

根据教育部最新教材和新课程标准编写  
新华教育 全新品牌

百试乐丛书

六年级 下

新华教育图书研发中心 / 总策划  
百所名校教师联合编写  
总主编 徐 炫



小学生

北师大课标版

同步作文

Tongbuzuwen

甘肃教育出版社



# 轻松练习一小时



# 快乐学习每一天

## “百试乐”系列丛书 之 创意缘由

“十年树木，百年树人”。21世纪，我国对基础教育日益重视，广大中小學生怎样才能掌握更多的知识，科学而有效地提高学习与应用能力，提高整体素质，是全社会共同关注和面临的一个课题。随着新课改的不断深入，新课标教学理念也逐渐被人们所接受。在此背景下，为了强化素质教育，让学生在未來社会的人才竞争当中取得优胜，新华教育图书研发中心精心策划的“百试乐”系列丛书应运而生。

“百试乐”顾名思义，就是为了让學生能从容应对各种考试。它倡导“快乐学习、轻松过关”的新思维，摒弃枯燥单调的训练方法，全面激发學生的学习兴趣，调动学习积极性，讓學生在最佳的轻松状态中学习，全方位提高自我学习能力和学习效果，从而真正达到减负增效的目的。

## 《小学生同步作文》 之 内容精要

本套丛书与教材同步，旨在帮助学生掌握语言文字的表达技巧和方法，培养学生的观察力、形象思维能力、概括能力及捕捉事物关键特征的能力，最终有效提高学生的写作能力和综合竞争能力。

全书以学生的实际需要为切入点，将内容分为四个板块，“写什么”（写作要求）和“怎样写”（写作指导），具有明晰的写作主线；“跟我学”（范文）文体齐全，写法各异，既有段评又有总评，讓學生在读与写的体验中快乐求知；“真精彩”（精彩片段）給學生提供了丰富的写作素材，讓學生起步时就胜人一筹。

生动有趣的内容，清新活泼的版面，科学合理的编排，讓學生体会前所未有的学习乐趣，让写作变成一种快乐、容易而又有趣的游戏！



## 陆 游

陆游(1125—1210),字务观,号放翁,越州山阴(今浙江绍兴市)人。南宋时期杰出的爱国诗人。陆游是一个有多方面创作才能的作家。他的作品有诗、词、散文,其中诗的成就最为显著,他的《剑南诗稿》收诗数千首。他的诗内容广泛,几乎触及了南宋前期社会的所有方面。在语言方面,为历来所公认的是晓畅平易,精练自然。陆游的诗在我国文学史上有很高的地位,其爱国主义精神一直鼓励着其后各朝代人民反抗外来侵略者。



# 前言

同学们好！

在小学语文课的学习中，“口语交际”“看图写话”和“习作”内容占很大的比例。要学会观察事物的方法，掌握准确生动的表达技巧，培养较强的思维能力，就需要大家在平时多读多看这方面的书，通过模仿练习，达到积累与运用的目的来提高写作基本功。

《小学生同步作文》丛书正是为了满足同学们的这一愿望而出版的，其内容与现行教材完全同步，目的在于让大家通过较为集中系统地训练，使写作能力在较短时间内有较大幅度的提高。

全书内容由四部分构成：

一、写什么 这部分内容即“写作要求”。它将教材中的相关要求一一列出，便于大家了解练习内容，把握清晰的写作脉络。

二、怎样写 这部分内容即“写作指导”。它根据写作要求，将题意、写作手法和注意事项等进行详细说明，让大家掌握相应的写作要素。

三、跟我学 这部分内容即“范文精选”。文体齐全，写法各异，每篇例文都突出“文风”“文眼”和“文心”；点评既有段评，又有总评。可为大家提供写作借鉴和参考，学习不同的写作手法。

四、真精彩 这部分内容遴选的“精彩片段”，既可让大家拓宽视野，又提供了大量的写作素材，实为同学们的“资料库”。

本套丛书有人教课标版 1-5 年级和北师大课标版 1-6 年级供同学们选择使用。只要大家善于学习、借鉴，就一定会使自己的作文有明显的长进。

愿你们喜欢这本书。祝愿你们的作文跃上一个新的台阶！

编者



# 目 录

## 一、乐趣

|                |    |                          |    |
|----------------|----|--------------------------|----|
| 读书乐 .....      | 1  | 峨眉佛光 .....               | 29 |
| 剪报,其乐无穷 .....  | 2  | 真精彩 .....                | 30 |
| 剪报迷 .....      | 4  | 三、珍惜                     |    |
| 歪打正着 .....     | 5  | 一则关于“努力培训班”的广<br>告 ..... | 33 |
| 第一次做陶罐 .....   | 6  | 那轻轻荡起的涟漪 .....           | 34 |
| 贴画 .....       | 7  | 这个广告真好 .....             | 35 |
| 我在读书中找到乐趣 ...  | 8  | 广告相伴我长大 .....            | 36 |
| 我当了二十分钟小交警 ... | 9  | 说说广告 .....               | 36 |
| 骑马 .....       | 10 | 真精彩 .....                | 38 |
| 真精彩 .....      | 11 | 四、生命                     |    |

## 二、遗迹

|               |    |                 |    |
|---------------|----|-----------------|----|
| 文昌阁 .....     | 14 | 别让生命去等候 .....   | 41 |
| 颐和园的亭子 .....  | 15 | 生命需要顽强 .....    | 43 |
| 参观南溪书院 .....  | 17 | 我爱小草 .....      | 44 |
| 游纪山寺 .....    | 18 | 真想为你造一片森林 ..... | 45 |
| 游故宫 .....     | 19 | 感悟生命 .....      | 46 |
| 家乡的土圆楼 .....  | 21 | 感悟生命 .....      | 47 |
| 美丽的丽江古城 ..... | 22 | 一扇门打开之后 .....   | 49 |
| 炫目的大足石刻 ..... | 23 | 感悟生命 .....      | 50 |
| 黄鹤楼的记忆 .....  | 25 | 叶子的终结曲 .....    | 51 |
| 游乐山 .....     | 26 | 真精彩 .....       | 53 |
| 游龙门石窟 .....   | 28 |                 |    |

## 五、冲突

|               |    |
|---------------|----|
| 电视机给我家带来的烦恼   | 55 |
| 上帝派来吵架的人      | 56 |
| 难忘的教训         | 58 |
| 家庭纠纷          | 59 |
| 妈妈,我什么时候才能长大? | 61 |
| 我真后悔          | 62 |
| 我家的快乐与烦恼      | 63 |
| 我盼望天空变蓝       | 65 |
| 误解            | 66 |
| 一次难忘的脸红       | 67 |
| 我长得丑          | 68 |
| 真精彩           | 70 |

## 六、英雄

|            |    |
|------------|----|
| 参观秋白烈士陵园   | 72 |
| 白衣天使,我爱你   | 73 |
| 老百姓自己的故事   | 74 |
| 最可爱的人      | 75 |
| 一位双目失明的陌生人 | 77 |
| 修鞋老人       | 77 |
| 老人与车       | 79 |
| 真精彩        | 80 |

## 七、科学的精神

|               |    |
|---------------|----|
| 我家跨上“信息高速公路”啦 | 84 |
| 高智能汽车         | 85 |
| 与科技先生聊天       | 86 |
| 惟有书给我们以幸福     | 87 |
| 科技与人文齐飞       | 88 |
| 参观珠海市农科所      | 89 |
| 科学与天气         | 91 |
| 我眼中的网络世界      | 92 |
| 真精彩           | 93 |

## 八、告别童年

|           |     |
|-----------|-----|
| 成长的代价     | 96  |
| 我长大了      | 97  |
| 童年        | 98  |
| 学会坚强      | 99  |
| 念着你,我最爱的人 | 100 |
| 童年趣事      | 101 |
| 童年的回忆     | 102 |
| 我喜欢童年的竹林  | 104 |
| 童年趣事      | 105 |
| 真精彩       | 106 |



# 乐 趣



## 写什么

人的生命是一个美好的过程,人的成长犹如花开那样灿烂和美丽。在我们成长的过程中,有多少人为我们付出了心血和汗水!在我们刚刚呱呱坠地的时候,爸爸妈妈视我们为“掌上明珠”,用关爱的目光把我们包围,为了我们的成长,他们少睡了多少觉,多操了多少心。上学了,又有多少人时时刻刻为我们的学习操心,为我们取得一点成绩而高兴,为我们学习中遇到困难而夜不能寐。让我们关注自己成长历程中的每一个值得感动的细节,随时记录下自己美好的体验。



## 怎样写

我们写作文,不论是写人、记事、状物,都离不开自己的体验和感受;如何看待周围的人、事、物,怎样评价自己做过的,都包含着不同程度的认识能力和情感因素。因此,写作文不单是语言文字和写作方法的训练,同时也是思想认识的训练。好的作文的立意很多是来源于自己对日常生活的领悟和撷取。我们在经历了一些自己感动或自己深有体会的事情时,要及时把自己内心的想法和感受记录下来。否则,事过境迁,自己如果没有写作的冲动,在写文章时,行文就不那么流畅,写出的文章也不容易感动别人。



## 跟我学

### 【范文一】

### 读书乐

当我走到那已蒙上一层灰尘的大书架前时,我心里竟生出些久违的惆怅来。

自从上了六年级,我便心无旁骛地钻进了厚厚的复习资料中。没有了课间休息,没有了课外活动,没有了双休日;有的是习题集、复习概要和卷子。好久好久,不曾静心读书,不再为书中形形色色的人物欢喜忧愁,不再为书中曲折动人的情节牵肠挂肚,不再为书中意味深长的道理深深思索。

月色溶溶,微风习习。我做完练习,抽身望月,忽地感到内心空荡荡的。啊,为什么我要远离那些心爱的书呢?

拂去书上的微尘,我迫不及待地翻开书本,沉浸在书的海洋中。这是一个多么美妙的世界啊!在这里,我可以体会到马致远的“断肠人在天涯”的凄凉,理解辛弃疾“可怜白发生”的无奈,领悟陶渊明“种豆南山下”的淡泊,寻找到文天祥“人生自古谁无死”的豪情,我还可以为穷人桑娜的爱心所感动,为老葛朗台的虚伪自私而愤恨,为爱斯梅哈尔达的命运而叹息,为简·爱的最终幸福而欢欣。这里鸟语花香,草长莺飞。大树是小说,嫩草是诗歌,鲜花是散文,爬藤是戏剧。这里,充满了景象,充满了新生,充满了人生的惊奇,充满了生灵的奇迹。这里,飞出诱惑,沁出芬芳,吐出黎明。

重新坐回书桌旁,面对成堆的书和卷子,我不再空虚,不再迷惑。我的复习也不再单调,不再枯燥,因为,我可以读书。

带着对读书的眷恋和渴望,我顺利地通过了考试。当我把复习资料“收藏”后,我发现,比起某些转瞬即逝的复习资料,那些依然整整齐齐排列着的书是多么稳重,多么坚定啊!而能够读书,又是多么幸运,多么幸福啊!我不由得从心里发出一声感叹:

书真好,真的很好!



小作者由衷地抒发了对好书的眷恋和对好书不可割舍的情怀;语言生动形象,可以看出小作者文采颇好。

## 【范文二】

## 剪报,其乐无穷

又到了星期天,我翻阅着一周的报纸,拿着剪刀,沉浸在剪报之中。

说起剪报,我还有一段有趣的经历。以前爸爸特别爱剪报纸,经常把一些有价值的报纸收集起来贴在笔记本上,时间一长,爸爸就贴了好几本,其中有





“民间偏方”、“教子篇”、“健康篇”等。有一天晚上,我嗓子又干又疼,妈妈很着急,要送我去医院。爸爸摇摇头,翻阅着剪报本,在“民间偏方”里找到治嗓子病的偏方:在盐水里打上个鸡蛋服下即好。我吃了后觉得好多了,不久就进入梦乡。过了两天,我的病好了,从那以后,我对剪报产生了兴趣,在爸爸的指导下,开始了自己的剪报工作。

在别人看来,剪剪贴贴,又有什么趣味呢?其实,这是你不了解剪报,剪报的趣味是无穷的。剪报的趣味,在于选。报纸上的内容很广,有优美的诗歌、抒情的散文,有自然科学知识和人文景观知识等,可以根据自己所需要的知识来选择。我剪报的内容大体可分为文学、自然科学、名人名言、生活知识四大类,把它们取名为“文学篇”、“科学篇”、“名人名言”、“生活百科”等。我喜欢文学,一遇到精彩的好文章,就把它选出来,剪贴下来,闲暇时翻开剪报本,读着一篇篇佳作,我欣慰地笑了,那份欢愉真是难以言表。

剪报的趣味,在于贴。剪下来的文章,大大小小的,有的方,有的长,还有许多不规则的形状,这么多的形状,必须想办法把它们搭配好,怎样搭配得欢快活泼,使人不觉呆板,怎样搭配得美观协调,使人不觉凌乱,都要设计好,然后再在一些空白处贴上小花、丝带、花边。望着排好的版面,就会有一种胜利的快乐。

剪报的趣味,在于用。日积月累,我已经收集了好多剪报。它们像成了我的百宝箱,一打开就能派上用场。记得有一次,老师让我们写一篇江苏省化学竞赛一等奖获得者王佳的报道。我收集了有关王佳的资料,但总觉得无从下手。回家之后,我又翻起了心爱的剪报,在“名人名言”里我看到了马克思的名言:“在科学的道路上没有什么坦途可走,只有那些不畏艰难、崎岖,勇于攀登的人,才有希望到达光辉的顶点。”噢,太好了,我立刻提笔写上了“勇攀高峰”四字作为题目,用那句名言作为题记,在文中又用了两个小标题:“攀登”、“攀登,再攀登”。老师在评语中写道:“一句名言+两个小标题都用得恰到好处。”我笑了,我知道这应该归功于我的剪报。

剪报丰富了我的课余生活,增长我的知识,陶冶了我的情操。剪报啊,其乐无穷!

点评

作者采用横式结构,文章显得结构完整,层次井然;文章从选、贴、用三个方面,叙述剪报的趣味,眉目非常清晰。

### 【范文三】

## 剪报迷

我家的报纸几乎都被我“开膛破肚”过,而那些“心肝宝贝”又都被我藏进了我的一本本剪报簿——《集腋集》。

好比蜜蜂采蜜,淘金者淘黄金,我喜欢在一张张旧报中度过美好的课余时间——把自认为有用的文章贴起来、分门别类,装订成册。从四年前剪贴第一篇文章起,至今我已经积攒了十本剪报簿了。

剪报,渐渐成为我生活中不可缺少的内容,春夏秋冬,乐此不疲。有一年暑假我从外地旅游回来,到家后的第一件事就是翻出这段日子未能阅读的报纸。我一页页仔细查看,做上记号,然后又剪又贴,忘了旅途的疲劳。直到华灯初上,妈妈一声声催我吃晚饭,还兴犹未尽哩!

去年春节前,我去外婆家玩,正好赶上他们在大扫除,把一堆旧报纸装进编织袋准备卖掉。我见了,简直像考古学家发现了珍贵的出土文物,急忙说:“等等,先别卖,让我剪一些好东西。”舅舅、舅妈不明白,听我解释后笑了。“既然对你有用处,就都送给你。你搬回家去,慢慢看吧。”我高兴得赶紧往家里打电话。后来还是爸爸和舅舅用黄包车帮我把几大袋旧报纸搬到家里的。当然,我的剪报簿又厚起来了。

“书到用时方恨少”,是的,知识是永远也学不完的。而我有了剪报簿,知识丰富多了,求知欲也越来越强。你看:文化分册、艺术分册、美术分册、常识分册……使我拥有更多精神财富。课间饭后或节假日里,我常常静静地徜徉在知识的宝库里,真是其乐无穷!

有了《集腋集》,我在大家眼里成了小小的“万宝全书”。不是吗?同学们出板报材料枯竭,我靠剪报簿给他们送去“及时雨”;爸爸的花不开花,我翻开休闲分册教他一招;邻居王阿姨提前退休后闷得发慌,我给她介绍健康分册里的养生之道……



是呀,剪报的爱好使我广闻博览,使我多了一种自学的好习惯,更使我真正体会到了知识要不断积累这个众所周知的道理。

**点评**

本文语言生动、形象,又不乏幽默,读来朗朗上口、引人入胜。

条理清晰地写出了作者的剪报生活,中心突出。

#### 【范文四】

### 歪打正着

雨过天晴,地上留下许多水洼,水洼映出绿色的树,映出灰色的房。

我和妹妹、弟弟们正在一个水坑边议论:

“这准是有人挖的,还挺整齐!”

“上次下雨就有这个坑。”

“一定很深!”

……

我捡起一块石头,趁他们不注意,悄悄地从他们中间扔出去。“咕咚!”水花四起,溅得他们身上、脸上全是水。他们并没生气,反而都跳起来,去找石头。

恰巧离这不远有个石头堆。他们都跑过去捡石头,往水坑里扔。我们大声喊着叫着,水、泥溅了我们满脸满身。

不一会儿,石头填满水坑,水就漫过路边。我们高兴极了。

“咳咳咳……”一个老爷爷咳嗽着走来。

“不好,来人了,快跑!”我一声令下,弟弟妹妹们全跑了。这是小伙伴们最精通的“战术”。

我气喘吁吁地跑回家。妈妈说:“外面有个爷爷正着急呢!”我瞄了妈妈一眼,没敢吭声。妈妈又说:“那老爷爷说,一个土坑泡子,他拉了一车石头,正愁没人帮他填,一大群孩子帮他填了。可是他喊孩子们时,他们全跑了……”

听了妈妈的话,我脸上一阵红一阵白,没想到“歪打正着”!

通过写雨过天晴,地上出现了水洼,为下文填水洼伏笔

由孩子们扔石嬉戏,巧合帮老爷爷填了水洼,突出了“歪打正着”

结尾自由,巧妙点题

# 点

本文写得短小精悍。作者命题新颖,构思巧妙,叙事条理清晰,结构严谨。孩子们歪打正着,可谓无心插柳柳成林,使人读后留下深刻的印象。全文对细节描写生动、逼真。抓住了人物的语言、动作、内心活动展开叙述,反映了孩子们的天真无邪、活泼可爱。如:“水花四起,溅得他们身上、脸上全是水,他们并没有生气,反而都跳起来,去找石头”,而且从“巧合”中给人以启迪,从乐趣中给人以教育。结尾以“我”的内心活动巧妙点题,不落俗套,很有创意。

## 【范文五】

## 第一次做陶罐

在我生日那天,我和同学们一起去科学宫做陶罐。

在手工室里,一位老师给我们详细地讲了怎样做好陶罐,然后发给我们每人一块泥、一个转盘、一个木刀、一个竹片和一块泥饼。开始“工作”了,毕竟是第一次做,我又兴奋又紧张。兴奋的是今天可以动手一试了,紧张的是怕我这个不懂陶艺的外行将这块好泥糟蹋了。我首先拿起木刀,左手按住泥块,小心翼翼地切了下去。一刀下去之后,泥块被分成了两半,用手捏捏,软软的。第一次成功,使我信心大增。我拿起木刀,将它切成了均匀的四块泥。

然后,我要将四块泥搓成四条又细又长的泥条。我原以为搓泥嘛,是很简单的,只要用手搓搓就行了。可是,这块泥到了我手里一点儿也不听话,叫它圆它不圆,叫它方它不方。我双手上阵,搓了半天,费了九牛二虎之力,才搓成一条又粗又短又不均匀的泥条,刚拎起来就断了,开始,我并不灰心,认为这是第一次,下次就好了。我又取了一块泥来搓,这次,我比刚才更小心了,可搓出来的依然是一条又粗又短的泥条,看到这情景,我的积极性大减,灰心丧气,真想把泥条扔了。这时,一位老师走了过来,她告诉我:“你搓泥条的方法不对,应该从中间到两边,慢慢搓,一定要均匀。”说着,她将我那两条粗细不均的泥条拿过来搓给我看,一会儿,两条又细又长的泥条展现在眼前。见此情景,我决定再试一试,于是,我又拿了一块泥,用手掌从中间向两边慢慢地搓,轻轻地搓。耶!我搓成了一条又细又长的泥条啦!我欣喜若狂,高兴极了,乘着这股高兴劲,我又搓好了一条完美的泥条。



接着,就是做外壳,我决定做个杯子。我将泥饼取出,放在转盘上,做杯子的底。将泥条轻轻地按在泥饼上,一头固定了之后,我就让泥条围着泥饼一圈一圈往上绕,一条绕完了,另一条就接着绕。正当我沉浸在欢乐中时,问题又来了,由于我基础不牢,杯子底下已经裂开了口子,如果不赶快补好,整个杯子将全部变形,导致我前功尽弃。这可怎么办?用水粘,我连忙用刷子沾了点水,往裂缝里轻轻涂,杯子底下的裂缝就消失了。我又接着绕起来,终于杯子的外形做好了。

最后,就是修整。不能太用劲,也不能太轻柔。我用竹片轻轻拍打着外面,再用竹片将外面磨平。我还用手将里面抹光滑。并请老师帮我做了一个把子,连在杯子上。

在我的努力和老师的帮助下,我做好了一个带把子的杯子。这个杯子结实、漂亮,棒极了。

### 点评

在“生日”这个值得纪念的日子里,能和同学们一起去做陶罐,真是既难又有趣。小作者的喜欢之情洋溢在字里行间。

文章结尾一段描述了自己成功地做好了—个带把的杯子,其实也很真实地点明了作者通过实践,尝到了劳动的甘甜。

### 【范文六】

### 贴 画

江南水乡雨多。“沙沙沙”春雨绵绵,滋润万物;“啪啪啪”夏雨阵阵,抗旱保苗。雨中的行人更是迷人:一把把小伞,犹如星星点点的小花在雨雾中竞相开放;身穿雨衣骑车的人们,更给大地增添了斑斓色彩;忘了带雨具的人,则躲在屋檐下避雨。看着这情景,我想如果把它真实地记录下来,那该多好啊!

我眼前忽然一亮,对!我何不用这个素材做一幅贴画呢?

说干就干。我先是设计草稿。天下雨了,人们想出门怎么办?于是我就在草稿上画一间木房,屋檐下一位山村里的小学生正头顶一块苇席要上学去。然后把草稿上的图样剪下来贴在吹塑纸上,再沿草稿的图样把吹塑纸剪下,用白胶贴在一张硬纸板上,贴好后又在小学生身上贴上外衣,头上贴上苇席;在房子上贴上长短不一的树皮;最后把浸湿的细线贴在纸上代表雨丝。这样,一幅

贴画就初步完成了。

可我左看右看,总觉得缺点什么。正在我苦思冥想时,土里土气的表哥来我家做客。对!我一拍脑门儿,这幅贴画是雨中小山村的景象,可就是看不出山村的气息。于是我就在房子下方的空白处涂上白胶,均匀地撒上一层黄沙。因为乡下的鸡鸭特别多,所以我又在屋檐檐下贴了几根鸡毛。所有这些完成以后,我在画上包一层塑料薄膜,并封住,把贴画包装好。

我亲手做的一幅贴画《雨中》就这样诞生了。我看着贴画,心里甜滋滋的。



文章记叙的是“我”受江南水乡的雨景感染,因而制作名为《雨中》的贴画的过程。在叙述制作贴画过程时,小作者写得很有层次感:先设计草稿,然后把草稿贴在吹塑纸上面剪下,最后是修饰。写完这个过程后,小作者又补充一笔,这一笔可谓“神来之笔”:用黄沙和鸡毛增加山村气息,有了这一点睛之笔,全文感觉神气倍增。

## 【范文七】

## 我在读书中找到乐趣

如果问我最喜欢什么?我会毫不犹豫地告诉你:我最喜欢读书。

每当我读到一本好书时,就像驾着一叶轻舟在海上扬帆,乘风破浪。书上的佳词妙句、格言俗语像阳光一样洒满我的心灵,我随着作者的心绪经历着情感的、智慧的波动,我和逝去数百年的伟人进行着心灵的对话和交流。我的视野,在阅读中变得空前的开阔……我不知道世界上如果没有书,我的生活将会变得如何的贫乏与单调。

我总是如饥似渴地寻觅着好书,就像寻找从未谋面却渴望相识的朋友。小时候,一本名叫《钢铁是怎样炼成的》小人书深深吸引了我,我被书中的主人公保尔·柯察金的成长经历和坚强意志所感动。十分可惜的是这本书的开头和结尾都被人撕了,中间还掉页。我渴望读到完整的《钢铁是怎样炼成的》,只要一有空,我就去书店。可书店服务员说:“这种书现在根本找不到,这样的书没人读了,不好卖,所以出版社就不出了。”但我仍然不死心,终于有一天,我在一个喜欢集邮的朋友家看到了一本繁体竖排,上世纪50年代出的版本,顿时欣喜若狂,用两张“文革票”(即文化大革命时期出的邮票)将这本书换到了手,十分爱



惜而狂热地读了起来……

这两年,爸爸妈妈年轻时代读过的一些书,比如《苦菜花》、《青春之歌》又走进了书店,《钢铁是怎样炼成的》也被重印。当我用零花钱将散发着油墨清香的新书买到手时,那种激动和喜悦是难以言表的。

我喜欢书,好书将我带进一个神奇的世界,我愿意终生以书为友。

**点评**

思路清晰,重点突出,语言优美,用这十二个字概括本文十分妥帖。

## 【范文八】

# 我当了二十分钟小交警

我从小就崇拜交警叔叔,我的愿望是长大当一名警察。可巧,学校要组织一个“小交警培训班”,我就毫不犹豫地报了名。十几天的训练,天天搞得我腰酸背疼。为了把每招每式都做好。我在培训班上刻苦练,回家对着镜子练。我决心当一个合格的小交警。

终于在一个星期天的下午,教官把我们带到县城山旺路和民主路交叉的十字路口,要我们轮流上岗值勤。不知是高兴还是紧张,我的心怦怦直跳。我努力使自己的心情平静下来,暗暗给自己加油:一定要做好。走到交警岗亭下,我和那位正在值勤的交警叔叔行完了交接礼,便昂首挺胸登上了指挥台。

这时候,我觉得路上的行人都惊奇地打量着我,过往车辆的司机也都好奇地从车窗里探出头来。他们好像在问,这个“小交警”能指挥好车辆吗?我想,我会给他们一个圆满的答复。

大街上的行人川流不息。我向南北方向的车辆打了个停止手势,紧接着给东西方向打了个直行手势。这时,一辆“黄河”牌汽车竟一动不动。我又给他打了一个直行辅助信号,让他快点过去,别挡道,大“黄河”这才慢腾腾地开了过去。

我的心情逐渐平静下来,指挥也开始觉得得心应手。突然,一辆嘉陵摩托车闯了红灯。“吱——”我一声急促的哨声,把摩托车叫住了。我走下岗亭,那个人摘了头盔。啊!原来是爸爸单位的李叔叔。昨天李叔叔还帮我抬了煤气罐呢,这怎么办?可我马上想到,我是一名交警,要严格执法,于是,我走到李叔叔

面前,说:“叔叔,您的车闯了红灯了,请您到岗亭上读一读《交通规则十要素》。谢谢合作。”“噢,原来是小欣啊,你们老师又不在,何必这么认真呢?”李叔叔说完就要走。“不能走!”我坚定地说。李叔叔无可奈何,只好到岗亭下照着条文嘟嘟囔囔地念几遍。李叔叔一念完,我就对他说:“李叔叔,每个人都应该遵守交通规则。如果大家都像您这样,大街上岂不该乱套了?”听了我的话,李叔叔脸红了。

二十分钟的值勤任务胜利完成了,看着大街上川流不息的车辆和行人那么程序井然,我感到无比自豪。

### 点评

小作者以细腻的笔触写下了自己当了二十分钟小交警的具体经过和内心体验。事情的叙述详细、具体,从怎样训练好一招一式,到指挥台上的每一个动作都写得生动、鲜活。内心感受也描述得细致入微,从参加“小交警培训班”的急切心情,到训练时的决心,到即将登上指挥台的惊喜、紧张,再到指挥成功的喜悦、自豪,心理描写贯穿全文。小作者如果没有对这件事情的切身体验,很难写得那么形象逼真、情真意切。整篇文章条理清晰、语言朴实,读后能使人洞察到一个小交警的成长过程和内心世界,给人留下深刻的印象。

## 【范文九】

## 骑马

今年暑假,我和妈妈游玩了风景秀丽的九寨沟、黄龙。其中最难忘的是那次骑马。

我们乘坐旅游车来到美丽的草原,一下车,我就被眼前的景色吸引住了。绿的草,绿的树,绿的山,绿得简直无法形容!我们照了几张相后,便准备去骑马。刚一听“骑马”二字,我吓得不得了,为了不丢面子,我壮着胆子来到马棚,一股马粪味扑鼻而来,真难受!一位藏族叔叔从马棚中牵出一匹大白马交给我,我一看见马,手竟有点抖,可我没有回避,壮着胆子学着电视上那些人上马的姿势,左脚踩住马镫,右腿跨上了马背,马还没有起步,我便摔了下来,摔得我两眼直冒“金光”,不是周围有那么多人,我早就大哭一声了。我揉了揉摔痛的地方,又站了起来,这次还挺顺利,很容易就坐到了马背上。我手抓住缰绳,





叫了声：“驾！”马却纹丝不动，不，它在悠闲地吃着草。我着急了，用脚踢了一下马，嘿！还真灵，马竟然慢慢地走了起来，接着越来越快，不一会，马就像离弦的箭一般朝前飞奔。我的心似乎提到了嗓子眼，手心直冒冷汗，禁不住大声叫道：“来人啊，救命啊！”可惜没有一个人来，我双手紧紧抓住缰绳，两脚紧紧踩住马蹬，生怕摔个粉身碎骨。没想到马来到一个草丛前，停住了脚步，又悠闲地吃起草来。我的心渐渐恢复了平静。心里刚平静，一种说不出的诱惑却油然而生，我又大声叫道：“驾！”马又缓缓走起来，紧接着又是奔跑，把我带到茂密的森林，带到泥泞的小路，最后终于到达了目的地。我下了马，想着刚才的“冒险”，真有意思！

骑马这件事，我至今难忘。因为它不仅锻炼了我的身体，而且考验了一个小小男子汉的意志和胆量。

### 点评

小作者第一次见到大草原，草原“绿得简直无法形容”；一听见“骑马”二字，“我”便“吓得不得了”，“手竟有点抖”；刚骑上马背，“我”便摔了下来，又爬上去，喊了声“驾”，马却不走；等马跑起来，又吓得“我”直喊，“救命啊！”等马自己停了下来，“我”才感到真有意思。每一个细节、每一点体验，紧紧扣住了中心，给人的感觉，仿佛内容是根据题目量体裁衣定做的。



### 真精彩

小朋友长时间仰望着天空，和平鸽迎着阳光在天空中自由飞翔，五颜六色的气球系着红色飘带，冉冉升腾，将蓝天打扮得绚丽多彩。气球越飞越高，越飞越远，像夜晚天空中的星星。大家依然仰望着，真想一眼望穿那无边的天空……

那天晚上，月儿多么圆多么亮啊！像个银盘子悬挂在蓝蓝的天空。清幽幽的月光给人间大地镀上一层迷人的金色。我们是在做梦吗？还是进入了美丽的月宫？我听说，月宫有桂花酒，我们的圆桌上就摆着一大瓶；但月宫里是没有妈妈的，而我们的月宫里是有的。看看我们这圆桌上，摆着香喷喷的麻