

Pursuit and Dream

追求与梦想

孙家正 著

Pursuit and Dream

追求与梦想

孙家正 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

追求与梦想 / 孙家正著. - 北京: 文化艺术出版社,
2007.2
ISBN 978-7-5039-3188-8
I . 追 … II . 孙 … III . 文化 - 中国 - 文集
IV . G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 004919 号

追求与梦想

著 者 孙家正
责任编辑 查振科 沈悦苓
责任校对 方玉菊 崔建文
装帧设计 海 洋
设计制作 北京锦绣东方图文设计有限公司
出版发行 ~~文化藝術出版社~~
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010)64813345 64813346 (总编室)
(010)64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京华联印刷有限公司
版 次 2007 年 2 月第 1 版
2007 年 2 月第 1 次印刷
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 30.5
字 数 350 千
印 数 1-10000
书 号 ISBN 978-7-5039-3188-8/G · 616
定 价 58.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。



经济发展、社会进步，振奋了人们的精神，增强了当代中国人创造新生活的信心；激烈的竞争、复杂的利益关系和层出不穷的新情况，也会使人们的情感世界产生某些躁动不安。和谐社会的建设，呼唤着文化的坚守和创新，呼唤着博大深挚的人文关怀。

——孙家正

背后，那深情注视的目光

—

纵情地奔跑，
纵情地嬉闹，
踢飞路面的石子，
践踏雨后的水洼，
任心花和水花
四处溅射！

追逐蜻蜓，
追逐云影，
追逐如诗如画的明天。
少年的心
犹如脱缰野马，
一个劲地向前、向前！

我是你

放飞的风筝，
有一根丝线紧紧相连。
你视我
如阳光一缕，
融化你冰结的忧伤与艰辛。

可我，常常忽视你的牵挂，
贪玩和粗心
充塞了我的童年！

二

离开家乡，
离开校园，
带着思念，
带着叮咛，
投身纷扰的社会，
体验五味杂陈的人生。

经历艰难与困惑，
品尝顺利与欢欣。
浮华与虚幻
也曾迷离双眼，

真谛和清纯
总在苦苦追寻！

你是我
爱的港湾，
在风雨剥蚀中守护童心。
我用汗水
浇灌干涸的荒漠，
想给你满地鲜花、晨露晶莹。

不敢有丝毫的懈怠和苟且，
因为我知道，背后
有你深情注视的眼睛！

题注：

这是作者未发表的一首写给母亲的诗，诗中追忆了自己的童年时光，也回思了数十年工作和生活经历，情感挚切，谨录于此，作为本书之代序。

晚明思想家李卓吾曾撰《童心说》，曰：“童心者，真心是也。失却童心，便是失却真心；失却真心，便是失却真人。”家正同志的诗作里，那种真纯入迷的赤子情怀，那种时刻不忘感恩和自励的心韵，那种一往情深的爱，无不浸润在诗句间，可以与作者对中华文化的倾心和爱相映照，也可以与其每一次演讲、每一篇作品相印证——

目 录

| | | |
|--------------|------------------|-----|
| 第一编 ■ | 当代中国文化的追求与梦想 | 3 |
| | 和谐社会构建中的文化责任 | 15 |
| | 注重人文关怀，构建和谐社会 | 27 |
| | 文艺属于人民 | 33 |
| | 论文化创新 | 39 |
| | 文化建设中的若干重要关系 | 51 |
| | 谈正确引导舆论 | 61 |
| | 艺术研究要关注文化建设的实践 | 71 |
| | 文化的工作重点在基层 | 75 |
| | 理论工作的新境界 | 83 |
| 第二编 ■ | 文物工作的职责与使命 | 91 |
| | 敦煌的文化魅力 | 99 |
| | 民族民间文化是我们的根 | 107 |
| | 从文化角度，对故宫应怀有敬畏之心 | 119 |

| | |
|--------------------|-----|
| 非物质文化遗产的抢救、保护和传承 | 129 |
| 守护好我们的精神家园 | 135 |
| 永远的鲁迅 | 145 |
| 艺术的真谛 | 149 |
| 谈古籍善本的开发利用 | 153 |
| 图书馆是公民的终身学校 | 157 |
| 纪念南通博物苑暨中国博物馆事业一百年 | 161 |

| | | |
|--------------|----------------------|------------|
| 第三编 ■ | 创作出无愧于人民的优秀作品 | 167 |
| | “双百”方针的历史价值 | 177 |
| | 植根于生活的土壤 | 189 |
| | 反映这个伟大的时代 | 207 |
| | 世纪之交中国舞台艺术的走向 | 219 |
| | 评奖的重要意义不在“奖”，而在“评” | 229 |
| | 新中国文化建设的回顾与前瞻 | 231 |
| | 西部大开发中的文化建设 | 255 |
| | 发展我国文化产业的意义 | 265 |
| | 魂牵梦绕是此书 | 271 |

| | |
|---------------|-----|
| 守荣其人 | 275 |
| 敞开心扉去感知世界 | 277 |
| 要理解他的心 | 281 |
| 研究是更深入更系统的学习 | 285 |
| 了解丰富多彩的世界 | 288 |
| 文化，一个民族的灵魂 | 291 |
| 爱国心是人类一种高尚的情感 | 293 |

| | |
|--------------|-----|
| 第四编 | |
| 广播影视工作的主题 | 297 |
| 民族化、大众化、精品化 | 303 |
| 展示中华民族的精神与文化 | 311 |
| 当前电视剧创作的三个问题 | 319 |
| 办好新闻评论性节目 | 331 |
| 热运行与冷思考 | 345 |
| 注意语言文字的规范化 | 351 |
| 谈播音 | 361 |

| | | |
|------------|-------------------------|------------|
| 第五编 | 文化是一个国家的名片 | 369 |
| | 为中俄关系的长远发展奠定民心基础 | 375 |
| | 电影的深层魅力在于蕴含其中的人文关怀精神 | 382 |
| | 中非关系是中国对外关系中的重要基石 | 392 |
| | 通过艺术可以更加了解中国人民的内心情感 | 399 |
| | 全球化发展呼唤着民族文化的自觉 | 405 |
| | 加强中国和欧盟的文化关系 | 413 |
| | 文化多样性的统一 | 419 |
| | 共同发展,面向未来的中日文化关系 | 423 |
| | 谱写中韩文化交流的新篇章 | 431 |
| | 媒体是文化的翅膀,文化是媒体的灵魂 | 439 |
| | 面向21世纪的中国文化:抉择与承诺 | 443 |
| 附录 | 孙家正:不竭的文化思考者 江胜信 | 457 |

第一编

CHAPTER 1





当代中国文化的追求与梦想

各位女士、各位先生：

欢迎各位的光临。

“中国文化节”在华盛顿隆重开幕了。我有幸向各位介绍一下当前中国文化的发展情况，并愿借此机会，与大家做一次敞开心扉的沟通。文化是人的存在状态以及情感、愿望的反映，反过来又对人的生存、发展给予能动的影响。从这个意义上说，文化即人。了解今天的中国文化，就是进一步了解和认识当代中国人。

当前，中国社会正在贯彻落实以人为本的科学发展观，努力构建社会主义和谐社会。这是中国社会二十多年来改革、开放、发展的延续和提升，也是今后中国社会发展的基本趋势。这不仅是中国政府确定国家发展战略，也是中国社会一种主流的文化思潮和价值取向。当代中国文化是当代中国人精神面貌的反映，也是他们内心情感和愿望的体现。和谐的政治主张和社会理想，深刻地影响着当代中国的发展节律，影响着我们民族的文化风范和精神韵味。我想，从这个角度介绍当代中国文化，以及生活在这种文化中的当代中国人，就把握了中国文化的主要脉

络，也就把握了当今我们中国人的主要精神。

中国实行改革开放 26 年来，现代化建设取得了巨大成就。经济、政治、文化、社会生活的深刻变化，使得我们这个古老的国度青春焕发，如同一个生气勃勃的少年，站在世界的面前。2004 年，中国的国民生产总值 1.65 万亿美元，人均 1270 美元，经济年平均增长率为 9.4%，综合国力不断增强，人民生活不断改善，这确实是一个了不起的进步。看不到这个进步，夸大和渲染中国存在的问题，是不符合实际的；如果过高估计中国的发展及现状，认为中国现在已是一个发达国家，甚至不久以后要超过美国了，同样也是不符合实际的。

中国虽然取得了历史性的进步，但中国领导人的头脑十分清醒。中国是一个发展中国家，有 13 亿人口，原有底子相当薄弱。以国内生产总值为例，中国经济总量不到美国的 1/7，人均仅占美国的 1/30。在世界二百多个国家中排在 100 名之后。在座的尚慕杰大使和李杰明大使都知道，中国地区差异很大，很多人生活在农村。中国现在还有一亿多人每天的生活费不到 1 个美元，其中 3000 万人不到半个美元。现在，人们刚刚感觉到秋天的凉意，但是中国政府的领导人已经在考虑那些贫困地区的农民能否过上一个温饱的冬天。中国历史遗留和发展过程中将遇到的问题甚多，要解决这些问题，构建一个理想的和谐社会，需要经过几代人的奋斗。我们既然理解目标的崇高，就不会惧怕道路的漫长。我们通过这 26 年的努力，基本上解决了中国人的吃饭问题，以世界 7% 的耕地，养活了占全世界 23% 的人口，并基本上实现了小康。但是，一位哲学家说过：人在饥饿时只有一个烦恼，吃饱以后就会生出无数烦恼。前者是生存的烦恼，后者是发展的烦恼。中国社会正是在不断解决发展中问题的过程中，逐步走向理想的境界。二十多年来，“聚精会神搞建设，一心

“一意谋发展”一直是中国社会最深入人心的口号。历届中国政府要用极大的精力解决国内的问题，解决13亿人口的生活问题。13亿人安居乐业、生活富裕了，中国发展、和谐了，促进世界和平、发展的力量便增强了，可以说，这是中国对世界最大的贡献。坚持“以人为本”的科学发展观，倡导“以和为贵”的人文精神，是一种典型的中国情怀，我们自信以此可以与世界心灵相通。

人类社会一直面临着三个基本的矛盾：人与自然的矛盾、人类社会内部的矛盾、人自身的矛盾。化矛盾为和谐，始终是中国也是人类的梦想和追求。在座的朋友也许听说或去过世界上规模最大的皇宫——中国的故宫。故宫的核心建筑三大殿的名称，集中反映了这一中国传统的哲学思想。太和殿：天地祥瑞，喻人与自然和谐；中和殿：中庸平和，喻人世和谐；保和殿：心态和顺，身体安适，喻人的身心和谐。这三个殿的名称反映了中国传统文化的价值取向，就是追求和谐。但是，国家的独立、民族的解放、人民的自由，是社会和谐的前提，为此，中国人民进行了长期的、不屈不挠的奋斗与抗争。

今天，我们构建和谐社会，也是坚持从中国实际情况出发。胡锦涛主席阐述了构建和谐社会的六个方面的内容和基本要求，即民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处。为此，我们比以往任何时候都更加关注人的价值、人的权益和人的自由，关注人的生活质量、发展潜力与幸福指数，并且，也更加关注经济、政治、文化、社会的协调发展，关注人与自然的和谐相处。

构建和谐社会，经济是基础，政治是保障，文化是灵魂。在21世纪的发展过程中，文化被放在重要位置，并被赋予崇高的使命——这是一种新的文化自觉。文化关系一个民族的素质，渗透在社会生活的各个方面。