

花木兰

豫 剧

(剧本与曲谱)



河南豫剧院整理
河南人民出版社

花 木 蘭

豫 劇

(劇本与曲譜)

河南豫劇院艺术室編輯

配譜整理：赵再生 张北方 姜宏軒

河 南 人 民 出 版 社

1957年·鄭州

內 容 提 要

河南豫剧音乐有着悠久的历史 and 它独特的风格，并有着广泛的群众基础。最近，由长春电影制片厂拍制的常香玉同志主演的豫剧“花木蘭”舞台艺术记录片，已和大家见面了，并受到观众的普遍欢迎。

本書就是包括这个记录片的全部唱詞、唱腔、前奏、間奏及部分打击乐器等。此書可作为各地职业剧团、业余剧团排演及豫剧爱好者学习参考用。

花 木 蘭

豫剧(剧本与曲谱)

剧本整理：河南豫剧院编剧小组

记谱整理：赵再生 张北方 姜宏軒

✧

河南人民出版社出版(郑州市行政区经五路)

河南省出版事业管理局营业许可证书字第一号

地方国营洛阳印刷厂印刷 新华书店河南分店发行

豫总书号：559

787×1092 1/25 • 3 17/25 印张

1957年1月第1版——1959年1月第4次印刷

印数26,655——36,674册

统一书号：3105·37

定价(7)0.34元

42

序 言

豫剧（即河南梆子）是河南民間流行最广的剧种，也是河南人民最喜爱的戏曲形式之一。据了解，在陕西、山西、河北、山东、江苏、安徽、湖北等省鄰近河南的地区，也都很流行。此外，它的足迹也到过东北、上海、广州、西藏和新疆等地，并为当地人民所欢迎。

解放以来，由于党和政府的关怀，特别是在党的正确的文艺方针的指导下，豫剧像全国其它兄弟剧种一样，有了迅速的发展，无论在剧本发掘整理、改编、创作方面；无论在曲调发掘加工、演唱、演奏方法上及伴奏的改革上；无论在舞台美术的各部门，都有很大的改进和提高。

豫剧“花木兰”是在原有传统剧目的基础上进行整理的，经整理加工后，更加发扬了它原有的人民性和艺术性。“花木兰”是我国南北朝时代——北魏的一首歌颂女扮男装、代父从军、抗御外侮、谋求和平生活的“木兰辞”里的主人公。木兰辞是一首美丽的诗，一个美丽的故事，它歌颂了一个多智多谋、英勇善战的巾帼英雄。花木兰的名字一直被历代人民传颂与敬仰着。常香玉同志首先用豫剧的形式搬上了舞台。在她的唱腔中也吸收与融合了“河南曲子”“坠子”“河北梆子”“大鼓”等曲调，更加丰富了它的表现能力。最近已由中央电影局长春电影制片厂拍摄成舞台艺术片，广泛地受到了各地豫剧爱好者的欢迎。

影片“花木兰”上映之后，我们收到全国各地不少的来信，其中包括各兄弟剧种的职业剧团、业余剧团及工矿、农村、部队、机关的广大豫剧爱好者，纷纷向我们要求豫剧剧本、曲谱、及建议出版有关豫剧音乐方面的资料。我们为了满足这个要求，准备选择我院上演的剧目及已为广大群众所熟悉喜爱的曲调，陆续编辑出版，借以向全国戏曲艺术工作者及广大的豫剧爱好者交流经验，使豫剧艺术更加丰富、完整。

为了适合广大群众的需要，为了少增加篇幅，本書除将“开打”时的打击乐器曲谱删去外，其余由剧本至唱腔、间奏曲等均已按顺序列入，可以作为一个比较完整的排演本来采用。

由于我们整理豫剧音乐工作还只是开始，经验很少，缺点与错误在所难免，我们热诚地希望各地戏曲工作者、音乐工作者及广大的豫剧爱好者，给予批评和指导。

河南豫剧院艺术室 一九五六年十月于郑州

人 物 表

(按出場順序)

花木蘭	(簡稱蘭)
地 保	(簡稱保)
花木惠	(簡稱惠)
花 弧	(簡稱弧)
花 母	(簡稱母)
花木力	(簡稱力)
王 福	(簡稱福)
周 明	(簡稱明)
孫繼安	(簡稱安)
劉 忠	(簡稱忠)
賀庭玉	(簡稱賀)
張將軍	(簡稱張)
李將軍	(簡稱李)
報 子	(簡稱報)
中 軍	(簡稱中)
樊力子	(簡稱樊)
二番將	
賀兵若干人	
樊兵若干人	

花 木 蘭

前 奏 曲

1 = $\flat$ B

($\frac{2}{4}$ · $\frac{3}{4}$ · $\frac{4}{4}$ 散板)

(大鼓)

<u>0 3</u>	<u>5 6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2 1 3</u>
<u>0 3</u>	<u>5 6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2 1 3</u>
0	0	2	2	2	2	0
0	0	5	5	5	5	0

x  x 0

(轉散板)

<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2 1 2</u>	<u>5</u>	<u>5 0</u>	2 5	6 5 $\sharp$ 4 5
<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2 1 2</u>	<u>5</u>	<u>5 0</u>		
<u>2</u>	<u>2</u>	0	3	<u>3 0</u>		
<u>5</u>	<u>5</u>	0	1	<u>1 0</u>		

6 5 # 4 5 : 6 5 # 4 5 6 5 # 4 5 :

1 2 : 5 5

5 : 5 3

2 2 2 1 2 1 2

1 2 : 5 5

5 : 5 3

5 ≡ 5 : 5 3 ≡

5 ≡ 5 : 5 3 ≡

[illegible]

五

5	• <u>66</u>	<u>55</u>	<u>066</u>	<u>55</u>	<u>033</u>	<u>22</u>	<u>033</u>	<u>22</u>	<u>033</u>
5	• <u>66</u>	<u>55</u>	<u>066</u>	<u>55</u>	<u>033</u>	<u>22</u>	<u>033</u>	<u>22</u>	<u>033</u>
5	• <u>66</u>	<u>55</u>	<u>066</u>	<u>55</u>	<u>033</u>	<u>22</u>	<u>033</u>	<u>22</u>	<u>033</u>
5	• <u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>55</u>	<u>0</u>	<u>55</u>	<u>0</u>

<u>2 3 2 3 2 1</u>	<u>2 3 2 3 2 1</u>	<u>2 3 2 3</u> <u>2 3 2 3</u>	· ·	<u>1 2 3</u> <u>2 0</u>
<u>2 2</u> <u>2 1</u>	<u>2 2</u> <u>2 1</u>	<u>2 3 2 3</u> <u>2 3 2 3</u>	· ·	<u>1 2 3</u> <u>2 0</u>
<u>2 3 2 3</u> <u>2 3 1</u>	<u>2 3 2 3</u> <u>2 3 1</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	· ·	<u>6 5 3</u> <u>5 0</u>
<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	0 0	· ·	<u>1 1</u> <u>2 0</u>

<u>2 3 2 3</u> <u>2 3 2 3</u>	· ·	<u>2 · 5</u> <u>3 2</u>	<u>3 2 1</u> <u>2 0</u>	<u>3 3</u> <u>2 2 2 2</u> <u>2 0</u>
<u>2 3 2 3</u> <u>2 3 2 3</u>	· ·	<u>2 · 5</u> <u>3 2</u>	<u>3 2 1</u> <u>2 0</u>	<u>2 2</u> <u>2 0</u>
<u>5 5</u> <u>5 5</u>	· ·	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>3 5 6</u> <u>5 0</u>	<u>2 2</u> <u>2 0</u>
0 0	· ·	· ·	<u>6 6</u> <u>5 0</u>	<u>2 2</u> <u>2 0</u>

<u>2 · 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2 3</u> <u>2 0</u>	<u>2 · 5</u> <u>3 2</u>	<u>3 2 1</u> <u>2 2 3</u>	<u>1 2 3</u> <u>2 2 2</u>
<u>2 · 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2 3</u> <u>2 0</u>	<u>2 · 5</u> <u>3 2</u>	<u>3 2 1</u> <u>2 2 3</u>	<u>1 2 3</u> <u>2 2 2</u>
0 0	<u>6 5 3</u> <u>5 0</u>	0 0	<u>3 5 6</u> <u>5 0</u>	<u>1 2 3</u> <u>2 0</u>
0 0	· ·	· ·	· ·	· ·

<u>3 2 1</u> <u>2 2 3</u>	<u>1 2 3</u> <u>2 2 2</u>	<u>3 2 1</u> <u>2 2</u>	<u>0 3 3</u> <u>2 2</u>	
<u>3 2 1</u> <u>2 2 3</u>	<u>1 2 3</u> <u>2 2 2</u>	<u>3 0</u> <u>2 2</u>	<u>0</u> <u>2 2</u>	
<u>3 2 1</u> <u>2 0</u>	<u>1 2 3</u> <u>2 0</u>	<u>3 2 1</u> <u>2 2</u>	<u>0</u> <u>2 2</u>	
			<u>0</u> <u>0</u>	

<u>0 3 3</u> <u>2 3</u>	<u>2 3 2 3 2 3</u>	:1 . <u>6</u>	<u>1</u> —	<u>1 6 2</u> <u>7 6</u>
<u>0 3 3</u> <u>2 3</u>	<u>2 3 2 3 2 3</u>	:1 . <u>6</u>	<u>1 1</u> 0	0 0
<u>0 3 3</u> <u>2 3</u>	<u>2 3 2 3 2 3</u>	:1 . <u>6</u>	<u>3 3</u> 0	<u>1 6 2</u> <u>7 6</u>
	0 0 0	:6 —	<u>5 5</u> 0	#4 —

1	2						
<u>5 .</u> <u>5 6</u> :	<u>5</u> <u>0 3 3</u>	<u>2 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>
<u>5</u> — :	<u>5</u> —	<u>2 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>
<u>5</u> — :	<u>5 5</u> 0	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>
<u>5 5</u> 0 :	<u>5 5</u> 0	0	0	0	0	0	0

$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	$\triangleright$	$\triangleright$						
$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \cdot \dot{2}$	$\dot{1} \text{ — }$	$\dot{1} \dot{6} \dot{2}$	$\dot{7} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5}$	0		
$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \cdot \dot{2}$	$\dot{1} \text{ — }$	$\dot{1} \dot{6} \dot{2}$	$\dot{7} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{0} \dot{6} \dot{6}$		
$1 \ 5$	$3 \ 2$	$1 \cdot 2$	1 — 	0	0	$5 \ 5$	0		
$1 \ 5$	$3 \ 2$	$1 \cdot 2$	$1 \ 1 \ 0$	0	0	$5 \ 5$	0		

$\dot{5} \ \dot{5}$	0	$\dot{5} \ \dot{5}$	0	$\dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{7}$	$\dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{6}$	5
$\dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{0} \ \dot{6} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{0} \ \dot{6} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{7}$	$\dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{6}$	5
$\dot{5} \ \dot{5}$	0	$\dot{5} \ \dot{5}$	0	$\dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{7}$	$\dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{6}$	5
$\dot{5} \ \dot{5}$	0	$\dot{5} \ \dot{5}$	0	5	5	5	5	5	5

(渐慢)

(横笛独奏)

$\dot{6} \ \dot{5}$	$\sharp \dot{2} \ 4$	5	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1}$	$\dot{1} \cdot \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{1}$	$\sharp \dot{6} \cdot \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1}$	$\sharp 4 \ 5$
$\dot{6} \ \dot{5}$	$\sharp \dot{2} \ 4$	5	0	0	0	0	0	0
$\dot{6} \ \dot{5}$	$\sharp \dot{2} \ 4$	5	$\dot{5} \ 0$	$\dot{5} \ 0$	5	—	5	5
2	2	5	0	0	0	0	0	0

0 0 0 0		0 0 3561 653
1 7 6 5 3 2	1.2 1212 1263 216	5.5 5 5 3561 653
1 7 6 5 3 2	1.2 1212 1263 216	5.5 5 5 3561 653
1 7 6 5 3 2	1 6 2 4	5 5 1 6 1

2.3 2323 1263 216	5.6 7 2 6.765 3 5	1 — 0 0
2.3 2323 1263 216	5.6 7 2 6.765 3 5	1 — 5 3 5 6
2.3 2323 1263 216	5.6 7 2 6.765 3 5	1 — 5 —
2.1 6 3 6	5 4 3.1 3 2	1 — 0 0

0 0 0 0	0 0 5.5 5 3	235 21 6756 7276
161 2 7 6756 7276	5 — 0 0	0 0 0 0
6 5	5 — 5.5 5 3	235 21 6756 7276
1 0 0 0	0 0 5 —	5 — 5 —

<u>536</u>	<u>50</u>	0	0	0	0	0	<u>3-536</u>	5	0	0	0	0
0	0	<u>161</u>	<u>27</u>	<u>653</u>	5	0	0	0	0	0	<u>2-323</u>	<u>5356</u>
<u>536</u>	<u>50</u>	0	0	0	0	0	<u>3-536</u>	5	<u>223</u>	5	0	0
<u>50</u>	<u>50</u>	0	0	0	0	0	0	<u>05</u>	<u>20</u>	0	0	0

					0	0	<u>2-323</u>	<u>5356</u>	<u>3532</u>	<u>161</u>	<u>3235</u>	<u>2321</u>
<u>3532</u>	<u>161</u>	<u>3235</u>	<u>2321</u>	<u>35626</u>	5	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	<u>2-323</u>	<u>5356</u>	<u>3532</u>	<u>161</u>	<u>3235</u>	<u>2321</u>
0	0	0	0						0	0	0	0

<u>35626</u>	5	0	0	<u>1-1</u>	<u>61</u>	<u>3-535</u>	<u>27</u>	<u>6-2</u>	<u>6-265</u>	4	—
0	0	<u>5-612</u>	<u>765</u>	<u>1-1</u>	<u>61</u>	<u>3-535</u>	<u>27</u>	<u>6-2</u>	<u>6265</u>	<u>44</u>	<u>44</u>
<u>35626</u>	5	0	0	<u>1-1</u>	<u>61</u>	<u>3-535</u>	<u>27</u>	<u>6-2</u>	<u>6265</u>	<u>44</u>	<u>44</u>

# 4 5 2 7 6 · 2 6 2 6 5	# 4 · 4 4 5 6 · 2 6 2 6 5	♩
# 4 5 2 7 6 · 2 6 2 6 5	# 4 · 4 4 5 6 · 2 6 2 6 5	♩
2 3 4 5 6 · 6 6 5	# 4 · 4 4 5 6 · 6 6 5	♩
♩	♩	♩

# 4 · 5 6 1 3 5 6 1 6 5 3	2 2 3 2 1 6 1	—
# 4 · 5 6 1 3 5 6 1 6 5 3	2 2 3 2 1 6 1	—
# 4 · 5 6 5 3 5 6 1 6 5 3	2 2 3 2 1 6 1	—
♩	♩	

第一場 (机房)

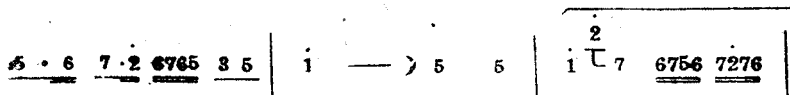
調：(唱)

$$1 = \text{b}_E \quad \frac{4}{4} \quad J = 3 \quad 2$$

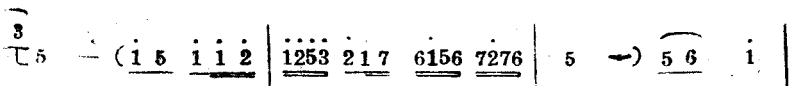
(橫笛獨奏)

(慢板)

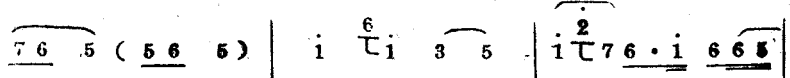
6 (5 1 2 5 3 2 1	5 6 6 5 5 5	1 7 6 5 3 3 2
1 · 2 1 2 1 2 6 3 2 1 7 6	5 · 5 5 5 3 5 6 1 6 5 4 3	2 · 3 2 3 2 3 1 2 6 3 2 1 7 6



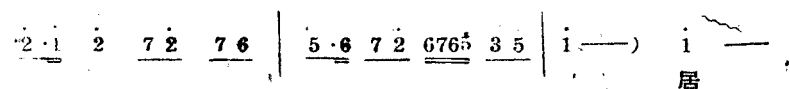
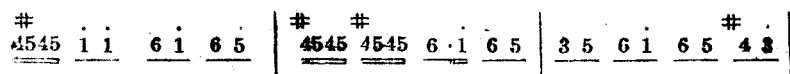
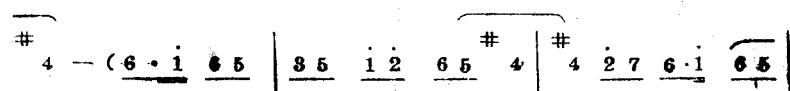
这 几 日



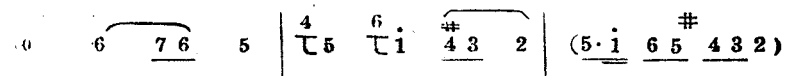
老 爹



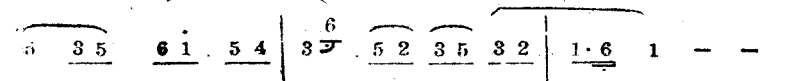
疾 病 好 轉 哪 哈 呀 哈



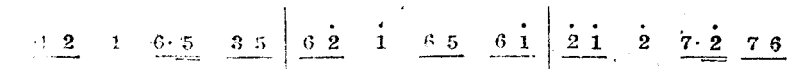
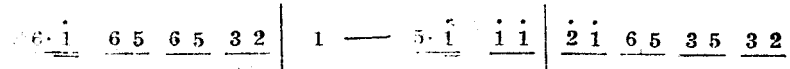
居

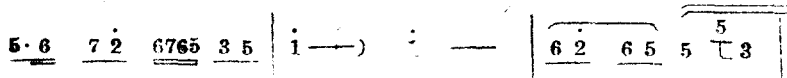


家 人 才 都 把

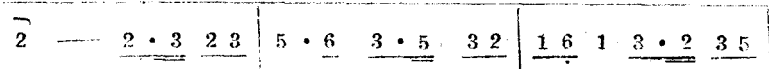


心 思 放 寬 哪。

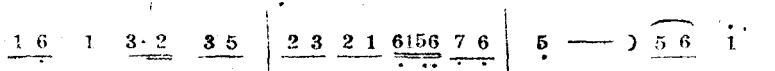
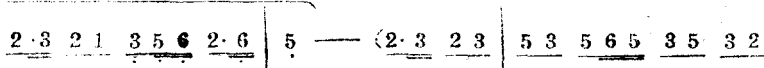




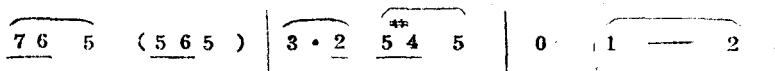
且 偷 閑



哪..... 哪..... 哪.....



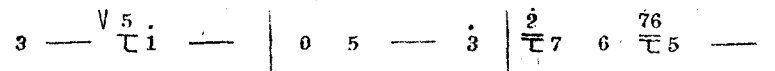
来 机



房

穿 梭

織



布,

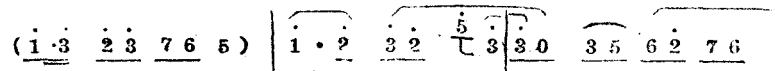
但

願

得

二

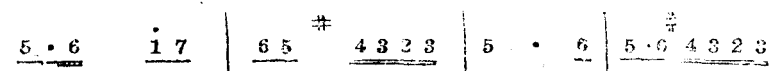
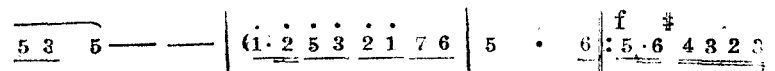
爹 娘

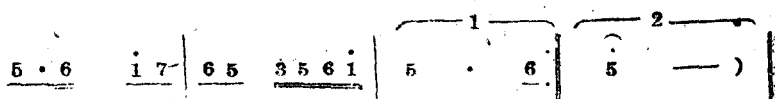


長 寿

百 年。

为 (压板)





保： 花弧在家嗎？花弧在家嗎？

蘭： （開門）地保到來有何公干？

保： 啊！姑娘，花弧是你什么人？

蘭： 是我的爹爹。

保： 啊，這里有緊急軍帖，拿去叫他一看便知。

蘭： （接閱一驚）啊！地保，這不是征兵的軍帖嗎？

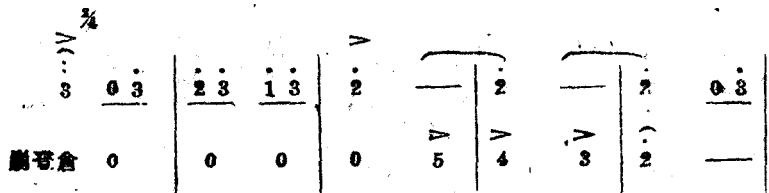
保： 不錯。只因突力子侵犯我國，邊患緊急，要你父速速应征入伍。

蘭： 唉呀！他已年老退休了。

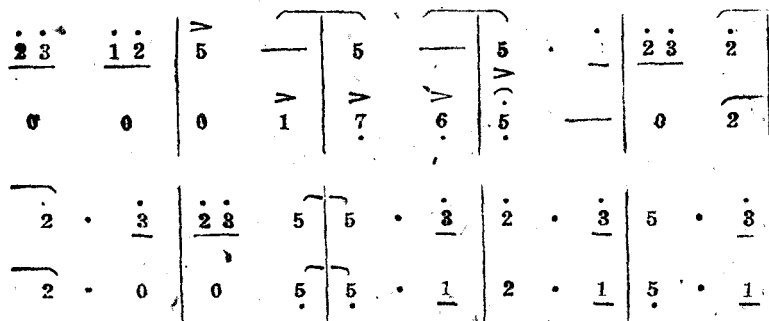
保： 可有兒子代替？

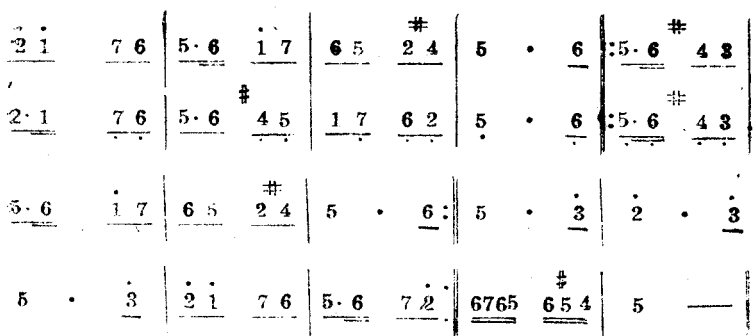
蘭： 我無有兄長，只有一個兄弟，年歲還小，爹爹年老多病，這便如何是好？

保： 敵寇侵犯，邊關吃緊！還是叫你父趕快应征去吧。（下）



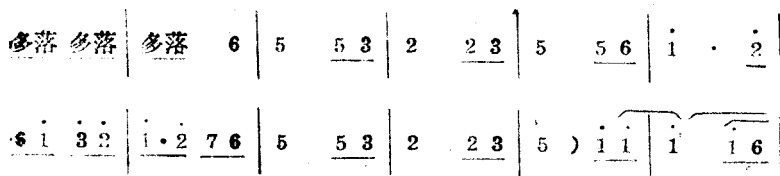
（漸慢）



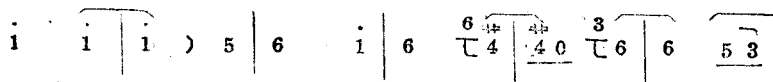
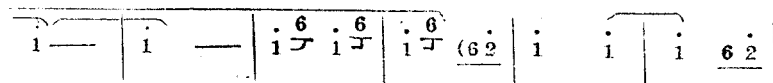


蘭：（念）强敌压边境，国家要征兵；
 爹爹無大兒，木蘭無長兄。
 怎好叫老人家万里远征也！（唱）

（流水） $\frac{2}{4}$ $J = 60$



适方 才



那 地 保 来 把 帖 送，

