

世界名人故事丛书

SHI JIE MING REN GU SHI CONG SHU

文天祥

主编：许庆龙 劳 斌



团结出版社

26.10.81

WIX

C-2

26

世界名人故事丛书

主编：许庆龙 劳 斌

文天祥

团结出版社

(京)新登字 174 号

责任编辑:吴章胜

封面设计:李 泽

插 图:许 艳

世界名人故事丛书

许庆龙 劳 斌 主编

团结出版社出版

(北京书店东皇城根南街 84 号)

新华书店总店北京发行所发行

信宜市人民印刷厂印刷

787×1092毫米1/32 450印张 9000千字

1996年9月第1版 1996年9月第一次印刷

印数:1—8000

ISBN7—80130—077—7/K·42

全套(108册)总定价:486.00元

前 言

在当今经济社会中，经济大潮滚滚向前，伴随经济潮流而来的各种意识潮流也扑面而来，良莠不齐、鱼龙混杂的现象常有发生。“关心下一代，培育下一代”是我们当之无愧的匹夫之责。

针对青少年求知欲强，鉴赏力差的心理特点，我们特别推出了这套健康、严肃、高雅的《世界名人故事》丛书，以引导青少年在人生道路上端正思想，少走弯路，争做二十一世纪标兵人才。

读者皆知各种各样的名人传记自改革开放以来，如雨后春笋，星罗密布。文艺创作者们各显神通，百花齐放，从各个角度，各个层次对各种“名人”进行了纵横捭阖的记录。我们编辑出版这套《世界名人故事》丛书不仅支持了当今倡导的高雅文化艺术，而且为建设社会主义精神文明奉献了一朵小花。

通过名人光怪陆离、五光十色、丰富多姿的人生经历的描述，从而使我们一方面可以从名人坎坷经历、奋斗成长的历史中得到启迪、受到激

励；另一方面还可以从他们的人格品质，理论思想中汲取有益的人生经验，使自己的思想得到陶冶和升华。针对以往的名人传记故事，要么肯定一切，要么否定一切的绝对化程式，该套丛书作了大量努力，争取做到实事求是，反对“一棒子打死和全黑全白”的绝对化做法，不受条框限制，采取“老灶爷上天——有啥说啥”的方针。

由于世界名人千千万万，“名人”标准各不一致，在选材中，我们也没有受“条框”限制，尽量从各个领域、各类人物中选其一、二。然有许多代表性的人物由于参考资料等欠缺，我们没能选入。

编辑该套丛书的作者，尽量做到了广泛参阅同仁们的有关名人传记的研究成果，为省篇幅，引文和参阅书目一律未加注释，还望同仁们赐教海涵，同时我们也表示对同仁们衷心的感谢。

编 委

一九九六年一月

目 录

文天祥简历

- 一、“竹居”苦读
- 二、瞻仰乡贤像
- 三、状元及第
- 四、阻迁都请斩奸臣
- 五、爱民的地方官
- 六、起义兵毁家纾难
- 七、战常州血染国土
- 八、临危奉命出使元营
- 九、大义凛然怒斥奸贼
- 十、历尽万难虎口脱险
- 十一、元人的反间计
- 十二、不指南方不肯休
- 十三、义旗再举南斂聚兵
- 十四、斩奸祭旗霄都大捷
- 十五、方石岭血战空坑突围
- 十六、五坡岭兵败被俘
- 十七、零丁洋上赋诗
- 十八、征夫万里程
- 十九、狱中三年志更坚
- 二十、慷慨就义正气长存

文天祥简历

文天祥(1236—1283),中国历史上杰出英雄,宋末著名的政治家和诗人。字宋瑞,又字履善,号文山,江西吉州庐陵县(今安吉县)人。他从小敬仰忠臣义士,立志刻苦读书。20岁中状元,为官期间,坚持政治改革,关心民间疾苦,坚决同朝廷的投降派作斗争。德右元年(1275)任赣州知州时,元军大举进攻江南,他组织义军,奋起抵抗。次年,元兵逼近南宋国都临安(杭州),作为右丞相枢密使,他奉命出使元营,慷慨陈词,坚贞不屈。朝廷降元,他被元兵扣留,押解北上。过镇江时,文天祥乘夜逃脱,经历千难万险,来到福建。他再次起兵抗元,并赴江西收复失地,后失利回广东。祥兴元年(1278),在广东海丰遭元兵袭击而被俘。元兵押他乘船至奎山,逼他给宋军统帅写劝降信,他严正拒绝,而出示《过零丁洋》一诗,其中有“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的名句。奎山战败,宋朝灭亡,文天祥被押送到大都(今北京),途中死、逃均不成。被囚禁三年多,元朝统治者百般折磨,软硬兼施,但他始终坚贞不屈,矢志不移,定下《正气歌》等著名诗作。至元十九年十二月初九日(1283年初),文天祥从容就义,终年47岁。一生著有大量诗文,收在《文山先生全集》中。

一、“竹居”苦读

在严父和良师的教导下，文天祥从小刻苦读书，勤于思考，这为他日后在事业上取得成功奠定了基础。

江西吉州庐陵县（今吉安县）的淳化乡富田村，在宋代叫富川镇。那里，山清水秀，景色优美，村前有富川，淙淙流过，村后有文山，生长着怪木奇卉。端平三年（1236）年五月初二，一代英杰文天祥就在这里诞生了。

文天祥的父亲文仪，字士表，号革斋，是当地有名的读书人，家里虽有些田产，但他并不把佃户交租的事放在心上，尽管一直没有机会做官，但他不改初衷，将读书当成最快乐的事。

文天祥是文家的老大，出生那年父亲22岁，第二年天祥的弟弟文壁也出世了。年轻的父亲非常喜欢这两个孩子，一心把他们培养成有用之材。

文家的院子里，有一处别致的建筑，整个房子都是用竹子造的，宽敞而明亮，四周种满了翠竹。在绿竹的映衬下，屋前横匾上的“竹居”两个大字，格外醒目。这里就是文天祥父亲亲自修建的书斋。

文天祥的弟弟文壁周岁生日那天，等客人走后，父亲文仪和家人带着文壁和天祥到了“竹居”。天祥和文壁看到书房

里的摆设，目不暇接，那一摞摞的书，在他们眼里，是那么的神奇，两个年幼的孩子似乎一下子喜欢上这个地方。

父亲不慌不忙的在书案上摆了几样东西：笔、小铲、弓、箭、印、玉佩（一种装饰品）等等，然后让文壁上前去抓取。这是按传统习俗进行“抓周”仪式，用来试孩子今后志向。

文壁咿咿呀呀地扑在书案上，新奇地看看这个，摸摸那个，然后抓住那枚方印紧紧地抱在怀里。众人见后，发出欢笑，不住的称赞：“这孩子，真有出息，将来肯定会做大官！”

两岁的天祥不知大家在笑什么，见弟弟在书案上抓东西，他也上前去，不住地喊：“我也要，我也要……”

“让天祥再来抓一次吧。”父亲文仪也想起了文天祥去年生日时抓起那件玉佩的情景。

那玉佩是他父亲文仪的心爱之物。父亲系在衣带上，整日不离身，玉佩与众不同，上面深深地刻了个大大的“革”字，这“革”字，是他父亲一生最信奉的一个字，是他的治学宗旨和奋斗志向。

去年天祥“抓周”时，抓到“革”字玉佩，父亲及众人兴奋不已，今天父亲还想再一次试试天祥的志向。

两周岁的天祥。此时已能走稳，他站在书案旁的椅子上，大模大样地探起身子，把手直接伸向玉佩，拿起来，高高举过头顶，并且不住地高喊：“我就要这个！我就要这个！”

在场的人一阵欢笑，都为天祥再次挑选了玉佩而高兴，纷纷赞不绝口。

这个说：“天祥真是与众不同，看来他肯定要继承父亲的志向了！”

那个说：“去年有位道士就给他相过面，说这个孩子长得

不凡，将来不仅能给文家争光，而且还会给整个国家带来好处呢！”

听了人们的夸奖，父亲文仪心里美滋滋的，两个孩子的选择也正是他所希望的，特别是天祥两次选取刻有“革”字的玉佩，更使他感到欣慰。文仪一贯喜好读书，视书本为蜜糖，为了读书，他常常忘了吃饭和睡觉。从书中，他悟出了道理，主张“化学来新”，也就是推陈出新，用书本上学到的东西去补世、报国，对社会做出贡献。这就是他那玉佩上“革”字的涵义，他的号为“革斋”，“革”字就是他的志向。如今，天祥两次抓取“革”字玉佩，父亲很高兴，但也深知要将孩子培养成材，是要费一番心血的。

待天祥兄弟稍懂事时，文仪就常常带他们到“竹居”去。到那儿之后，文仪自己读书，让他俩在一旁或翻阅画册，或拿起纸笔勾画。见到父亲认真读书的情景，年幼的天祥兄弟在书房里模仿起来。

又过了一年，文仪开始正规地教两个孩子读书、写字。文仪对孩子要求很严格，该背的，必须背下来，该写的，必须写好，如果完不成，轻则训斥，重则惩罚。天祥兄弟从一开始念书，便非常用心，而且很听话。

为了教孩子，文仪不惜花钱聘请名师到家里授课。名师很有经验，对天祥兄弟的成长帮助很大。例如，后来任衢州府学教授、国子监丞的曾凤，当年就做过文家的塾师，文天祥获益不小，对他印象很深。文家的经济并不很富裕，为了请名师，父母省吃俭用，有时母亲还悄悄变卖了首饰。天祥兄弟见父母为自己读书。这样花费心血，便更加努力了。

又过了几年，文家终于请不起塾师了，文仪就亲自给孩子

授课。他对孩子的学业抓得更紧，每天白天讲了新课，晚上就要求孩子们在灯下背诵，光会背还不行，他还要提问，以考查孩子们领悟的程度。对孩子们没有理解的问题，他就反复讲解，父子间不断问答，直至孩子们学会弄懂。文仪还要求两个孩子将书中的警句用纸条抄录下来，贴在书斋的墙壁上、书架上、柱子上……整个屋子贴得琳琅满目。

两个孩子日复一日地在“竹居”苦读，成绩提高很快，不仅背会了四书五经，而且还能讲解。父亲看着天祥兄弟的进步，很高兴，但也并不满足，仍然严格地要求他们。夜深了，孩子们精神集中不起来，父亲就不住地提醒大家注意，再要打瞌睡，就厉言训斥，罚孩子站起来。一次父亲外出，留下了功课，文璧听见窗外蝉叫，便在屋里坐不住了，拉了哥哥去捉蝉，刚巧让父亲发现，两人挨了打……

从冬到夏，从夏到冬，又是几年过去了，“竹居”里一擦一擦的书，几乎让天祥读遍了，父亲就不惜花钱，不怕路远，到处去买些好书回来让天祥读。有时买书钱不够就脱下衣服上当铺当了钱，再把书买回去。每次买了新书，父亲读完就给天祥读，然后再让天祥讲给弟弟听，天祥读一遍，再讲一遍，理解得更深刻了。同时也锻炼了口才。

从“革”字的治学观点出发，父亲文仪很讲究学习方法，他反对死读书，主张读书、写文章都要有新的见解。在父亲的引导下，天祥从小就养成了关于思考的好习惯，读书总要多想几个“为什么”，悟出些道理来，再去解释社会上的现实问题。

一次天祥读到春秋时齐国贤相晏婴敝车羸马（乘破旧马车）的事迹，很有感触，他立刻对父亲和弟弟谈起自己和看法：

晏婴有真才实学，却不讲虚荣，而现在宋朝的官员追求奢华的风气盛行，国家是难以治理好的……”

由于文天祥善于思考，肯钻研，所以他少年时代写的文章就很有风骨，很有正气。以后参加进士考试，甚至做了官，他所写的文章，以及发表的见解，都具有丰富的内容和深刻的意义。

在“革”字治学思想指导下，文天祥从小就有着明确的读书目的，那就是为了补世和报国。文仪很了解当时的国家形势，他常对天祥兄弟说：

“大宋朝廷南渡后，国势日趋衰落，而北方的蒙古族日益发展和强盛起来，他们灭西夏，占高丽，又吞并了金朝，虽然目前内部有些权力之争，但迟早是会向南方用兵的。大宋正需用人材，你们要学好本领，为国效力呀！”

天祥从小就知道自己肩负的责任，他努力读书，就是为了做个对国家、对时代有用的人。

文家的“竹居”里，有时书声琅琅，那是父子们正在高声诵读；有时静静悄悄，那是他们在正襟危坐，默读思考；也有时谈论不休，那是他们在发表自己的读书后的感想，彼此间争论问题……

“竹居”的苦读生活，给文天祥留下了美好的回忆，也给了他丰富的知识。文天祥后来能中状元，为国效力，成为宋末抗元斗争的英雄，都是与他少年时代的刻苦学习分不开的。

二、瞻仰乡贤像

榜样的力量是无穷的，8岁的文天祥，见到本朝欧阳修等几位著名乡贤遗像时，肃然起敬，立志要成为他们那样的人，为国家干出一番事业。

文天祥的家乡庐陵，自古以来人才荟萃，单是宋朝就出现了著名的“四忠一节”，即欧阳修谥（古代帝王及官僚死后，依其事迹所给予的称号）文忠，杨邦谥忠襄，胡铨谥忠简，周必大谥文忠，杨万里谥文节。这是庐陵人的骄傲，人们在学宫（即地方办的学校）挂起他们的遗像，供全县读书人到这里瞻仰。

文天祥8岁时，在家已经读了许多书，懂得了很多道理，父亲也非常喜欢他。一天，父亲要到县城里的学宫去，便问文天祥：“你愿意跟我一起去吗？”

天祥早就听说过学宫，而且总把那里当成很神圣的地方，便高兴地答应道：“去，我早就想去看看那里的乡贤遗像呢！”

“不许喊累，看时要仔细，回来还要说说有什么感想，能做到吗？”父亲向天祥提要求。其实，他早就想带着天祥去长长见识。

“能——”小天祥满口答应着，连蹦带跳跟着父亲出了家门。

从他家到县城很远，8岁的小天祥一路上跟着大人，有说

有笑，一步也不肯落后。走呀，走，终于到了县城，天祥顾不上累和饿，催父亲快领他去学宫。

父子二人在学宫里慢慢走着，父亲不住地给天祥讲解着有关学宫的一些知识，例如，为什么要建学宫啦，什么时候读书人要到这里祭祀啦……天祥边听，边默默地记住了。

步入大殿，有一种庄严肃穆的气氛，天祥一眼就看见了殿堂上悬挂的人像，忙拉父亲走到近处，一边仔细端详，一边问：“这位是谁呀？”

“这是欧阳文忠公，也就是欧阳修，你不是读过他的文章吗？”

“对，《醉翁亭记》就是他写的，‘醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也……’多好的文章呀！”

文仪发现儿子对读过的文章记得这样熟，得高兴，就又讲起欧阳修的事：“欧阳文忠公反对宋朝初年的浮靡文风，大力提倡古文，他‘文章名冠天下’，‘风节自恃’，苏轼赞扬他‘论大道似愈，论事似陆贽，记事似司马迁，诗赋似李白……’

听着父亲的讲述，天祥心中更增添了崇敬之情。

在第二幅画像前，文天祥立住了。这是位英雄，浓眉大眼，目光炯炯有神，非常威武。他怀着敬佩的心情听父亲讲解着：

“这是杨忠襄公，也就是杨邦彥，他是本朝南渡初期的忠臣。一百多年前，金国统治者占领河北和中原后，又进犯江南，妄图消灭宋朝。金元帅完颜宗弼，也就是兀术，率兵侵占了建康（南京）。杨邦彥当时正在那里任通判官，他被俘了。为表示不肯降金的决心，他咬破手指，用鲜血在衣襟上写下‘宁作赵氏（宋朝皇帝姓赵）鬼，不为他邦臣’十个大字。金兀术以高官

利诱他，他拒绝了；以死亡威胁他，他毫不畏惧。面对金人，他用头触柱基，血流满面，高声大骂，只求速死。金兀术大怒，便杀害了他，并且残忍地劈开他的胸膛，挖出他的心……”

文天祥听到这里，禁不住流下了眼泪，他咬紧牙关，默默地思索着。

父亲又将天祥领到了第三幅画像前，对他说：“这位是胡忠简公，也就是胡铨，同杨邦彥生活的年代差不多。当时奸臣秦桧做宰相，怂恿高宗皇帝杀岳飞，并同金国订立丧权辱国的和约。这时，胡铨竭力反对，上书皇帝，要求皇帝斩下秦桧、孙近、王伦等三个奸臣的头。这篇奏章深得人心，却触怒了高宗和秦桧，他们把胡铨贬官到偏远地方，直到20年后孝宗即位，才把他召回。为了国家安危，他将个人生死置之度外，多么让人钦佩啊！”

“胡忠简公真是了不起！”文天祥从心底发出赞叹。

几位名臣、志士的事迹，深深地打动了文天祥，在学宫大殿里，他向父亲倾诉了自己的宏愿：“我也要成为他们那样的人，要为国家干出一番事业来，如果我死后不能同他们一起享受祭奉，那就不是大丈夫！”

“说得好！”父亲热情地称赞他，“人总是要死的，能为国家出力，能保持大节，就死得有价值，人们就会尊重他，永远怀念他”。

在回家的路上，父子俩一直在谈论着。

“你怎样才能成为他们那样的人呢？”父亲问。

“好好读书，长学问；练武艺，强身体。等我长大了，天下太平，我便辅佐君王治理国家，使百姓安居乐业；如果遇上战乱，我就要领兵杀敌，保住天下，绝不失大节。”

父亲对儿子的回答很满意，并且意味深长地对他说：“当今社会并不安定，金国虽然灭亡了，但蒙古更危险，他们有朝一日会南下的。你长大后，要好好为国效力。”

从学宫回来以后，文天祥好象更懂事了，乡贤的画像总浮现在他眼前，他立志要向那些志士学习，一生有所作为。文天祥后来曾在《复汪安抚立信》中写道：“某少也驱驰，尝有意于事功，鸡鸣奋发，壮怀不已。”他发奋立志，大约就是从8岁瞻仰乡贤像后开始的

文天祥奋斗一生，百折不挠，坚贞不屈，最后从容就义，的确实现了他少年时代的志向。死后他也得到了人们的尊敬与怀念，庐陵县学宫，乡贤祠中，继欧阳修、杨邦彥等忠臣、志士画像之后，又增加了文天祥的画像。

三、状元及第

由于刻苦努力学习，满怀壮志的文天祥在京城殿试中，以其优异成绩取得第一，中了状元。

宝祐三所(1255)冬天，文仪带着天祥兄弟二人离开家乡，晓行夜宿，前往南宋京城临安(今浙江杭州)参加进士科考试。

离家已经好几天了，尽管寒风袭人，山路难行，但是三个人都兴致勃勃，父亲文仪更是精神矍铄。

这一年来，文仪的身体不好，临行前，人们劝他不要陪儿子去了，但他执意要去，并且说：“我付出了20年的心血，要亲自看见它的效应。”这些天来，早晨他招呼儿子赶路，晚上找客店，备茶饭，忙前忙后，一心要儿子吃好睡好，好精力充沛地参加考试。

文天祥这年整20岁，两年前他在乡试中考了第一，今年初又到白鹭洲书院深造半年多，后来又参加了郡里的考试，他和弟弟文璧一同中了贡士。他知道，中了贡士只是取得了进京城应考的资格，在京城要参加礼部主持的省试，及格以后再参加殿试，在集英殿根据题目，写出对策文章，由皇帝亲自阅卷，才能决定是否考取进士，因此，京城的两场考试是最重要的。天祥暗暗下定决心，一定要自己的水平发挥出来，不辜负父母和乡亲们的一片心意。

路上，文天祥不止一次地想起了离开家乡时的情景。母亲