

汉字 应用水平测试 培训手册

Hanzi Yingyong Shuiping Ceshi
Peixun Shouce

●主编 / 佟乐泉

广东省出版集团
广东教育出版社

■ 汉字 应用水平测试 培训手册

HSK® Chinese Language Proficiency Test

Preparation Manual

李其城 | 编著

广西教育出版社
GANGXI EDUCATION PRESS



汉字 应用水平测试 培训手册

Hanzi Yingyong Shuiping Ceshi
Peixun Shouce

●主编 / 佟乐泉

编写者 / 富丽 肖航 陈菲 张一清 孙曼均

广东省出版集团
 广东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字应用水平测试培训手册 / 佟乐泉主编. —广州: 广东教育出版社, 2006. 12

ISBN 7 - 5406 - 6476 - 2

I. 汉… II. 佟… III. 汉字 - 水平考试 - 技术培训 - 手册 IV. H12 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 133204 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12 - 15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

肇庆新华印刷有限公司印刷

(肇庆市星湖大道)

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 9.75 印张 240 000 字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5406 - 6476 - 2 / H · 124

定价: 17.00 元

质量监督电话: 020 - 87613102 购书咨询电话: 020 - 34120440

前 言

汉字规范化是我国语言文字工作的一项重要内容。规范汉字是我国法定的国家通用文字，随着我国社会、经济的发展，随着国家语言文字法律、法规和各项规章制度的不断健全和完善，随着国家通用语言文字相关规范和标准的颁布实施，规范汉字的社会应用状况有所改善。但是，这种状况还远未达到令人满意的程度，尤其在与汉字应用紧密相关的工作领域，一部分从业人员使用汉字时不规范、不正确的现象俯拾皆是，高等院校学生的用字错误也随处可见。因此，如何提高有关行业从业人员和高等院校学生等的汉字应用水平，就成为一项十分紧迫的任务。这项工作做好了，既能促进相关人群提高使用汉字的水平，同时也有利于社会用字状况的改善，将会起到标本兼治的作用。

最近，教育部、国家语委颁布了《汉字应用水平等级及测试大纲》，启动了对有关行业从业人员和各级各类学校学生等的汉字应用水平的测评工作。随着测评工作的开展，人们的语言文字规范意识必将进一步加强，使用规范汉字的水平也将不断提高。

为了促进人们正确使用我国法定的国家通用文字——规范汉字，我们编写了这本手册。在这本手册中，最主要的内容是在《汉字应用水平测试字表》范围内，如何准确掌握并使用汉字的普通话读音、规范字形和在现代汉语中的意义及用法，并以大量语料为基础辨析常见的读音、字形和用法方面的错误。手册中列出了《汉字应用水平测试字表》甲、乙、丙三个子表的音序检索表，以及《汉字应用水平测试词语表》中包含《汉

字应用水平测试字表》乙、丙两个子表用字的词语和四字及以上词语，因为这一部分内容或者不太常用，或者用法比较特殊，集中起来便于读者参考。本手册还对汉字应用水平等级及测试的相关问题作了比较详细的解答，这些内容无论对测试的实施者、应试人，还是对关注测试或者准备以测试结果为某种参照依据的单位和学校，都具有一定的参考作用。本手册也适于语言教学、语言测试领域的研究人员、工作人员，或对这两个领域有兴趣的人士阅读。另外，本手册对汉字的基本知识作了简要的介绍和说明，希望读者能够通过了解汉字的基本知识更好地掌握和使用汉字，更好地继承和发扬我们中华民族传统文化。

在编写本培训手册过程中，我们融入了汉字应用水平测试研究的结果，也参考借鉴了前人的有关成果。由于编写人员学识水平的限制，这本手册中一定存在不少错漏，我们诚恳地希望广大读者提出宝贵意见。

本手册在编写过程中，得到了广东教育出版社的大力支持。社长曾宪志、总编曾大力等社领导和编辑同志多次过问编写情况，并提出了很好的改进意见，对他们一丝不苟、精益求精的负责态度和敬业精神，我们深表敬意，并表示衷心的感谢。

编 者

2006年7月

编写说明

1. 本培训手册是为帮助人们正确使用我国法定的国家通用文字——规范汉字而编写的。

2. 本手册正文有四部分：第一部分“汉字概说”、第二部分“汉字应用水平等级及测试相关问题解答”、第三部分“容易读错写错用错的汉字”、第四部分“测试字表和词语表”。

3. “汉字概说”以问答的形式呈现，共13个问题，简要介绍跟汉字有关的基本知识。

4. “汉字应用水平等级及测试相关问题解答”也以问答的形式呈现，共28个问题，对汉字应用水平测试的相关问题作了比较详细的解答。

5. “容易读错、写错、用错的汉字”又包括“容易读错的汉字”、“容易写错的汉字”和“容易用错的汉字”三部分，分别从读、写、用的角度分析汉字应用过程中容易出现的问题。

6. “容易读错的汉字”从读说的角度分析汉字应用过程中容易出现的问题，例如有些汉字不易读出，有些汉字容易读错，有些汉字的读音容易跟其他汉字混淆等等。

7. “容易写错的汉字”从书写的角度分析汉字应用过程中容易出现的问题，例如有些汉字容易写错，有些汉字在字形上容易跟其他汉字混淆等等。

8. “容易用错的汉字”从使用的角度分析汉字应用过程中容易出现的问题，它跟“容易写错的汉字”的区别在于后者主要考虑汉字形体方面的问题，而前者涉及意义。如果两个字使用混淆是由于其意义方面的关联，而不是或不只是因为形体相

近，这种情况就视为用错。

9. “容易读错的汉字”、“容易写错的汉字”、“容易用错的汉字”三个部分都是先对该类问题作一简要分析，然后列举每类错误中的典型例子，并加以辨析。有些类型的错误除了详细举例辨析外，还附有若干个同类的例子供参考和练习。

10. “测试字表和词语表”部分共有六个表，分别是：①《汉字应用水平测试字表》（甲表）音序检索表；②《汉字应用水平测试字表》（乙表）音序检索表；③《汉字应用水平测试字表》（丙表）音序检索表；④《汉字应用水平测试词语表》中含乙表字的词语；⑤《汉字应用水平测试词语表》中含丙表字的词语；⑥《汉字应用水平测试词语表》中的四字及以上词语。

11. 本培训手册的附录部分将三个跟汉字应用紧密相关的国家语言文字规范标准全文列出，以方便查阅。它们分别是：《汉语拼音方案》、《普通话异读词审音表》、《第一批异形词整理表》。

目 录

第一部分 汉字概说	(1)
第二部分 汉字应用水平等级及测试相关问题解答	(10)
第三部分 容易读错、写错、用错的汉字	(35)
一、容易读错的汉字	(35)
二、容易写错的汉字	(64)
三、容易用错的汉字	(107)
第四部分 测试字表和词语表	(128)
一、《汉字应用水平测试字表》(甲表) 音序 检索表	(128)
二、《汉字应用水平测试字表》(乙表) 音序 检索表	(179)
三、《汉字应用水平测试字表》(丙表) 音序 检索表	(185)
四、《汉字应用水平测试词语表》中含乙表字的 词语	(198)
五、《汉字应用水平测试词语表》中含丙表字的 词语	(206)
六、《汉字应用水平测试词语表》中的四字及以上 词语	(215)
附录 A 汉语拼音方案	(258)
附录 B 普通话异读词审音表	(262)
附录 C 第一批异形词整理表	(290)



第一部分 汉字概说

1. 汉字的形体是如何演变的？

一般认为，汉字形体的演变经历了古文字和近代文字两个阶段，先后出现了多种形态迥异的字体，甲骨文、金文、籀文、篆文称为古文字，隶书、草书、楷书、行书称为近代文字。从篆文到隶书，汉字的字形发生了很大变化，从以象形为原则的弯弯曲曲的线条的组合变成了既美观又便于书写的比较平直的笔画的组合。从此以后，汉字的形体结构就基本上固定下来了。

汉字形体演变示例

甲骨文	金文	籀文	篆文	隶书	草书	楷书	行书
日	日	日	日	日	日	日	日
水	水	水	水	水	水	水	水
山	山	山	山	山	山	山	山
象	象	象	象	象	象	象	象

2. 什么是汉字的三要素？

形、音、义被称为汉字的三要素。汉字不但有形有音，而且有意义，是形、音、义的统一体。从字形层面来看，形体是

汉字的基础，离开了形体，音义都无所寄托。汉字可分为独体字和合体字两大类。每个字都有自己独特的形体。从字音层面来看，汉字是与汉语中的音节相对应的。一个字记录一个音节，一个音节用一个字来记录。从意义层面来看，意义是汉字的核心。大部分汉字是有特定意义的，例如：“人”、“我”、“好”、“看”等。但也有一些不能单独表义的字，例如：“葡”、“垃”、“玻”、“蜻”等，它们只有在跟其他字共同组成双音节或多音节词时才有意义。

3. 汉字的数量有多少？

从古至今，汉字的总字数有多少？人们对此很难作出精确的回答。从一些字书辞书收字的情况可以看出，汉字的数量越来越多。例如，东汉时期（2 世纪）编纂的《说文解字》收字 9353 个，清代（18 世纪）编纂的《康熙字典》收字 47 043 个，20 世纪 70 年代编纂的《汉语大字典》收字 56 000 多个。字书辞书中的字数是历代累积的总字数，其中包括大量现在已经不再使用的字和异体字，如果单就现代汉语用字来说，远没有这么多，人们在日常生活中普遍使用的汉字数量更是有限的。1988 年由国家语言文字工作委员会和新闻出版署联合发布的《现代汉语通用字表》收字 7000 个，这 7000 个通用汉字基本上囊括了我们日常生活中使用的汉字。

4. 汉字的造字方法有哪些？

前人总结汉字的造字方法有“六书”，即所谓“象形、指事、会意、形声、转注、假借”。这六种方法不是在造字之前就定下的原则，而是后代文字学家归纳和概括出来的。但有些人认为“转注”和“假借”是用字的方法，只有其余四种是造字的方法。象形法是最古老、最直接的造字方法，是用简单的线条描摹具体事物的形状，使人一看就知道它所代表的事物。例如，“目”字最初的形体就像人的眼睛；而“门”字最初的形体像是两扇对开的门。指事法是用特殊的符号标记某一客观事物或表示某一概念的造字方法。例如，“本”字是在象

形的“木”字下面加一小横，表示树根（这是“本”字最初的意义）；“末”字则是在象形的“木”字上面加一小横，表示树梢（这是“末”字最初的意义）。会意法是在象形、指事基础上创造合体字的方法，是把意义可以互相配合的两个或两个以上的独体象形字或指事字结合在一起，表示一个新的意义。例如，“林”字由两个“木”组合而成，表示成片的树木；“解”字是用“刀”把“牛”和“角”分开来表达字义。形声法也是在象形、指事基础上创造合体字的方法，是用一个字作形旁，表示意义类别，用另一个字作声旁，表示读音，两者结合成为一个新的汉字。例如，“渔”字的左半边“氵”是形旁，表示跟水有关，右半边“鱼”是声旁，表示它的读音；“盛”字的上半部“成”是声旁，表示它的读音，下半部“皿”是形旁，表示跟器皿有关。形声法是最重要的一种造字方法，用这种方法造出的汉字在现代汉字中所占比例很大。

汉字造字方法示例

	象形	指事		会意		形声		
金文							 	
篆文							 	
楷书	目	门	本	末	林	解	渔	盛

5. 汉字的结构类型有哪些？

汉字从结构上说，可以分为独体字和合体字两类。独体字是由笔画或笔画组合直接构成的，其字形具有整体性，从结构上不能拆分。例如，“乙、人、口、手、大”等。合体字是由较小的结构单位组合而成的，其字形从结构上可以拆分。例如，“明、吴、国、迎”等。在现代汉字中，合体字占大多数。根据内部组合方式的不同，合体字的结构可以分为七种：①左右结构，如：“拉、体”；②上下结构，如：“字、李”；③左

中右结构，如：“湖、树”；④上中下结构，如：“冀、器”；⑤全包围结构，如：“国、回”；⑥半包围结构，如：“风、连”；⑦对称结构，如：“爽、乘”。在现代汉字中，左右结构的字最多，上下结构的字次之。

6. 什么是笔画？什么是笔顺？

笔画是构成字形的各种形状的点和线，是汉字书写的最小单位。书写的时候，从起笔到收笔为一笔，或者叫做一画。除少数几个字外，汉字是由两笔或更多笔画构成的。例如，“木”字有四画；“赢”字有十七画。根据传统的笔画分析，一般把汉字的基本笔画归纳为横（一）、竖（丨）、撇（丿）、点（丶）、折（乚）五种。“札”字可以作为这五种笔画的例字。提（㇀）包括在“横”内，捺（㇏）包括在“点”内，带转折的笔画统称作“折”。同时，这些基本笔画因在字里的位置不同，往往有一些变形。就拿点来说吧，在不同的字里就有不同的写法。例如，“心”字左边的一点，“小”字右边的一点，“对”字第二笔的那个长点，都是点的变形。

绝大多数汉字是由多个笔画组成的，书写时应该有个先后次序。这种书写时笔画的先后顺序就叫做笔顺。汉字的笔顺有一定的规则，其一般规则是：先上后下，例如，写“三”字和“忠”字；先左后右，例如，写“川”字和“明”字；先横后竖，例如，写“十”字和“丰”字；先撇后捺，例如，写“八”字和“木”字；先外后内，例如，写“月”字和“问”字；先里头后封口，例如，写“日”字和“国”字；先中间后两边，例如，写“小”字和“水”字。按照笔顺规则写字，可以提高书写效率，也比较符合汉字形体结构的要求，有助于把字写对、写好。

7. 什么是部件？

部件是组成现代汉字中合体字的能够相对独立的结构单位，它比笔画大而比合体字小。例如，“字”可以分解为“宀”和“子”两个部件，“国”可以分解为“口”和“玉”

汉字书写笔顺规则示例

规 则	例字	笔 顺
先上后下	三	一 二 三
	忠	中 忠
先左后右	川	丿 ㇀ ㇀ 川
	明	日 明
先横后竖	十	一 十
	丰	一 二 三 丰
先撇后捺	八	丿 八
	木	十 才 木
先外后内	月	冂 月 月
	问	门 问
先里头后封口	日	冂 日 日
	国	门 国 国
先中间后两边	小	丨 小 小
	水	丨 ㇀ 水

两个部件。部件的组合具有层次性，也就是说，有的部件可以再分解为更小的部件。例如，“湖”可以分解为“氵”和“胡”两个部件，其中部件“胡”又可以分解为“古”和“月”两个更小的部件。

8. 什么是偏旁？什么是部首？

偏旁和部首虽然有某些联系，却是两个不同的概念。

偏旁是构成合体字的结构单位。古人称左右结构的合体字的左边为“偏”，右边为“旁”。现在无论左右、上下、内外统称偏旁。例如，“打”字由“扌”和“丁”两个偏旁构成；“志”字由“士”和“心”两个偏旁构成；“问”字由“门”

和“口”两个偏旁构成。一个合体字通常由两个或两个以上的偏旁构成。一个偏旁一般是由两画或更多的笔画构成，如构成“戏”字的偏旁“又”和“戈”。也有少数偏旁只有一画，如“乱”字右边的“乚”。

部首是通过对汉字偏旁的全面研究和系统整理得到的结果，是用来查字典的。汉字有好几万，如果我们依照字形从字典上查一个字，总不能从头翻到尾。要提高查字的效率，就得从字形上给汉字归归类。比如说，凡是带“日”的字放在一起，称为日部；凡是带“木”的字放在一起，称为木部，等等。属于哪个部首的字就要到哪个部里去查，这样速度就快多了。我国最早的字典——《说文解字》就是用部首来给汉字归类的。著者许慎将九千多个汉字归为 540 部，于是也就有了 540 个部首。现在常用的部首有 100 多个。

偏旁和部首不能等同，偏旁的数目比部首多得多。凡是部首都是偏旁，但偏旁却不都是部首。部首是根据汉字形体偏旁所分的类别，而偏旁除了一部分是表示汉字形体所分的类别，大部分是字的表音成分。例如，“蝴”、“崮”二字中的“虫”、“胡”、“山”、“固”都是偏旁，其中“虫”、“山”是这两个字所属的部首，而“胡”、“固”只是表音的偏旁，不是部首。

9. 汉字的简化是怎么回事？

汉字的简化主要是指笔画的减少。例如，简体的“个”字比繁体的“個”字少七画；简体的“鸡”字比繁体的“雞”字少十一画。汉字的简化也指字数的减少。例如，用同音代替的方法简化汉字，用“皇后”的“后”字代替“以後”的“後”字，原来的两个字共用一个字形，字的数量就减少了。简体字跟繁体字是互相对应的。同一个字，简体比繁体笔画少。简化字则特指《汉字简化方案》《简化字总表》中规定的简体字。汉字自古就有繁体和简体之分。例如，南北朝时就有人将“發”字简写成“发”；明代的文学作品中有将“襖”字简写成“袄”的实例。简体是人们为了书写的方便根据繁体创

造出来的，长期以来在群众中广为流传，但没有合法地位。五四时期，一批知识分子提倡简化汉字，发起群众性的简体字运动。1949年新中国成立以来，汉字简化工作受到了政府的高度重视。1956年和1986年，国家有关部门先后发布了《汉字简化方案》和《简化字总表》。从此，简化字成为了规范字，并在全中国得到广泛应用。

10. 什么是规范汉字？

规范汉字，就是符合国家颁布的语言文字规范标准的汉字，包括经过整理简化并由国务院或国家有关主管部门以字表等形式正式公布的汉字和从古至今流传下来的未经整理简化的汉字。规范汉字是客观存在的，不同时代有不同的规范。如秦统一六国后，实行“书同文”，基本消除了战国时期各地文字异形的现象，小篆就是当时的规范汉字。旧中国长期以繁体字为正体，以繁体字为代表的正体字也就成了当时的规范汉字。新中国成立以后，国家投入很大力量进行汉字的整理和简化工作，淘汰了一部分异体字，同时把群众长期以来在社会实践中创造的俗字加以整理，确定其正体字的地位，成了现行规范汉字的一部分。在规范汉字中，整体简化或利用简化偏旁类推出来的简化字只占少数，多数还是历史上流传下来沿用至今的汉字。

11. 什么是异体字？

异体字是指字音字义相同而字形不同的一组字，它们在任何语句中都可以互换而语义不变。例如，“并、併、並、竝”是一组异体字。异体字在汉字中本来很多，是历史形成的，给人们学习汉字增加了负担。我国文化部和文字改革委员会对异体字进行了整理，于1955年发表了《第一批异体字整理表》，从每组异体字中选出一个作为标准字形，淘汰了其他字形，这样共淘汰了1055个异体字。如前面所举例子中的“併、並、竝”三个字被淘汰，“并”被确定为标准字形。现在所说的异体字通常是指《第一批异体字整理表》中淘汰的异体字。

12. 什么是俗体字？

俗体字，又称简体字，是指民间手写的跟字书中的写法不一致的汉字形体，它是与正体字相对而言的。合乎规范的字就是正体字或正字，不合规范但在一部分人中间手头使用的字就是俗体字或俗字。和正体字比较起来，俗体字的特点是改变笔画或更换偏旁，也有少数是另造的。如“覓”是“觅”的俗体。由于有很多俗体字比正体字笔画少，书写方便，所以在民间流传，其中也有些在汉字简化时被作为简化字取代了原有的繁体字，而一旦确定了某个字的标准形体，这个字的其他俗体就都不合乎规范了。

13. 我国的语言文字政策是怎样的？

我国现行的语言文字政策概括地说共有四条，具体表述如下：（1）各民族语言文字平等共存，禁止任何形式的语言文字歧视。（2）各民族都有学习、使用和发展本民族语言文字的自由。（3）国家鼓励各民族相互学习语言文字。（4）国家坚持推广普通话，推行规范汉字。

我国于2001年1月1日起开始施行《中华人民共和国国家通用语言文字法》。这是我国第一部语言文字方面的专项法律，对规范国家通用语言文字问题作了法律规定。它体现了国家的语言文字方针、政策，科学地总结了新中国成立五十多年来语言文字工作的成功经验，第一次以法律的形式明确了普通话和规范汉字作为国家通用语言文字的地位，对国家通用语言文字的使用作出了规定。

〔参考文献〕

〔1〕何九盈，胡双宝，张猛主编. 中国汉字文化大观. 北京：北京大学出版社，1995

〔2〕北京大学中文系现代汉语教研室编. 现代汉语. 北京：商务印书馆，1993

〔3〕叶子雄，陈晨. 文字. 上海：上海教育出版社，1983

〔4〕国家语言文字工作委员会政策法规室编. 语言文字工作百题.