

义务教育课程标准实验教材

下

二年级



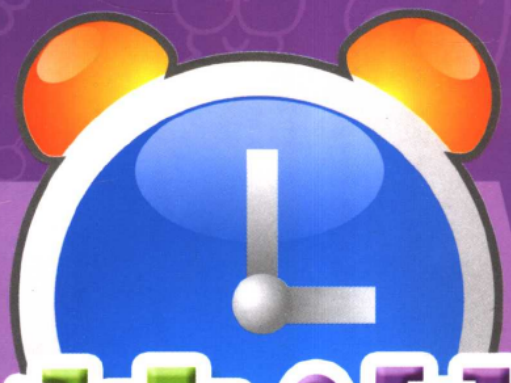
XIAOXUE

YUWEN

KESHITEXUN

小学语文

课时特训



人民教育出版社授权
配人教版教材使用

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准实验教材小学语文课时特训. 二年级.
下 / 谢秋兰, 郜晏静编. —杭州: 浙江教育出版社, 2006.12
ISBN 7-5338-6735-1

I. 义... II. ①谢... ②郜... III. 语文课—小学—习题
IV. G624.205

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 141758 号

责任编辑 严笑冬
责任校对 陈云霞

装帧设计 曾国兴
责任印务 吴梦菁



义务教育课程标准实验教材

小学语文课时特训

二年级下

● 编写 谢秋兰 郜晏静
● 绘图 陈璞

● 出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路 40 号 邮编 310013)

● 图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司

● 印刷 浙江新华印刷技术有限公司

● 开本 787×1092 1/16

● 印张 6.5

● 字数 90 000

● 印数 00 001—20 000

● 版次 2006 年 12 月第 1 版

● 印次 2006 年 12 月第 1 次印刷

● 书号 ISBN 7-5338-6735-1/G·6705

● 定价 7.70 元

ISBN 7-5338-6735-1



9 787533 867355 >

联系电话 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com

网址: www.zjeph.com



写在前面的话

亲爱的小朋友：

你好！《小学语文课时特训》终于和你见面了！这本书有三个与众不同的特点：

一、重视字词句段的基础训练，在内容上完全与课本内容、课堂教学同步。所以只要你仔细做完这些练习，就能掌握课本的知识了。

二、每一课都有一篇与配套课文风格接近的短文。这些短文都非常有趣，你可以将课内学到的知识迁移运用，来获得更大的本领。这样你的阅读水平就会突飞猛进。

三、每一课都有针对某一题的反思内容。以前在做练习的时候，你是不是经常会重复地犯一些错误？这是因为你在做错了之后没有认真思考，没有真正掌握解题的方法。所以我们特意选出一些易做错的题目，告诉你解题的方法，帮助你分析犯错的原因。这样你以后就再也不怕这些“拦路虎”了。

此外，我们还安排了两份期末综合检测卷，可以帮助你检查自己一学期以来学习、反思的情况，及时查漏补缺。

当然，如果你在使用本书时发现了什么地方不合适，请及时与我们联系，因为我们最喜欢听到你的声音了！

编者

2006年12月

目 录

MULU

● 第一单元

1	找春天	1
2	古诗两首	3
3	笋芽儿	4
4	小鹿的玫瑰花	7
	单元反思一	9

● 第二单元

5	泉水	12
6	雷锋叔叔,你在哪里	14
7	我不是最弱小的	16
8	卡罗尔和她的小猫	18
	单元反思二	20

● 第三单元

9	日月潭	23
10	葡萄沟	25
11	难忘的泼水节	27
12	北京亮起来了	30
	单元反思三	32

● 第四单元

13	动手做做看	35
14	邮票齿孔的故事	36
15	画风	39
16	充气雨衣	41
	单元反思四	43

● 第五单元

17	古诗两首	45
----	------	----

18	雷雨	46
19	最大的“书”	48
20	要是你在野外迷了路	51
	单元反思五	52

● 第六单元

21	画家和牧童	55
22	我为你骄傲	56
23	三个儿子	58
24	玩具柜台前的孩子	60
	单元反思六	62

● 第七单元

25	玲玲的画	64
26	蜜蜂引路	66
27	寓言两则	68
28	丑小鸭	70
	单元反思七	72

● 第八单元

29	数星星的孩子	75
30	爱迪生救妈妈	77
31	恐龙的灭绝	79
32	阿德的梦	81
	单元反思八	83

	期末综合检测一	86
	期末综合检测二	89
	参考答案	93



第一单元



1 找春天

一 看拼音，写词语。

jiě dòng

yáo huàng

xiǎo xī

tuō xià

mián huā

tián yě

duǒ kāi

tàn qín

二 读一读，给加点字选择正确的读音，打上“√”。

冲(chōng chòng)出家门

奔(bēn bèn)向田野

躲藏(cáng zàng)

琴(qín qíng)声

嫩(nèn nèng)芽

触(cù chù)摸

三 连一连，使小蜜蜂和花朵成为好朋友。



四 在括号中填上合适的词语，再读一读，想一想还可以怎么填。

()的春天

()的小姑娘

()的琴声

()的小溪

()的柳枝

()的桃花



五 按课文内容填空,并完成练习。

春天来了!我们()到了她,我们()到了她,我们()到了她,我们()到了她。她在柳支上荡秋千,在风筝尾巴上摇阿摇;她在喜鹊、杜鹃嘴里叫,在桃花、杏花枝头笑……

1. 圈出文中的3个错别字,依次改在下面的横线上。

2. 春天来到了哪里?请用“——”画出文中相应的词语。

六 阅读短文,完成练习。

找春天

老师带我们去找春天。我们来到田野里,油菜开出金黄的花,许多蜜蜂正在采蜜。麦苗绿油油的,好像给大地穿上了绿色的衣裳。

我们来到菜园里,看见各种各样的蔬菜都长出来了。小草从地里钻出来,嫩嫩的,绿绿的,满地都是。

我们来到果园里,有的桃树已经()出粉红色的花,微风()来,()着一股香气。几只小鸟歇在树枝上叽叽喳喳地()着,好像在欢迎我们找春天。

……

春天真好啊!我愿意春天永远留在我们身边。

1. 选择下面合适的词填在文中的括号里。



2. 照样子,写词语。

绿油油 _____

叽叽喳喳 _____

3. 文中,小朋友们来到了()、()和(),找到了美丽的春天。我们也去找找春天吧,回来后再学着文章的方法写一写。



我们来到_____，_____

反思

春天到了，万物复苏。学了课文，我们知道除了用眼睛观察，也可以像作者那样用耳朵、用鼻子、用触觉去感受春天，从不同角度观察美丽的春天。



2

古诗两首

古诗两首

一 读一读，给加点字选择正确的读音，打上“√”。

一岁(suì shuì) 烧(sāo shāo) 不尽(jìn jǐng)

疏(sū shū)忽 追(zuī zhuī)黄蝶

二 比一比，再组词。

未() 除() 烧()

末() 徐() 浇()

三 将古诗默写完整，并完成练习。

1. 草

白居易

离离原上草，

_____岁_____。

_____，

_____。

我知道：白居易是_____代的大诗人，他写《草》的时候才 16 岁。

诗中“岁”的意思是_____。在_____和_____

中，“岁”也是这个意思。





2. 宿新市徐公店

杨万里

篱落疏疏一径深，

_____。

_____ 急走 _____，

_____。

我知道：杨万里是_____诗人。诗中“走”的意思是_____。

反思

古诗中有些字的意思和现在常用的是不一样的。如《草》中的“岁”，《宿新市徐公店》中的“走”。像这样的词语还有很多，比如：在古诗中“烟花”是指春天，“故人”是老朋友的意思。



四 读了《宿新市徐公店》，看了课文的插图，你能编个故事吗？写在下面的横线上。

3. 笋芽儿

一 看拼音，写词语。

shì jiè

sǔn yá

hū huàn

shāngāng



jiào hǎn

hōng dòng

míng liàng

wēn nuǎn

二 读一读,给加点字选择正确的答案,打上“√”。

叶丛(cóng chóng)

沉(chén chéng)睡

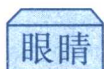
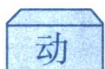
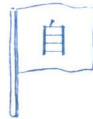
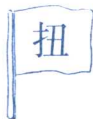
向上钻(zuān zuàn)

唠(lāo láo)叨

山(岗 冈)

长(瓣 辫)子

三 想一想红旗应该插在哪个旗台上,连一连。



四 在括号中填上恰当的词语,再读一读,想一想还可以怎么填。

()地呼唤

()的嗓音

()地唠叨

()的世界

()地说

()的笋芽

()地()

()的()

反 思

“呼唤”、“唠叨”和“说”都是表示动作的词语,“嗓音”、“世界”和“笋芽”都是表示名称的词语。所以说,“白勺名,土也动”,即“的”的后面跟表示名称的词语,“地”的后面跟表示动作的词语。那么,最后两个你会填了吗?



五 阅读片断,完成练习。

笋芽儿终于钻出了地面。她睁开眼睛一看,啊,多么明亮、多么美丽的世界呀!桃花()红了脸,柳树()着绿色的长辫子,小燕子叽叽喳喳地叫着……笋芽儿看看这儿,看看那儿,怎么也看不够。她高兴地说:“多美好的春光啊!我要快快长大!”



1. 在括号中填上合适的词语。
2. 春天到了,动物们高兴地唱起了歌。小燕子“叽叽喳喳”地唱,下面这些动物又是怎么唱的呢?请写一写吧。



()



()



()

3. 笋芽儿喜欢这个世界吗?请用“~~~~~”画出描写笋芽儿很喜欢这个世界的句子。

六 阅读诗歌,完成练习。

春 天

静悄悄,怒放在村前的,
那片美丽的红桃,
是春天的微笑。
叽叽喳喳,欢唱在溪边的,
那群可爱的小鸟,
是春天的心跳。
呵,春天,
来了!
春天,
真的来了!

1. 从诗中找出合适的词语填一填。

()

()

()

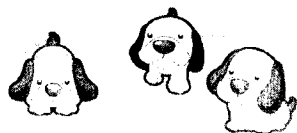
()

的红桃

的小鸟

2. 照样子,写一写。

春天来了!春天是一位小姑娘,红桃是她的(),小鸟



是她的(),()是她的(),()是她的()。

反思

我们常常把春天当做人来写。这样,能把春天写得更生动。柔软的柳条、茁壮成长的小树、散在草丛中的野花都是她身上的一部分。尽情想象吧,春天就在我们的笔下。



4

4 小鹿的玫瑰花

一 看拼音,写词语。

chōu chū guǎi wān jiāo shuǐ zhōng yú huā gū duo

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ān jìng tǎng xià gǎn xiè jiàn jiàn wēi fēng

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

二 比一比,再组词。

静() 拐() 抽() 浇()
净() 别() 油() 烧()

三 读读下面这些词语,然后根据课文内容将它们连成两句话。

黄莺

微风

红玫瑰

玫瑰花香

在

看见

就想

小鹿

跌伤脚的时候

闻过

唱歌

1. _____
2. _____

四 阅读片断,按要求完成练习。

花骨朵儿()长大了。就在快要开花的时候,小鹿不小心把脚



跌伤了。他只能()躺在床上养病。一天,一周,一个月……小鹿终于能下床走路了,他()来到门外。呀!门前的玫瑰已经长得(de dé dǐ)很高了,可是浓密的绿叶中,一朵花也看不到了。

鹿弟弟()对哥哥说:“这玫瑰你白栽了,一朵花都没看着(zhe zháo)。”

1. 划去括号中不正确的读音。
2. 联系上下文,把下列词语的序号填到文中的括号中。

①一瘸一拐地 ②惋惜地 ③静静地 ④渐渐地

反思

“惋惜”是对人的不幸遭遇或事物的意外变化表示同情、可惜。小鹿辛辛苦苦种了玫瑰,却没有看到花,因此鹿弟弟说话的语气应该是惋惜的。那么,“渐渐地”、“静静地”、“一瘸一拐地”又是什么意思,该填到哪里呢?



3. 照样子,用加点的词语写句子。

例:门前的玫瑰已经长得很高了,可是浓密的绿叶中,一朵花也看不到了。

4. 鹿弟弟为什么说玫瑰花白栽了?请你在文中找到答案,用“~~~~”画下来。

五 阅读短文,完成练习。

一粒种子

一粒种子睡在泥土里。他醒过来,觉得很(nuǎn huo),就把身子挺一挺。

他有点儿渴,喝了一口水,觉得很(shū fu),又把身子挺一挺。

春风轻轻地吹着。种子问蚯蚓:“外边是什么声音?”

蚯蚓说:“那是春风。春风在叫我们到外边去。”

“外边什么样儿?也这么黑吗?”

“不,外边亮得很。”蚯蚓一边说,一边往外钻,“我来帮你送一送



土,你好钻出去。”

种子听了很高兴,又把身子挺一挺。

春风在[]唱歌,泉水在[]唱歌,小鸟在[]唱歌,小孩子也在唱歌。种子听见外边很热闹,连忙说:“啊,我要赶快出去!”

种子又把身子挺一挺,眼前忽然一亮,啊,好一个光明的世界!

1. 看拼音,写词语。
2. 读画“——”的句子,圈出错别字并依次改在下面的横线上。

3. 一粒种子在泥土里挺了()次,看到了一个光明的世界。

4. 在括号中填上合适的词语。

()地吹 ()地问 ()地唱歌

5. 读画“~~~~”句子,我能用文中的“()”这个词语概括外面的世界。春风、泉水和小鸟会是怎么唱歌的呢?请在文中的“[]”中填一填。

反思

风本来没有声音,但当她吹过不同的地方时,就会发出不同的声音。比如,当风吹过竹林的时候,竹叶会发出“沙沙”的声音。而不同的季节,风的声音也会有所不同。知道了这些,你会填春风怎样唱歌了吗?

单元反思一

一 看拼音,写词语。

hū huàn	jiě dòng	yáo tóu	shì jiè	sǔn yá
wēi xiào	xiè xie	zhōng yú	wèi lái	jiāo shuǐ

二 读词语,给加点字选择正确的读音,打上“√”。

花骨(gǔ gū)朵 数(shù shǔ)了数
嫩(nòng nèn)绿 滋(zhī zī)润

三 照样子,加一加,组成新的字。

(才)+(木)=(材) ()+()=()
()+()=() ()+()=()

四 写出与下面的词语意思相近的词。

仔细——() 惋惜——()
明亮——() 安宁——()

五 选择合适的字填空。

- 未 味 妹

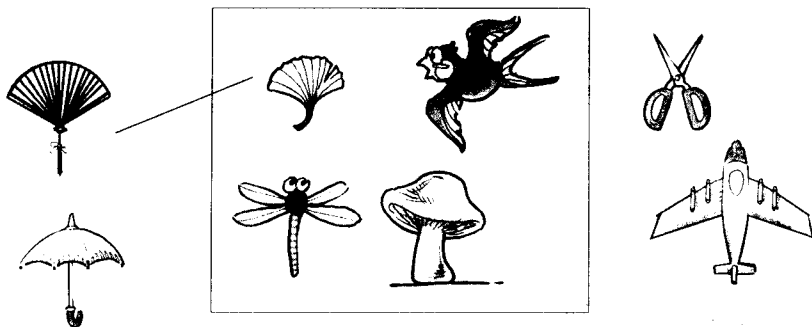
()来 姐() 气() ()道
- 古 姑 枯

()叶 ()妈 干() ()代
- 另 拐 别

分() ()一边 一瘸一()

六 连一连,写一写。

我发现燕子的尾巴像……,蘑菇像……,我能把方框内的事物连一连,还能写一写。





1. 燕子的尾巴像_____。

2. _____像_____。

七 阅读短文,完成练习。

春妈妈的三个小姑娘

春妈妈回来了,带来了三个淘气的小姑娘。

()姑娘天天敲着鼓儿玩,敲醒了天空,敲醒了田野,敲醒了沉睡的山岭和村庄。

()姑娘天天洒着水儿玩,洗绿了大树,洗青了小草,洗红了花儿的笑脸。

()姑娘天天吹着气儿玩,吹柔(róu)了树枝,吹来了燕子,吹醒了青蛙。

啊,春妈妈回来了,带来了三个能干的小姑娘。

1. 春妈妈带来了哪三个小姑娘?请你填在文中的括号里。她们是三个又()又()的小姑娘。

2. 用“——”画出描写三个小姑娘“淘气”的地方,用“~~~~”画出描写三个小姑娘“能干”的地方。

3. 在括号里填上合适的词语。

()的山岭 害羞的() ()地寻找

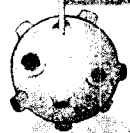
()的琴声 嫩绿的() ()地进步

()的田野 浓密的() ()地呼唤

八 看图写话。

仔细看图,什么时候元元和明明在什么地方干什么?他们之间会发生什么事呢?请你写一写。





5 泉水

一 看拼音，写词语。

tiān rán

shuǐ tǎ

qīng cuì

dù juān

wǎ piàn

yī gǔ qīng quán

kāi huā jié guǒ

二 照样子，填一填。

泉水(很甜很甜) 泉水()

果子() 琴声()

反思

很甜很甜表示特别甜。在课文中，泉水有“多、清、甜、美”四大特点，要表示它们特别的“多、清、甜、美”就可以写成“很……很……”的词语形式。



三 在括号中填上恰当的词语，再读一读，想一想还可以怎么填。

()的世界 ()的身影 ()的镜子

()的果子 ()的歌声 ()的泉水

四 照样子，写一写。

例：丁冬，丁冬，是谁在山上弹琴？

叽喳，叽喳，是谁在_____？

_____，是谁在_____？

五 根据课文内容填空。

到课文中去找一找，泉水来到这个世界后，流进了_____，
 流过了_____，流到_____，穿过_____，



跑下山去,最后与伙伴约定在_____见。

反思

《泉水》这篇课文是按照泉水经过地方的先后顺序写的。如果把每一处地方描写的内容背出来,再按照泉水流经的先后顺序连起来,你一定可以很顺利地背出课文。



六 阅读短文,完成练习。

谢谢您,云伯伯

云伯伯披着雪白的外衣,在蓝蓝的天上飘来飘去……

果园里的果树低下了头,有气无力地说:“我渴!我渴!”

田里的玉米弯下了腰,无精打采地说:“我渴!我渴!”

小河里的鱼儿大声地喊:“云伯伯,果树、玉米渴死了,小河也快干了,请你快下雨吧!”

“好,让我试试!”云伯伯说完,摇动着身体,想把全身的小水珠洒到地上去,可是,用尽了力气,小水珠还是浮在空中。

云伯伯没法让小水珠落到地面上去,心里真着急。哦,有办法了!忽然,云伯伯大声地喊起来:“寒风公公,快来帮我!”

啊,寒风公公来啦!它对着云伯伯,吹出了一阵阵强大的冷空气。

吹呀吹,云伯伯冷得全身发抖,身上的小水珠结成了一粒粒小冰珠。哈!小冰珠越来越胖,越来越重了。

现在,胖胖重重的小冰珠在空中再也站不住了,它们开始一个个往下掉,往下掉……

忽然,小冰珠全身一热,化成了一滴滴小雨点。滴滴答,滴滴答,下雨啦!

果树(),玉米(),小鱼()。它们都对着()说谢谢您。

1. 仔细读文章,按顺序写写下雨的过程。