



君君卡通

卡通技法宝典
拜访水族世界

时尚卡通秀

神奇的水族

王俊健

著

江西美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

时尚卡通秀·神奇的水族 / 王俊健著. —南昌: 江西
美术出版社, 2006. 7

ISBN 7-80690-886-2



I. 时… II. 王… III. 动画—技法 (美术)

IV. J218. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 061489 号



君君卡通

SHENQI DE SHUIZU

责任编辑: 文竹君

王洪波

封面设计: 王洪波

作者简介

王俊健

出版著作:《手绘美少女画法》、《可爱多卡通画法》等十多部著作。

1994 年起参与过游戏《泡泡龙》系列、《超能力大战》、《断仇牙》、《恋爱答题游戏: STAR 传说》、《魔法水晶》等的画面创意及造型设定。

2000—2001 年任职于上海超艺多媒体传播有限公司, 担任 2D 制作部副经理兼设计部主管, 负责动画片前期人物、场景、道具设计及分镜脚本绘制, 协同企划并制作动画片《伪装小雄兵》、《我的名字叫中国》。

2001 年获《我为歌狂》同人志大赛人物设定奖。

2002 年 2 月—2003 年 4 月任职于上海龙润国际影画多媒体有限公司, 担任设计部创意指导, 负责动画片前期人物、场景、道具设计及分镜脚本绘制, 制作动画片《黑皮家族》、《树王》。

2003 年 6 月起组建博嘉原创设计工作室至今, 担任美术监督和主设计师。

迄今为止设计制作过的作品:

游戏:《仙剑奇侠传 III 外传》场景设定(该游戏获台湾 2005 年年度最佳角色扮演游戏奖),《神器活现 ONLINE》,《网络三缺一》游戏人物制作;《乱舞三国 ONLINE》片头人物、场景、分镜设计,《利刃 ONLINE》人物、NPC、道具、场景设定、片头及过场动画分镜绘制。

动画:《少林传奇》分镜绘制、片集场景、人物设定,《敌后武工队》26 集人物、场景、道具设定、分镜绘制,《魔法天使》人物、场景设计。

时尚卡通秀·神奇的水族

王俊健 著

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号)

全国新华书店发行

深圳华新彩印制版有限公司印刷

2006 年 7 月第 1 版

2006 年 7 月第 1 次印刷

开本 889 毫米×1194 毫米 1/16

印张 3 印数 5000

ISBN 7-80690-886-2

定价 18.00 元

ISBN 7-80690-886-2



9 787806 908860 >

目录

五 水族动物的分类画法

8

四 水族动物造型设定需真实可信

7

三 水族动物变形后赋予的各种表情

6

二 水族卡通创意全解

2

一 卡通水族动物画的特点

2

前言

1

前言

QIANYAN

目前，卡通作为一大艺术门类产业，已在国内蓬勃发展。卡通作为一种喜闻乐见的艺术形式，已深受读者和媒体的欢迎和喜爱。而水族动物在动画片和卡通书中，是一项不可或缺的重要题材。生动的笔触可以画出可爱动物，趣味造型可以制造出靓丽卡通！

以动物形象作为艺术语言，来表达人类的希望、幻想和各种感情，从古至今的艺术家们均尝试过这种形式。今天，描绘的题材更加广泛，手法更加多样，分类也更为细致。绘制卡通动物，有几个好处，一是不用刻意准确把握现实中的动物形态，适度地夸张变形可以让形象更加生动可爱；二是上色更为简洁明了，容易博得人们的喜爱；三是造型简洁，易学易画。

如水族动物，就以其美丽独特，成为卡通画家们最喜爱的题材之一。水族动物入画，允许夸张与变形，强调有个性。

像其他任何艺术形式一样，卡通画的学习也有一个吸收、借鉴的过程。学习卡通画要具备的基础知识有：收集和临摹优秀卡通动物的形象和动态，可以提高捕捉对象特征的能力；观察生活和观看艺术卡通作品，可以培养想象力；多看多研究优秀卡通动物作品，可以提高鉴赏水平和创作能力。

本书为卡通爱好者提供了一个点燃学习激情的机会。本书是学画动物的朋友们最好的工具书。通过技法剖析，很快就能掌握各种卡通形象的画法技巧，领悟到自然的美和生命的美。还可以拿起你的小画笔，填上五彩缤纷的颜色。书内精选了数十个精美造型案例，案例包括每一个步骤图，完全剖析了绘画流程和具体步骤。临摹是快速提高卡通绘画水平的捷径，通过对优秀作品的临摹，不仅能够提高绘画水平，而且能够增加艺术修养。在临习的过程中不仅要临习得形似，还要更仔细地揣摩作者在造型及构图等方面的用意，以达到事半功倍的效果。看小水母穿着“裙子”，害羞地捂着嘴唇微笑，是不是特可爱？小螃蟹高举着大钳子，会不会让你感到有一点点可怕？哦，不会，那就对了，横行天下是螃蟹的天性，只是小螃蟹呀小螃蟹，千万别狂妄地以为天下唯己为大哦！

希望读者能喜欢这本书，并拿起画笔来，让智慧和创造从手中流淌。

一、卡通水族动物画的特点

(一) 线条简洁、色彩鲜亮

卡通画线条流畅,简洁流畅的线条所表现的水族动物形象非常可爱。卡通动物画的配色特点是时尚鲜亮、色彩明丽。

(二) 画法夸张

每个水族动物都有别于其他水族动物的特点,有形象上的,也有性情上的。卡通动物画运用夸张的手法,把各种水族最突出的特点,淋漓尽致地表现出来。如鲨鱼的大嘴巴、海马的大肚子、海鳗的柔软、肥胖企鹅站立的双足等,读者看后印象深刻,过目不忘。

(三) 拟人、幽默

卡通画具有拟人的特点,让这些真实而又夸张的水族具备了人的形态、衣着、动作和表情,它们就会变得非常活泼、幽默。这些可爱的形象不仅受到小读者的欢迎,而且也深受广大成年读者的喜爱。

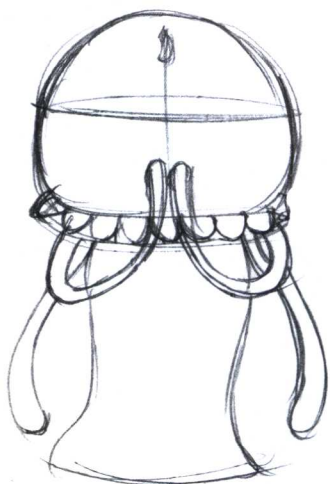
卡通画中的动物也像人一样,具有丰富的感情,它们也有喜、怒、哀、乐、愁,你看下面这些水族动物,它们的情感是不是多种多样的?

二、水族卡通创意全解

“漂在海里的降落伞”——水母



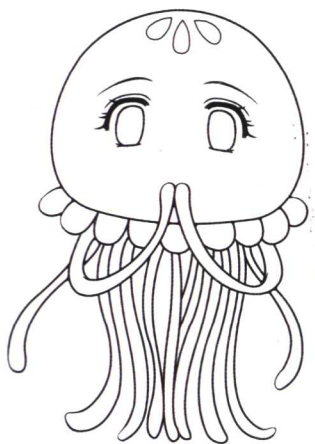
水母是一种低等的腔肠动物。它的种类很多,全世界约有250种左右,直径从10厘米到100厘米之间,常见于各地的海洋中。人们往往根据它们的伞状体的不同来分类:有的伞状体发银光,叫银水母;有的宛如雨伞,叫做雨伞水母;有的伞状体上闪烁着彩霞的光芒,叫做霞水母……水母体态优美,宛如海洋仙子。



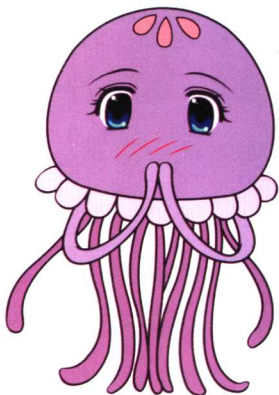
① 用铅笔打草稿,通常使用B以上的柔软性好的铅笔在绘图纸上作画,画出大致轮廓。



② 进一步刻画水母的各个细节。



③ 接着用紫色来填上颜色,触手上画出透明的裙摆。



④ 水母是一种很娇柔的软体动物。所以把它画成一个柔弱的水母公主。两条触手放到嘴边做娇柔状。

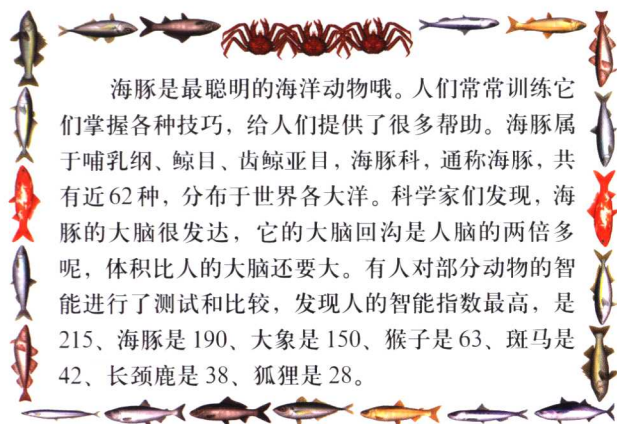


⑤ 要表现水母的透明感,重点就是在身体周围画上一层高光。触手上也要加上白色斑点。再给脸部点上红晕。温柔的水母公主亭亭玉立。



⑥ 最后一步，在五光十色的神秘海底世界里，加上水草背景，再点缀出美丽的珊瑚。注意用大小不一的光斑来表现气泡浮在海水里。对画面整体的色调、气氛进行统一，使画面的各个部分之间相互协调。

神奇的海豚



海豚是最聪明的海洋动物哦。人们常常训练它们掌握各种技巧，给人们提供了很多帮助。海豚属于哺乳纲、鲸目、齿鲸亚目，海豚科，通称海豚，共有近62种，分布于世界各大洋。科学家们发现，海豚的大脑很发达，它的大脑回沟是人脑的两倍多呢，体积比人的大脑还要大。有人对部分动物的智能进行了测试和比较，发现人的智能指数最高，是215、海豚是190、大象是150、猴子是63、斑马是42、长颈鹿是38、狐狸是28。

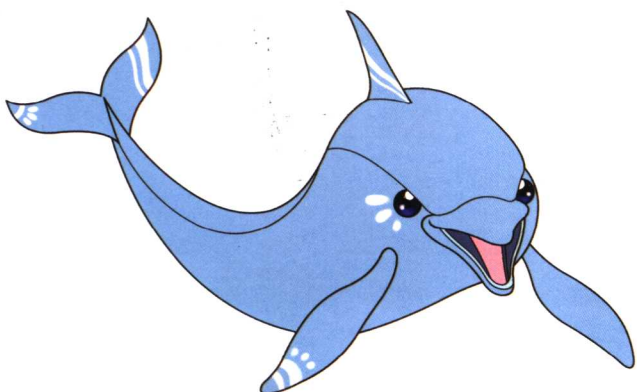
① 起稿勾勒出基本形体。豚类鱼的最大特征就是有着尖长的吻部和流线形的身体，以及讨人喜爱的性格。



② 细化各部分的结构。注意尾部是高高上翘的。



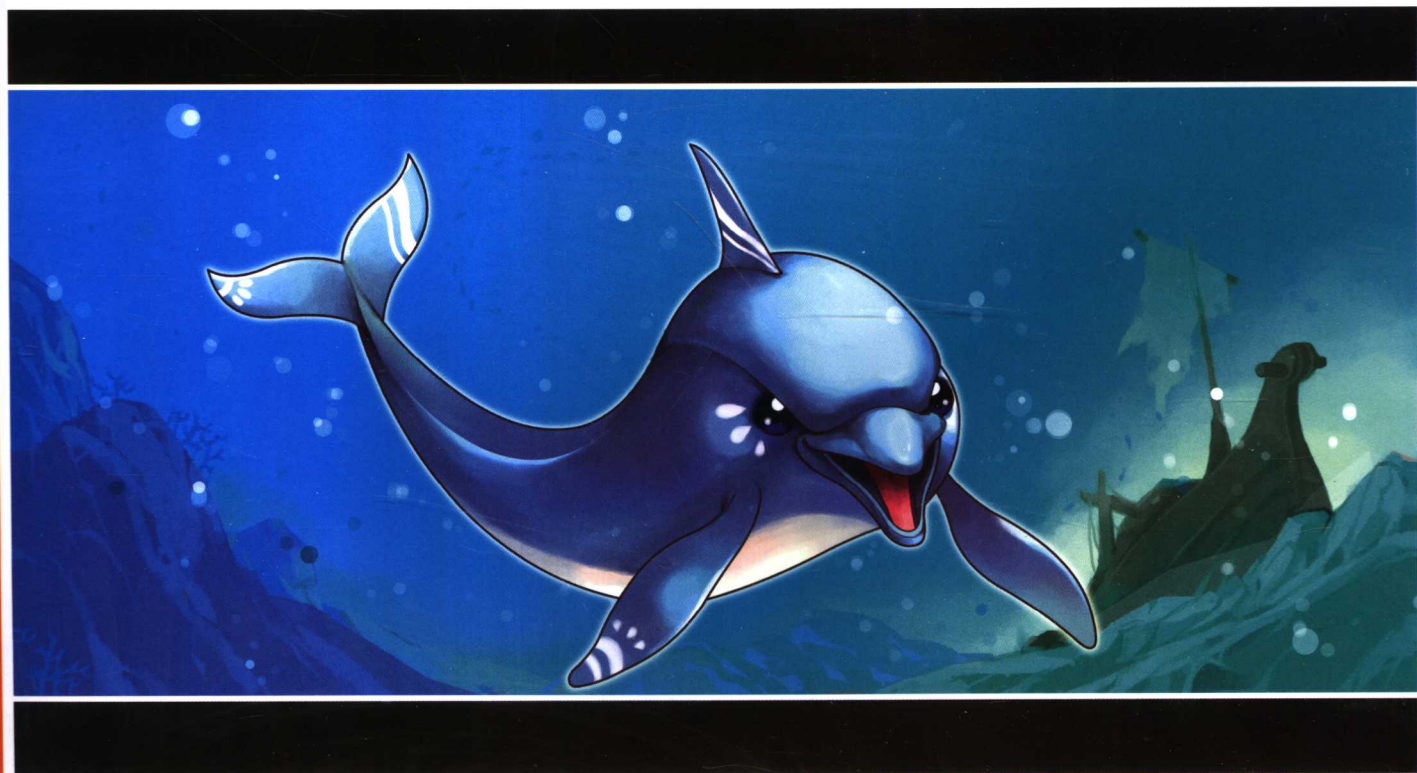
③ 如右图，去除辅助线，认真勾勒出可爱海豚的线稿。描绘出吻部的厚度。



④ 同样还是灰蓝色为身体的主色，嘴巴内部则是粉红的肉色。接着为眼角、背鳍、尾鳍画上白色条纹。

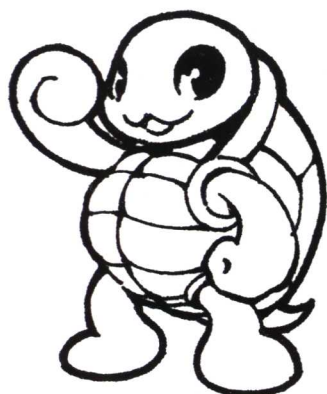


⑤ 画上由右至左的光源，注意肚皮下的黄色反光。在眼睛的旁边绘上可爱的白色花纹。



⑥ 最后一步，细致加上美丽的海底世界作为背景。穿插上海浪的翻腾和飞溅的水珠效果，注重整体气氛的营造。在构图上根据需要，突出主体造型——海豚，使画面更有神采。

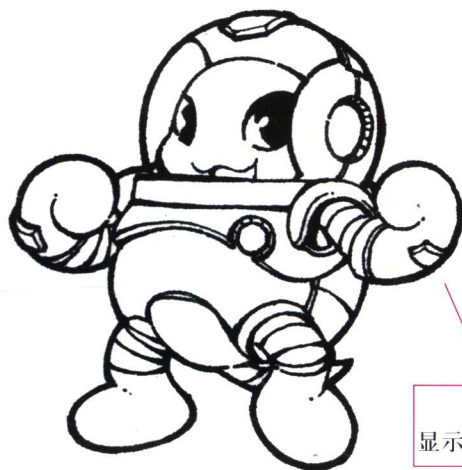
三、水族动物变形后赋予的各种表情



活泼

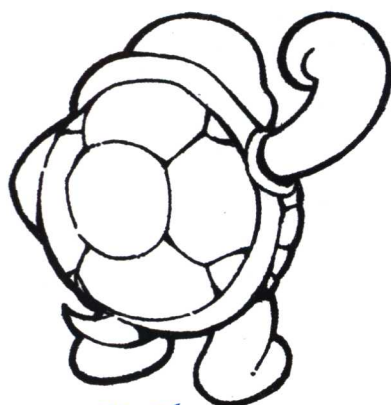


兴奋



力量

拳头紧握，
显示力量



稳重

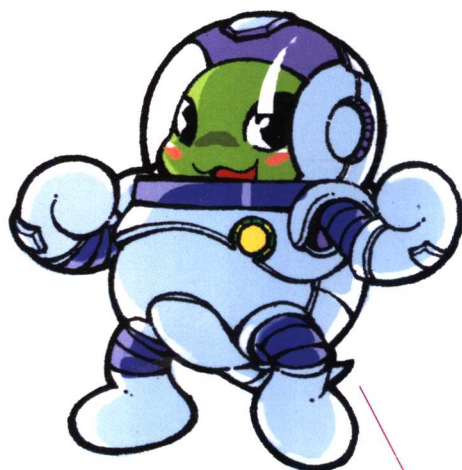
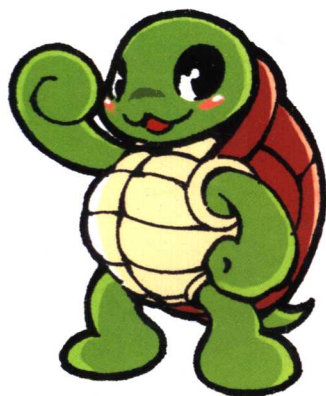
神气龟

经常出现在动画片和卡通书中的可爱龟形象。著名的动画片《忍者神龟》的神龟们多么神气，你也可以创造自己表现的小龟喔！

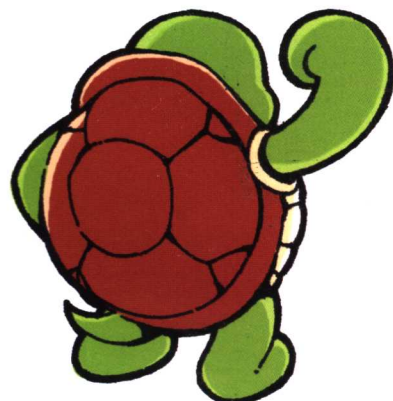
两腿距离拉大可显得可爱



帅气



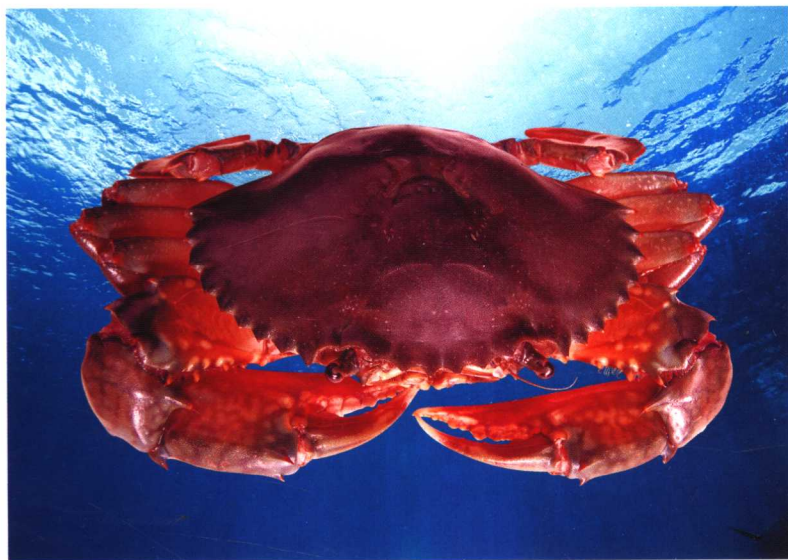
要注意细节的表现，短小的尾巴很可爱哦



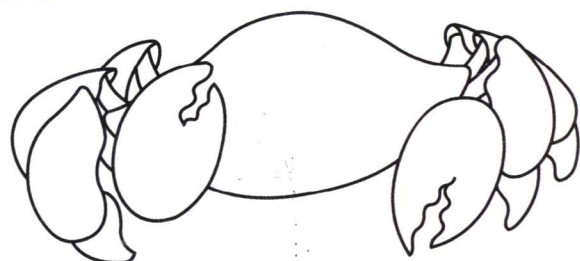
四、水族动物造型设定需真实可信

卡通画虽然画法夸张，但它是在真实基础上进行夸张。动物的身体结构和器官的形态是真实的，在此基础上，可以夸大它的特点。这样画出的卡通画，读者一眼就能看出所画的动物是什么喔，以及这种动物与其他动物的区别。如下图中的大螃蟹，高举的红钳子和扁扁的身子是它的特点。

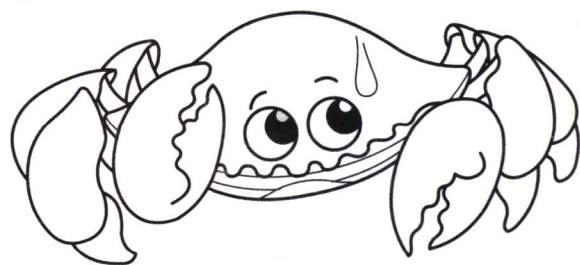
胆小大海蟹



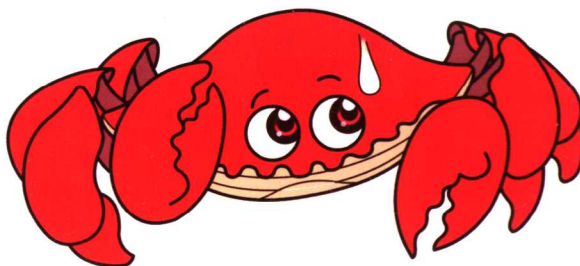
螃蟹一生中要经过多次脱壳。换上了新壳，它们会把旧壳吃掉，这样可以补充钙质，使自己的新壳更加坚硬。



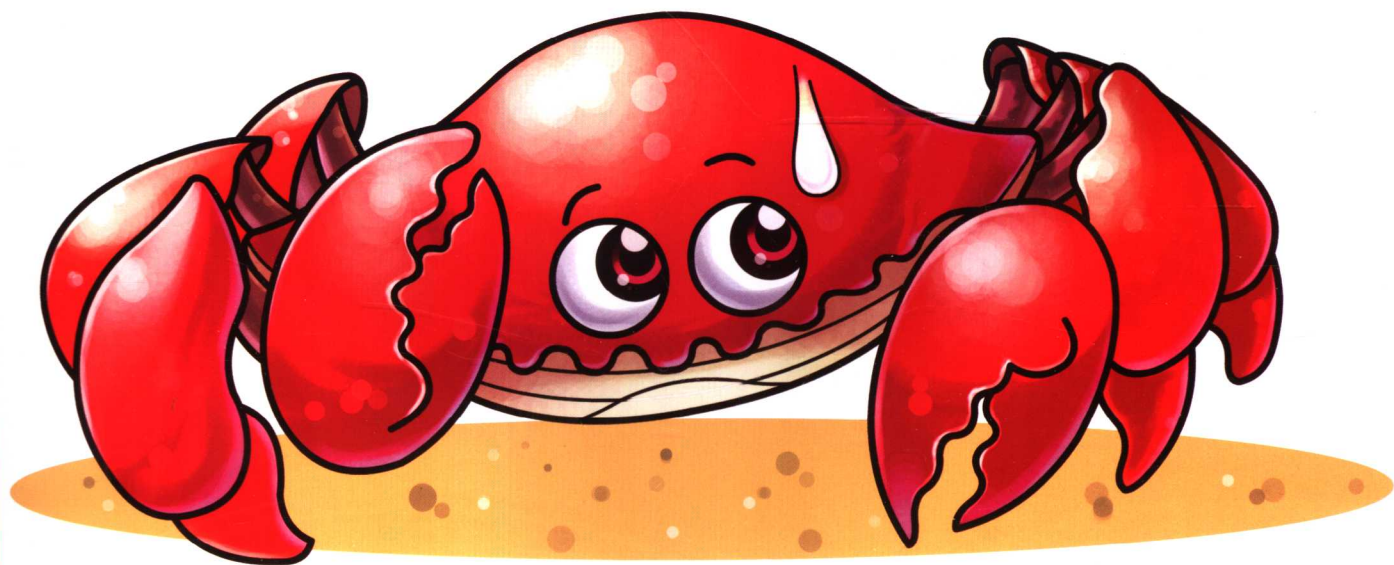
① 起稿勾出基本形态。



② 以梭子蟹为原型设计，着重突出海蟹胆小又尴尬的表情，头上加了一滴汗更显夸张的感觉。



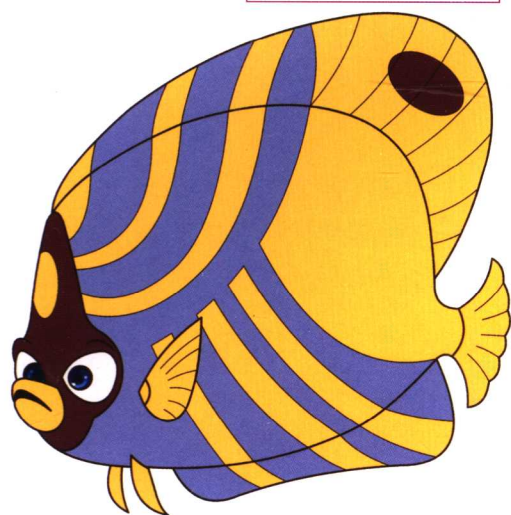
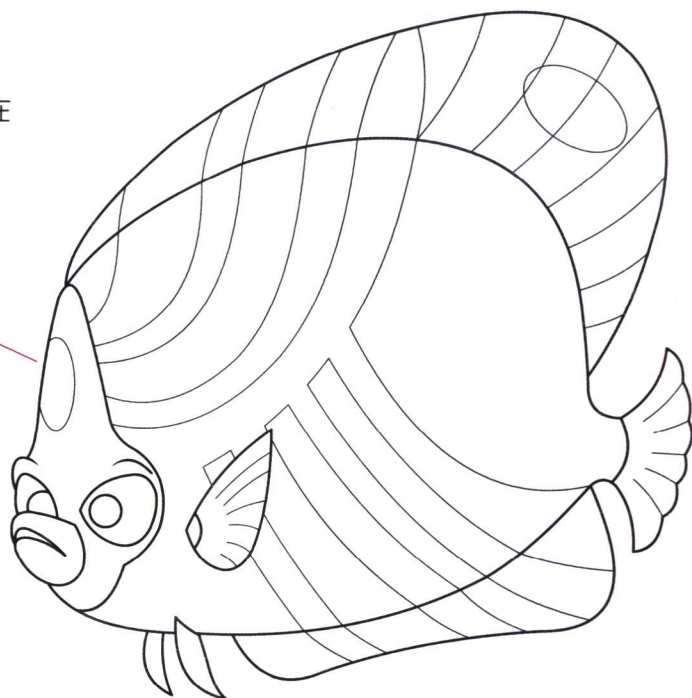
③ 把主体色定为红色，所以其他部位的色系也尽可能地不要与红色冲突，头上那滴汗珠用白色表现。



④ 加上明暗对比，画出沙地，使海蟹有在阳光普照的沙滩上爬行的感觉。

绚丽神仙鱼

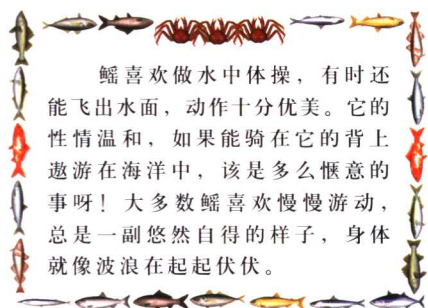
① 我们把神仙鱼画出一副五官紧缩的老态，并在身上加上花纹来表现它老神仙的仙感。



② 鱼体是黄色底色，蓝紫色的条纹，而脸部就用褐色来表现。注意背鳍上的一块圆斑也要用褐色哦。



③ 画出明暗体感，用亮绿色去表现条纹的亮部。脸部的结构也要用高光去耐心画出。



鳐喜欢做水中体操，有时还能飞出水面，动作十分优美。它的性情温和，如果能骑在它的背上遨游在海洋中，该是多么惬意的事呀！大多数鳐喜欢慢慢游动，总是一副悠然自得的样子，身体就像波浪在起伏。

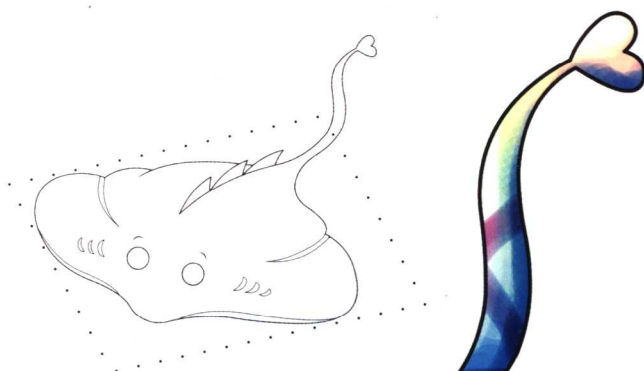
海中“大蝙蝠” 蓝斑虹尾鳐

① 蓝斑虹尾鳐有着扁平的身体和细长的尾巴，要注意用扁圆和长条形来画它。

② 它有着水生物常有的水蓝色的皮肤颜色，红红的眼珠表示它也许看着什么猎物哪！



③ 明暗比较难画，要表现它扁扁的身体的窍门就是在身体的边缘画上细细的厚度明暗哦。身上的花纹也是表现亮点之一。



沿着轮廓线薄薄地上一层阴影，可以展现厚度感。

力量海星



① 着重突出海星得意的表情，画成展现肌肉与力量的有趣样子。



② 海星身体为橘黄色，衣服画成运动装风格，感觉干练。



③ 加上明暗，亮部画出光照的感觉，画完了主体再画背景。背后加上水泡与沙地，让海星有奔跑在阳光下的感觉。



嘟嘴的海葵

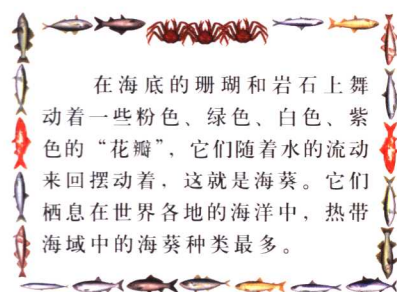


波浪形线条突出
漫画感。



① 要突出表现缠绕的触手，嘴巴画成不知所措的样子。

② 以绿色为主，触手以浅色为主，画上黄色斑纹。



在海底的珊瑚和岩石上舞动着一些粉色、绿色、白色、紫色的“花瓣”，它们随着水的流动来回摆动着，这就是海葵。它们栖息在世界各地的海洋中，热带海域中的海葵种类最多。

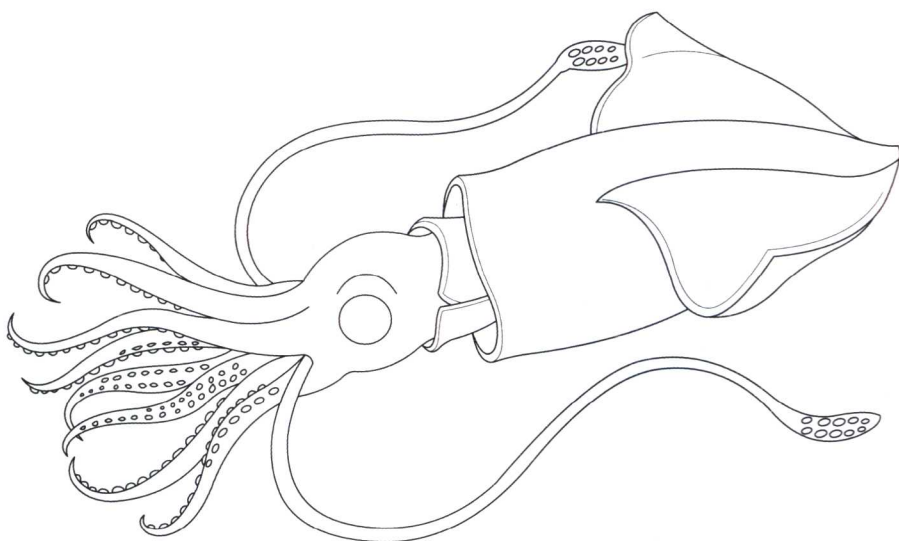


③ 注意刻画触手的立体关系。一只可爱又胆怯的海葵诞生了！

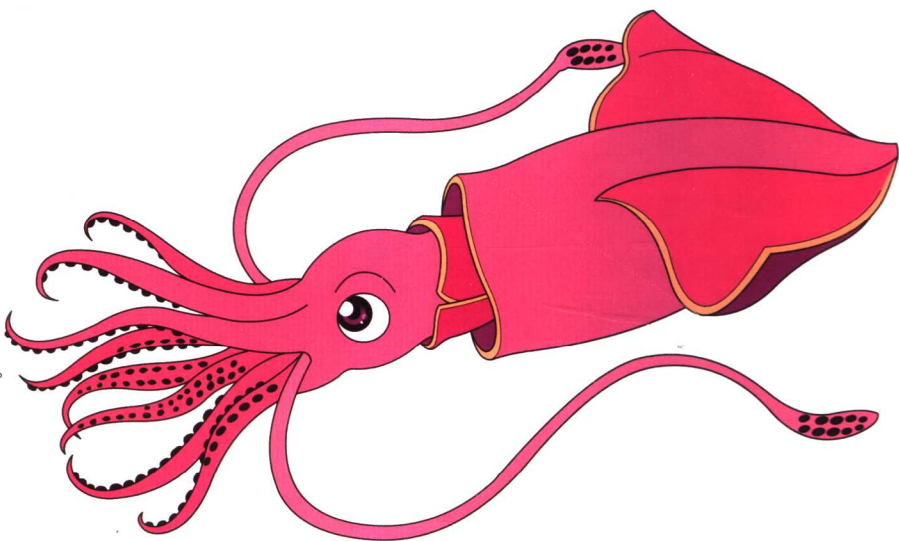


紫袍飞鱿

① 以鱿鱼为原形设计，着重表现它那两条非常长的触手和梭子形的身体，加上大眼睛更显活泼。



② 涂色以粉紫色为主，注意深浅配合。

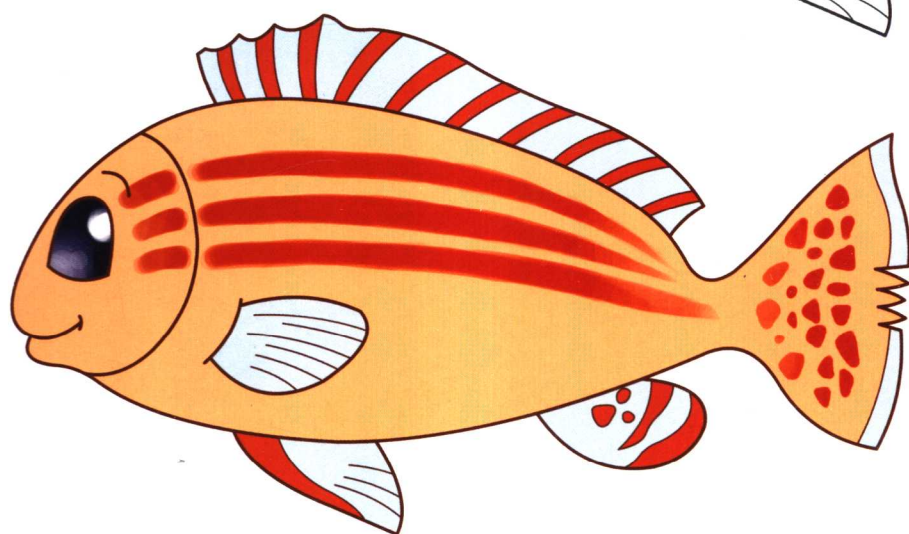
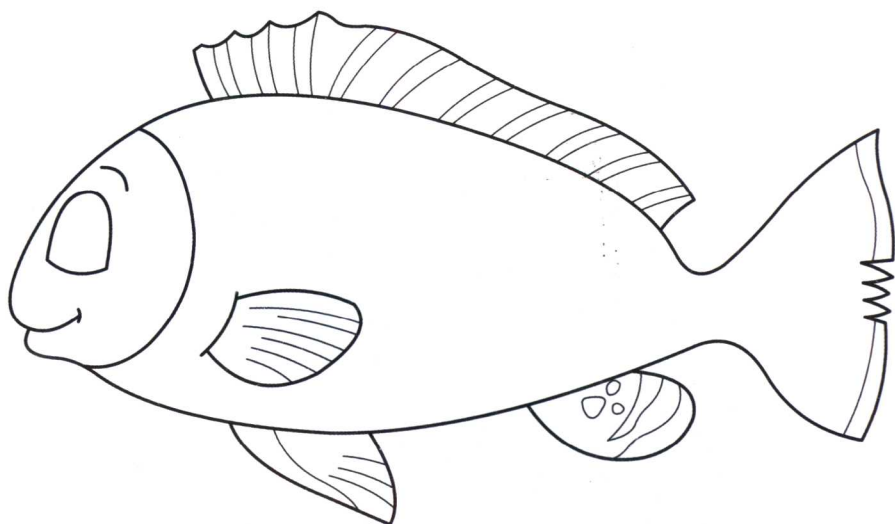


③ 继续美化造型，在主色的基础上表现出明暗，注意立体感。



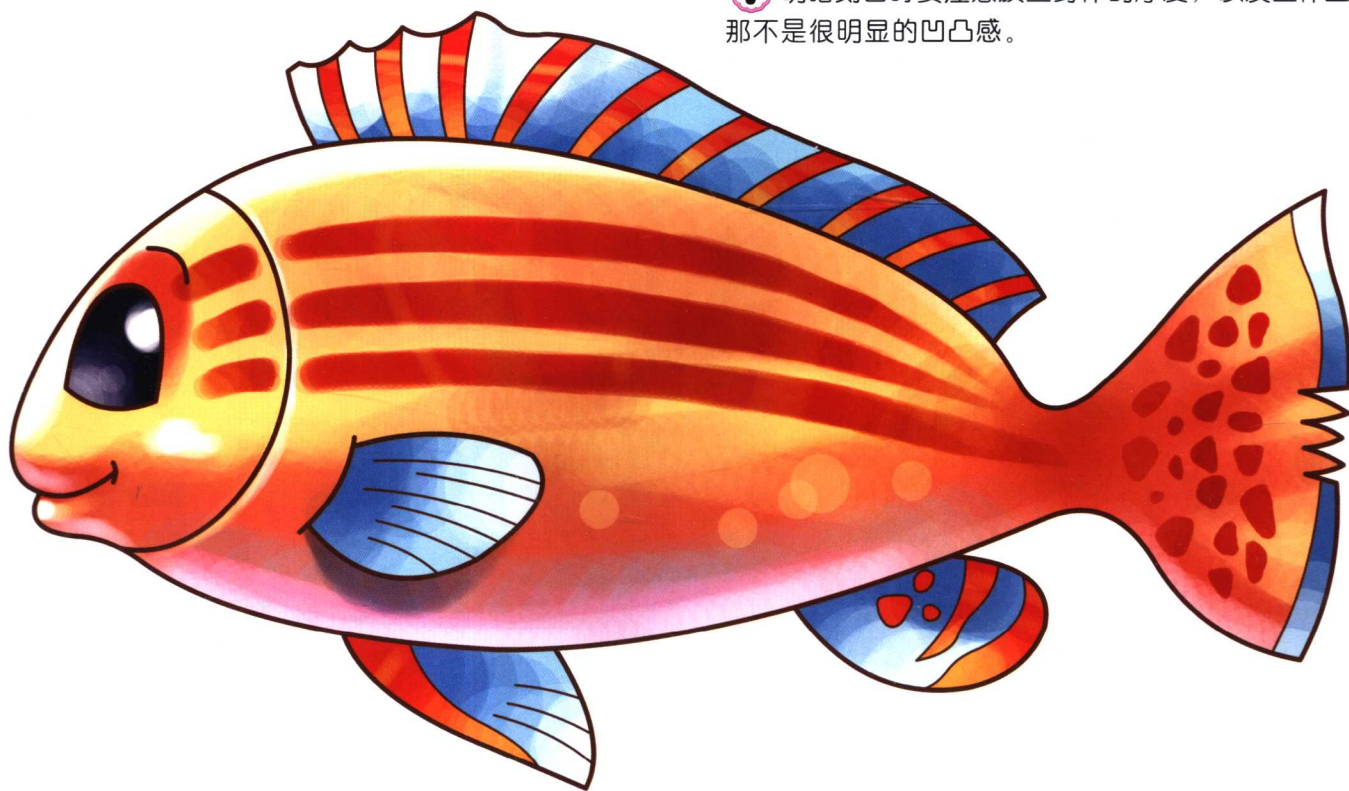
富贵旗鱼

① 把旗鱼想象成一个漫游海底的散步者，有着悠闲的神态和宽长的身体。

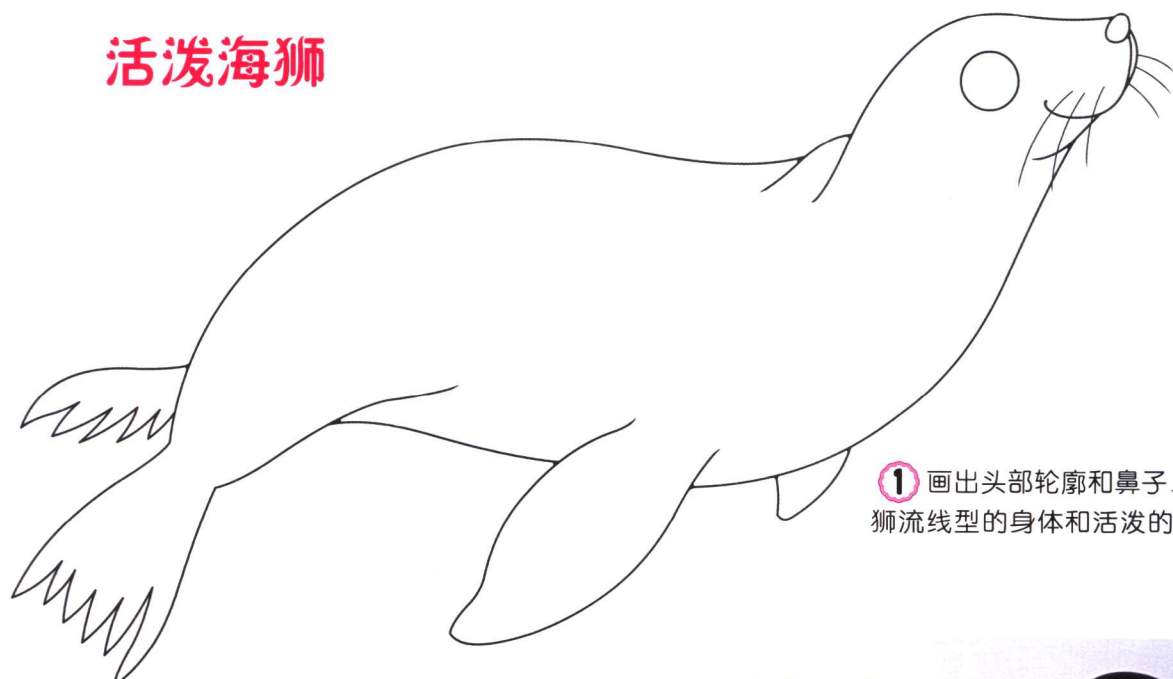


② 将橘黄色作为主色，灰蓝色作为鳍色，红色来画它的斑点花纹，眼珠则是灰蓝色的。

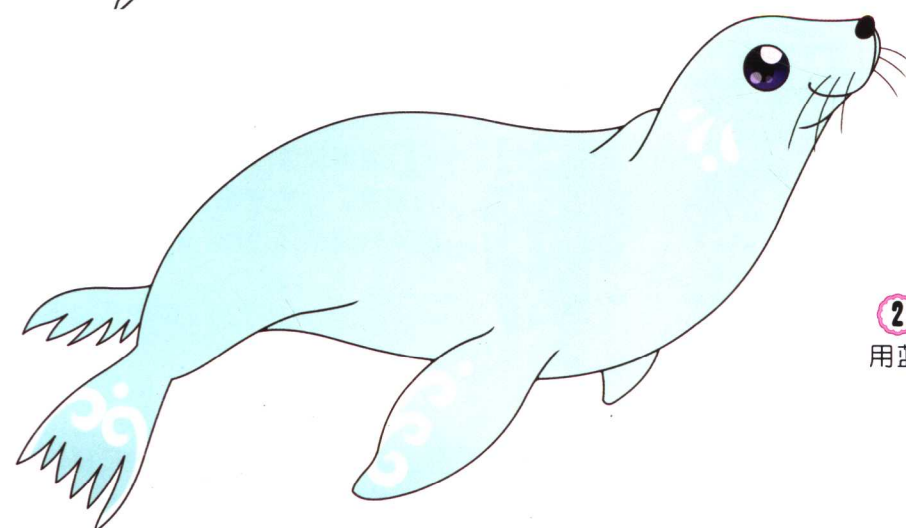
③ 明暗刻画时要注意旗鱼身体的厚度，以及鱼体上那不是很明显的凹凸感。



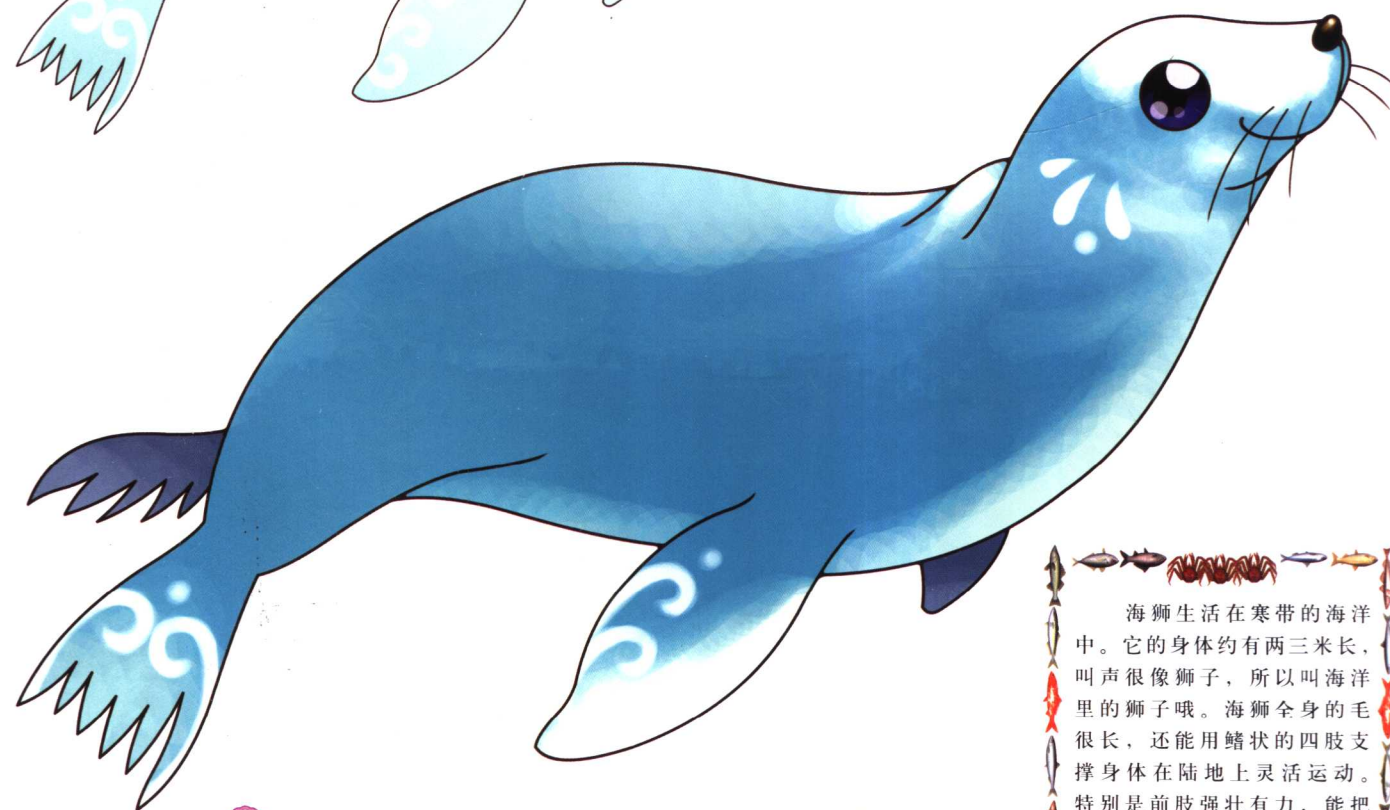
活泼海狮



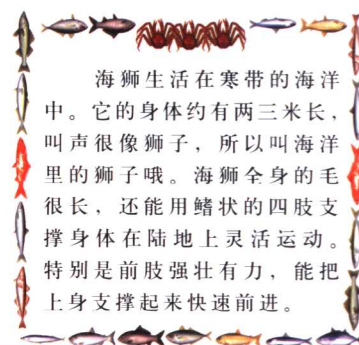
① 画出头部轮廓和鼻子、嘴巴。着重把海狮流线型的身体和活泼的性格表现出来。



② 以浅绿色为主色，加上白色花纹，眼睛用蓝紫色突出。



③ 要区分它的前肢和后肢。加强明暗对比，描绘胡须，注意海狮的皮肤质感。



海狮生活在寒带的海洋中。它的身体约有两三米长，叫声很像狮子，所以叫海洋里的狮子哦。海狮全身的毛很长，还能用鳍状的四肢支撑身体在陆地上灵活运动。特别是前肢强壮有力，能把上身支撑起来快速前进。