥女神，二是大地女神布弥天。毗湿奴本身还有两个重要的化身，即黑天神和罗摩神。黑天神又可转化为鱼、野猪、神龟、人形狮子等兽神。罗摩大神则是印度史诗中的民间英雄。

湿婆是毁灭之神，他三眼四臂，身披虎皮、颈围长蛇，头饰新月、骷髅等，看起来十分凶恶可怕，其实不然，他的本质是生与死、创造与毁灭相统一的巨大力量。湿婆的妻子婆婆娑是雪山女神，坐镇喜马拉雅山，又说她是湿婆“精力”的化身。

随着雕刻、绘画艺术的发展，神的数量减少，但神的偶像却越来越多。偶像是神的形象化和具体化。各种偶像都是由