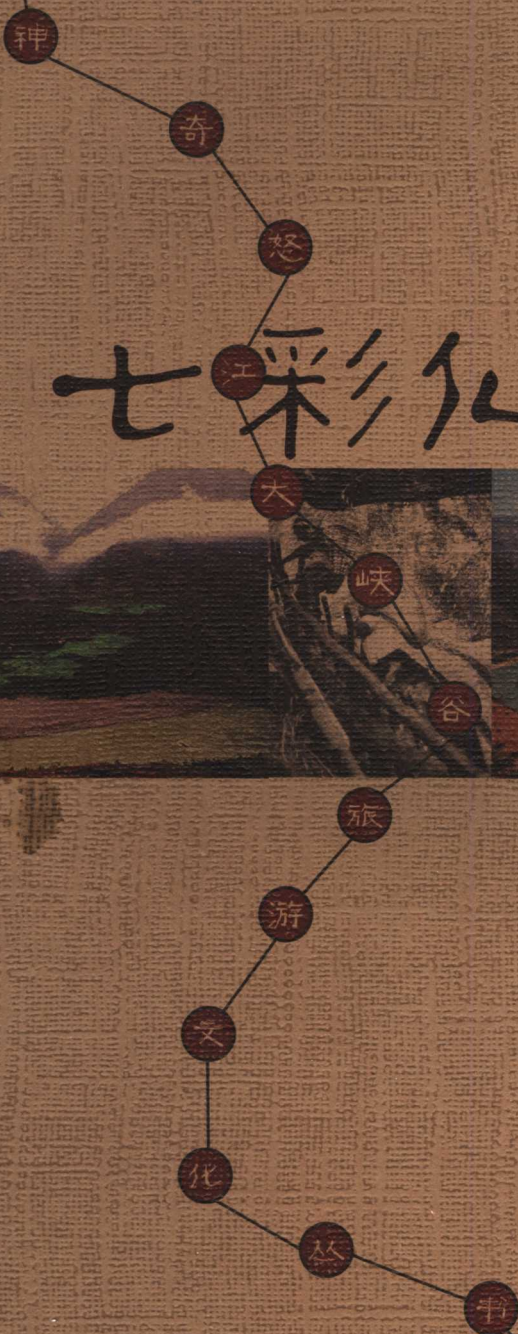


彭兆清 / 编著

七彩仙境



云南出版集团公司
云南教育出版社

彭兆清 / 编著

七彩仙境

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

七彩仙境 / 彭兆清著. —昆明: 云南教育出版社,
2006.12

(神奇怒江大峡谷旅游文化丛书; 2)

ISBN 7-5415-3158-8

I. 七... II. 彭... III. 怒江傈僳族自治州 — 概况
IV. K927.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 139795 号

神奇怒江大峡谷旅游文化丛书

七彩仙境

彭兆清 / 编著



云南出版集团公司 云南教育出版社出版

650034- 昆明市环城西路 609 号

电话: 0871—4120814 4192238

责任编辑 / 黄 敏

整体设计 / 向 炜

制版 / 昆明雅昌图文信息技术有限公司

印刷 / 昆明 (雅昌) 富新春彩色印务有限公司

开本 / 850×1168 1/32

印张 / 7

字数 / 124 000

版次 / 2007 年 1 月第 1 版

印次 / 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5415-3158-8 定价: 25.00 元



彭兆清 笔名里介策保·阿图，怒族。云南贡山人。中国作家协会会员、怒江州政协副主席、全国政协第九、十届委员。发表的文学作品100余万字。短篇小说《女岩神祭》入选《中国少数民族文学经典文库·短篇小说卷》。《诅咒崖》是怒族历史上的第一部中短篇小说集，荣获怒江州社科类优秀图书。曾荣获“全国少数民族文学创作奖（骏马奖）”、第二届《边疆文学》少数民族文学新人奖、云南省怒江州小说创作一等奖。是“云南省文联德艺双馨中青年会员”，获“怒江州文学创作十佳”称号。

《神奇怒江大峡谷旅游文化丛书》编委会

顾	问：	解 毅	王仕宗	
主	任：	侯新华		
主	编：	李道生		
编	委：	彭兆清	罗世保	和贵群
		密英文	和四水	袁绍坤
		李伍久	李道生	

《丛书》图片摄影作者

宋林武	刘开弟	张秋亨	范 俊	杨生荣	杨发顺	潘文海
罗世保	司忠诚	戈叔亚	申文龙	段炳璋	李国坚	辛跃华
李道生	怒江州文管所等					

和谐怒江·人类文化处女地魅力之旅

——《神奇怒江大峡谷旅游文化丛书》总序

怒江傈僳族自治州（简称怒江州），位于云南省西北部，地处东经 $98^{\circ}07' \sim 99^{\circ}39'$ 、北纬 $25^{\circ}33' \sim 28^{\circ}23'$ 之间。西部与缅甸接壤，民族跨境而居，国境线长449.467公里。总面积14703平方公里，总人口50万，有傈僳族、怒族、独龙族、普米族、白族、纳西族、景颇族、汉族等22种民族，傈僳族约占总人口的一半。自治州成立于1954年8月23日，是全国唯一的傈僳族自治州。

怒江州是一个神奇美丽的地方。

大自然的鬼斧神工，在怒江州雕琢成了怒江、澜沧江、独龙江三大峡谷的天下奇观。境内从东到西排列着云岭、碧罗雪山、高黎贡山、担当力卡山四座大山，四山之间，从北向南纵贯着澜沧江、怒江、独龙江三条江河，造就了“三江并流”区域，是世界自然遗产的核心地带。横断山脉独特的喀斯特地壳构造给这里留下了丹霞地貌、溶洞、石月亮、澡塘温泉、虎跳峡、石门关、江心松、飞来石、怒江第一湾等大量地质奇观，使怒江成为研究、观赏横断山脉神来之笔的自然地貌博物馆，使人突发不是仙境，恍若仙境的感慨，而流连忘返。

这里虽然举目高山巍峨，俯首江河浩瀚，不是上坡就是下坡，山高谷狭，江河湍急，但大地母亲也给这三大峡谷以无尽的宝藏资源。其中取之不尽的巨大水能资源，一旦开发出来就将成为国家级水电能源基地，为国家建设注入巨大的能源；富集的地下五金矿源，仅铅锌一种就属国家第一、亚洲第二的世界级特大矿，正在开发，效益丰厚；还有从印度洋北上的温暖气流与青藏高原南下的寒气在这里汇聚，形成的独特地理气候，为第四纪冰期生物提供了避难所，使亿万年前孑遗种得以保存，成千种南北生物物种在这里安家落户，构成了世界生物物种的基因库。怒江繁花似锦的美好发展前景令人向往和自豪。

丰厚的生物物种资源和多样性的山地立体气候条件，是古人类生息繁衍最为适宜的生活环境。州内出土了亿万年前的恐龙、剑齿象化石，四至七千年前的新石器时代古人类文化遗址，昭示着，怒江是一个人类古代文明的处女地。传说中的轩辕黄帝故里、西王母洞、“九歌”之山等古遗址，被考证皆位于峡谷之乡，而新石器时代晚期的岩画，又诠释了古人类文明处女地的神秘。曾经极度封闭、与世隔绝的自然环境，虽然迟滞了怒江社会的发展，却又较多地保留了古人类文明的斑斓踪迹。原始宗教、氏族图腾、文面、穴居、刀耕火种和路不拾遗、夜不闭户、原始协作、平均分配、手抓饭、“同心酒”的原始古风，可以使我们邂逅“太古之民”的奥秘，领略原始文明的真谛。

继承古代文明，圆融合现代文化，形成峡谷民族文化的大观园之梦。这是怒江民族文化的显著特色和态势，显示着各民族对文化的天生睿智与特殊的感受力和创造力。过去，峡谷里的少数民族没有文字，不识汉文，但每个民族都有一部部口传的《创世纪》叙事长诗，每逢节庆和重要的民族活动，就由智者传唱，众人应和，尽兴歌咏，有时一首长诗可以吟唱几天几夜。他们的语言表达也颇富诗意，形象的比喻，幽默的对白，有如聆听一首诗歌。歌舞则是他们生活的重要组成部分，老幼皆宜，不仅婚丧节庆、亲友聚会要歌舞，平时居家也以歌舞自娱，甚至打官司，还要用民歌对答、调解。于是有人说，走进怒江就被和谐社会的气氛所包围，让你忘却一切烦恼，情不自禁，手舞足蹈，汇入歌舞的海洋。

怒江地处祖国边陲，是边关门户。对朋友它是通衢大道，对入侵者它是绝壁雄关。早在两千多年前的西汉时代，怒江就是南方丝绸之路故道，沟通着我国和东南亚各国的商品往来和文化交流，出现过边境的商业繁荣。上江蛮英街上至今残留着古丝道深陷的马蹄石，片马有杉板商号的遗址，古炭河还有丝路货栈店主们的后裔子孙。然而，自1840年八国联军用火炮轰开中国锁国自守的大门，外国列强的殖民战火也烧到了怒江，20世纪初至40年代，英、日帝国主义先后武装入侵怒江，给怒江留下了深重的灾难。不畏强暴的怒江各族人民，拿起弩弓、大刀，与入侵之敌

进行了英勇的抵抗，用鲜血和生命捍卫了祖国领土，谱写了英雄的历史篇章。来到怒江，瞻仰伫立在高黎贡山上的片马人民抗英胜利纪念碑和驼峰纪念馆，叩访怒江江岸的栗柴坝抗日遇难同胞纪念碑，让人们感受到爱国主义教育，更为当年的南方丝绸古道，如今已经变成国家级开放口岸，边贸商业日新月异的繁荣发展而感到欢欣鼓舞。

这一切充满神奇的自然、地理、生态、历史、民族和人文景观，不愧为世所罕见的高品位旅游资源。

在国家西部大开发政策的推动下，怒江州抓住机遇，积极开发资源，振兴怒江，正在实施“构建矿电两个国家级基地，打造一个‘三江并流’东方大峡谷世界级旅游品牌”的经济发展战略，将怒江旅游推向全国，推向世界。在这样一个重要时刻，由我州文化界知名人士编著的《神奇怒江大峡谷旅游文化丛书》正式出版了，《丛书》包括《峡谷奇观》、《七彩仙境》、《民族风物》、《歌舞海洋》、《三江之门》、《片马之歌》、《怒江纪行》等，以作者的亲历见闻，分册记述怒江旅游的特色，仁者见仁，智者见智，各抒胸臆，七彩纷呈。做了一件很有意义的事，是我州民族和旅游文化事业的重要创举。借此机会，我们谨向编著者表示热烈的祝贺，并向广大读者和游客真诚地推荐这套《丛书》，愿她成为海内外广大游客怒江之旅的好伴侣。

中共怒江傈僳族自治州州委书记 解 毅

回归自然的土地

一千多年前，我国大文学家陶渊明在《桃花源记》里，描绘了一个人人劳动，没有压迫剥削，和平安宁的“世外桃源”；60多年前，英国著名作家詹姆斯·希尔顿又在《失去的地平线》里，描绘了一个人神共处，人与自然和谐，宁静祥和的“香格里拉”。于是，“世外桃源”和“香格里拉”便成了人们仰慕的理想社会，执意追求，苦苦寻找。

“世外桃源”、“香格里拉”在哪里？其实它就在人们的心中，在像与不像的环境里。地处怒江大峡谷北端、位于中缅交界地和滇藏结合部的独龙江和丙中洛，那片神奇美丽回归自然的土地，就被人们誉为七彩仙境般的“世外桃源”。

贡山独龙族怒族自治县（以下简称贡山县）独龙江乡，是我国56个民族中人口最少之一的独龙族聚居的地方。由于雪山重围，江河阻险，居住在这里的独龙族长期与世隔绝，处于原始初民的社会里，直到1950年独龙江解放后，才取得了跨越世纪的发展，同时又使它保存了许多古朴的原始风貌，成了人们探险远古，回归自然的圣地。

徒步旅行，爬山涉水进入独龙江，本身就是亲近自然的探险旅游。公路才修通了六年，过去进入独龙江，全靠步行。要走各种各样的“路”：从山脚到山顶，用一节一节圆木铺起来，叫马帮路，是最好的；走一段，用长刀砍倒茅草荆棘，露出小径，再走，叫劈草寻径；一道悬崖阻断通道，用藤条系挂着一节节竹竿当路，叫空中栈道，或用独木一节一节往悬崖上搭，上面斧刻着一道道五公分深的槽，叫百节天梯；人就在空中栈道和百尺天梯上攀援爬行；江面只有溜索和一步三摇的藤篾吊桥供人过渡。走过这些“路”，就明白“路”是人走出来的，人生就是艰苦奋斗的历程，只有不畏艰险，通过长期艰苦跋涉，才能到达人生辉煌的彼岸。今天，独龙江的交通已经改善，原始的交通工具已成为人们观赏的景观，但你仍可以从中感悟人生。

独龙江的探险旅游是艰苦的历程，也是心灵收获的盛餐。这里的山是美的，水是绿的，天上百鸟自由地飞翔，水底鱼儿悠闲地游弋，头上顶着浩瀚的原始森林，脚下踏着无垠的绿色草地。奇花异草开得满山满谷，没有噪音，没有污染，空气是绝对的清新，环境是绝对的幽静。这里的独龙族同胞还保存着原始的遗风，文面的痕迹还没有完全消退，平均公平的观念支配着人们的行为，“道不拾遗，夜不闭户”，心地特别的淳朴善良，虽然生活还清贫，但他们都以人人劳

动共同享受为快乐，生活总是与歌舞相伴，过得无忧无虑，使得民族政策光辉照耀下的独龙江不是天堂，胜似天堂。

贡山县丙中洛乡所在地丙中洛是一个雪山怀抱，江河为池的低海拔高原坝子。两条雪山箐水玉带般地从丙中洛坝子中间穿过，汇入怒江，浇灌着万亩良田，使峡谷北部仅有的这个“坝子”，成了怒江的一个粮仓。怒江绕着丙中洛坝子的坡脚缓缓地、静静地流过，好像难舍难分，怎么也不想离开，江水在那里转了两个大湾才咆哮着奔流而去。于是两个江湾中间就出现了一个桃花岛和一个坎桶岛，天工地造，妙不可言，其中的坎桶岛还被誉为“怒江第一湾”，成了怒江大峡谷的一处绝色景观。

在雪山环绕的丙中洛坝子里，居住着怒族、藏族、傈僳族、独龙族、汉族和白族，这里还是一个藏传佛教、原始宗教、天主教、基督教多种宗教信仰并存的地方，各族同胞各信各的教，互相尊重，互相通婚，互助友爱，亲如手足兄弟，成了人神共处的“世外桃源”。

穿过丙中洛坝子往北行，通过石门关江峡，就步入了滇藏茶马古道，这是一条历史悠久的生命之路。自古以来，西藏察隅一带的麝香、贝母、藏药和云南的茶叶、布匹，日用品就通过这条驿道进行交流，使两地人民建立了浓厚的情谊。如今，丙中洛到西藏察

瓦隆的公路（毛路）已经开通，游人可以沿着公路观赏到昔日茶马古道上的那些仙女洞、神伞、神石、神像，听到远处传来的教堂钟声和僻远山道上时隐时起的马铃声，使你似梦似醒，恍若走进了一个童话世界。

出生在原丙中洛乡才当村（现划入捧当乡）的怒族第一个作家彭兆清，用亲历感受写成的《七彩仙境》，将向你展示人间仙境的真情。

（李道生）

回归自然的土地 /1

叩访太古之民的故乡

- 通往独龙江的驿道/3
阳光照耀独龙江/13
神奇遥远的独龙江畔/23
秘境之旅独龙江/30
做客独龙人家/39
独龙江畔剽牛舞/44
独龙江边话文面/50
挑战藤篾桥/55
险过月亮瀑布/65
马库边关大联欢/71
迪政当印象/77
七色彩虹独龙毯/80
独龙族的绑腿/83
独龙族藤篾编工艺/86



目

录

亲近世外桃源丙中洛

- 走近丙中洛/93
泛舟怒江第一湾/111
扎那桶渡口忆旧/117

抒情卡瓦卡布/126
石门雄关南礼强/131
歌舞欢腾乃热瓦/137
美丽的五里村/148
情醉农家乐/154
“补婚”习俗和“吾朗湫月”/161
欢乐的打荞场/168
永远的日姆逗/174
普化寺的喇嘛舞/183
帕姆乃仙女洞见闻/191
重丁天主教堂/197
后 记/204



叩 访
太 古 之 民
的 故 乡

