

酆千明 著

胜迹长存

浙江名人故居

浙江人民出版社

酆千明 著
◎

胜迹长存

浙江名人故居

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

胜迹长存: 浙江名人故居 / 郦千明著. —杭州:
浙江人民出版社, 2006.12
ISBN 7-213-03410-3

I. 胜... II. 郦... III. 名人-故居-简介-浙江省
IV. K878.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 145553 号

胜迹长存

浙江名人故居

郦千明 著

- 出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
市场部电话:(0571)85176516
- 责任编辑 周向潮
- 封面设计 赵 雅
- 责任校对 戴文英
- 激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司
- 印 刷 杭州大众美术印刷厂
(杭州市拱康路)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 8.25 插 页 2
- 字 数 21.5 万
- 版 次 2006 年 12 月第 1 版
2006 年 12 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-03410-3
- 定 价 22.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序

鲍贤伦

郦千明先生来，说他想把以往所作关于名人故居的文章化零为整，取名《浙江名人故居》结集出版，希望我写一篇序。郦君是一个勤奋的人，在忙碌工作之余伏案仍勤，平日所感所想能经常笔之于纸，是我比较喜欢的学生之一。他写名人故居的文章，我以往也曾读过一些，印象是：所写所述均为高居塔顶之人，识见深，且有断有论，值得一看。此番集中在一起读之再三，更是遐思玄想，心会神游。

众所周知，浙江虽地处东南一隅，却是人文荟萃、贤才流寓之地。近代学者丁文江以二十四史列传为依据，曾对人才的省籍作过统计，浙江在西汉居第十二位，东汉及唐居第九位，北宋居第八位，南宋和明居第一位。有清一代科举，进士及第共342人，浙江81人，占24.7%，居全国第二位。无怪乎宋代著名思想家朱熹要作此感叹：“岂非天旋地转，闽浙反为天地之中。”作者意在写浙江从魏晋到现代的历史名人，却以其曾经生活的居所为聚焦对象，可谓视角独特。书中谈论的九十余位历史人物，涉及政治、经济、军事、文学艺术、科技等各个领域，多为黄钟大吕之类，也包括有争议的所谓“反面人物”，从他们身上我们或多或少可以看到浙江乃至中国历史文化、思想流变的影子；书中聚焦的散布于浙江的88处历经沧桑的名人故居，其时间跨度从明清至现代，建筑形式和结构风格各异，既彰显了时代的变迁，也在一定程度上体现了宅子主人的文化修养和精神追求。

掩卷之余，想谈的第一点感受是：名人故居的资料往往有心求知而搜寻不易。以往也曾见浙江的个别城市有关名人故居的书籍出版，

但能够着眼于全省,将现存名人故居连缀起来,作全景式扫描、整理和记录的,似还不多见。此书的出版无疑可以成为研究浙江名人故居不可或缺的根底知识,是融思想性、资料性、实用性于一体的匠心独运之举。接下来谈的第二点感受是:书中那些处于大时代风口浪尖的历史人物,是浙江人的代表和象征,因其对浙江社会发展及文化传承的显著作用,其志向、情操也在一定程度上体现了浙江的时代精神和人文气息,甚至可以说是浙江历史发展的缩影和表征。透过一个个具体的庭园房舍,作者追怀历史人物的人生遭际和非凡经历,探究名人与生养他们的故土间的内在联系,使今人了解中国之所以为今天中国、浙江之所以为今天浙江,这应该是本书写作的深意所在吧。想谈的第三点感受是:因工作的便利,书中所写的那些散落在寻常巷陌的名人故居,有不少曾有幸拜谒。应该说,浙江名人故居中的大部分现已由各级政府公布为文物保护单位,得到较妥善的保护。但现状堪忧甚至是岌岌可危的也不在少数。斯人已逝,名人故居多是寂寞的,而且从建筑意义来说,它们多不具备典型特征,这也就容易被我们所忽视。生活毕竟天天在发展变化,对过去的隔膜总是一天甚于一天,或许可以说,正是这种必然的日益增强的距离感,也更使文物保护,包括名人故居保护显得那么迫切,那么重要。希望此书的出版,可以在一定程度上起到为浙江名人故居的保护鼓与呼的作用。

承郦君雅意,只好不避好为人序之嫌,聊陈管见,以充缘起。

2006年8月

目 录

序	鲍贤伦 1
---------	-------

杭 州 市

钱塘潮汐应如昨 难觅城东旧草堂	
——郁达夫故居(风雨茅庐)	1
我劝天公重抖擞 不拘一格降人材	
——龚自珍纪念馆	4
讴灭全归海 花开正满枝	
——马一浮旧居(兰陔别墅)	7
燕北真好汉 江南活武松	
——盖叫天故居(燕南寄庐)	10
若问杭州何处好 此中听得野莺啼	
——毛泽东西湖住处(刘庄)	12
扶律谈常尽一生 涅槃无相更无名	
——李叔同故居	15
行到白沙堤尽处 居然人尽识俞楼	
——俞樾、俞平伯故居(俞楼)	18
山中岁月无古今 世外风烟空往来	
——史量才故居(秋水山庄)	21
粉骨碎身全不怕 要留清白在人间	
——于谦故居	24

- “五行缺火”真来火 不复原桥不丈夫
——茅以升故居 26
- 悲歌咤叱风云起 此是中国玛志尼
——章太炎故居 28
- 富贵本无意 唯求解民忧
——蔡东藩旧居(临江书舍) 31
- 事业人皆争一第 功名我自励千秋
——葛云飞故居(官保第) 34
- 世隘身难晦 名高视共耽
——汤寿潜故居 36
- 咏光华之歌什兮 来学子之莘莘
——王丰镐故居(省庐) 39

绍兴市

- 四明有狂客 风流贺季真
——贺知章故居(贺秘监祠) 42
- 沈家园里花如锦 半是当年识放翁
——沈园(陆游) 45
- 三味书屋尚依然 拈花欲上腊梅树
——鲁迅故居 48
- 写图寿藤寿吾寿 他年吾古不朽藤
——徐渭故居(青藤书屋) 51
- 金瓯已缺总须补 为国牺牲敢惜身
——秋瑾故居 54
- 险夷不变应尝胆 道义争担敢息肩
——周恩来祖居(百岁堂) 57

右军本清真 潇洒出风尘	
——王羲之故宅(戒珠讲寺)	60
故乡尽有好湖山 八载常萦魂梦间	
——蔡元培故居	63
章公得天秉 羸绁迥殊众	
——章学诚故居	66
只解沙场为国死 何须马革裹尸还	
——徐锡麟故居	69
会稽先生一世雄 芒鞋踏破万山丛	
——陶成章故居	71
论经谈史持卓见 浙东学派后一人	
——范文澜故居	74
一代英豪士 峥嵘九十年	
——邵力子故居	77
韞椟勤铅槧 江湖忘有无	
——夏丏尊故居(平屋)	80
清淡传香远 文章万代名	
——朱自清故居	82
长松先生人中豪 结庐喜在山之坳	
——经亨颐故居(山边一楼)	85
功成而不屈 江流自荡荡	
——胡愈之故居(勅五堂)	87
绝学鸣天象 新民仰雪师	
——竺可桢故居	89
平生嫉腐恶 人民同呼吸	
——马寅初故居	92
功罪何当付盖棺 纷纭谣诼总无端	
——王金发故居	95

惊看溺影山鸡舞 始信才多不自谋

——陈洪绶故居遗址(宝纶堂) 98

嘉兴市

著录九经堪送老 拥书万卷不言贫

——朱彝尊故居(曝书亭) 101

防川终必溃 决胜在民权

——沈钧儒故居(纪念馆) 104

今日我行迹 遂作后人程

——金九避难处 107

吾里馆吴越 风雨忧漂摇

——沈曾植故居 110

风云孕巨笔 俯首作春蚕

——茅盾故居 113

儿家原住古泉塘 也有朱栏映粉墙

——丰子恺故居(缘缘堂) 116

柔毫铁笔一手牵 越水吴山毓上贤

——钱君匋故居 119

谈兵稍带儒酸气 入世偏留狷介风

——蒋百里故居(怀萱堂) 122

分明去日如奔马 收拾余年作蠹鱼

——张宗祥故居 125

诗人逝去知何许 倦鸟投林尚有藏

——徐志摩故居 128

何处无此境 吴会三千里

——王国维故居 131

当念万家系苦乐 忍由百姓耐饥寒

——金庸旧居 134

三毛笔法传当代 老少妇孺颂清醇	
——张乐平故居	137
愿祝化身千万亿 有书分饷读书人	
——张元济图书馆	140
若有时人问谁笔 橡林一个老书生	
——吴镇纪念馆(梅花庵)	143

湖州市

门前系艇月河街 也向华楼小住来	
——沈尹默故居	145
霜气江东久零落 英雄事业自堂堂	
——陈英士故居(五昌里)	148
闲身却羡沙头鹭 飞来飞去百自由	
——赵孟頫故居	150
隐湖盛业千秋在 不数前朝顾阿瑛	
——刘承干故居(求恕里)	154
满堂花醉三千客 一剑霜寒四十州	
——张静江故居	157
于公种德传千古 幸有高风绍昔贤	
——张石铭故居	160
书如快剑斩蛟鼉 画意诗情脱窠臼	
——吴昌硕故居、纪念馆	163
荒城陈帝宅 故殿吴王居	
——陈霸先故宅	166
高卧江南何处好 莫干山上白云中	
——黄郛故居(白云山馆)	169
参差楼阁起高岗 半为烟遮半数藏	
——蒋抑卮故居(皇后饭店)	172

- 东野穷愁死不休 高天厚地一诗囚
——孟郊祠、故宅 175

宁波市

- 莫嫌笼絮狭 心如天地宽
——潘天寿故居 178
- 素居甲第新装焕 报本堂前旧桂香
——蒋氏故居(丰镐房) 181
- 惭将赤手分三席 拟为丹心借一枝
——张苍水故居 184
- 高峰仰之不见顶 披荆斩棘敢辞辛
——童第周故居 187
- 文起八代之盛 竟然蜚声世界
——包玉刚故居 190
- “鞠躬尽瘁”听命 “死而后已”何惜
——巴人故居 193
- 更有江南伶杰在 歌台深处筑心防
——周信芳故居 196
- 炮响一声天地震 忽然惊起卧龙愁
——王阳明故居 198
- 篋中遗稿在 不愧史臣词
——万斯同故居(白云庄) 201
- 羨煞凌霄无限乐 几时我亦随风行
——应修人故居 204
- 叹得世人多幸薄 寄心来我学种田
——柔石故居 206
- 龙华千古仰高风 壮士身亡志未穷
——殷夫故居 209

舟山市

缔造中国航运交通 成就中华云涌才华

——董浩云故居 211

金华市

遗编今幸在 后学有津梁

——邵飘萍故居(芝英考寓) 214

传布共产党宣言千秋巨笔 阐扬修辞学奥蕴一代宗师

——陈望道故居 217

一夕尊前婪尾酒 千年局外烂柯山

——冯雪峰故居 220

五子登科开学运 一家小院有科名

——严济慈故居 223

一出朗朗清官戏 十载沉沉太史冤

——吴晗故居 226

大堰河水回肠句 美髯深情夸艾青

——艾青故居 229

衢州市

双膝未腴当知足 可酬热血换文章

——华岗故居 232

丽水市

- 已用浮云看富贵 别开芳墅隔尘凡
——陈诚故居 235
- 书香门第树新人 尚武谳文正气伸
——章乃器故居 238

温州市

- 卧牛山下农家子 牛背讴歌带溪水
——苏步青故居 241
- 我到南天忘作客 也将焦土谱残枰
——谢侠逊故居 244
- 功冠有明一代 群瞻遗像千秋
——刘基故居 247
- 自从玉海楼成后 一代经师出瑞安
——孙诒让故居 250
- 后记 253

钱塘潮汐应如昨 难觅城东旧草堂

——郁达夫故居(风雨茅庐)

郁达夫故居位于杭州城东大学路场官弄63号，一座正屋朝南、青砖玄瓦的民国式宅院。它有一个充满诗情画意的别称，叫风雨茅庐。

1933年4月25日，一个冷雨埋春的日子，久居沪上的郁达夫倦鸟归林，移家杭州。名作家迁杭的消息，轰动杭州朝野。各界名流蜂拥而至，或延聘讲课，或预约撰稿，或邀请出席宴会，弄得这位大文学家一时无法静心创作。更令人心烦的是，此地也非世外桃源。搬家不过两三个月，有一天，家里闯入一伙不速之客，自称是警察局派来的，随便检查书籍文稿，乱翻一通后扬长而去。主人很生气，却也无可奈何。

郁达夫的这次搬家，挚友鲁迅是不赞成的。鲁迅熟知浙江官场的黑暗，在郁家搬到杭州8个月后，还写诗《阻郁达夫移家杭州》送给他。鲁迅借古喻今，恳切地规劝他不宜移杭。认为风和日丽、香溢四方的温柔之乡，会消磨人的意志，阻碍健翅凌空翱翔；古往今来，无论勇武的将军，或者隐逸的名士，都在那里遭受冷落和凄凉；没有必要举家远游，而应该到更广阔的天地中去奋斗。尽管没有听从劝阻，郁达夫还是把这首诗精心裱装好，一直挂在自家客厅里。许多年后，他在《回忆鲁迅》一文中说：“我因不听他（鲁迅）的忠告，终于搬到杭州去住了，结果竟不出他之所料，被一位党部的先生弄得家破人亡。”这是后话。

郁家最初租住在场官弄的三间旧屋里，房子破烂不堪。妻子王映霞是有名的杭州美女，很想建一所上海那样的洋房，在家乡安居乐





郁达夫故居

业。郁达夫也想拥有自己的书房和藏书室。在朋友的帮助下，他们买下住所附近的一块空地，盖起了“风雨茅庐”。工程耗时数月，费银万余元。整座建筑均由作家自己设计，分正屋和后院两部分，正门两侧有五六间平房，穿过天井，是三间坐北朝南的正屋，中间为客厅，内有后轩。厅东西两边为卧室，三面回廊。正屋东北有卫生间、厨房。隔一堵砖墙就是后院，建平房三间，依次为书房和客房。颇有心机的女主人王映霞，让丈夫亲书“王旭（王映霞又名王旭）界”碑石，放置在西面墙脚角上。或许是主人偏好古籍，向往古代隐士的生活。从曾宾谷《赏雨茅屋斋诗集》中得到启发，觉得“赏雨茅屋”四个字颇有趣，想到自家新居不也正是“避风雨的茅庐”么！于是，乘学者马君武来杭时，“硬要他伸了痛风的右手”题写“风雨茅庐”的匾额，悬挂在正门上方。

新居使这位拮据的文人欠了一大笔债，他决心过几年一心从事写作，挣稿费归还欠款的生活，然后在此平安度过下半生。他在日记中写道：“场官弄，大约要变成我的永生之地了，因为一所避风雨的茅庐，刚在盖屋栋。”可是，新居刚落成，还来不及搬入，他便远游福建。这幢他希望成为“永生之地”的居所，自己始终未能长住。及至抗战爆发，国破家亡，这位爱国作家不得不辗转南北，浪迹南洋，竟在 1945 年 8 月被日本宪兵谋害于印度尼西亚苏门答腊。

郁达夫遇害前，曾在一份遗嘱中写道：“国内财产，有杭州场官弄住宅一所，藏书五百万卷，经此大乱，殊不知其存否。”如诗人所料，杭州沦陷后，风雨茅庐这处溢满书香的雅室竟成为日寇的马厩，装满三间书屋四壁书架的几万册中外典籍毁坏殆尽。1946年，王映霞从重庆回到上海，托弟弟王宝桐将风雨茅庐卖给国民党的一个高级军官。由于房屋契据在战乱中遗失，王映霞找老熟人、杭州市长周象贤补办了手续。解放后，此楼收归国有，改作杭州市上城区XX派出所。上世纪70年代，郁达夫女儿郁正民拜访父亲的生前好友、著名民俗学家钟敬文教授，谈到她去富阳路过杭州，曾专门去寻访父亲的故居，但没有找到。老教授猜想，几十年沧桑巨变，旧居很可能已经坍塌，或者被拆毁。回忆起半个世纪前，与故友同居杭城，时常在风雨茅庐中饮酒聊天、谈文论艺，恍如梦中，挥笔写下了“钱塘潮汐应如昨，难觅城东旧草堂”的诗句。以“草堂”指代风雨茅庐，抒发遗憾之情。十年后，钟老到宁波开会，顺道重返魂牵梦萦的杭州，触景生情，仍心有不甘，逢人便打听风雨茅庐的下落，可惜无人能说得清楚。他决意实地走访一番。那天他首先找到自己的旧居，以此为坐标，很快找到了场官弄。在挂着XX派出所牌子的63号大门口，老人一口认定它就是风雨茅庐。那天回到住处，钟老百感交集，又赋诗一首：“酒酣议政更衡文，当日城东是比邻。垂老重来寻故宅，海天何处吊诗魂？”表达对郁达夫的怀念之情。

风雨茅庐已被列为市级文物保护单位，一块“郁达夫故居”的石碑安放在外墙脚旁。可惜它仍为某派出所的办公场所，又被别的建筑物团团围裹着，难见天日。这座颇具历史文化价值的庭院何时才能重现昔日的风采，以告慰作家的在天之灵呢？人们期待着……

我劝天公重抖擞 不拘一格降人材

——龚自珍纪念馆

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀！

我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

这首耳熟能详的诗篇，出自清末思想家、文学家龚自珍之手。龚自珍出生在杭州清泰街马坡巷16号，即今龚自珍纪念馆。一座江南园林和古民居合二为一的庭院，主要建筑为一幢砖木结构的多开间二层楼屋，雕梁画栋，飞檐翘角，保持了古朴典雅的明清建筑风格。大厅内放置着龚自珍半身塑像，上悬“剑气箫心”四字匾，为当代书法大师沙孟海的手迹。主建筑对面，置假山巨石，小桥流水，花草茂盛，赏心悦目。他的著名诗集《己亥杂诗》的一部分，就是在这座古宅里完成的。

龚家是杭州城的名门望族，父祖先辈都是皓首穷经、崇尚诗礼的士子。父亲龚丽正通小学训诂，以考据之学治史，颇有心得；长期供职于清廷中枢军机处，为官正直廉洁。母亲段驯为清代著名文字学家段玉裁的女儿，雅好诗文。出生在这样的书香门第，龚自珍自然也要走读书致仕的路，但他未能成为父祖辈那样的人臣。他从小听母亲在帐外灯前诵读吴伟业、方舟、宋大樽的作品，优美动人的诗文滋润着他幼儿的心田。少长，即从外祖父学文字学，为后来“以经说字，以字说经”打下了基础。11岁离开家乡，随父进京。10年后偕新婚不久的妻子返回故里，泛舟西湖，感慨万千，挥笔写下《湘月》一词：“天风吹我，堕湖山一角，果然清丽。曾是东华生小客，回首苍茫无际。屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意？乡亲苏小，定应笑我非计。才见一抹斜阳，

