

近 1000 名曾是学习高手的名师倾心打造



刘德 林旭◎主编

THE EXPERTⁱⁿ STUDYING 学习高手



配 新 课 标 人 教 版

语文

〔 九年级下册 〕

光明日报出版社



THE EXPERT in STUDYING 学习高手

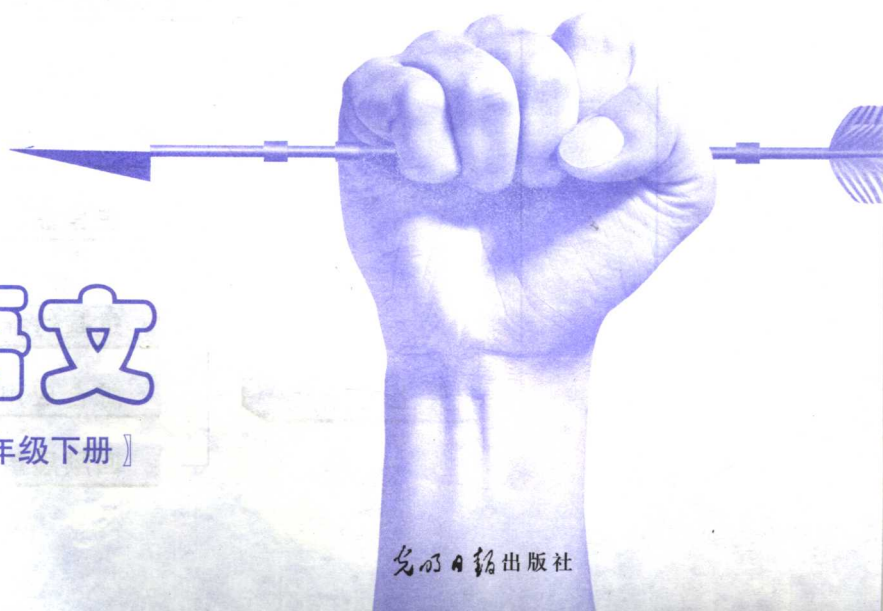
主 编 刘 德 林 旭

本册主编 刘向梅

副 主 编 孙 建

编 者 刘向梅 孙 建 张 辉 孙晓彤

配 新 课 标 人 教 版



语文

【 九年级下册 】

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

学习高手. 语文. 九年级. 下册: 新课标人教版/ 刘德, 林旭主编. —北京: 光明日报出版社, 2006. 9

ISBN 7-80206-346-9

I. 学... II. ①刘... ②林... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 111853 号

学习高手(九年级下册)

主 编: 刘 德 林 旭

责任编辑: 温 梦

封面设计: 魏 林

责任校对: 徐为正

版式设计: 邢 丽

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078243(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

印 刷: 山东鸿杰印务有限公司

装 订: 山东鸿杰印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换。

开 本: 890×1240 1/32

字 数: 3096 千字

版 次: 2006 年 10 月第 1 版

书 号: ISBN 7-80206-346-9

印 张: 102

印 次: 2006 年 10 月第 1 次印刷

总定价: 131.50 元(全 11 册)

版权所有 翻印必究

1 THE FIRST



确立学习目标，了解所学内容概要，把握科学的学习策略，为后续的学习做到心中有数、有的放矢，找到“一览众山小”的感觉。

2 THE SECOND



在建立起知识的框架结构后，要充分发挥主观能动性，积极主动地去解读知识、解读方法、解读规律，突破重点、难点，进行知识、方法、规律梳理，收到“庖丁巧解牛”的奇效。

3 THE THIRD



要进行知识与技能、方法与过程、情感态度价值观的强化训练、及时反馈、适时升华，进入“更上一层楼”的佳境。



会学习的人，感受到学习是一种收获、一种乐趣、一种享受，而不是一种差事、一种负担、一种压力。

会学习的人，能够在学习时光中变得更加聪明、更加睿智，而不会变成死读书、读死书的“书呆子”。

“会学习的人”也就是我们通常所说的“学习高手”。“学习高手”能够在学习的征途上披荆斩棘、勇往直前，遇到困难时应付自如、无师自通。

做任何事情，都要注重策略、讲究方法，如果策略正确、方法得当，做事情就会事半功倍；反之，如果不讲策略、毫无章法，结果就会事倍功半。

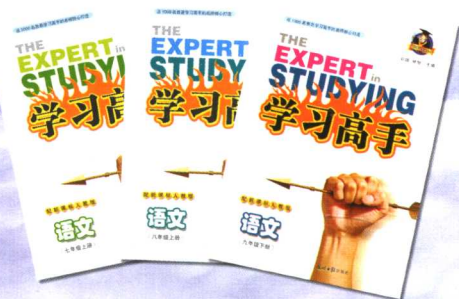
现代社会知识容量剧增，更新速度加速，时代对我们提出了越来越严格、越来越多的学习要求。只凭“铁杵磨绣针，功到自然成”的方式进行学习，肯定是收效甚微。学习的成败决不仅仅取决于刻苦、勤奋、毅力、耐力，更重要的是注重学习的策略、方法和窍门。

要想成为学习高手，自然就要讲策略、重方法、掌握学习中的窍门。

你想成为“学习高手”吗？

那就按照《学习高手》中的学习策略放手一搏吧！你会收到意想不到的效果：站在同一起跑线上的人，你能轻巧领先，跑在你前面的人，你能够很快赶上。

相信明天的阳光将会更加灿烂！



学习高手 闪亮登场

在北国数九寒冬的日子里精心策划
近 1000 名曾是学习高手的名家名师倾心奉献

《学习高手》系列丛书是一套展示一线名家名师(曾是中学时代的学习高手)最新教学科研成果的学生用书。丛书按照“全面优化,精心设计;环环紧扣,科学实用”的思路进行编写。其设计宗旨是:全面贯彻新教育、新课程的理念,立足于培养学生的自我教育意识,引导学生掌握科学的学习方法,最大限度地开发学生的智力因素和非智力因素,使学生学会学习、学会创新、学会做人。

丛书教育理念先进、结构严谨、内容翔实、版式活泼,尽显《学习高手》之风采!

《学习高手》从学习的整体出发,优化学习流程,使学习过程更加具有合理性、科学性、艺术性、和谐性。

《学习高手》依据先进的编写思路将学习的全过程分为前、中、后三个阶段。学习的前期阶段强调学生成为学习高手的先决条件是:确立学习目标,了解所学内容概要,把握学习策略,为后续的学习做到心中有数、有的放矢,以找到“一览众山小”的感觉。学习的中期阶段强调学生要成为学习高手的必要条件是:在建立起知识的框架结构后,要充分发挥主观能动性,积极主动地去解读知识、解读方法、解读规律,突破重点、难点,进行知识、方法、规律梳理,以收到“庖丁巧解牛”的奇效。学习的最后阶段强调学生要成为学习高手的重要条件是:要进行知识与技能、方法与过程、情感态度价值观的强化训练,并作及时反馈、适时升华,以进入“更上一层楼”的佳境。

《学习高手》把学习方法的指导贯穿于学习的全过程,并进行了合理的配置和精心的安排,使学生勤于学习、善于学习、快乐学习。

掌握了科学的方法,也就是学会了怎样学习,自然也就会成为学习高手。《学习高手》将学习方法的指导贯穿到学习过程的始终,不但在章(或单元)的栏目中设有“学习策略”,对全章(或单元)的学习进行总体指导,还在节(或课)的栏目中又设有“学习方法”,对各节(或课)的内容进行较为具体的点拨,更在全书的各个栏目中渗透了科学的学习方法和人文关怀。

《学习高手》的例题、习题呈现出题型的经典性与开放性、多元化与现代化,难易有度,梯度分明,内精外秀,藏而不露。

在例题中,我们精心挑选了三种类型的例题:具有代表意义和传统风范的经典题、引领考试方向的热点题与开放题以及各类中、高考真题。对于例题,我们不但给出了精细的思路分析,更强调解题后的反思、总结和深化。本书的习题,在突出体现了训练梯度性的同时,也体现了综合性和创新性,多种层次、多种形式的练习密切配合,环环紧扣、步步为营,让人眼前一亮、耳目一新,给人一种做题的冲动、成功的喜悦。

此外,在呈现方式上,我们通过双色印刷和别致新颖的外观设计,突出了图书层次分明和灵动、美观的特点,能有效地激发读者的阅读欲望。书眉上的“轻轻告诉你”让你领略做人天地的宽广,引导你做一个快乐的人,做一个有思想的人。

你想成为“学习高手”吗?

就请你翻开《学习高手》吧!

祝你成为一名真正的学习高手!

相信高手的微笑会更加灿烂!

《学习高手》编委会

《学习高手》后面的故事

“我要成为学习高手!”

一个古老经典而又历经不衰、始终令学子们津津乐道的话题,它几乎成为了所有莘莘学子梦寐以求的共同愿望。在这里,我们向你讲述的是一个发生在这一古老话题上的新故事。故事发生在北国数九寒冬的日子里,一群专家和教师们正围在熊熊的火炉旁筹划着一套全新的教辅图书。

冬天里的一把火

“我们要全力打造一种能充分体现新课标精神、巧妙引导学生掌握科学的学习方法、全面开启学生智慧、全面培养学生综合能力的图书。”身材高大魁梧的林旭一字一顿地说,他的眼前似乎看到了一片新天地,宽大的面孔上流露出坚强而自信的微笑。

“我们要打造王牌教辅,就要从学习方法上有重大突破,打造一种讲解到位、训练到位的全新图书!”外貌斯文但说话却非常果断的刘德斩钉截铁地说,瘦弱的身躯由于激动而几乎变得颤抖。

“全解全析类的教辅图书虽然全面地讲解了教材,但训练功能较弱,训练类的教辅功能又过于单一,而讲练类的教辅图书虽然有讲有练,但缺乏对学习方法的全面指导。我们要全力打造一种“讲、练”有机结合、对学生学习方法进行全面指导的新教辅图书。”衣着和肤色俱黑的李俊也开始亮相。从面孔的颜色和表情上可以看出,他此时的血压定然不低。

“我们的教育研究成果把握住了学生学习的整体性和层次性,并注重对学习过程的全面引导,使学习方法有机地融合在讲解和训练之中。”教辅专家张志荣无限自豪和欣慰地说,他的面前正堆放着一打厚厚的稿子。“这些书稿倾注着我们的汗水和心血!贯穿着我们的爱心和希望!凝聚着我们的智慧和力量!就以此作为我们奉献给孩子们的最佳礼物吧!”

“我们要夜以继日地工作,精心制作我们的产品,争取以最优秀的图书回馈读者。”他们的眼中含着酸酸的泪花,对他们将精心制作的产品充满了信心。

一个名字一首歌

备受专家、教师们呵护的书稿终于初步成型了，起个什么名字呢？

在书名的确定上，专家和教师们可是经历了一场虽说不大但也极不平凡的风波。

各抒己见、各执一词，公说公有理、婆说婆有理。像一个经验丰富的魔术师表演精彩的魔术一样，书名在不断地变换着、更改着，而且每一次的变化都饱含着对学生的爱：

《KK 学习法》：给你一把金钥匙(key)，你就能成为知识王国的国王(king)。多么富有想象力的书名！可惜有人认为太怪。

《巧学活用一本通》：我们的讲解能引导学生巧妙地学习，我们安排的练习能让学生灵活地运用知识，有了这本书，学生的学习就能一通百通。多么诱人的书名！但也没有通过。

《双剑合璧——精讲巧练一本通》：我们的精心讲解是披荆斩棘的利剑，我们的科学训练是战无不胜的利剑，双剑合璧，合二为一，就能够克服学习上的一切困难。多么巧妙的书名，但有人认为“武打”味道太浓！

《KK 学习法——巧学通》：这个名字可是具有双重的含义呀！但也没有通过。

.....

“《学习高手》怎么样？我们所做的一切不就是想让学生成为学习的“高手”吗？干脆就用这个名字吧！”

就这样，《学习高手》这个书名诞生了！这套书的书名历经周折，终于有了归宿。可以说，书名的每一次变化都有一个故事，都是一首歌。

不是“尾声”的“尾声”

构思成型了，书名定下了，故事是不是该接近“尾声”了？

我们要告诉读者的故事是要结束了，但专家和教师们的工作还在延续，他们的精神还在延伸，他们将来还会有更为精彩的故事。

目 录 CONTENTS

第一单元

单元概要 1

学习策略 1

一 诗两首 2

 一览众山小 2

 庖丁巧解牛 3

 更上一层楼 10

二 我用残损的手掌 13

 一览众山小 13

 庖丁巧解牛 14

 更上一层楼 19

三 * 祖国啊,我亲爱的祖国

..... 22

 一览众山小 22

 庖丁巧解牛 23

 更上一层楼 28

四 * 外国诗两首 31

 一览众山小 31

 庖丁巧解牛 32

 更上一层楼 39

第二单元

单元概要 44

学习策略 44

五 孔乙己 45

 一览众山小 45

 庖丁巧解牛 46

 更上一层楼 56

六 * 蒲柳人家(节选) 60

 一览众山小 60

 庖丁巧解牛 61

 更上一层楼 73

七 变色龙 78

 一览众山小 78

 庖丁巧解牛 79

 更上一层楼 86

八 * 热爱生命(节选) 90

 一览众山小 90

 庖丁巧解牛 91

 更上一层楼 101

第三单元

单元概要 105

学习策略 105

九 谈生命 106

 一览众山小 106

 庖丁巧解牛 107

 更上一层楼 113

十 那树	117
一览众山小	117
庖丁巧解牛	117
更上一层楼	124
十一 * 地下森林断想	128
一览众山小	128
庖丁巧解牛	129
更上一层楼	137
十二 * 人生	141
一览众山小	141
庖丁巧解牛	142
更上一层楼	147
第四单元	
单元概要	153
学习策略	154
十三 威尼斯商人(节选)	154
一览众山小	154
庖丁巧解牛	155
更上一层楼	169
十四 变脸(节选)	174
一览众山小	174
庖丁巧解牛	175
更上一层楼	186
十五 * 枣儿	192
一览众山小	192

庖丁巧解牛	192
更上一层楼	200
十六 * 音乐之声(节选)	204
一览众山小	204
庖丁巧解牛	205
更上一层楼	213
第五单元	
单元概要	218
学习策略	219
十七 公输	219
一览众山小	219
庖丁巧解牛	220
更上一层楼	227
十八 《孟子》两章	231
一览众山小	231
庖丁巧解牛	232
更上一层楼	239
十九 鱼我所欲也	241
一览众山小	241
庖丁巧解牛	242
更上一层楼	247
二十 * 《庄子》故事两则	250
一览众山小	250
庖丁巧解牛	251
更上一层楼	257

第六单元

单元概要 260

学习策略 261

二十一 曹刿论战 261

一览众山小 261

庖丁巧解牛 262

更上一层楼 268

二十二 邹忌讽齐王纳谏 ... 271

一览众山小 271

庖丁巧解牛 271

更上一层楼 278

二十三 * 愚公移山 281

一览众山小 281

庖丁巧解牛 282

更上一层楼 288

二十四 《诗经》两首 291

一览众山小 291

庖丁巧解牛 292

更上一层楼 299

提示与答案 301



第一单元

单元概要

本单元以“土地情思”为主题，其内涵是爱国思乡。这个单元的学习重点，是陶冶情操、净化心灵，以加深对祖国和家乡的感情。选编的六首新诗既有中国的，也有外国的，均表达了对家乡、祖国的热爱，蕴涵着诗人深沉而真挚的感情，具有强烈的艺术感染力。

第一课《诗两首》中编选了艾青的《我爱这土地》和台湾诗人余光中的《乡愁》。在《我爱这土地》一诗中，饱含着诗人的爱国热情，表现了诗人热爱祖国、甘心献身祖国、生生死死和祖国在一起的崇高情怀。《乡愁》则把抽象的乡愁具体化了，实物化了，表达了作者渴望与亲人团聚、渴望祖国早日统一以结束分离之苦的强烈愿望。

《我用残损的手掌》选自《戴望舒诗全编》，是身陷囹圄的诗人的不屈不挠的意志和对祖国拥有炽热的爱的写照。

《祖国啊，我亲爱的祖国》通过水车、矿灯、稻穗等一系列意象，将个体的“我”熔铸在祖国的大形象里，表达了诗人对祖国的一片深情。

《外国诗两首》中俄国诗人莱蒙托夫的《祖国》通过对最平常的景色、最普通的农家生活的描写，从独特的角度，抒发对祖国的“爱情”，阐释了“爱情”的真谛；而美国著名的黑人诗人休斯《黑人谈河流》一诗则显示了黑人对自己种族的自豪感，鼓励黑人同胞不要放弃希望，要对自己的种族充满信心。

学习策略

1. 重视朗读。

诗歌语言凝练优美，感情充沛，尤其像本单元这样的抒情诗，更是句句饱含深情。通过朗读，把它们的情感充分地表达出来，在此基础上理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言，应该是最好的最有效果的学习策略。

2. 注意分析感受诗歌中的具体形象。

诗歌是通过形象来抒发感情的，即使是议论，一般也依赖于具体的意象。所以要特别注意这些诗中诗人是通过哪些具体形象来表达思想感情的以及诗人为什么要选择这些形象来表情达意，如：艾青《我爱这土地》一诗中的“鸟”“土地”“河流”“黎明”；





余光中《乡愁》一诗中的“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”；戴望舒《我用残损的手掌》一诗中的“残损的手掌”“广大的土地”“长白山的雪峰”“黄河的水”“江南的水田”“岭南的荔枝”等；舒婷的《祖国啊，我亲爱的祖国》一诗中“破旧的老水车”“熏黑的矿灯”“干瘪的稻穗”“失修的路基”“淤滩上的驳船”等。诗人对每一个形象的选择，都是为了服从所要表达的思想感情的需要。

3. 记诵名句。

我们应该找出这几首诗中的名句，反复品味并积累下来，如：艾青的“为什么我的眼里常含泪水？/因为我对这土地爱得深沉……”；余光中的“乡愁是一枚小小的邮票”；舒婷的“我是你河边上破旧的老水车，/数百年来纺着疲惫的歌”；休斯的“我的灵魂变得像河流一般深邃”等，都要细细揣摩，品出其中的滋味。

有条件时还可以扩大阅读面，找来思想内容丰富，艺术手法高妙，与爱国思乡主题有关的现代名诗进行延伸阅读，学习效果会更好。

一 诗两首



整体感知

《我爱这土地》一诗写作于国难当头之际，饱经沧桑的祖国正遭受日寇铁蹄的践踏。诗人艾青作为一个“悲苦的种族争取解放、摆脱枷锁的歌手”，坚定地汇入人民解放斗争的洪流中，成为一名时代的鼓手、吹号者。诗人借助鸟的形象抒发了深沉而真挚的爱国情感。诗中写实和象征交织，描绘了土地、河流、风、黎明等鲜明意象来表达歌唱的丰富内涵。

《乡愁》是一首抒情诗，表现了大陆和台湾分割的不幸历史，抒发了中华儿女思乡怀土、盼望祖国统一的炽烈而深沉的情感。全诗以形式上的四个小节，将“乡愁”分为四个阶段，对应着人生的四个阶段。作者以空间上的阻隔作为这四个阶段的共同特征，并从时空阻隔中提炼了邮票、船票、坟墓和海峡四种意象，概括了诗人深长的生活历程和对祖国的绵绵怀念。时空的隔离与变化，推进了诗情的层层深化，从而将个人的故乡之思上升到了家国之思。这首诗还曾被音乐家谱曲，在海峡两岸广为传唱。



学法指导

《我爱这土地》这首诗无固定的节律，不押韵。它主要由句中停顿和句末停顿构成一定的节拍，诵读时要着重把握由诗中感情起伏所构成的“内在节奏”，并在朗读中体会诗歌蕴含的深沉而真挚的爱国之情。学习时要着重理解两节诗之间的联系，以及“鸟”的形象对表现主题所起的作用。

《乡愁》这首诗要在反复诵读的基础上，概括出诗中提到的人生的四个阶段及每个阶段乡愁的对应物，着重理解诗人的乡愁是怎样升华的。课外阅读余光中其他的诗，如《乡愁四韵》等，体会这些诗歌中的思乡情绪。



文题解读

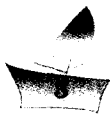
《我爱这土地》是一首抒情诗。“这土地”是当时在日本帝国主义铁蹄践踏下的中国，“我”“爱”表达了作者对祖国的热爱之情。

《乡愁》也是一首抒情诗。题目表面看来是写对家乡的思念，而实际上蕴含着诗人思想中最执著的主导情感——中国意识。作者远在台湾，心系大陆，对家乡、对大陆的思念无时无刻不在，他把缕缕沉重绵长的感情熔铸在一组组画面里，塑造成典型的形象抒发出来。

走近作者

艾青(1910—1996)，原名蒋海澄，浙江金华人。他生长在农村，1929年赴法国留学，并开始诗歌创作。1932年回国，在狱中写成诗作《大堰河——我的保姆》，奠定了在诗坛的地位。他的早期诗作多诅咒黑暗，风格浑厚质朴，调子沉重忧郁，但对生活充满希望与憧憬。他的抗战时期的诗作，为觉醒了民族而歌唱，格调高昂。作品有《大堰河》《北方》《向太阳》《黎明的通知》等。主要诗作还有抒情长诗《光的赞歌》《古罗马的大斗技场》等。

余光中(1929—)，当代诗人和诗评家。湖南衡阳人，现居台湾。1946年考入厦门大学外文系，1948年发表第一首诗作，1953年10月参加《创世纪》诗刊，致力于现代主义诗歌创作。他的诗，创作手法新颖灵活，比喻奇特，抒情细腻缠绵，一咏三叹，含蓄隽永，意味深长，韵律优美，节奏感强。他的诗论文章，视野开阔，富有开拓探索



的犀利朝气,强调作家的民族感和责任感,善于从语言的角度把握诗的品格和价值,自成一家。主要作品有《乡愁》《白玉苦瓜》《等你,在雨中》等,诗集《灵河》《石室之死》等,诗论集《诗人之境》《诗的创作与鉴赏》等。

背景纵览

《我爱这土地》写于1938年,是抗日战争爆发的初期,当时东北早已沦丧,华北、华东、华南也已遭日寇铁蹄的践踏。日寇所到之处疯狂肆虐,妄图摧毁中国人民的抵抗意志。中国人民奋起反抗,进行了不屈不挠的斗争。诗人看到当时的形势,心中充满了对祖国深沉的爱和对侵略者切齿的恨,于是写下了这首慷慨激昂的诗。

《乡愁》这首诗写于1972年,当时,大陆与台湾互不往来,几乎隔绝。诗人又经常流浪于海外,几十年来一直思念家乡,思念亲人,渴望团聚,渴望国家统一。同时诗人对于中国传统文化、古典文学一往情深,极其钟爱,承继了传统文化中乡愁这一永恒的主题,并把这一主题写出了新意。

字词梳理

1. 字音

嘶哑(sī) 腐烂(fǔ)

2. 多音字

长	$\begin{cases} zhǎng(长大) \\ cháng(长度) \end{cases}$	地	$\begin{cases} dì(土地) \\ de(迅速地) \end{cases}$	的	$\begin{cases} de(好的) \\ dí(的确) \\ dì(目的) \end{cases}$
---	--	---	---	---	--

3. 形近字

$\begin{cases} 嘶 & 嘶哑 \\ 撕 & 撕碎 \\ 厮 & 厮混 \end{cases}$	$\begin{cases} 腐 & 腐烂 \\ 痼 & 痼子 \end{cases}$	$\begin{cases} 墓 & 坟墓 \\ 暮 & 暮色 \\ 慕 & 羡慕 \\ 幕 & 幕布 \end{cases}$
--	--	--

课文剖析

我爱这土地

假如我是一只鸟,

我也应该用嘶哑(sī yǎ)的喉咙歌唱:〔“嘶哑”表明虽然唱不出美丽悦耳清亮动听

的情歌,但这“嘶哑”的歌声正能抒发对土地的义无反顾的真诚和执著。于是土地情结的激越歌声由此响起。这歌声充满着因沉重的苦难和忧郁的负荷而生发的焦灼与浩叹,传递着与时代同步的忧患诗情,所以用“嘶哑”一词十分传神。]

这被暴风雨(指日寇铁蹄)所打击着的土地(指受蹂躏的国土),

这永远汹涌着我们的悲愤的河流,["暴风雨""悲愤的河流"这些意象告诉我们,作者魂牵梦绕地爱着的土地,是布满痛苦、躯体上有太多凝结成块的流不动的悲愤的土地,用这些意象隐喻祖国的苦难,人民的苦难。]

这无止息地吹刮着的激怒的风,["无止息"暗寓反抗精神的传承,"刮""激怒"表示力量的强大;"激怒的风",是中国人民不屈不挠的反抗精神的象征,展现出坚韧不屈的民族精神。这一诗句隐喻着人民的反抗。诗人的情思也由悲土地之苦难转入赞土地之抗争,诗人的土地情结深了一层。]

和那来自林间的无比温柔的黎明……["温柔的黎明"预示着人民为之奋斗献身的独立自由的曙光,必将降临于这片土地。这一句可以看作是斗争前景的象征,也可以更“实”一点,看作是充满生机的解放区的象征,伟大的民族解放战争的象征。诗人的情思已由悲愤、称颂进入憧憬,表现出坚定的必胜信念。]

——然后我死了,

连羽毛也腐烂在土地里面。[诗人没有沉溺于对“温柔”恬静的“黎明”的欣赏中,为了自己的爱永远留给土地,他作出了上述郑重庄严的抉择。“我”死了,“我”的肉,“我”的骨,“我”的血,要埋在土地里面,“我”的羽毛也腐烂在土地里面,也就是说,我的一切一切,都要毫无保留地全部献给这片土地……这种献身精神可以作这样的诠释:我来自土地而最终归于土地,这样,爱才得以升华,得以永恒。这是一种多么超凡脱俗、悲壮高尚的土地情结啊!]

诗的第一节,用一只鸟儿生死眷恋土地作比喻,表达诗人对祖国的挚爱。

为什么我的眼里常含泪?

因为我对这土地爱得深沉……[太“深沉”太强烈的土地之爱,已使诗人难以诉诸语言,只能凝成晶莹的泪水;“泪水”里,含着多么丰富的情感啊!千言万语,尽在其中。一问一答,诗人由借鸟抒情转入直抒胸臆,“深沉”一词也许达不到与实际感情相应的表达强度,于是,其后紧跟的六个沉重的省略,似乎涌动着潜流地火般的激情,更为沉重地叩击着读者的心房,激起读者持续的共鸣。这两句写得朴实平易,却有着惊天动地的撼人力量。诗人卓越地把握住了自己的情感,又卓越地表达出了自己的情感。全诗在这问答中达到高潮,那炽热、真挚的爱国情怀,留下不尽的余韵。]

第二节,表明作者真挚、炽热的爱国之心,升华了自己的土地情结。

全诗以“假如”领起,用“嘶哑”形容鸟儿的歌喉。接着续写出歌唱的内容,并由生

