

江西地方戲曲叢刊

(第 二 集)

七 姐 下 凡

江 西 省 文 化 局 編
江 西 人 民 出 版 社

內 容 提 要

董永在上工途中，遇見仙女張七姐。七姐帶着几分稚气，天真而又强烈地爱上了董永，于是指槐为媒，結为夫妻。百日工滿后，天王發觉，認為七姐違犯了天条戒律，用强力拆散董永夫妻，迫使七姐上天。

江西地方戲曲叢刊 (第二集)

江西省文化局編

*

江西人民出版社出版
(南昌市三緯路11号)

(江西省書刊出版業營業許可證出字第壹號)

江西印刷公司印刷 新華書店江西分店發

*

書号：0759

开本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印張：1 $\frac{13}{16}$ 字数：

1957年5月第一版

1957年5月第一版第一次印刷

印数：1—1,617

統一書号：T10110·97

定价：(6) 一角七分

812
C266

江西地方戲曲叢刊

(第 二 集)

編輯例言

- 一、編輯出版本叢刊的目的在于有系統的介紹本省各地方劇種經過整理的傳統劇目及改編、創作的新的歷史劇與現代劇，以豐富各地劇團的上演節目并供研究參考。
- 二、本刊每集選入的劇本，地方大戲均以同一劇種的劇目為原則；采茶戲則不受劇種限制，合編一集。某些劇目還附載曲譜，以便演唱。
- 三、本刊選編的劇本有的并非定本，各劇團上演時如果需要，可結合劇種劇團特點進行適當修改。但重大修改，涉及主題思想或情節變動，最好先征求作者同意，并將修改之處函告作者，以使劇團與作者更好地合作。
- 四、本叢刊在編輯工作上力求慎重嚴肅，惟限于水平，缺點在所難免，希望得到各劇團和讀者的批評指正。

七 姐 下 凡

(南昌采茶戲)

蔡暉邦 整理增訂
叶 紅

人物：

董伯冷	三 姐	虎 形	神將丙
董 永	四 姐	天兵甲	神將丁
傅員外	五 姐	天兵乙	李天王
管 家	六 姐	天兵丙	报子兵
張七姐	槐 樹	天兵丁	
大 姐	傅官保	神將甲	
二 姐	傅小姐	神將乙	

第 一 折 做 工 償 債

第 一 場

〔董伯冷上。〕

伯：(念对)白髮如霜降，

砍樵度时光。(坐)

老漢董伯冷。妻室早年亡故，所生一子，名喚董永，父子二人，山中砍樵度日。今日天气，甚是寒冷，我儿清晨去到市上，賣柴換米，尚未回家，叫老漢放心不下！

唉！想我儿長大成人，至今尚未娶妻，不能成家立業，有心为我儿求上一門親事，怎奈家道貧窮，难以称我心愿！
唉！

(念对)貧郎难得結親眷，

常教老父心不安。

[董永內白“走”上。

永：(念对)柴賤粮米貴，

樵子度日難。(進內)

參見爹爹。

伯：哦，我儿回來了。

永：回來了。

伯：儿呀！但不知一担干柴，換來多少粮米？

永：这粮米么？哎爹爹呀！

(唱)市上米貴柴又賤，

窮人血汗不值錢；

清晨挑去柴一担，

換來一升粮米轉回还。

伯：哎——

(唱)我儿終日把柴砍，

柴賤米貴活命難。

儿吓！想这样柴賤米貴，你我父子二人，苦守清貧，还則罢了；只是苦了我儿，自幼跟随为父，受尽苦难，如今長大成人，还是这样受飢受寒；想为父喏大年紀，未曾与你留得片瓦寸土，叫你赤手空拳，几时才得結親成眷，立業成家。唉！为父实实在在地連累我儿了！（落泪）

(唱)为父盼你結親眷，

盼來盼去兩眼穿！

永：爹爹呀！

(唱)只要爹爹常健康，
孩儿虽苦也是甜；
年迈爹爹儿照管，
儿情愿殷勤侍奉到百年。

伯：(唱)难得我儿好志愿，
父子相依苦也甜。

儿吓，你清晨賣柴归来，想必飢餓了，待为父与你厨下做飯。

永：不劳爹爹，还是孩儿前去罢！（欲去，天寒，又回）啊爹爹，今日天气寒冷，只怕要下雪，这件布衣，爹爹披上吧！

〔永脫外衣，交伯冷，伯冷不受。〕

伯：噯！使不得，为父倒还不冷，我儿休要冻坏了。

永：孩儿刚从外面回来，此时又到厨下生火，孩儿实实在地不冷，爹爹只管披上吧！（为伯冷披衣）孩儿做飯去了。（下）

伯：儿吓！儿吓……（董永已下，伯冷望其背影）唔！長的又長又大，真是个好漢仔！哎——为了你的婚姻大事，为父縱然衰迈，豈能叫你一人劳累終日，从今往后，那怕是天寒地冻，为父还要多砍些柴薪，为我儿賺下娶親的銀錢才是。唔！看天色尚早，趁我儿厨下做飯，我不免去得南山，打柴一回。（拿柴刀柴担，出門覺天寒）慢來，我儿厨下出來，衣衫單薄，待我將这布衣留下，免得冻坏我儿。（放下布衣）就此前往！

(唱)老漢出外把柴砍，

父子劳苦兩分担。（下）

〔董永捧茶上。〕

永：爹爹，茶燒好了，爹爹請用茶。啊！爹爹那里去了？（看介）啊！布衣在此，柴刀柴担不見，想必去到南山砍柴去了！

（出門叫喚）爹爹轉來，啊爹爹……哎呀，看那邊烏云卷起，

寒風颼颼，只怕要下雪，豈不要冻坏年邁之人，待我前去，追趕爹爹回來！啊爹爹！爹爹！（帶着布衣追下）

第 二 場

〔董伯冷上，砍柴。〕

伯：（唱）老漢南山把柴砍，（風嘯）

北風吹來透骨寒，

觀看霎時天色變，

烏雲密密遮滿天。

（大風一陣，雪花飄）

一陣大風塵扑面，（大雪）

哎呀！（不支）

（唱）鵝毛大雪落山前。

冒着大雪回家轉，（圓場滑介）

山路溜滑行走難。（滑介）

我衣衫單薄混身顫，

只怕要冻死在南山！（跌倒）

舍不得姣兒我高声喚：（掙扎，凍死）

〔抖頭，董永急上，叫喚。〕

永：爹爹，爹爹呀——哎呀！

（唱）大雪紛紛似鵝毛，

寒風烈烈賽剛刀，

來到南山高声叫，

爹爹——

（唱）不見爹爹為那條！

山上不見山下找。

哎呀！

〔見伯冷，撲去，以布衣蔽之。〕

(唱)又見爹爹倒臥荒郊。

爹爹，爹爹，哎呀爹爹呀！

(唱)可憐爹爹命喪了，

心头好似插剛刀！

哭一声老爹爹永別了，爹爹呀！

慟絕孩儿命一條。

且住：不幸爹爹慘死荒郊，無錢安葬，這便如何是好哇？

咳！事到如今，我也顧不得了，只好挨門告貸，但愿借得銀兩，安葬爹爹要緊，咳！爹爹呀……

(幕落)

第 三 場

〔傅員外上。〕

外：(念對)糧米堆倉廩，

人前夸富豪。

老夫傅員外。膝下一男一女，家有萬貫之財。只因府中缺少仆役，也曾命管家出外尋找，還未到來。正是：

(念對)只要老夫倉廩滿，

窮人血汗不值錢。

〔管家內白“走”上。〕

管：(念)原先是懶鬼，

現在好油水；

員外动动嘴，

跑坏我兩條腿。(進內)

參見員外爺。

外：罢了，命你尋找長工仆役，可曾找到？

管：回稟員外，現有一人名叫董永，只因他爺老子死了，家里又窮，想到員外爺这里，借錢葬父，愿做長工抵債。

外：哦！他可知道老夫放債的規矩？

管：小人告訴過他了。

外：既然如此，叫他進來。

管：遵命！董永走上。

〔董永上。〕

永：（念對）無親無故，

告貸無路！

管：董永，員外叫你進去。

永：是！（進內）參見員外。

外：罷了！是你願做長工嗎？

永：只因父親亡故，家中貧困，萬般無奈，還望員外借些銀兩，安葬父親，再來做工償還。

外：唔！既然如此，管家，取十兩銀子與他。

管：是。（取銀付董永）喲！你看，這是雪花花的銀子！

永：唉！（接銀欲下）

外：轉來！（董永止步）

永：何事？

外：回去快將你父草草安葬，速來上工，不得延誤。

永：是。唉！（嘆氣下）

管：嘿！員外爺，你看董永怎樣啊？

外：果然是年輕力壯，等他上工到來，你與他算上每月三分的利錢，每月的工錢只算三錢銀子；這個債味，他一輩子也就償不清了。正是：

（念）窮人來借債，

叫他不自在；

若要人服待，

多放高利貸。

管：高利貸？

外：高利貸啊？

管：啊？

外：（笑）呵呵哈哈……

管：（笑）啊嘿嘿……（同下）

第二折 仙女思凡

第四場

〔換場、張七姐上。〕

七：（唱）天庭之中分貴賤，

忙的忙來閑的閑；

誰解仙女心懷事，

不愛神仙愛少年。

我乃七星女是也。每日悶鎖仙宮，受盡寂寞淒涼；綵綾刺綉，永無休日；想這天宮冷酷無情，毫無樂趣。思想起來，好不愁悶也！

（唱）七星女坐天宮愁眉不展，

思想起心腹事無限纏綿；

每日里在天宮挑羅織絹，

為他人做嫁衣心裏不甘。

唉！只因那日心情煩悶，是我藏入雲層，偷覷凡間，只見一個少年，每日在南山打柴，長得身強力壯，十分英俊，噯呀呀真正叫人愛煞呀！

（唱）只見他身材多矯健，

雄姿英俊正少年；

他辛勤勞苦不知倦，

怎不叫人意惹情牽。

噯！不知是何緣故，自從見了他，我就情不自禁，每日身

不由己，去到雲端偷看一回，真是越看越愛，越發地令人牽挂。若能去到凡間，對他說出真心實話，學一個男耕女織，與他成雙結對，豈不是好！唉！怎奈天條厉害，戒律森嚴，不能稱我心願。且自由它去吧，待我在此刺綉一回便了。正是：

（念對）瑤池仙宮織羅絹，

朝朝暮暮年復年！

（唱）我只得悶懨懨穿針引綫，（串子刺綉）

綉一對鴛鴦鳥遊戲水間，

綉一對梁上雙飛燕，

綉一對蝴蝶舞花前。

无心刺綉情意懶，（誤刺手指）

哎呀天哪！

（唱）怎奈少女心不在焉。

意亂心煩雲端看，

看人間好一派錦綉河山。

見多少打漁船往來水面，

見多少砍樵人出沒林巒，

庄稼漢揮鋤在田畔，

遙見村姑送飯籃，

男耕女織成雙對，

人間美滿樂無邊。

這一陣引得我情思撩亂，

（圓場，眾仙姐跟上，挖門撞七姐）

眾：七妹！（七姐驚羞）

七：（唱）見仙姐不由的滿面羞慚。

眾：七妹呀！

七：哦眾家姐姐來了。

众：七妹呀，你一个人在这里做什么呀？

七：这个——在此刺綉。

众：哦——在此刺綉噢……

大：我說七妹呀，你一个人在这里刺綉，冷冷清清的寂寞得很，走，跟我們到仙果園去玩玩去。

七：小妹奉陪。

众：你我一同前往！

（同唱）常在深宮心厭倦，

終朝織綉難偷閑，

姐妹七人常作伴，（众携手圓場）

携手同游仙果園。

众：到了。

二：七妹，來到仙果園，你我怎样玩耍呢？

七：呃——扑蝴蝶玩耍吧！

众：好，大家扑起來！

〔串子，众作扑蝴蝶舞蹈。〕

大：捉到了，捉到了！

众：我看……給我看……（众拥來看）

大：哦呵！飛掉了！

〔众再扑蝶，七姐无心扑，时作思凡。〕

二：捉到兩只，兩只……

大：給我看……（众拥來看）

二：呵！又飛掉了！（向大姐）就怪你！

众：噯！——

〔众再扑蝶，七姐仍无心扑，众碰到七姐。〕

众：七妹，你怎么不扑蝴蝶呀？

七：这个——我在此看姐姐扑蝶呀！

大：对不对，我看七妹不高兴，一定有心事。

众：是啊，七妹一定有心事。

七：小妹无有什么心事。（但非真瞞）

大：你說你沒有心事呀！我也不相信，我們要猜猜你的心事。

众：对，我們要猜。

七：就請仙姐猜上一猜吧！

众：我們想想看。哦哦是了！

二：（唱）莫不是仙桃仙果不愿尝？（七姐搖頭）

三：（唱）莫不是懶穿錦云裳？（七姐搖頭）

四：（唱）莫不是李天王打罵于你？（七姐低头微嘆）

五：（唱）莫不是众姐姐得罪了姑娘？

七：越發的不是了！

六：（唱）这不是那不是难以猜想，

（众尋思，七姐时作思凡，大姐暗中發覺）

大：噯，我这一下子一定猜着了。

（唱）莫不是思想人間少年郎。（七姐羞）

对不对？对不对呀？

众：对！一定猜到了！（七姐微微一笑）

七：呀！

（唱）一番話羞得我紅飛臉上，

猜透了七星女心事一樁，

我只得羞答答把話实講：

姐姐呀！

众：七妹，猜到了吧！

七：（唱）还須要众仙姐共作主張。

众：七妹你說呀！倒底猜到了沒有？

七：心事倒被姐姐猜着了，还望众家仙姐作主才是。

众：那末你是想下凡罗！

七：本當去到人間，又恐被李天王知道！

众：李天王？……

大：七妹，不要緊，你只管下凡去吧！

众：我們來帮你隱瞞就是。

二：快些改扮去吧！

七：既然如此，多謝众家仙姐！（下去改扮）

大：这就好了，七妹就要下凡去了，我大姐還沒下过凡，明日我也要下凡。

众：小声点……

二：莫讓李天王知道了！（大姐覺失声）哎众家姐妹，想七妹一个人去到人間，倘若遇到为难之事，叫我們做姐姐的怎样放得心下？

大：这也不难，倘若七妹遇着为难之事，就要她焚香一股，只要香烟飄起，我們就一同下凡去帮助于她。

众：大姐的主意真好，到那时我們都愿下凡去帮助七妹。

〔七姐扮好上。〕

七：啊！众家姐姐，你看我扮得可象？

众：扮得象。

大：活象一个人間女子。

二：七妹！你的玉石芙蓉和砍山宝剑帶着了沒有？

七：帶着了！

（唱）玉石芙蓉我戴头上，

砍山宝剑藏在行囊。

众：七妹呀！

（同唱）你此番去到人世，

若逢危难就焚香，

姐妹駕云从天降，

帮助賢妹作主張。

七：姐姐呀！

(唱)多謝仙姐恩义广，
殷勤为我作主張。
辞別了众仙姐下凡前往，

众：小心了！（送別）

众：（同唱）但愿你尋一个如意儿郎。

七：多謝了！（別下）

众：（同唱）一見七妹下天堂，
愿她此去称心腸；
姐妹回宮莫喧嚷，
緊緊瞞住李天王。（同下）

第三折 古槐作媒

第五場

〔張七姐內唱“倒板”。

七：（唱）适才間闖过了南天門境，

〔張七姐上。

（唱）不由得一陣喜來一陣驚！

人間美景观不尽，

一心尋找意中人。

來到南山四下覓定，

这时候那樵哥怎不來臨？

且住，且喜我下得凡間，有心尋找那南山打柴的樵哥，为何还不見他到來？叫我到那里去尋找呢？（張望，見远处有人來）哎呀那樵哥他果然來了——正是他。我怎样办哪？哎呀呀我如何是好哇？（不知所措）

（唱）見了他却不知如何言講，

只急得臉儿紅心意儿慌！

〔董永持柴刀柴担上，張七姐急忙閃過一旁。〕

永：（唱）爹爹不幸把命喪，
常教董永泪兩行
自从上工傳家往，
勤耕苦作債難償！
終日勞碌無晝夜，
清晨砍柴上山崗，（上山砍柴）
一邊砍來一邊想，
越思越想苦難當！

〔哨呐、鑼鼓伴奏，董永砍柴，張七姐張望。〕

七：呀！

（唱）張七姐在山崗仔細觀望，
幸喜得遇見了如意兒郎，
觀看他年紀不過二十上，
近看更比遠看強。
雄糾糾他穩立山岩上，（一記）
砍刀揮舞响叮噹；（三記）
越砍越覺精神壯，（一記）
砍罷柴來氣昂昂。（樂起、董永舞勁砍柴畢，束捆）
這樣的好男兒令人神往，

喂——

（唱）那願得羞和怯去訴衷腸。

〔董永挑柴下山。〕

永：（唱）挑起柴担下山崗，
兩腳如梭走得忙，
來到山下過橋往，

〔七姐從橋對面走來對立，阻董去向。〕

永：（唱）橋上站定了小姑娘。