

鷄峰普濟方

苗子題

（印）

十二

中医珍本书

鸡峰普济方

宋·张锐撰

中医古籍出版社出版
河北省涞水县上车亭印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行
一九八八年六月第一版第一次印刷
ISBN 7-80013-085-1/R·085

定价：二七九元

雞峯普濟方卷第二十八

馮翊賈兼重校定

丹訣

七返丹妙訣

中醫研究
院善本書

第一轉化朱砂為汞

朱砂

黃礬

出瓜州者
各伍兩

朱砂先研細為粉入黃礬和朱砂細

研將入爐以六一涅槃瓶外固更以一餅子為蓋共二瓶

相合用鹽泥固濟勿令泄氣候安在三台釘上以文武火

燒盡三伏時日開看其朱盡飛向上餅子中化為朱汞如

粟米相似掃取

用綿綃濾
於梳中

名曰赤帝硫汞是第一轉也

不盡准前法飛之以飛盡化水銀為度
瓶中磨脚如淡土色即是汞飛盡也

第二轉化朱汞為砂

取前飛者朱汞約三兩以上入水銀一兩硫黃二兩將
硫黃細研爲粉碗盛之於火上鎔成汁名曰黃婆便投前
朱汞入黃婆內急攪之二精和合成親變作青帝嬰兒將
入爐中先以六一泥固瓶外更入好鹽半兩和青兒訖盛
入瓶中用鹽泥固濟餅口候乾安在三台釘上以文武火燒三伏時
開看其藥盡在瓶蓋上赤色收取細研光明於朱砂也名
曰真靈砂也是第二轉

第三轉

却化朱砂爲水銀

取前靈砂三兩入生朱砂三兩對停都研準前炒黃藥五
兩和二物細研入爐以六一泥泥瓶外乾了還用一瓶子
相合以鹽泥固濟令密候絕乾却取瓶子安在三台釘上

以文武火燒之三伏時日開看却化蛇女以轉白

光明名曰蛇女若飛不盡者准第一編法飛之以尽為度

第四轉 變蛇女却成朱兒

取前飛者蛇女秤之若有五兩入生汞兩硫黃兩準前二通入杓中細研火上鎔成汁便投二女入黃婆舍中急打合變作青帝子將入爐中六一泥固瓶外如法固濟以文武火燒之三伏時却化為赤帝男晶紫色名曰硫珠丹砂也

第五轉 用藥漿陰伏法

取前燒者硫珠丹砂五兩曾青半兩雄黃半兩已上藥並硫黃壹兩黃礬壹兩須細研如粉用三味藥漿煮其法系藥灰三斗取二月採

最上者以火燒灰淋汁三斗米醋五斗得華亭最上鹽膽汁五升并米醋藥灰等調作漿凡用前藥三日三夜候藥漿乾便點桑灰汁以文武火煮之經七日灰汁若乾即續添之七日夜為滿便取砂用水淘之五七遍於日中曝乾將入爐中以六一涅槃瓶外燒之一日成真五行真鈔也

第六轉

造六一涅槃瓶準前法

便取第五遍陰伏砂入六一涅槃瓶內如法固濟燒之一餉待冷開看之其藥作一團名曰五行真鈔也

第七轉

成紫金砂

取前五行真鈔研為細粉入生汞一兩半和真鈔同研三十餘杵成砂子用白紙裹之內六一涅槃餅中其餅內伏火

鹽半斤爲覆藉如前固濟待乾了以文武火養之七日夜
相次漸漸加火煅之一餉間候冷開看其砂即如金色如
不似金色即是火未調勻又須却固濟更養一日夜便加
大火煅之一餉間其砂即如金色也取砂輕研用竹筒子
盛之其筒口用蠟如法固濟今密將於寒泉下浸二七日
出火毒盡然後出砂子於埧器中以玉石槌研之三千餘
轉令極細以棗肉爲元如粟米大服法如後

凡初服丹之時先須結壇清齋二七日不得離壇其藥忌
雜穢孝子婦人等見用平日空腹以液吞之三粒向東念
保命天尊一百二十遍如此服十朝後惣不着也但每日如此服之
三年可接骨髓骨毛血肉筋脉方可名真人訣不得妄傳

非代代口受心傳爲藥方躰之甚易古來握紙傳畢便燒
其本不得留之非人恐泄仙機誠伏火鹽用作前丹砂櫃
歌曰

不須勞力別求仙碧落空梯在眼前曾効鼎壺延日月却
嗟東海變桑田三清未降蒼梧印五帝唯留火候篇深屬
瑤臺珠珮客還丹莫妄尋閑傳

後續竇先生撰進唐明皇歌訣

第一丹砂化爲水銀

品叟丞恩寵燒丹在禁幃釜中諸藥化炉內水銀飛壁合
秋霜色光騰夜日輝摠由明主感能使道精微

第二却變朱汞爲丹砂

却取抽成汞重燒還作砂上方仙秘密中禁藥精華紫氣
含真色朱光雜曉霞欲將同一躰須變猛三花

第三却抽靈砂爲姤女

轉轉窮微妙重重入杳冥猶將藥妙躰却變水銀形氣合
秋霜淨朱分夜落星自然成姤女何處不通靈

第四水銀令凝結却化赤帝男晶

玉液雖初化黃花製已凝光如天下雪影若結冰形砂土
乾如炒羅灰濕拌蒸若須看氣色更待鹵鹽澄

第五令結硬

文武長調火陰陽鎮在爐釜中看氣色鍋裏定錙銖狗走
重索養防風六藥泥已堅如合璧何處覓硫珠

第七伏汞成金

罷火開丹竈金成去藥泥瑞光連日月真氣雜虹霓形勝
添金鼎精華尚馬蹄猶須九轉畢看取一刀圭

第八化金爲粉

化粉初研煉臨爐定覓藏似塵鷲半紫如麴蘖金黃瑞作
三莖穗靈含五色光待抽金毒盡將獻玉堦傍

第九轉成金丹

玉律春初至金丹帝感成南山同聖壽東海此時清至福
玄元降功由至道深小臣雖有術仙事佇苑楹

神仙王真君製煉七返丹砂服餌長生訣畢

固濟泥

蚯蚓糞 牡礪

代赭石 黃丹 鹽

赤石脂

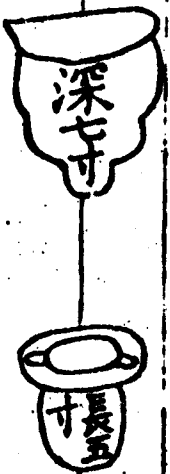
右件等分土培之或入羊兔之毛乱絲紙筋杵三十餘
下

合燒朱砂法

先炒硫汞研為細末入合用紙一兩層襯底上却用紙蓋
一兩重便以滑石末蓋之令滿填實固濟灰抱定作塚子
揀好硬炭周回圍旋定生熟火一斤從頂燒之令燼候冷
取之研看如紫紅色即止如青黑色研為末依前法再燒

水火既

濟鼎式



右件鼎鑄了却於爐上再燒通紅

伏火金液丹

硫四兩艾灰一斤同研如粉入合實填坩堝固濟一指候乾以醋灰塚蒙蓋厚三寸一秤或十斤七斤發頂火煨通赤鷄子香去火以土甃一宿殺研時微用醋云不尔火發研勻入馬尾羅子內作水池實之前湯旋旋滴淋汁先用一盛油來者瓶固身以三脚上放了旋旋淋汁緩緩煎欲乾時以生薑塞口漸漸進火令乾煨餅通赤良久退火冷打取出煨之或亦火燒通赤去油氣煨

丹砂法

丹以朱砂壹兩為率須用成塊有墻壁不夾石光淨者良

天南星 草烏頭 細辛 肉桂 川椒

知母 荷葉 五倍子各半錢為細末

右用晉棗十枚水浸不以日限且透軟為妙和前件藥入臼搗如

泥或硬更入少水不妨候得所分作兩塊先用一塊捻

梳兒包裹朱砂成合再用一半重裹周密抹水令无縫

於慢火上款款炙令十分透乾候於熟火約三斤炭用

硬炭中心放藥燒之候藥元透赤煙盡為度急取入盆

泉水中微分陰陽水銀就水中破藥元取砂如生鐵色

帶紫為上易水淘十次漉出控乾研極細熟棗肉元梧

桐子大大小或參等以歲數用之空心溫酒或新汲水下一元時下

盆子觀使

六甲神丹

婦人產前產後尤宜服

雄黃九兩水磨爲上或研亦可須選光瑩者右入在一砂合子內平實爲度入蜜六兩浸蓋雄黃於其上用防風六截子長短滿合子面用蓋子合定膠土六斤青鹽四兩水化和泥入紙筋少多候泥熟軟搓作索子交加纏固上用泥梳子裹合陰七日通風處用篩子盛候十分透乾於地上作爐深一尺五寸闊一尺二寸內坐丹合子上用細桑柴灰或无用松柴灰一斗蓋之今平上用硬炭三十斤作五遍燒勤養一伏時須旋添炭使大氣勻爲佳炭少更添不妨不得太過取出破合如青色爲上紫色紅色爲次用油單裹於井中離水一赤懸一伏時取出極研細酒糊元如梧桐子大早辰面東溫酒下

一粒

更无岁小小者備心兒服

洞陽金丹法

好朱砂四兩木炭三十斤如炭軟更加五斤黃土六斤入
鹽三兩故紙數幅以淨水和作熟泥大挺甘鍋一箇將朱
砂盛在鍋中楮子在上蓋頭用七箇拍碎光以紙二三重
蓋鍋口然後用泥捻作罈子蓋搭下厚一寸已上其紙與
罈頭是厮着無令空虛盡將泥隨鍋勢以淨灰二升用醋
和得所自頭塗裏在半腰鍋頭及縫口約灰泥一寸厚餘
皆薄傳之用前件木炭着實階排自上發火燒火盡用淨
土罈蓋一宿取之研細熟藥由和元內有開說不盡看前
面方述

伏火朱砂法

光明朱砂四兩成塊者用椽頭合一箇先入桶葉鋪一重抄蜜一匙在上次入朱砂在內又將桶葉安在上更抄蜜一匙蓋遍用鹽泥固濟候乾用細灰五升爲灰塚子用灰一秤或二十斤火煨盡爲度任意元楊安時傳

正一丹法

又曰來復丹升降陰陽補助正氣之緊藥攻不可攻者之痞氣破不可破者之陰氣回不能回者陽氣生不能生者胃氣此藥復陽止汗破痞退陰生脉健胃大治水火不交陰陽隔絕壓難解之煩熱救欲脫之真氣大虛中滿暑濕伏留服涼藥則利服溫藥則壅棄熱往來煩渴嘔吐四肢

浮腫小便如淋大便糖泄腎高喘急咳不得眠殍泄清穀
真氣暴虛臍腹疔痛上攻心腹脇腸久痢裏急後重滑泄
不常寒疝入腹引陰而痛五損虛勞咳逆唾血喘鳴肩息
食黃肌瘦停飲痙癰腸鳴帶下衄血蠱注失血亡陽崩漏
脫血產乳血渴狂躁喜水嘔逆食飲不下蓐中百病並治
之中腸發熱引飲過度霍亂轉筋宿冷殘疾淹延或躰熱
狀若尸注並皆主治陰證傷寒手足厥逆自汗自利嘔逆
面青一身盡痛痛引小腹或經下因作痞氣咽痛息高噫
逆氣不宣和或陽中伏陰或陰隔於陽渴不飲水證候不
一脉息交錯陰陽不分者服之即安又主頭心厥痛立効
小兒吐瀉胃弱生風或因轉瀉變成陰癰驚搐證候危