

历史课中乡土教材的教学

白砥民 著



上海教育出版社

目 录

一	乡土教材在历史教学中的作用和意义·····	1
二	历史教学中乡土教材的分类·····	9
三	历史教学中乡土教材的运用·····	13
	1. 历史教学中运用乡土教材的目的·····	13
	2. 历史教学中运用乡土教材的方式·····	22
四	結束語·····	41

一 乡土教材在历史教学中的作用和意义

加强历史課中的乡土教材教学，不仅可以丰富历史教材的内容，而且是对学生进行爱国主义教育、革命傳統教育和劳动教育的重要手段之一。

在苏联大百科全书中，对历史学的特点有这样的说明：“历史学从社会生活各种现象的一切具体性、多样性中来研究这些现象，根据历史材料恢复个别历史事件和过程的代表性特征，同时指出在这些事件和过程中所有共同的、主要的东西，揭露特定社会经济形态或这些形态发展中某些时期在民族或部族生活特定的具体条件下，所具有的规律性。”①从历史学本身的这些特点来看，学习历史首先要掌握人类社会生活各种现象的具体性、多样性，并且要根据历史材料恢复个别历史事件和过程的代表性特征及其共性，只有在这样的情况下，才能形成正确的历史概念，揭示历史发展的规律。因此，历史教学必須从具体的材料与具体的史实入手，通过对具体材料与具体史实的研究与分析，抽象概括出历史现象的本质的特征，然后才能真实、牢固地掌握住它。

一般地说来，中学生由于生活经历还不多，知識面还不

① 苏联大百科全书选译：“历史、史科学”人民出版社1955年版，第18页。

广，抽象思維活动的的能力还不强，因而对錯綜复杂的人类社会生活現象理解起来还存在着一定的困难。在这种情况下，有經驗的教师按照教育学中“量力性”原則，应该尽可能地应用学生所熟悉的具体材料，在讲授生动史实的基础上来进行分析、綜合、对比等活动，始可获得較好的教学效果。对青少年而言，最熟悉的东西莫过于他們所出身、成长，在这兒度过了欢乐的童年的本乡本土。他們曾經在街道上奔馳，在城堡、廢墟中嬉戏，在堤坝上釣魚，在大河中游泳，他們曾經不止一次的听到自己的長輩讲述过本乡本土的历史、故事和傳說。根据“由已知到未知”的規則，教师一方面教育学生正确地認識本乡本土的历史，另一方面从本乡本土的历史出发，找出历史事件与过程中的共同的、主要的东西，并揭示其規律性，这样的教学便会显得淺显明白，而且具有較强的說服力。

其次，就历史学科与其他学科对比而言，由于历史学科所研究的是人类社会过去的各种現象，因而还具有不能为学生所直接观察这一个特点。但是大家都知道，“从生动的直观到抽象的思維”，是人类認識客观世界的基本規律，脱离了“生动的直观”，人們便不可能深刻而又具体的認識一切事物。历史教师在教学过程中負有一种艰巨的任务，即如何尽一切可能在学生的头脑中再造历史的形象，引起学生生动的想象，以形成历史表象。只有这样，通过分析与綜合，才能形成学生的历史概念。

任何想象的产物的根源，从馬克思主义的心理学观点来看，总是客观的现实。不管头脑中創造出来的想象是怎样的，但总是以现实中已有的东西作为材料、作为依据而創造出来

的。教师在引导学生进行历史想象时，通过自己的語言(詞)，来促使学生头脑中所保存的过去經驗中已有的东西作新的結合，促使过去經驗中已經形成的那些暂时联系形成新的結合。例如，对初中一年級学生來說，“石头”、“工具”、“劳动”这些詞所代表的意义都是学生在以往經驗中所已經掌握了，教师运用生动的語言結合原始人生活挂图来加以描述之后，“原始人用石头制造工具从事劳动”，便在学生的头脑中引起了丰富的想象。因此，心理学告訴我們：“再造想象是某人对某种新东西的表象，这一表象的产生是依据于对新东西的詞的敘述或条件的描繪(图样、图解、符号記錄等)。这种想象在人的各种活动中应用很广。在教学中也被广泛地应用。”^①

从这兒我們可以看到，要造成学生生动的历史想象，必須以学生的旧有的知識为依据。正由于乡土教材中有許多东西都是学生所已知的东西，他們对这些东西不仅熟悉，而且十分亲切，因而教师在历史教学中运用乡土教材便能够較为方便地促使学生过去經驗中已經形成的这种暂时联系形成新的結合，同时这种新的結合由于与乡土日常所見发生了关系，学生生活中随时都能一次又一次地接触到，每一次重复的接触都强化了这种新的結合，因此知識也就会掌握得极为巩固。初級中学課本中国历史第一、二冊中曾经历述了中国古代中世紀历史中各次規模較大的农民起义，教师在讲述这些农民起义时往往感到一些困难，例如讲起义的原因，总是：(1)土地兼并的剧烈；(2)統治階級剝削的苛重；(3)……，等等几点。讲来讲去似乎都是一样，学生也只会生硬的背誦，因為他們缺乏

① 斯米尔諾夫总主編：“心理学”，人民教育出版社 1957 年版，第 356 頁。

生动的表象作为基础，形成概念是极其勉强的。嘉兴有一位教师在讲述北宋后期方腊、宋江起义时运用了乡土教材。这位教师在讲完北宋的危机和王安石变法之后，着重地谈到当时“花石纲”给人民带来的灾难，教师告诉学生，这些巨大的石头大部份都是从苏州、杭州一带运往开封去的，当时运送花石纲的船队沿着运河，经过嘉兴北上，这些几万斤重一块的大石头往往要拆除了河上的桥梁、两岸的房屋、城門，才能运走。搜寻石头的官吏到处骚扰敲詐人民的财产，给人民带来了很大的痛苦，但是这些石头除了给皇帝、官僚装饰花园之外，毫无用处。到了公元1126年冬天，金国的军队攻入开封的时候，还有一批花石纲正从嘉兴运送出去，当搬运石头的民伕听到北宋的首都已经被金军占领，北宋的两个皇帝都已经被俘虏的消息时，民伕们便不顾押运官员的制止，把石头抛在嘉兴东門外的田野中一哄而散。现在这块花石已经树立在南湖风景区的小烟雨楼前面，成为八百多年前北宋封建皇朝荒淫无耻的生活的活生生的証人了。接着教师进一步阐述了北宋晚期的整个形势，提出了方腊与宋江领导下的农民起义。

事后许多学生都利用课余时间去看了这一块花石。在阶段检查时，学生对“北宋后期的危机”这一个历史概念一般都掌握得很好。有的学生说：“老师一提问北宋末年的情况，我就想到了南湖里的那块大石头！”

历史教学的目的不仅在于以知识传授给学生，更重要的是还要对学生进行社会主义思想教育，这一点在社会主义全面大跃进的今天是更加明确了。由于历史教学的科学性与党性是相一致的，因此历史教学的教养任务与教育任务也是

緊密地統一着的，一堂好的歷史課應該在完成教養任務的同時來完成教育目的，而不應該在教材以外硬加一個教育任務上去。從這一點來看，鄉土教材具有強烈的教育作用，鄉土教材是發生在學生所生活的本鄉本土的事件，學生在思想上具有親切的感情，不似其他地區歷史事件那麼遙遠不可捉摸。例如，上海市的教師們在講述中國現代史“中國共產黨的誕生”一節時，帶領學生到中國共產黨第一次全國代表大會在上海的會場（興業路78號）中去參觀，當學生看到那所普通的房屋，簡單的陳設，想到第一次全國代表大會的代表只有十二人，代表全體黨員五十七人在這兒開會，他們就會激動地說：“真偉大，不過短短的三十幾年，黨就領導全國人民取得了勝利。”因此大大地加強了他們對共產主義一定勝利的信心，增強了對黨的敬仰和熱愛。

第三，自從黨提出了“勤工儉學”的方針之後，結合整風，我國中等教育正在進行大革新，歷史教學正面臨着如何按照“厚今薄古”的原則，精簡教材，提高教學質量這一個重大的課題。首先是“厚今薄古”的問題，我們認為，“厚今”就是歷史教學如何為當前現實社會主義政治服務的問題。事實上解放九年來，特別是在當前社會主義大躍進的時代中，全國各地無論城市與鄉村的面貌都起了深刻的巨大的變化，千千萬萬勞動人民群眾正在全國各地從事着我們祖先數千年來所不能夢想的偉大事業，這些事業正在日以繼夜地進行着，而進行着這種光輝事業的人也就是我們的學生的父母兄弟，親戚鄰居。學生平時耳聞目睹，對於這一切是十分熟悉的，如果我們排除了這種活生生的具體材料，而生硬抽象地去談“社會主義制度的優

越性”，“生产力的大解放”等等，岂不是舍近求远，事倍功半！因此，教师必須在教学过程中适当地联系解放以来乡土面貌的新变化，运用分析、对比、推理等等方法，从学生生活着的实际出发，来培养学生对社会主义的热爱，增强他們献身社会主义、共产主义事业的决心。

其次，在勤工俭学活动开展以后，学生的生活与学习天地是大大地开闊起来了，这种情况为学校历史教学也带来了新的内容，学生在勤工俭学活动中与乡土材料接触的面广了起来，他們的求知慾也更加活跃了。历史教师應該努力来适应这种情况，在率領学生进行勤工俭学活动时要尽可能地满足学生的求知慾，并結合生产劳动进行乡土材料的教学，对学生进行教育。

再次当历史教材精簡之后，学生課外复习時間必然也減少了，在提高教学质量的前題之下，历史教学的知識巩固問題便显得十分尖銳。巩固知識的方法当然很多，許多历史教师同志們在这一方面也积累了不少的經驗，但是應該肯定，在历史教学中适当地运用乡土教材也是巩固知識的途徑之一。正如前面所說的，学生对人类社会現象的認識必須以具体史料为基础，而乡土材料是学生最接近的史实，当历史知識与学生亲身的經驗相結合之后，知識便必然地巩固下来。关于这一点前面已有所闡述，这兒不多談了。

最后，教师必須明确，乡土教材与整个历史教学之間的关系是“特殊”与“一般”的关系，深刻地認識这种关系，对于在历史課中进行乡土教材教学具有十分重要的意义。

从辯証法范畴之一的：“单一、特殊和一般”来看，任何具

体事物及其运动和发展，都拥有着特殊性与普遍性的互相联结。毛泽东同志在“矛盾论”中指示我们：“由于特殊的事物是和普遍的事物联结的，由于每一个事物内部不但包含了矛盾的特殊性，而且包含了矛盾的普遍性，普遍性即存在于特殊性之中，所以当着我们研究一定事物的时候，就应当去发现这两方面及其互相联结，发现一事物内部的特殊性和普遍性两方面及其互相联结，发现一事物和它以外的许多事物的互相联结。”^①我们运用乡土教材进行历史教学时也是如此。当我们在讲述本乡本土人民反抗侵略和压迫的英雄史迹时，不仅应该指出由于“时间、地点、条件”的不同，这种斗争所具有的特殊性，而且应该进一步向学生揭示这种斗争与全国各地人民的斗争，甚至全世界各地人民的斗争之间的互相联结。例如当我们讲述第一次国内革命战争时期上海工人在中国共产党的领导下三次武装起义，占领上海的史实时，一面要具体分析上海是帝国主义与封建势力相互勾结的基地，同时又是中国最大的工业城市，上海工人受帝国主义与封建势力的压榨深重，斗争特别坚决，上海当时是党领导核心的所在地，因而在党的直接领导之下，工人群众发挥了巨大的威力，迅速打垮了敌入，占领了上海。但同时也必须指出当时上海工人的起义是全国人民群众在党领导下轰轰烈烈的大革命的一部分，上海工人的光辉榜样体现了中国人民反抗侵略和压迫的传统精神，也代表着当时中国无产阶级领导人民群众进行反帝反封建斗争的英雄气概。同样的，在讲述本乡本土劳动人民生产劳动的历史时，也必须联结起祖国以及全世界劳动人民辛勤劳动、创造

① “毛泽东选集”第二卷 1952年北京第1版第784—785页。

了物質財富，發展了生產力，促進經濟文化的相互交流，推動歷史前進的普遍意義。

以前法西斯的德國和日本都十分重視各種學科中的“本土教育”，他們偽造“歷史”，用孤立事物的特殊性，抹殺事物的普遍性的方法，強調“本土的光輝與祖先的功績”，對青少年進行血腥的“大日耳曼主義”與“大和民族主義”的教育；為法西斯統治者的利益服務。我們的鄉土教材教學和這種腐朽的罪惡的“本土教育”有着不可調和的原則上的區別。從性質上說，我們的鄉土教材教學是愛國主義和國際主義教育的一部分；在方法論上來說，通過“特殊導向一般”，再由“一般通向特殊”，如此反復進行，來使我們的学生掌握真正的歷史科學。這也就是說，我們要从鄉土教材出發，達到培養学生熱愛祖國，熱愛人民，熱愛和平，熱愛社會主義的目的。

教師掌握了“個別、特殊與一般”的法則，不僅可以防止犯狹隘地方主義與鄉土觀念的錯誤，而且有助於对学生闡明歷史概念。毛澤東同志說：“就人類認識運動的秩序說來，總是由認識個別的和特殊的事物，逐步擴大到認識一般的事物。”^①人們只有認識了許多不同事物的特殊的本質之後，才可能進一步進行概括工作，認識諸種事物的共同的本質。在對青年學生進行歷史教學時，最容易為學生所認識的個別和特殊的事物，莫過於發生在本鄉本土的歷史事跡，通過對這些特殊事物的本質的分析以後，就有可能進一步聯結其他史實進行綜合與概括活動，以抽出諸種事物的共同的本質，也就是形成學生的歷史概念與揭示歷史發展的規律。

① “毛澤東選集”第二卷 1952 年北京第一版第 778 頁。

因此，辯証法範疇中的“个别、特殊与一般”这一法则，对于进行乡土教材教学具有着深刻的、方法论上的指导意义。

二 历史教学中乡土教材的分类

由于我们的祖国是一个具有悠久历史的大国，我们的祖先勤劳勇敢，在以往万千年岁月中给我们留下了极其辉煌的业绩，因而我国历史教学中的乡土材料也是非常丰富的。大致划分起来可以分为下面几类：

1. 考古学上的遗迹和遗物：包括旧、新石器时代，彩、黑陶器时代人类祖先所居住的洞穴、村落遗址、古代陵墓、城池废墟、建筑遗址、战场遗迹等等。对于这些考古学上的遗迹，一般要通过领导学生参观，在现地进行教学或参观后在教室中追述的方法来加以运用。此外在这些遗迹和遗址中也往往可以发现一些遗物，教师在取得当地文物保管机构的同意之下，也可以组织学生进行蒐集，“历史教学问题”月刊1958年5月号中载有安徽临泉中学教师们发动群众力量创办了一个小型古物陈列室的经验，值得我们学习。事实上这种遗迹在我国广大土地上散布极广。例如浙江嘉兴的徐婆桥镇附近最近就发现了一处古文化遗迹，簋文陶片几乎俯拾即是，当地居民甚至利用来建筑围墙，如果我们能随时注意蒐集，是没有什么大困难的。

2. 古代建筑、工程：包括房屋、寺庙、城池、海塘、堤坝、水利工程、桥梁、牌坊等等。对这一些材料除了实地参观之外，

还可以摄繪成图片在教室中結合教学加以利用。

3. 地方志与前人筆記中記載的資料:我国地方志极为丰富,前人筆記材料也浩如烟海,对于乡土教材而言,这是一部极其珍贵的資料,教师应该有計劃地翻閱各个时代的地方志与前人筆記,随时蒐集抄录,以备应用。有的教师按照历史年代次序,从志书及筆記材料中选其精华編制卡片,这种办法对备课时随手补充乡土教材很有好处。例如前人筆記中載有光緒元年(1875)嘉兴县知事罗子森的布告一件,內容如下:

“近有外国洋人游历内地,凡尔百姓勿以面貌衣服不同互相詫異。倘遇洋人打猎禽兽,切勿代拾爭取,并須远避枪子,以免誤伤。一經滋事,定照約严办,后悔无及也。”

一紙布告把清政府当时媚外屈辱的臉嘴活生生地暴露了出来,对嘉兴教师在教学中国近代史課程时,引导学生認識第二次鴉片战争之后中国封建统治者勾結侵略者压迫人民的史实,能起巨大的作用。

但是在运用地方志及前人筆記中的材料时,必須注意以下几点:首先,由于志书編纂人和筆記的作者本身的立場和时代的局限,志书与筆記中夾雜着大量腐朽反动的糟粕,例如各地志书中大量的节妇、烈女、忠臣、义士傳就是一个明显的例子。教师在引用志书与筆記的材料时必须站在工人階級的立場,以历史主义的方法来“去其糟粕取其精华”,才能对历史教学有用,否則还不如不用的好。其次,由于作者的立場与时代的局限,有許多有用的材料往往被掩盖在封建迷信的外衣下出現,或是从相反的角度被提出来了。例如在上海县志中首先傳播植棉紡紗技术的黃道婆,鴉片战争中殉难吳淞口的陈化

成身后，都被頌揚成了“神”。教師在運用這些材料時，就應該看到在階級社會中普通勞動者在对自然與社會的鬥爭中，在極端困難的情況下，把所景仰的優秀人物幻化為具有無窮力量的“神”的積極意義，剷除迷信的外衣，引導學生体会到勞動人民愛與恨的感情，認識到普通勞動者的理想與渴望解放的要求，是十分必要的。又如，嘉興縣志中載有“宣和二年（公元1120年）方腊為亂，三年腊將方七佛引眾六萬攻秀州（即嘉興）”接着歌頌了當地地主統治階級抗拒方七佛的“功績”。教師在處理這種材料時即應相反地看到方腊起義雖在浙東，但方腊部下的方七佛一支即拥有起義的農民六萬人，從這兒清楚地看到北宋末年農民起義的規模聲勢是如何浩大。只有以歷史唯物主義的正確觀點來處理這類材料，才能使它在鄉土教材的教學中發揮巨大的力量。第三，志書的編纂人與筆記的作者往往由于濃厚的封建鄉土觀念，誇大甚至偽造了一些不正確的“歷史材料”。例如嘉興縣志中曾經載有“秦始皇東游過長水，惡其有王氣，令囚徒十餘萬眾淤其土表，改名囚卷。后長水陷，徙縣至今縣南五里，為由拳縣屬會稽。”一段。又如金陵縣志云：“周元王四年（公元前472年）越滅吳，范蠡筑城于長干以圖楚”。并說：“城周二里八十步”云云。其實，秦始皇東游是否到過嘉興附近？囚徒十餘萬眾淤城的事更為荒唐；同樣的范蠡在滅吳之后是否曾筑城于現今南京中華門外的長干一帶也是疑問。對於這一類材料必須仔細研究，不應信手拈來造成教學中科學性上的錯誤。

4. 民間傳說和俗諺：這些傳說大多是勞動人民長期生活中口頭相傳而發展起來的，非常深刻而又生動，教師應該隨時

注意蒐集，剔除过于俚俗或迷信的部分，适当地采用。

5. 地方报纸的記事：例如辛亥革命时期（1910年10月份）、大革命时期（1927年3—4月份）、淞沪军民抗战时期（1932年1—3月份）、抗日战争时期（1937年7—11月份）、反蒋爱国民主运动时期（1946年12月抗議美军暴行、1947年5月反饥饿、反内战、反迫害运动、1948年2月上海申新紡織第九厂工人罢工斗争5月反美扶日运动）、解放战争时期（1949年4—5月）上海地方报纸中都可以找到許許多多的具体材料。当然，由于这时的报纸还掌握在反动派手中，教师在引用这些材料时同样的也要注意材料的取舍与整理。

6. 博物館、展覽会中有关乡土材料的陈列品。

7. 新中国建立以来乡土各项建設事业的資料。这是进行乡土教材教学中的极为重要的一部分材料，但是許多教师同志往往忽略了这一方面，似乎觉得乡土材料主要是指古代的資料，如果这样来理解乡土教材的教学，显然是錯誤的。乡土教材的教学也要貫徹“厚今薄古”的方針。乡土教材教学要為当前现实社会主义政治服务，一方面必須进行本乡本土的新旧历史的对比，从对比中引导学生深刻地領会社会主义制度的无比的优越性；另一方面結合现代史来講述現代乡土教材，使学生从新中国建立以来乡土面貌的巨大变化中来認識整个祖国面貌的变化，加强学生对社会主义的热爱，鼓舞学生为社会主义事业献出一切。因此，教师必須隨時隨地的蒐集本乡本土几年来在工农业、文教事业以及社会生活各方面的新資料，加强乡土教材教学中的現代材料部分。

三 历史教学中乡土教材的运用

1. 历史教学中运用乡土教材的目的

乡土教材的教学,是学校历史教学的一个组成部分,因此乡土教材的运用是为学校历史教学的总的目的服务的。

(1) 从知識教养这个角度来看:首先是通过乡土教材培养学生学习历史的兴趣,加强学习的积极性与自觉性。列宁在共产主义青年团第三次代表大会上指示我們:“廢除旧时崇尚书本、强迫紀律、呆讀死記的方式时,我們必須善于吸取人类的全部知識,使我們这里的共产主义不会是什么生吞活剝的东西,而是經你們自己深思熟慮过的东西,是从現代知識上看来必不可免的結論。”^①因而从教育学角度来看,只有学生“懂得知識在生活中的作用,正确而又有效地把知識、技能和技巧应用在实际活动中。……能認識到了解教师所讲解的东西的必要性,这时他們才能自觉地掌握知識。”^②

历史教学的教育目的与任务是十分深刻的,它吸收人类以往社会生活的总和来教育学生,要得出社会主义社会、共产主义社会是人类历史发展的必不可免的結果的結論,从而培养学生成为社会主义社会的自觉的劳动者与保卫者。这个目的、任务不可能通过一节、一章或一个单元的教学来达到,而

① “列宁文选”两卷集第二卷,人民出版社 1954 年版,第 805 頁。

② “教育学”凱洛夫主編,人民教育出版社 1957 年版,第 150 頁。

必須在学生按照年代次序全面地学习了人类全部历史之后方始能完成。因此，在历史教学的进程中学生往往不能深刻地理解为什么要学习历史，他們把历史与文学、数学、理化、生物等学科来作比較，常常不明确学习历史到底在生活中有什么作用，这样就影响了学生学习历史的积极性与自觉性，也就影响了历史教学的总的目的与任务的贯彻。因而教师必須在教学过程中运用一切方法来培养学生学习历史的兴趣；随时使学生理解历史与实际生活之間的密切的关系，引导学生把知識应用到实际生活中去，以加强学生学习的自觉性。

在这一方面，主要的方法有两个：一个是在历史教学中随时联系实际，运用学生已經掌握的历史概念、規律来理解与闡釋现实生活中的各种現象；另一个就是乡土教材的教学。

乡土教材的教学能培养学生学习历史的积极性与自觉性，因此也就有助于达到历史教学的最根本的目的与任务。下面举两个例子來說明：

例一：嘉兴有一位中学教师，在讲述中国史时結合敘述了南湖烟雨楼的历史。向学生引用了下列一系列材料：“五代时，吳越中吳节度使錢元瓘在南湖中筑台，为守望登眺之所。南宋高宗嘉定年間，划南湖一带賜賞吏部尚书王希呂，王在湖上筑楼，漸有烟雨楼台之胜。后廢为三賢祠。明代嘉靖二十八年（公元1549年）知府赵瀛建楼于湖上，仍名‘烟雨楼’。清代有所增修，乾隆曾六次到南湖烟雨楼游逛。太平天国革命运动中，忠王李秀成率部于公元1860年4月进攻嘉兴，在城东南一带与清軍展开激战，烟雨楼燬于炮火。公元1868年重修，始具現今規模。公元1911年，孙中山先生曾来嘉兴，登临

烟雨楼眺望。公元1921年，中国共产党第一次全国代表大会曾在这里举行”。因而，南湖与烟雨楼是一千年来中国历史的见证人，它遭受过帝王将相、官僚地主腐朽荒淫生活的蹂躏，也经历过革命炮火的洗礼。它和中国人民一起经历了封建社会、半封建半殖民地社会，在重重的苦难中渡过了漫长的岁月，它亲身看到了伟大的工人阶级先锋队的诞生，它也和人民在一起，在这样一个光荣的先锋队的领导下得到了解放，获得了新生！

学生在学习了这一段历史之后，有人在日记上写道：“今天我们中队到南湖去过队日。以前我记不清到南湖来玩过多少次了，但是除了感觉到南湖很美丽以外，别的就不感到什么了。这一次却不同，当我们坐在烟雨楼前的石阶上时，历史老师讲的东西都在我的脑子里出现了，我不仅温习了一遍历史，而且我觉得现在懂得的东西多起来了，感到自己在渐渐长大了，我很喜悦，这种喜悦的心情是很难形容的。”

教师对南湖乡土教材的叙述产生了这样的效果，学生感觉到自己获得了知识，这种感觉对于加强学生学习历史的自觉性具有积极的作用。

例二：上海一位教师在讲述“五卅运动”这一节时，运用了“1925年上海南京路中段路图”^①进行乡土教材教学。教师详尽地描述了当年南京路上斗争的经过，并且指出1925年南京路上许多建筑物在今天的变迁。课后，学生反映良好，有一位高中三女学生曾经说过：“在我学习过‘五卅运动’这一节以

① 图见胡愈之著：“五卅事件纪实”，“历史教学问题”月刊1953年1月号
“历史课中乡土教材的应用”一文曾加采用，可查閱。