



川劇傳統劇本彙編

第二十四集

天下樂 紅鸞禧 雙巡按 雙贈珠 廣寒圖 虎狼意 百壽圖

川劇傳統劇本彙編

第二十四集

川劇傳統劇本彙編編輯室

天下樂 (高腔)	廣寒圖 (胡琴)
紅鸞禧 (高腔)	虎狼意 (彈戲)
雙巡按 (彈戲)	百壽圖 (胡琴)
雙贈珠 (彈戲)	

四川人民出版社

1959年·成都

川剧传统剧本彙編

第二十四集

川剧传统剧本彙編編輯室編

☆

四川人民出版社出版

成都状元街20号

四川省書刊出版業營業許可証出字第一号

四川省新华書店重慶發行所發行 重慶印制第一厂印刷

开本787×1092毫米1/32·145頁·8 $\frac{1}{16}$ 印張·228,000字

1958年11月第一版 1959年11月第一次印刷

印數1—3,000 定价：(7)7角 $\frac{1}{2}$ 分

統一書号：10118·443 8

·内部发行·

前 言

川劇傳統劇目，素稱豐富。幾年來在黨的領導下，在文化部門的支持下，各戲曲團體進行了大力發掘、蒐集和記錄工作，收到了大批寶貴的資料。但是由於川劇劇目資料，與其他兄弟劇種一樣，也是由一代一代藝人口授或輾轉傳抄保留下來的，其中訛誤、錯亂之處頗多，對今後傳播、整理和研究工作非常不便。因之我們特將川劇傳統劇本加以校勘訂正，編輯“川劇傳統劇本彙編”若干集，陸續刊行，以供有關文化部門、戲曲團體、研究機關、劇作家研究、整理、改編或演出的資料，并使這一豐富的文學遺產得以永遠保存下來，給傳播、繼承和發揚川劇藝術提供極大的便利和有益的基礎。

在校勘工作方面，我們是將同一劇目若干種不同的底本，先選擇一個比較完整的本子作主校本，同時參考其他的本子，加以對正校勘，盡可能保存原來的面貌。若遇同一劇目，因為流派不同，在故事情節，結構穿插，語言腔調上有頗大出入的，則同時并存，一併校勘編印。但均僅對原本中的錯別字和不通順的句子，加以校正，不作其他大的改動。若遇土語方言，也作一些必要的註釋。

傳統劇目中的人名、地名大多是虛構的，且有不合乎歷史、地理的地方，除明顯的錯誤加以改正外，一般地仍照原本保存。

由於我們的資料蒐集工作還不夠深入普遍，還有很多劇目資料尚待發掘，希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持、協助，對編輯內容提出意見，使“川劇傳統劇本彙編”成為川劇遺產的忠實記錄。

我們編輯人員的能力都很微薄，并且資料有限，未能盡選善本；在編輯、校勘等方面難免還有很多缺點，希望各地同志多多指教。

川劇傳統劇本彙編編輯室

第一場 赴 試

(鍾文旭上)

鍾文旭 (引子) 日坐蕉窗，知何日姓表名揚。磨穿鐵硯讀詩章，爲着功名晝夜忙。多少魚龍未變化，何日攀丹姓字香。(白) 學生鍾文旭，原本湖廣插柳村人氏，不幸雙親早亡，單丟兄妹二人。妹名蘭英，曾許杜平爲婚，尙未于歸。學生雖讀儒書，未能上進。今乃大科在邇，理應上京打點功名大事，還須與妹妹說知。蘭英妹妹快出房來。

(鍾蘭英上，秋香隨上)

鍾蘭英 (引子) 身坐綉幃中，野草平川對芙蓉。(白) 見過兄長有禮。

鍾文旭 有禮相還，妹妹請坐。

鍾蘭英 小妹有座。請問兄長，堂前無客，喚得小妹出堂，有何教訓。

鍾文旭 妹年已長，哪有時常教訓之理，只因今值大考之年，爲兄有心與杜平賢弟，一同上京赴試，若得錦衣還鄉，也不枉爹娘教養一場。故爾請妹妹出堂商議，未知妹妹意下如何。

鍾蘭英 兄長，讀書之人，不爲功名，爲着何來。兄長放心前去，家中有秋香與小妹作伴，但願兄長早登選魁，光耀門閭，小妹也是光彩的。兄長若得高中，早修家音，以免小妹在家懸望。

鍾文旭 爲兄知道。坐在堂前，聽兄囑託。(唱《黃鶯兒》) 辭妹赴貢門，爲功名去到帝京。但願此去標名姓，歸家來改換舊門庭。爲兄寒窗勤發憤，朝更二點讀五經。喜入黌門身僥倖，未能金榜揚姓名。今逢大比開文運，手拿白紙赴貢門。但願脚踏金鰲頂，飲了鹿鳴宴瓊林。喜盈盈。藍衫換

元領，不枉習五經。

鍾蘭英（唱“其二”）不幸雙親廢了命，單丟兄妹守田村。妹習詩書兄教訓，三從四德記在心。女紅針黹常勤慎，秋香伴我不孤伶。但願兄長長安進，三篇文章悅君心。若得藍衫換元領，早修家音轉回程。免耽心。一路多吉慶，願兄中頭名。

鍾文旭（唱“其三”）妹妹休得來叮嚀，爲兄言話你細聽。曾記書房讀孔聖，已將妹妹許杜平。鍾杜二家結秦晉，真果良緣天締成。爲兄同他把京進，弟兄雙雙赴貢門。三生幸。辭妹登路徑，早到長安城。（下）

鍾蘭英（唱“其四”）一見兄長離鄉境，低下頭來憂在心。不願兄長官一品，但願平安早回程。珠淚淋。秋香帶路徑，邁步進房門。（“尾煞”）兄長此番把京進，怎忍手足兩離分。

（同下）

第二場 違 反

（衆卒引金牛倒、吉里阿上）

金牛倒（吟詩）頭戴金盔似鐵塔，

吉里阿（吟詩）鳳尾翎毛腦後插。

金牛倒（吟詩）孤在本國與人馬，

吉里阿（吟詩）要把唐室一馬路。

金牛倒（白）孤，北遼國王金牛倒，

吉里阿 孤、紅毛國王吉里阿，

金牛倒 紅毛國王請了，

吉里阿 請了。

金牛倒 只因唐室爲上，你我兩國爲下，年年進貢，歲歲入朝，可恨李世民，無有半點回答。你我兩國，點就傾國之

師，做個平分唐室疆土。

吉里阿 北遼國王之言不錯。今乃黃道吉日，理應起兵，還是大王傳令，

金牛倒 有僭了。大令下，兵伐唐室。

(吹打、同下)

第三場 尚 主

(徐勣帶卒上)

徐 勣 (坐詩) 少年才子赴帝都，胸藏錦綉萬卷書。功名博得皇家祿，後世人欽宰相儒。(白) 老夫徐勣，貞觀天子駕下爲臣，官居一品，爵祿非輕。今乃大比之年，奉君詔旨，考取天下奇才。人來，

卒 有。

徐 勣 貢轅門開，
卒 開了貢轅門。

(杜平、鍾文旭同舉子上)

衆 (白) 參見宗師大人，

徐 勣 未變蛟龍，站立敘話。

衆 謝過大人。

徐 勣 舉子寒窗多勞神，各通鄉貫與姓名。

衆 早有名帖進謁。

徐 勣 好呀。今科考試，不比往常，不准夾帶舊詩古文。倘有夾帶舊詩古文者，黑墨塗卷，永不復考。

衆 生等不敢。

徐 勣 既是如此，天地玄黃，領卷歸號。

衆 是。

杜 平 (白) 天字號領卷。(下)

鍾文旭 地字號領卷。(下)

舉子甲 玄字號領卷。(下)

舉子乙 黃字號領卷。(下)

徐 勸 過來。傳題去下，邦君樹塞門，叫衆舉子照題做文。

卒 是。稟發題簽。衆舉子聽着，大人傳題下來，邦君樹塞門，叫你們照題做文。

衆 (內白) 是。

卒 (白) 傳題已畢。

徐 勸 排開香案。(吹打，過場) 祝告皇天后土、倉頡夫子、鐵筆魁神，惟願聖朝有道，早降賢臣，以保社稷。(吹打) 起鼓催卷。

(杜平、鍾文道同衆舉子上)

衆 見過大人交卷。

徐 勸 衆舉子文章繁多，本相一時難觀，未知衆舉子立地口才如何，本相出上一對，可以願聞。

衆 請出題。

徐 勸 (吟) 着得藍衫至，

杜 平 (對) 換却紫袍歸。

徐 勸 (吟) 禹門三汲浪，

鍾文道 (對) 平地一聲雷。

徐 勸 (白) 有望無望，三日龍虎榜上看名。笙簫鼓樂送出。

(衆行禮，吹打下) 衆舉子文章在此，待老夫拆卷一觀，(吹打)

觀看衆舉子文章平常，惟有湖廣插柳村杜平、鍾文道二人文壓通場。還須上殿奏君。人來，

卒 有。

徐 勸 陞轎上朝。

(吹打下)

第四場 征 遠

(魏徵、徐勣、秦叔寶、胡敬德上)

魏 徵 (內放《高點將》) 五鼓雞鳴，待漏隨朝拜明君。想老夫入朝以來，這幾載干戈寧靖，馬放南山樂太平。君王有道民安靖，各國不敢起戰爭。

徐 勣 (唱) 一朝天子一朝臣，朝中科發少年人。長江後浪催前浪，一輩新人趨舊人。

秦叔寶 (唱) 楊廣無道亂朝廷，四路英雄起戰爭。臨潼山前曾救駕，保定唐室錦乾坤。

胡敬德 (唱) 美良川前逞英能，逼却武周投唐營。三鞭不死秦叔寶，兩鎗奪回白壁城。

魏 徵 (詩) 待漏五更寒，

徐 勣 (詩) 披衣上綉鞍。

秦叔寶 (詩) 東華天未曉，

胡敬德 (詩) 明月滿欄杆。

魏 徵 (白) 右班軍師魏徵。

徐 勣 徐勣。

秦叔寶 秦叔寶。

胡敬德 胡敬德。

衆 (同白) 衆公大人請了。老大人爲何這般早朝。

魏 徵 當家官，社稷臣，不得不早。(向徐) 公有何本。

徐 勣 考取天下奇才一本。(向秦) 公有何本，

秦叔寶 北遼紅毛二國生反一本。(向胡) 公有何本，

胡敬德 與主問安一本。

衆 各有本章不同。御香一派，聖駕臨軒。

(龍套、內監引李世民上)

李世民 (內放《高點江》) 日照龍庭，珠簾高捲，晨光隱隱，朝王鼓不住咚咚震，紫陽鐘不住嚕嚕鳴。想寡人承位以來，漁翁江邊把釣整，樵夫執斧到山林。農夫田中多勤謹，兒

童學下讀書聲。午門外紅燈照映，照定着五穀豐登。

衆 (唱“其二”)擺列着揚塵舞蹈，上金堦拜倒彤庭。東華門是文官進，西華門是武將行。撩袍端帶上九鼎，九龍口前忙跪定，三呼九叩拜明君。

李世民 (詩)貴爲天子坐朝堂，日月高懸照萬方。海波清揚民安樂。一人有福慶無疆。(白)孤、大唐貞觀御諱李世民在位。先君唐國公李淵，在隋室爲臣。可恨楊廣登基無道，逼母要印，貪色好淫，天下大亂。張尹二妃定下計來，保我父王纔得執掌錦綉乾坤。不幸父王晏駕，文武扶孤殿上承位。今設早朝，理料文武奏章。侍臣，

內 監 有。

李世民 展放龍門，

內 監 朝見門開。

徐 勣 臣徐勣見駕。

李世民 愛卿平身。

徐 勣 謝。

李世民 命卿考取天下奇才之事，奏來朕知。

徐 勣 奉君詔旨，考取天下奇才，惟有湖廣舉子杜平、鍾文馗二人，文壓通場，候主點選。(吹打)

李世民 其人現在何地。

徐 勣 現在殿角，無旨不敢上殿。

李世民 與孤宣上殿來。

徐 勣 領詔。聖主口詔下。杜平、鍾文馗冠帶朝參。

(杜平、鍾文馗上)

杜 平 (白)臣、杜平。

鍾文馗 臣、鍾文馗。

杜 平
鍾文馗 (同白)參見吾主萬歲萬萬歲。

李世民 二卿胸中文才，奏來朕知。

杜 平 三墳、五典。

鍾文馥 八索、九丘。

杜 平
鍾文馥 (同白)容臣(吹打)

李世民 聞卿奏了一遍，文能安邦，武能定國，寡人龍心大喜，杜平點爲首名狀元，鍾文馥點爲八名進士。

杜 平
鍾文馥 (同白)謝恩。

李世民 莫問杜愛卿，原郡可娶家室否。

杜 平 已聘鍾進士之妹爲妻，尚未過門。

李世民 這就是了。(向鍾)鍾愛卿可有家室否。

鍾文馥 臣尚未訂未娶。

李世民 好呀。朕有一鳳兒，許與愛卿爲婚，諒無推却，

鍾文馥 父王請升，受兒臣一拜。(吹打)

衆 陛下新招國婿，臣等拜賀。(吹打)

魏 徵 臣有本奏。

李世民 卿有何本。

魏 徵 只因微臣開門理事，接閱文報，北遼紅毛二國生反，有犯邊疆，容臣。(吹打)

李世民 聞卿所奏，北遼紅毛二國，打來戰表要奪孤江山社稷，這還了得。秦恩公，胡敬德接詔，前往剿殺。

秦叔寶
胡敬德 (同白)領詔。(下)

李世民 駙馬進位。

鍾文馥 臣。

李世民 成婚三日，押糧邊庭聽用。

鍾文馥 領詔。

衆 請駕。

(吹打，同下)

第五場 虎 變

(跳化身，黑虎仙上)

黑虎仙 (內放)無量佛。(唱《道禪子》)前也是山，後也是山，前山後山一擔擔。前山有個顛倒洞，後山有個洞倒顛。顛倒洞內出美景，洞倒顛裏出神仙。神仙本是凡人煉，只怕凡人心不專。(坐詩)日每深山苦修煉，脫去臭皮吐人言。有朝一日功程滿，要赴蟠桃一洞仙。(白)吾、黑虎大仙。原本不是人身，乃是深山之中，一隻黑虎修成，修了數千餘年，脫去臭皮，方轉人身，口吐人言。這幾日身坐洞中，心中煩悶，有心出外，看看紅塵世界，還須駕動黑驢。(唱《梭梭崗》)坐洞中身體煩悶，出洞來散淡遊行。有美景觀之不盡，忽聽得鶯鈴之聲。站雲端細觀形影。(上掉介)

(鍾文植帶卒上，走圓場下)

黑虎仙 (唱)但則見文植之身。此番押糧邊庭運，宮庭冷落美佳人。忙飛身。(下)

(假文植上)

假文植 (唱)吾在空中變形影，變就文植一般形。忙在水中照人影，(過場)與文植不差毫分。忙一步進宮庭，進宮陪伴美佳人。

(下)

第六場 辨 真

(彩女引公主上)

公主 (唱《前腔》)父王國母掌朝政，龍生鳳養誰不尊。從

早駙馬把安問，這般時候未回程。將身且坐宮庭等，且待駙馬回宮庭。

(假文旭上)

假文旭 (唱) 時纔雲端變形影，變就文旭一般形。將身我把宮庭進，諒他難辨假和真。上前施禮把計定，見公主假意兒珠淚盈盈。

公主 (唱) 駙馬從早把安問，這般時候回宮庭。因甚事兒珠淚滾，把來由說與你妻聽。

假文旭 (唱) 公主不知來路情，本宮言語你細聽。北遼二國不守分，打來戰表奪龍庭。父王金殿傳聖命，秦胡二將去出征。劉段二將打頭陣，本宮押糧到邊庭。細思量，你年少我青春，怎捨得夫妻兩離分。

(鍾文旭上)

鍾文旭 (唱) 富貴榮華前生定，前世有緣結朱陳。忙一步把宮進，(見假文旭驚) 問公主，那官長他是何人。

假文旭 (唱) 上前來一聲動問，問公主，那官長他是何人。

公主 (唱) 兩個駙馬把奴問，叫奴裏黑外不明。這纔叫龍蛇混雜，皂白難分。

鍾假文旭 (同白) 公主，我是真的。

公主 (白) 你二人休得爭論，各將家園大事，說來一聽，便知真假。

鍾文旭 我要先說。

假文旭 我要先說。

鍾文旭 鍾老爺要先說。

假文旭 鍾老爺寬洪大量，讓你先說。

鍾文旭 鍾老爺素不落人之後，我講了就莫有你講的。公主請聽(唱“前腔”)家住湖廣插柳村，一十六歲入贅門。

假文魑 (唱) 家住湖廣插柳村，一十六歲入贅門。

鍾文魑 (唱) 不幸雙親早廢命，丟某和妹鍾蘭英。

假文魑 (唱) 不幸雙親早廢命，丟某和妹鍾蘭英。

鍾文魑 (白) 你怎麼跟着我說。

假文魑 你怎麼跟着我說。

鍾文魑 (唱) 大比之年把京進，欽點進士第八名。

假文魑 (唱) 大比之年把京進，欽點進士第八名。

鍾文魑 (白) 你又跟着我說。

假文魑 你又跟着我說。

鍾文魑 (唱) 父王金殿傳聖命，纔與公主結朱陳。

假文魑 (唱) 父王金殿傳聖命，纔與公主結朱陳。

鍾文魑 (唱) 紅毛遼國不守分，打來戰表奪龍庭。

假文魑 (唱) 紅毛遼國不守分，打來戰表奪龍庭。

鍾文魑 (唱) 秦胡二將把兵領，本官押糧到邊庭。

假文魑 (唱) 秦胡二將把兵領，本官押糧到邊庭。

鍾文魑 (白) 妖怪，你跟着我說。

假文魑 妖怪，你跟着我說。

鍾文魑 可惱。(唱《飛梆子》) 山中妖孽惹人恨，膽敢擾亂皇宮庭。手執佩劍迎面拮。(公主、彩女退下，假文魑逃下) 要想逃生萬不能。

(大鑼鼓，鍾文魑追下假文魑)

第七場 趕 妖

(雷祖率雷公、電母上)

雷 祖 (唱《飛梆子》) 朝歌城中第一人，跨下騎的墨麒麟。絕龍嶺前吾廢命，執掌雷部吾爲尊。黑虎妖孽吾惱恨，膽敢擾亂皇宮庭。貔貅二將聽吾令，霹打孽障莫留情。(鍾文魑追假文魑上。黑虎現形，雷火將鍾文魑面容燒壞。)(白) 膽大黑虎，

爾敢擾亂皇宮，與吾鎖入鐵櫃去。（雷祖等押黑虎下）（鍾文植化身上，伏地。）

（王 巡上）

王 巡（白）只因駙馬追趕妖人，公主命我前來找尋。（入內）
怎麼駙馬伏在太湖池邊，駙馬甦醒。

鍾文植（叫）噫巧。（露面）

王 巡（見狀駭倒）你是妖怪。（跪下）

鍾文植 這是甚麼情弊。王巡見了本宮，口言是妖，竟至逃走。待本宮趕上前去問個明白。

（下）

第八場 碰 宮

（吹《點將》，龍套、內監引李世民上）

（吹《風入松》公主衝上）

公 主（白）呢呀父王（幫《英詞歌》）

李世民 我兒為何這般模樣。

公 主 父王不知，宮中出了兩個駙馬。

李世民 有這樣奇事。皇兒退入深宮，自有為父作主。

公 主 兒遵命。（公主下）

李世民 宮庭出了兩個駙馬，還須問過先生。內侍，宣軍師上殿。

內 監 徐軍師上殿見駕。

內 白 領詔。

（徐 勸上）

徐 勸（引子）經綸包宇宙，正氣鎮乾坤。（白）臣、徐勸見駕。

李世民 愛卿平身。

徐 勸 謝恩。宣臣上殿，有何國事商籌。

李世民 軍師不知，皆因宮庭出了兩個驢馬，這是何情弊。

徐 勣 臣奏萬歲，驢馬現在殿角。

李世民 官上殿來。

徐 勣 領詔。萬歲口詔下，驢馬上殿朝參。

內 白 領詔。

(鍾文旭上)

鍾文旭 (對子) 皇宮出妖精，國家不太平。(白) 兒臣、鍾文旭見駕。

李世民 見了寡人，爲何不仰面。

鍾文旭 兒臣有罪，不敢仰面。

李世民 恕你無罪，仰起面來。

鍾文旭 謝過父王。

李世民 (見狀大驚) 膽大妖孽。(唱《駐雲飛》) 一見妖精，不由孤王怒氣生。皇宮出妖精，國家不太平。叫聲御侍衛，推出問斬刑。殺却妖孽方遂心。(又)

鍾文旭 (唱《前腔》) 啓奏明君，容其兒臣把本申。妖孽現形影，擾亂皇宮庭。拔劍怒生嗔，追殺那妖人。兒是文旭驢馬身。

(又)

徐 勣 (唱《前腔》) 忙把本申，爲臣奏本聖駕聽。妖孽惹人恨，不該擾宮庭。雷火一時起，燒壞他面形。他是文旭驢馬身。(又)

鍾文旭 (白) 父王爲何不認兒臣。

李世民 我那驢馬，乃是白面書生，豈是你奇形怪相之人。

鍾文旭 兒臣尙然不信。

李世民 宮婢呈菱花來。

內 監 是。(遞鏡與文旭)

鍾文旭 待我看來。(吹《緊風耳松》) 本宮便說。宮庭之中，出了妖孽，是本宮手執佩劍，追趕妖孽。追至太湖池邊，霎

時雷火四起，將本宮面容損壞。金殿之上，父王不能相認，回至宮中，公主又豈能認我。（過場）不免做個觸柱而亡罷了。（扯破元領，蹬破朝靴，碰柱死介）

內 監 奏萬歲，駙馬觸柱而亡。

李世民 皇兒呀。（吹打）駙馬既死，不能復生，屍首用白綾裹定，金井玉葬。將屍首抬出殿去。

內 監 是。（兩內監抬鍾文旭下）

李世民 再傳寡人詔旨，命杜平押糧邊庭聽用，擺駕回宮。

（吹打，同下）

第九場 冥 索

（張正品、尹翠屏上）

張正品 （唱《梭梭崗》）楊廣無道天下亂，

尹翠屏 （唱）羣雄四路起狼烟。

張正品 （唱）姊妹宮庭用主見，

尹翠屏 （唱）纔保李淵掌坤乾。

張正品 （詩）人死如燈滅，

尹翠屏 （詩）猶如湯潑雪。

張正品 （詩）若要還魂轉，

尹翠屏 （詩）海內撈明月。

張正品 （白）奴、張正品。

尹翠屏 奴、尹翠屏。

張正品 妹妹，

尹翠屏 姐姐。

張正品 只因楊廣無道，耽於酒色，姊妹用計，扶李淵唐國公承位。姊妹宮中廢命，唐主也不久晏駕。新主登基，未能超度姊妹靈魂，姊妹不免去至皇宮，引新主駕遊陰曹，妹妹可願去否。