

長編歷代小修訂注釋本

咸陽宮



林鵬著



山西古籍出版社

林
鵬
著



咸

陽

宮

張
頌
題



(修訂注釋本)

山西古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

咸陽宮／林 鵬著—太原：山西古籍

出版社，2006.8

ISBN 7-80598-752-1

I. 咸… II. 林… III. 歷史小說—

中國—當代

IV. I247.5

中國版本圖書館CIP數據核字(2006)

第044687號

咸陽宮

著 者	林 鵬	網 址	www.sxskcb.com
責任編輯	張繼紅 任如花	經銷者	山西古籍出版社
責任印制	李佳音	承印者	山西新華印業有限公司人民印刷分公司
出版者	山西古籍出版社	開 本	787mm×960mm 1/16
地 址	太原市建設南路15號	印 張	67
郵 編	030012	印 數	760千字
電 話	0351-4922220(發行中心) 0351-4956036(綜合辦)	印 數	1—2 000套
E-mail	Fxxz@sxskcb.com(發行中心) Web@sxskcb.com(信息室) gushb@sxskcb.com(綜合辦)	版 次	2006年8月第1版
		印 次	2006年8月第1次印刷
		定 價	198.00元(全四卷)

版權所有

侵權必究

印裝差錯

負責調換

目次

序言	柯文輝(一)
主要人物	(一)
秦十二爵級表	(五)
第一章 刺客來臨	(一)
第二章 司空先生出處	(二)
第三章 蔡儒子「卷耳」章	(二七)
第四章 老人的哲學	(五三)
第五章 未雨綢繆	(八一)
第六章 有關魚龍變化的傳說	(一一五)
第七章 失蹤	(一四二)
第八章 發迹變態	(一六一)
第九章 茅屋的夜晚	(一八一)
第十章 占夢	(二〇二)
第十一章 小巷官大夫	(二二三)
第十二章 嫖母的學問	(二七一)
第十三章 方良世道	(二九五)
第十四章 自己的木鞋	(三一二)

第十五章	黃鳥之思·····	(二三七)
第十六章	咸陽街頭·····	(三七五)
第十七章	「卷土」續章·····	(三九五)
第十八章	尉繚亡歸·····	(四一〇)
第十九章	燕丹亡歸·····	(四三五)
第二十章	舌在堂的魔鬼們·····	(四五五)
第二十一章	眼淚與陰謀·····	(四八五)
第二十二章	潛入祈年宮·····	(五〇七)
第二十三章	秦王政的路·····	(五四三)
第二十四章	大梁屠戶·····	(五六二)
第二十五章	咸陽宮裏·····	(六〇七)
第二十六章	咸陽宮門前·····	(六三一)
第二十七章	雲陽獄中·····	(六六三)
第二十八章	攻打祈年宮·····	(六九三)

第二十九章	戰咸陽·····	(七四五)
第三十章	攻打甘泉宮·····	(七八九)
第三十一章	四月雪·····	(八二一)
第三十二章	天上有二十八宿·····	(八六一)
第三十三章	李斯的性格·····	(八八一)
第三十四章	屯留卒·····	(八九七)
第三十五章	成蟜之死·····	(九三七)
第三十六章	茅焦之死·····	(九五二)
第三十七章	韓非之死·····	(九七七)
第三十八章	嫪毐之死·····	(一〇〇三)
第三十九章	呂不韋之死·····	(一〇二一)
《咸陽宮》新版后記·····		(一〇五〇)

第三十一章 四月雪(一)

黃羊角遇到了他認為最奇特的人，最後終於出現了想不到的事情。

古人對於男女私情並不十分看重，既沒有人着意地贊美它，也沒有人特別地反對它。只是由於戰爭連年不斷，人們纔重視女人的貞操。據說越王句踐把戰死者的遠孀們集中起來加以看管，不準她們再嫁人。他用這個辦法來安慰烈士們的英靈，鼓舞將士們的鬥志。在秦國，人們對於女人貞操的重視，遠遠超過山東六國。這是因為近百年來秦國是進攻者，它的將士們積年累月在數千里之外作戰，如果家中的妻子隨便胡搞，這對士氣是不利的。雖然這麼說，秦國人對女人貞操的重視，同理學產生以後的情況，仍然是不可同日而語。不過這也只是就一般庶民而言，至於上層統治者，官僚貴族們，情況又有所不同。他們的權利越是鞏固，他們的生活則越是糜爛。所以在他們中間，男女

〔一〕《史記·秦始皇本紀》：「十九年，四月……是月寒凍，有死者……」本章標題據此。

私情時有發生，不以爲耻，反以爲榮。當宣太后迷戀魏丑夫的時候，朝中上下任何人不政非議。但是到秦王政的母太后同嫪毐姘居的時候，人們就膽敢非議了，甚至可以說遭到了普遍的譴責。這也可以看作是社會的進步，或者說庶民的覺醒。不過也有人說這只是因爲宣太后臨朝稱制而趙政母后手中無權的緣故。于是太后就拚命地提拔嫪毐，使他具有最大的權威，以便鎮服各種可能的非難。迷信權勢的人們，一向都是用這種辦法解決問題的。雖然太后受到了各種非難，但是當時咸陽的一般士人，仍然認爲這不是什麼了不起的事情。他們認爲：假若他們沒有生下兩個私生子，沒有篡弑的陰謀，沒有發動暴亂，他們或許根本就不可能受到如此激烈的反對。應該說，這種看法是很實在的，也是比較公允的。所以當宮中一個級別較低的女官「宮丞夫人」，在距離咸陽三百里的祈年宮裏，手拉着一個趙國的俘虜——雖然他剛剛被提拔爲公大夫——摸黑走進自己的房間時，他們只是滿心高興，仿佛雙方都得到貴重的禮物一般。他們還沒有後世人們在這種情況下常常有的那種類乎犯罪的感覺。

黃羊角不愧是個趙國人，他興奮之極，以至于情不自禁地吟哦起《綢繆》之三章來：

綢繆束楚，

三星在戶。

今夕何夕，

見此粲者。

子兮子兮，

如此案者何〔二〕！

宮承夫人不僅十分熱情，而且十分放達。她在他耳邊低聲問道：

「原籍何處？」

「狼孟。」

「官居何職？」

「臬騎。」

「在何處被俘？」

「闕與。」

她笑道：「貴國事物中還有好聽些的名詞嗎？」

「都是歷史陳迹，」黃羊角說道，「無可奈何。」

「喜歡秦國嗎？」

「厭惡之極。」

「趙國人都是這麼粗暴嗎？」

〔二〕 出自《詩經·唐風·綢繆》。

黃羊角笑了。他緊緊抱住她，說道：

「是夫人問得不對。你應該問：高興嗎？滿意嗎？你還餓嗎？還想喫點什麼嗎？『子兮子兮，如此良人啊！』『子兮子兮，如此邂逅啊！』我實在是太高興了。這樣的歡快，平生還是第一次。這簡直是奇遇，可以載入神仙故事，可惜不能載入趙國的史記。」

「雖然，假若蒼天有眼，它卻可以載入秦國的史記。」

黃羊角又笑了。他說載入趙國的史記，這只是玩笑。若說載入秦國的史記，這不就是對秦國的嘲弄嗎？秦國那些勢利史官，怎麼敢記載這些猥褻瑣聞呢？

「不過，也很難說。」黃羊角轉念一想，說道，「如果夫人做了太后，在下的賤名就有可能進入秦國的史冊。」

「黃羊角，」宮丞夫人聲音沉重地說道，「我能活着，能活到今天，就是等待着，等待着……」

「等待什麼？」

「等待天翻地覆。」

「天翻地覆？」

「黃羊角，好孩子，快睡吧。」夫人笑道，「我刨根問底，你很不耐煩，現在你也想刨根問底了。」

「夫人——」

「我只能告訴你，這一天即將來臨。我希望，有一天，我能把所有的詳情都告訴你，告訴我鍾愛的英雄。現在，黃羊角，安安靜靜地睡吧。」

黑暗過後，光明就降臨了人間。太陽已經一竿高了，黃羊角看見夫人依然沉靜地睡着。他便輕輕起來，穿好衣服，掛好寶劍。這時夫人睜開眼睛，輕輕說道：

「你不要離開這個房間，讓他們以為你已經陣亡。」

黃羊角看見夫人醒來，一個熱情的微笑浮上他的臉龐。等他終於聽清夫人的忠告以後，他的臉色慢慢沉下來了。看來這個忠告必須遵守。

「不過，」黃羊角沉默一陣說道，「至少應該告訴司空尚書一下。」

「不用。」夫人說道，「司空馬昨晚已經縊城走了，可能是徵調軍隊去了。臨走時曾經喊叫你的名字。」

夫人見黃羊角神情沮喪地坐下，繼續說道：「其實這樣更好，樊於期他們以為你已經走了。」

「我這麼一條漢子，怎麼藏得住？在宮女們中間，荒唐，真是荒唐。」

「放心吧，我這裏藏得下千軍萬馬。」

黃羊角是如此達觀。他看見宮丞夫人已經起身，披好衣服，端端坐着，便輕聲唱道：

有美一人，

婉如清揚。

邂逅相遇，

與子偕臧〔一〕。

宮遠夫人聽見他把「臧」字明白無誤地讀爲「藏」字，她笑了。朝陽輝映之下，她的笑容是如此明媚，如此清雅，如此奪人魂魄。她也輕輕唱道：

繫之維之，

以永今朝。

所謂伊人，

於焉逍遙〔二〕。

黃羊角驚奇得像突然發現了一個秘密珍藏的珠寶庫一樣，夫人不僅有紅潤的仿佛半透明的臉龐，有熱情明麗的着實迷人的笑容，而且有如此優美高雅的嗓音。人們喜歡用黃鶯的啼囀來形容女人的悅耳的聲音。清明以後，高柳之間出現了新來的黃鶯，它們的叫聲優美動人。然而在黃羊角看來，那聲音與夫人的歌喉相比，差遠了。黃鶯的聲音只是一般凡間的琴瑟，雖然悅耳，却不如夫人的

〔一〕 出自《詩經·國風·野有蔓草》。

〔二〕 出自《詩經·國風·白駒》。

歌喉有如仙樂一般沁人肺腑。

「夫人——」

夫人的眼睛裏閃動着熱烈的光輝，仿佛是在說：「你想說什麼？」

因爲當面夸獎一個女人的嗓音，就像當面夸獎她的容貌一樣，這是不太莊重的。但是，夫人正在期待着他說下去。黃羊角只好丟掉一切湧上心頭的笑麗辭藻，羞澀地說道：

「嗓音真好。」

「如果你喜歡，我可以給你彈琴，給你歌唱。只要你守在我的身邊，做我的情人，做我的衛士。我需要你呀！」

夫人臉上的微笑突然消失得無影無蹤。她靜靜地注視黃羊角的眼睛。看到了忠實的回答。她說道：

「讓我們在放浪歡娛之中，渡過這最後的艱難時刻。」

因爲夫人最後的這句話，說得非常嚴肅，黃羊角覺得幾乎沒有考慮的餘地，只好點頭表示遵命。黃羊角逐漸地看清了他們躲藏的這個地方。

這是祈年宮許多高樓中間的一座最破舊的樓。傳說是秦穆公時建築的，秦獻公曾經在這樓上居住過。當年秦昭王到這裏來舉行祈年禮的時候，進這座樓要向穆公的木主行大禮，所以後來的秦王都不進這座樓。他們不進這座樓或許還有不肯說出口的理由，這座樓太破舊了，令人望而生畏。昨天晚上，黃羊角在宮丞夫人的帶領下，摸黑走了很久，拐彎抹角，上來下去，仿佛越過崎嶇的山路，

最後爬上懸崖峭壁，鑽進了一個山洞一樣。現在他仔細察看過，纔知道這是這座樓的最高層，一連五間，十分寬敞。而窗戶却非常之低，窗外也沒有欄杆。這樣從外面看起來，它不能算一層，只是樓頂間罷了。在這一連五間的最東頭，有一塊活動地板。拿開它，下面有一個長梯。而平時，那長梯却倒在遠遠的牆根下。樓上是空無一人，樓下只有第一層住看從前面樓上攆出來的宮女們。黃羊角認為，這是一個處心積慮的人所設計的秘密巢穴。黃羊角從矮窗中望出去，向南可以看見最前面大院的一角，向後可以望見東北角的一段院牆。那正是黃羊角守衛的一段圍牆。眼睛能接觸的除了樓房以外，還有許多古老高大的樹木。其中有幾株松柏，高處的枝幹已經枯槁，懷裏又長出茂密的新枝，猛然看去，它們好像憤怒的武士，高舉着裸露的健壯的臂膀，腰裏圍着他們的寬大的皮袍。黃羊角聽見女人說話的聲音，知道是樓下住的宮女們。他問道：「不用問，這些宮女都是宮丞夫人的親信。因為這座樓比較低，又不靠邊沿，戰鬥時這裏最為安靜，只是有時聽到隱約的吶喊聲。黃羊角看見樓上有足夠的食物和水，他想到：「如果樊於期發現了宮丞夫人，並發起進攻，他一個人完全可以抵擋。只有一點使人焦慮：火。」

當夫人穿衣梳洗的時候，黃羊角仔細向外面觀察着。他想到：「我如果是一個秦國人，一個軍官，自然不敢丟棄王命于不顧。可惜我是一個趙國人，直截了當說，是一個秦國的敵人。或許正是因為這個緣故，夫人纔選中了我。」黃羊角忽然覺得有一種無限感傷的情緒掠過心頭。「我曾經三次負傷，兩次大病，幾乎死去。我身為將軍，做了俘虜，被人在市場上拍賣，只值四十枚秦國的像榆錢一樣的半兩銅錢，比一匹馬還便宜。只是因為蒲老官家人們對我很好的，我纔沒有自殺，沒有逃亡。

我無須乎再戰鬥了，就這樣聽憑上蒼的擺布吧。宮丞夫人不僅優美高雅，爲人正派，而且是個頗有心計的人，我願意爲她犧牲一切。包括我的已經丟過多次的性命。」

黃羊角曾經認爲宮丞夫人是嫪黨無疑。她負責撫養嚴密隱藏着的嫪毒的兩個私生子，並且指使人向國上陛下的肉羹投毒，這自然是嫪黨。她應該是太后的親信。但是黃羊角又想起一些重要情節，夫人在提到那兩個孩子的死時，絲毫沒有悲傷的樣子。她曾經問過黃羊角：「國王臨出咸陽時，爲什麼不先殺掉太后？」她流露出對太后極端痛恨的情緒：「那萬惡的騷婆娘，早就該殺。」她很擅長彈琴。在當時的咸陽，琴箏之間是尖銳對立的，甚至是勢不兩立。如果說她是呂黨，呂相早就應該知道這兩個私生子的秘密，爲什麼又讓我們反覆偵察呢？黃羊角提到司空馬時，夫人的言辭毫不客氣：「你那司空尚書，是呂不韋的忠實走狗。上次你們來，我一眼就看出你們是假太監。因爲他不認識我，我纔讓你們進入祈年宮。你們急于要見到那兩個孩子，我就斷定你們是呂府的人。呂不韋這無耻的商販，壞得很，罪大惡極……你不要再爲他賣命了！」

她既不是嫪黨，又不是呂黨，那麼，她是什麼人呢？黃羊角感到困惑不解，而在困惑之餘，忽然又覺得十分好笑。他發現秦國人最大的特點，就是把豐富多彩的世界看成是簡單的，平面的，甚至是死板的。他們只有正反、陰陽這樣簡單的概念。對於咸陽的政治，咸陽人認爲只有兩股勢力，一個左拇指，一個右拇指；一個琴，一個箏；非嫪即呂，非呂即嫪。黃羊角也受了這種思想方式的影響。但是他同真正的咸陽人有所不同，他不僅是個山東六國人，而且是個趙國人。所以任何有關陰陽、正反的說教，束縛不了他的思想。正是在這種地方，他覺得秦國十分可笑。他們只知道有兩股

的繩子，却不知道還有三股、四股的繩子。這些可笑的咸陽人，說什麼非嫪毐即呂，非呂即嫪，秦王政就是既反對呂，又反對嫪。現在，黃羊角又不無驚奇地發現，這聰明美麗的宮丞夫人，是既反對呂，又反對嫪，而且激烈地反對秦王政。公然明確地表示讎視在位的國王，這在秦國是極少見的。這事情太嚴重了，太獨特了，太了不起了。或許正是這個原因，黃羊角在內心深處，對宮丞夫人產生了不可言喻的尊敬。

他想到：「是嫪黨，還是呂黨，是王黨，還是后黨，這同我有什麼關係？我什麼黨也不是，我何必管他們的閑賬！」他深情地撫摸着她的光潔細膩的皮膚時，他這樣想着：「我愛她，這就是一切。她也愛我，這就是上天賜給我的一切。」

當時已經有了「增一分則太長，減一分則太短，傅粉則太白，塗朱則太赤」的說法。黃羊角對於這種空洞抽象的描寫並不十分喜歡，覺得不可捉摸，覺得不如古老民歌更爲形象鮮明：「巧笑倩兮，美目盼兮，綢以爲爛兮。」黃羊角親眼看到了這樣的美好形象，並且說來稀奇，他有幸不分晝夜寸步不離地陪伴着這樣的美人，這好像是一個痴情的夢。黃羊角端詳宮丞夫人的時候，他覺得夫人從頭到腳每一個地方都長得非常適度，非常優美，非常雅致，仿佛是專門請高手設計出來的一般。他驚奇地發現，宮丞夫人每天早晨起來只是用一塊麻布簡單地擦一擦臉，用一把木梳簡單地梳一梳頭。她沒有首飾，不施脂粉，衣着也非常樸素。然而她的皮膚却是這樣白嫩，而且儀態端莊，神情淡雅。他想她一定是個貴族夫人，或者同自己一樣是個山東俘虜。他曾經幾次想盤問她的身世，她都微笑着回避了。她可以允許他盡情地享受她的肉體，却不肯透露自己的過去。這使黃羊角感覺到

她的過去一定非常痛苦，她曾經遭受過極大的不幸。

秦竭休整了兩三天以後，又重新發起了猛烈的進攻。有一個宮女在樓下告訴夫人說：

「聽說是來了援兵。」

「莫不是胡竭來了？」「夫人問道。

「不知道。」那宮女搖搖頭說着。

「那螳螂還活着嗎？」

「睡着呢。」

「來多少，也是草包。」夫人自言自語道，「連一隻螳螂也對付不了，無能之輩，都是無能之輩。」

黃羊角看見前院瀰漫着濃煙。大概是因爲他身處木樓的高層，所以對火特別敏感。他低聲驚叫道：

「呀，火！」

「哪裏起火？」夫人走過來笑問道。

「火攻！」黃羊角解釋道，「這是正在用火攻的辦法攻打宮門。」

「我原來預料的，」夫人說道，「比這激烈得多，也迅速得多。」

祈年宮的大門是用很厚的楸木板做的。外面的禁衛軍在門洞裏燃起火來，裏面的禁衛軍們在門洞裏堆積土石。土石堵住了下面，而火焰却是向上燒。燒到下午，厚重的門板已經燒壞。秦竭下令把火熄滅，灰燼上壓滿柴草，然後用大木撞擊門板的上部，居然被他們撞開了一個洞。二十名武

士像破網而出的魚一樣，鑽進了祈年宮的前院。于是前院就變成了戰場。樊於期請馮毋擇和受傷的馮劫帶領十幾名武士守衛秦王政下榻的小樓，他自己帶領幾十名武士跑到前院，同衝進祈年宮的武士們格鬥。

黃羊角聽見前院殺聲震天。他從小窗裏可以望見前院的一角，那是偏東的一角。他看見原來站在圍牆上守衛的東院的衛隊，從圍牆上跑下來，同衝進祈年宮的秦竭禁衛軍廝殺。

「衝進來了！」黃羊角激動地說道。

「看來火攻還是厲害。」夫人也看到了。

「看，前院打起來了！」

「我希望那小樓快些着起火來！」

「樊於期，看，」黃羊角指給夫人看，「看見了嗎？樊於期真厲害，真是英雄！」

「他爲誰賣命……」

「真帶勁！真痛快！好一場廝殺呀！」黃羊角仿佛根本就沒有聽見夫人的話。宮丞夫人看見黃羊角的手摸着自己的劍柄，她以爲他要參加戰鬥，便急忙抱住他，熱烈地親吻他。黃羊角不能再觀察戰況了，終於回過頭來，扭過身來，抱住了夫人。夫人將黃羊角從窗口拉回他們的臥榻，她嬉笑着倒在他的懷裏。

「大概祈年宮有史以來，還沒有被攻破過。」黃羊角說道。

「就像呂不韋的陰謀從來沒有破產過一樣。」夫人說道。