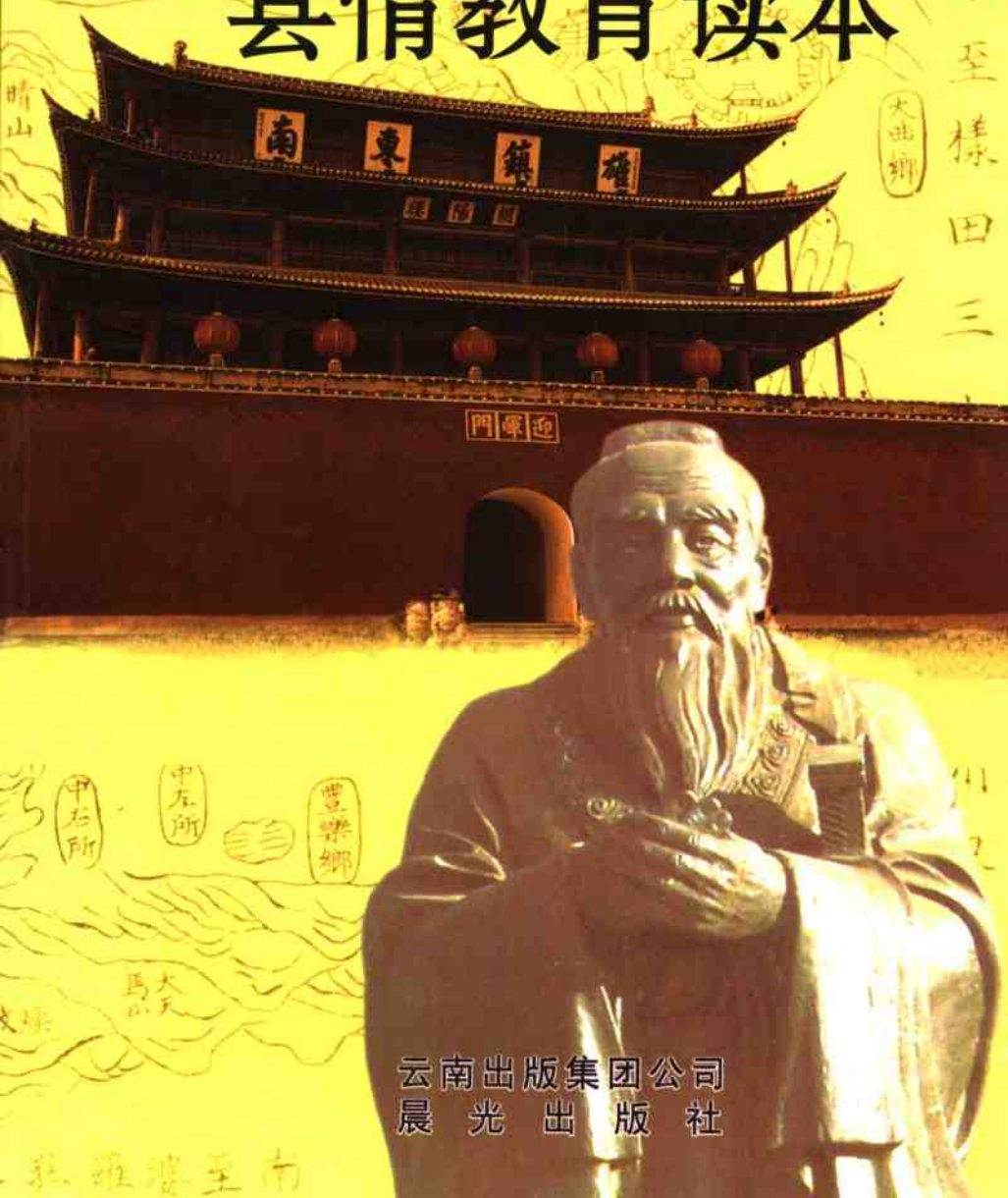


北至中舖

建水中学生 县情教育读本

東至樣田三

大曲鄉



云南出版集团公司
晨光出版社

建水中学生县情 教育读本

建水县教育局 编

云南出版集团公司 晨光出版社

责任编辑：刘 洁
责任校对：谷天柱
封面设计：老 朽

建水中学生县情教育读本

建水县教育局 编

云南出版集团公司 (昆明市环城西路 609 号)
晨光出版社 出版发行

云南新华印刷一厂印装

开本：850×1168 1/32 印张：5.125 字数：100 000
2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5414-2703-9/G·2402 定价：6.50 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



青铜器（汉代）
石器（新石器时代）



哈尼梯田



傣族民居



民族山寨



苍台土掌房



小桂湖



文庙“洙泗渊源”坊



回新土司衙门



天缘桥



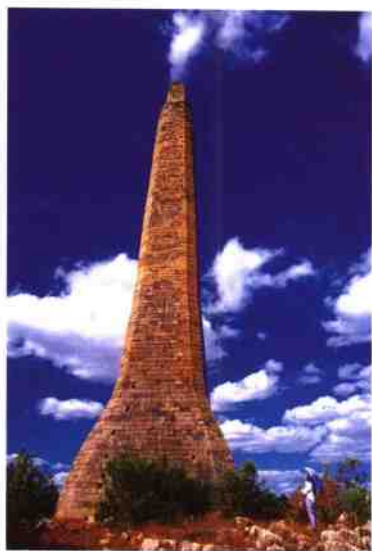
团山民居



小巷



采燕窝



文笔塔



四眼井



省长徐荣凯于2001年8月4日在省、州、县有关领导陪同下到建水一中视察



国家教育部副部长
陈小娅到建水考察调研



盛况空前的“希望之光”校园文化节



建水新区新貌



建水城市雕塑

编 委 会

顾问：卢文祥 王发利
主编：吕荣祥
副主编：虎保华 张志刚
编委：杨 丰 杨伟明 戚建云
严国禄 汪致敏 李 德
执行编辑：杨 丰 汪致敏 戚建云
严国禄
责任编辑：严国禄

撰稿人员名单

(按姓氏笔划为序)

尹仲生 阳小兰 杨 丰 李 德 李增凯
李有金 汪致敏 严国禄 武德忠 张 晖
戚建云 谭知白

摄影人员名单

卢维前 王保明 胡建伟 杨秉新 苏建民

序

教育能改变和决定一个人未来的命运，也能改变和决定一个国家或地区未来的发展。教育的两条最根本的规律是：必须适应并促进社会的发展，必须适应并促进人的发展。爱国主义教育中小学永恒的主题，是国家和民族赖以生存和发展的精神支柱。爱国，不只是激昂的口号和美丽的词藻，而是科学的认识和理智的选择。家乡是国家的缩影，爱国必先爱家乡已成为众多有识之士的共识。课程是教育的核心，教材是课程的重要资源，开发地方教材，有效提高课程为当地经济服务的适应性是新课程改革的主要内容之一。长期以来，我们实行的是高度统一的国家课程，这为传授专业知识和提高统一的国民素质起到了极为重要的作用，但不能很好地发挥地方独特的优势，使地方极有价值的课程资源闲置和浪费，不利于不同地区学生的个性化和多样化发展。作为国家级历史文化名城、国家重点风景名胜区的建水，历史悠久，文物荟萃，是学生了解家乡、认识家乡、热爱家乡、建设家乡，由知乡而爱国的极为宝贵的学校教育资源。结合新课程改革的新形势和新要求，《建水中学生县情教育读本》按华中求实，杂中求序，广中求精的原则，集科学性、趣味性、知识性和可读性为一体，以助学读本形式供师生选用，是大势所趋，人心所向，学生所需，亦是地方史学专家和教育教学专家联合打造的教育珍品。

为使编写工作顺利开展，县人民政府成立了以吕荣祥副县

长为组长的领导小组。编委会的同志们不辞辛苦，对材料进行搜集、整理、考证、筛选。初稿完成之后，按地方课程民主决策程序，广泛征求了地方史学专家、中小学校长、教师、学生家长和学生代表的意见，综合评审后才最后定稿。全书约七万字，穿插图片六十余幅。主要执笔人有：杨丰(概述、历史篇第五章)，李增凯(地理篇第一章、第四章)，张晖(地理篇第二章、第三章)，李有金(地理篇第五章)，严国禄(历史篇第一章)，谭知白(历史篇第二章)，武德忠(历史篇第三章)，李德(历史篇第四章)，阳小兰(历史篇第六章)，尹仲生(历史篇第七章)，卢维前、王保明、胡建伟、杨秉新提供图片。戚建云、汪致敏、严国禄、杨丰负责统稿，戚建云写了后记。省、州教研部门的有关领导认真审读并提出了很好的意见。此书成稿之际，谨向各位领导、专家及参与此项工作的每一位同志表示最诚挚的谢意。

我们完全有理由相信，同学们定能以新鲜感和亲切感去了解、认识家乡过去、现在和未来，把建水的变化和发展带向全国、带向世界、带向未来。从某种意义上讲，此项工作已远远超出了教育教学范畴。

虎保华

目 录

序	(1)
概 述	(1)

地 理 篇

第一章 境域与区划	(7)
第一节 地理位置	(7)
第二节 行政区划	(8)
第三节 人口 民族	(8)
第二章 自然环境	(10)
第一节 地 形	(10)
第二节 气 候	(13)
第三节 河 流	(16)
第三章 自然资源	(18)
第一节 野生动植物	(18)
第二节 矿 藏	(20)
第三节 水资源	(22)
第四节 土地资源	(24)
第五节 土 壤	(26)
第四章 自然灾害	(29)
第一节 气象灾害	(29)

第二节 地质灾害	(31)
第五章 人文资源	(34)
第一节 旅游景区	(34)
第二节 民族风情	(37)
第三节 土特名产	(49)
第四节 传统美食	(55)

历 史 篇

第一章 远古时期的建水	(63)
第一节 新石器时代的建水人	(63)
第二节 青铜时代的遗物	(65)
第二章 唐宋时期的开拓	(67)
第一节 南诏国筑惠历城	(67)
第二节 爨判协助段思平建大理国	(68)
第三节 南方丝绸路上的要冲	(70)
第四节 世居的民族	(71)
第三章 元朝时期的发展	(73)
第一节 临安宣慰司的设置	(73)
第二节 临安称谓的来历	(75)
第三节 咽喉要道上的驿站	(76)
第四节 纷纭迭起的战乱	(78)
第五节 农业和手工业的发展	(78)
第六节 文庙的始建与佛教的传入	(80)
第四章 明代大郡“金临安”	(83)
第一节 临安府治的设置	(83)

第二节	临安卫城的建立	(85)
第三节	汉族移民迁徙屯垦	(86)
第四节	经济繁荣富庶	(88)
第五节	儒学广泛传播	(90)
第六节	佛教的广泛传播	(93)
第五章	清代秀丽的文化名城	(94)
第一节	鄂尔泰督修三河	(94)
第二节	教育兴盛人才蔚起	(96)
第三节	商贸饮食业蓬勃发展	(97)
第四节	矿冶、制陶业盛极一时	(99)
第五节	古寺、古桥、古塔、古楼院、老民宅	(101)
第六章	近代风云漫古城	(102)
第一节	反清仇洋斗争	(102)
第二节	辛亥临安起义	(104)
第三节	朱德在建水剿匪	(106)
第四节	护国运动中的滇南保卫战	(108)
第五节	个碧石铁路的修筑	(109)
第六节	抗日救亡活动	(110)
第七节	建水人民迎来解放	(112)
第七章	蓬勃发展的建水	(115)
第一节	工农各业欣欣向荣	(115)
第二节	基础设施建设快速推进	(121)
第三节	社会各项事业协调发展	(125)
第四节	经济社会发展战略	(131)

附录：小资料

一、历史名人

- (一) 刘 洙(132)
- (二) 萧崇业(132)
- (三) 包见捷(134)
- (四) 傅为沚(135)
- (五) 陈世烈(136)
- (六) 张履程(136)
- (七) 刘宝煊(137)
- (八) 向逢春(138)

二、文物古迹

- (一) 指林寺(138)
- (二) 文 庙(139)
- (三) 朝阳楼(140)
- (四) 朱家花园(142)
- (五) 学政考棚(143)
- (六) 团山民居(144)
- (七) 回新纳楼司署(145)
- (八) 云龙山(147)
- (九) 双龙桥(148)
- (十) 文笔塔(149)
- (十一) 燕子洞(150)

- 后 记(152)

概 述

建水，犹如一粒绚丽斑斓的绿宝石，一颗熠熠生辉的明珠，镶嵌在滇南红土地的群山之间。由于她有着古老的历史文化、秀美壮观的自然风光和多姿多彩的民族风情，被国务院列为国家历史文化名城和国家重点风景名胜区。

建水是滇南历史悠久的边陲重镇，古称步头，也叫巴甸。汉代属益州郡（共辖 24 县，全部在今云南省境内，首府滇池县，即今晋宁县），西晋为宁州兴古郡地。唐代前期属南宁州总管府（治所在今曲靖）辖东爨（cuàn）地。唐元和年间（公元 806~820 年）割据云南地方的南诏政权在这里筑惠历城（意为水边的城），汉语译为建水，隶通海都督府，距今近一千二百年。五代十国后晋至宋代，割据云南地方的大理政权在这里设建水郡。元代设建水州，隶临安路（路为元代的行政机构）。同时在建水设临安广西元江等处宣慰司（行省之下、路府之上的行政机关），统管临安路（路治在通海县）、广西路（治所在今泸西县）和元江路等地的军政事务。明代改临安路为临安府，仍设建水州，府治移至建水。清代沿袭明制，至乾隆年间改建水州为建水县。民国年间，裁临安府，后曾在建水设云南第三行政督察专员公署。因而，自元代设宣慰司开始，建水作为滇南的政治、军事、经济、文化中心和交通

枢纽，经明、清以至民国，历时达七百多年之久。

县境北部的曲江、东山坝、利民、盘江4个乡镇，民国11年（1922年）曾单独划出，另设曲溪县。1958年撤销曲溪县，其地仍并归建水。

建水是人文荟萃的文化古城。元代至元二十二年（1285年）建庙学（祭孔和办学合为一体的场所），首开滇南文化教育之先河。明清时期也设有临安府学和建水州学（后改为县学），并增设书院和义学，文风大盛，建水学子赴省城和京城参加选拔人才的考试，被录取为举人和进士的接踵而至。明清两代，建水共出文武举人1273名、文武进士110名，仅次于省城昆明，可与滇西的大理相媲美。而在省城举行的考试中，临安学子考中举人的，有时一榜之中竟占半数之多，因而有“临半榜”之誉。著名人物有包见捷、萧崇业、傅为訖（zhǐ）、陈世烈等。因而建水古有“诗书郡、礼乐邦”、“滇南邹鲁”、“文献名邦”之誉称。

建水也是云南边疆文物古迹和风景名胜较多的县，人文景观和自然景观十分丰富。全县现存古寺庙近百座，古桥五十多座，仅城内就有7寺8庙。其中被列为国家重点文物保护单位的有纳楼司署、文庙、指林寺大殿、朝阳楼、双龙桥5处；列为省级重点文物保护单位的有文笔塔、天缘桥、学政考棚、碗窑古窑址、朱家花园、团山民居、土主庙、玉皇阁等8处；列为州级文物保护单位的有崇正书院、云龙山真武宫、东井3处；列为县级文物保护单位的有大新桥、福东寺、燃灯寺、天君庙、焕文书院等40处。各类古建筑和具有滇南特色的百年老宅遍布城乡，

有“古建筑博物馆”、“民居博物馆”和“古桥博物馆”之称。著名风景名胜有亚洲最壮观的溶洞之一的燕子洞，有古称“西南第一洞天”的颜洞，还有以立体地形、立体气候和民族立体分布著称的红河大峡谷景区，以及云龙山、黑龙潭等。

建水还是多民族居住之地，自古以来各民族人民和睦相处，互相帮助，形成以汉文化为主体，与彝、回、哈尼、傣、苗等兄弟民族文化相融合的多元一体的边地历史文化。民族风情多姿多彩，各具特色。民族歌舞，蜚声中外。解放后，著名的彝族民歌“四大腔”走向神州，跨出国门，被誉为“中国民族民间音乐文化宝库中的奇葩”。彝族民间舞蹈“烟盒舞”和哈尼族舞蹈“铓鼓舞”，在北京、广州等地表演，被誉为“世界风采的艺术”。彝汉文化融合而成的小调、花灯歌舞、花灯小戏，文庙内的祭孔乐舞，还有流行于城乡的洞经音乐等，也成为群众所喜闻乐见的民间艺术。