

說唱·小型戏曲

# 姑嫂比武

上海文化出版社編



江苏工业学院图书馆

說唱·小型戏曲

武璋比嫂姑

上海文化出版社編



上海文化出版社

1965



统一书号 T10077·1096

定价(六)0.08元

姑嫂比武

上海文化出版社编

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出 078号

1965年1月第1版

1965年4月第2次印刷

印数 10,001—26,000册

开本 850×1156毫米 1/64

印张 11/16

字数 15,000

上海市印刷四厂印刷

新华书店上海发行所发行

## 內 容 提 要

本书共收两篇反映民兵生活的作品。

說唱《姑嫂比武》写女民兵姑嫂两人坚持劳武結合，带着阶级仇恨苦练硬功夫，取得了射击优秀的成績。小型戏曲《无形网》写东海某島民兵苏海华全家捉特务的故事。一批美蔣特务假扮成中国人民解放军，企图混进沿海島屿搞破坏活动。但是，刚露头就被民兵苏海华識破，全島民兵布下了天罗地网，把这批特务全部捕获。

## 目 次

- 姑嫂比武(說唱) . . . 許趙根 奚家湘 (1)
- 无形网(小型戏曲) . . . 項祖光 紗 青 (19)

# 姑嫂比武

〔說 唱〕

許趙根 樊家湘

(表)“叭叭叭……”，在东海边上，传过来一阵枪响，啥事体？原来是紅旗人民公社光明生产大队在今天六月八日进行射击預賽，选拔参加公社民兵比武大会的选手。选拔結果，有五个人被选中，其中要算张家宅里张家姑嫂俩打得最最出色。姑娘叫张秀香，今年十八岁，长得不高不矮，不胖不瘦，一双乌溜溜的大眼睛，炯炯有神。論枪

法，她也算得是一个武艺高超的优等射手。嫂嫂叫赵桂芳，今年廿七岁，六好社员，是一个朴实稳重的青年妇女，也打得一手好枪法。她这几年来，勤学苦练，武艺进步很快。今天姑嫂两人都打了五发五中，不过拿到靶子一验末，桂芳五发子弹打出个梅花点，一只拳头揪上去，枪洞眼一点点也看不出。秀香呢？就差一些了，五发子弹打得象天上星星，东一颗西一颗，还有一发子弹刚好擦边。大家看得很清爽，桂芳枪法好，过得硬，而且听她自己介绍，主要是靠劳武结合，苦练硬功夫，所以干部、社员都纷纷称赞她，说她是我们队里的“神枪手”；大家还讲秀香打得也蛮好，不过比起阿嫂还差（比划）这样一节。哎！秀香姑娘脾气非常倔强，心里有点不服气，想想实在弄不懂。

秀 香 唉！今天預賽，我本來想三只手指頭捏田螺，穩拿第一，誰曉得……唉！

(唱)張秀香呀張秀香，

參加民兵扛起槍，

幾年來我勤學苦練練槍法，

一心想與嫂嫂比短長。

平常我只當自己是神槍手，

哪知道要想爭氣氣不爭。

今天嫂嫂打得實在好，速度快、打得准，五發子彈打成一個梅花點，怎能會這樣巧！

(唱)想嫂嫂自從前年到我家，

田里生活樣樣強，

她勞動生產比我好，

我的槍法比她硬，

我本想去年六好社員評上了她，

今年這神槍姑娘我來當。

嫂嫂當六好社員，我當神槍姑娘，正好兩個人分工合作，勞武結合，想不到今



天……唉!

(表)秀香背着枪在路上走，只觉着脚步越走越重，一路走一路想，想嫂嫂在娘家枪法早就有点小名气，射击比赛得过奖，不过，想不到会打得这样好。

**秀 香** (唱)嫂嫂她家务繁重勤操劳，

洗衣烧饭日夜忙，

又做针线又喂猪，

又练瞄准又打枪，

分明是她练习的时间比我少，

哪比得上我起早摸黑练得长，

这一个谜儿我猜不透，

桩桩件件费思量。

(表)秀香回到屋里，心里觉得很惭愧，连晚饭也吃不下，关上房门睡觉，睡在床上翻来复去也睡不着。秀香想：我要是能当个“神枪姑娘”多么光荣，想着想着，好象耳朵边传来“嚯——”一声

哨子响，“民兵班紧急集合”，秀香急忙起身背了枪出门，整好队伍来到公社操场，公社党委书记说：“今天抽调你们来给上级党委和首长作汇报表演。”头一个就轮着张秀香，秀香领好子弹跑步进入靶台站定，举起步枪对准前面人头靶瞄准正要射击的时候，只听得“嘭”一声，心里一跳，人从床上跳起来，一看，一只老猫从屋梁跳到桌子上，噢！原来是一场梦啊。再仔细一想，哎呀，今后如果真的要我到北京去向党中央、毛主席汇报的辰光，再打出象今天这种成绩，怎么对得起党和毛主席对我的培养、对我的期望！对！嫂嫂打得比我好，枪法过得硬，我要好好的向嫂嫂学习。

**秀 香** (唱)漁翁近水識魚性，  
          猎人近山知鸟音。  
          嫂嫂枪法实在好，

秀香我欽佩十二分。  
我要水中投石試深淺，  
定要探出啥原因。

对！嫂嫂今天能打出这样一手好枪法，其中一定有秘訣，平常我没有留意，没有主动向她学习。今后我倒要看看阿嫂到底是怎样苦练硬功夫的。

(表)第二天一清早，秀香不去练瞄准，做什么？盯住阿嫂，帮她烧早飯，秀香淘好米倒进鍋里，只看见嫂嫂烧火的姿势很特別。

**秀 香** (唱)秀香暗暗立一旁，

见嫂嫂她左眼閉来右眼张，  
她身不动头不搖，  
直望那灶边一扇窗。

咦！奇怪。嫂嫂，你是不是昨晚沒有睡好？来！让我来烧，你去歇歇。

(表)桂芳昨夜翻来复去，确实沒有睡好，为什么？她想到秀香今天打靶回

来很不高兴，暗暗地怪自己平时没有好好的帮助她；再一想，秀香脾气犟，一时听不进，应当要用自己的实际行动去影响她。现在一听秀香在喊，立刻转过头来。

**桂 芳** 秀香，我不要歇。咦，你今天不去练习瞄准？

**秀 香** 不，今天我不练了。嫂嫂，你是不是眼睛里落进灰尘，来，我替你吹一吹。

**桂 芳** 不，我在练瞄准……

**秀 香** 啥？你在练瞄准？

**桂 芳** 是啊！你来看，这扇窗……

（表）秀香贴上去一看，看不出什么。

**秀 香** 嫂嫂，没有什么嘛……

**桂 芳** 你看，窗角上这一个小洞眼，……

**秀 香** 哎！小洞眼里有颗准星。噢！怪不得你去年糊窗纸的时候留下来这样个小洞眼，当时我不晓得派啥用场，原来你……

桂 芳 对,你再向外头看……

秀 香 我看不出。

桂 芳 你再仔细往老杨树梢上看看。

秀 香 哎!有一个小小的黑色人头靶。

桂 芳 对啊!

(唱)人头靶,上边装,  
    三点一綫很清爽,  
    我烧火常把眼力练,  
    学习瞄准很便当。  
    平时练得硬功夫,  
    上了靶场心不慌。  
    ……眼不跳,瞄得准,  
    枪枪打中那美国狼。

秀 香 噢!

(唱)嫂嫂你真是有心人,  
    烧火也不忘练瞄准。  
    天天烧火天天练,  
    苦练本领有决心。

(表)秀香回过头来再想想自己。

**秀 香** (唱)我清早起身练瞄准,  
东跑西走不抓紧,  
常常只怪时间少,  
却原来自己练习无恒心。

(表)秀香姑娘想到此地,觉得嫂嫂了不起,她常常在讲要劳武结合,噢!原来她抓得这样紧!对,我今天一定要把她苦练硬功夫的窍门,全部学到手。吃过早饭,姑嫂两个人,下田种双季晚稻。秧插到一半,秧不够了,秀香抬头一看,只见嫂嫂在甩秧,“噯!五叔,秧来啦”,“嘭!”“噯!三婶,秧来啦”,“嘭!”桂芳一边瞄准一边甩,把把秧不偏不斜正好落在插秧人的身边,秀香看得发呆。咦!嫂嫂又在做啥?这里边一定有蹊跷。她要紧跑过去。

**秀 香** 嫂嫂,让我来试试看,……

**桂 芳** 好!

(表)秀香接过秧,一连甩几把也甩不

准，后来咬紧牙关，喊了声：“喂！三好婆，秧来啦”，这一甩，正好甩到三好婆脚跟边，“嘭！”溅得三好婆一脸都是泥水。三好婆喊：“秀香，甩不来末不要瞎甩，还是下来插秧吧！”秀香一听面孔“唰”地从下巴红到头发根。

**秀 香** 嫂嫂，拿去，我甩不来，不甩了。

**桂 芳** 哎！慢慢来，多学几次就会啦，经常练练有好处。

**秀 香** 有好处？啥好处？

**桂 芳** 妹妹，你想啊：

（唱）一把秧苗七寸长，  
拿在手中有分量，  
甩得远，甩得准，  
好比练习投弹上靶场，  
眼力臂力同时练，  
劳武结合是好方向。

**秀 香** 噢，原来甩秧也好练本领。

**桂 芳** 对！妹妹，我们要学习解放军，苦练硬

功夫!

(唱)战备思想莫放松，  
随时准备拿起枪，  
平时武艺练得精，  
战时杀敌有力量。  
我们处在祖国最前线，  
提高警惕守海防。

(表)秀香听嫂嫂这样一讲，象吞了萤火虫，心里明亮了。

**秀 香** 嫂嫂!

(唱)你一番话儿意味长，  
我秀香要牢牢记心上，  
过去我只怪练习时间少，  
却原来处处都是练兵场。

**桂 芳** 对啊，随便学啥本领要靠平时抓紧。

**秀 香** 对，今天我就专门跟你送秧吧。

**桂 芳** 好。

(表)姑嫂两人送秧插秧，从早到夜，非常开心。吃过夜饭，一家人都困觉了，



秀香阿哥今天出去开会不回家。秀香  
经过嫂嫂房门口，看见房里灯还亮着，  
从门缝中向里面一望，咦！奇怪！

(唱)只见嫂嫂面对窗，

一只枕头托在手掌上，

这枕头里分明是一袋菜籽壳，

她托在手上派点啥用场？

这一个谜儿又猜不透，

其中一定有文章。

(表)“嘭！”秀香推门进去，喊了一声：  
“嫂嫂，你在做啥？”顺手用三个指头来  
拎这只灰色的枕头，嗯！拎也拎不起，  
咦！这只枕头为啥这样重？再一摸，  
喔唷，里面一袋黄沙。

**秀 香** 嫂嫂，你这是……

(表)桂芳也觉得奇怪，今天妹妹一直  
盯住自己，好！她既然来了，是个好机  
会，那就好好的谈谈吧。嗯，手一托，  
喊了声：“秀香接住！”枕头望准秀香身