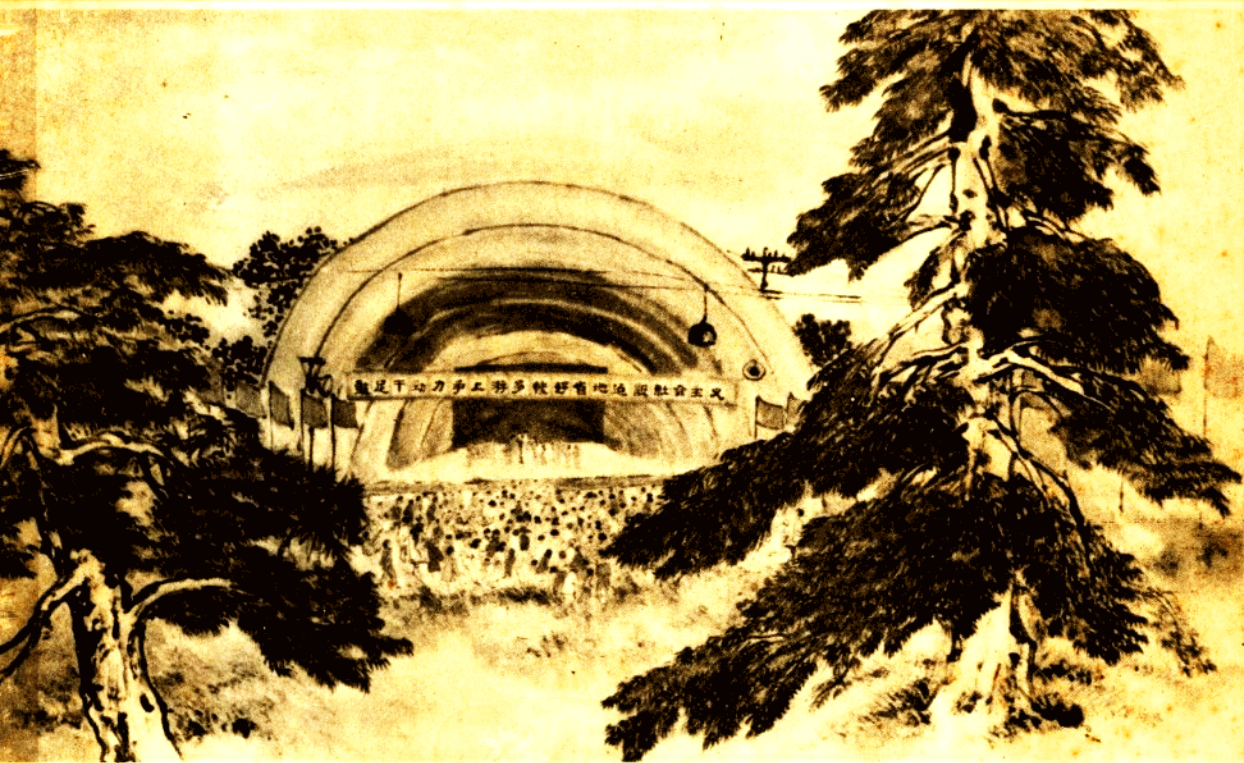


歌唱总路线

国画新选之一



上海人民美术出版社

歌唱總路綫

上海人民美術出版社

歌 唱 總 路 綫

賀 天 健 程 十 髮 等 作

•

上海人民美術出版社出版

上海長樂路六七二弄三三號

上海市書刊出版業營業許可證出〇〇二號

新新印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

•

開本787×1092 1/20 印張 2

一九五八年十二月第一版

一九五八年十二月第一次印刷

印數 0,001— 2,100

在这“一天等于二十年”的社会主义大跃进时代里，每一条战线、每一项专业，以至于每一个人，都会有一个崭新的面貌。我国古老的民族绘画也自然要出现自己的时代风貌。

上海中国画院筹备委员会所举办的“夏季画展”是令人注目的，这个展览会的内容是宣传“鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义”的总路线。使国画艺术这样直接、这样鲜明地为政治运动服务，是以前没有见过的，展出后受到群众的喜爱赞扬。

在“夏季画展”中可以看到国画应该走和可以走的方向道路，当然这还仅仅是开端。因此在创作内容与技法上不能够说已经成熟，已经没有缺点，已经能够深刻地描绘出时代的精神面貌；但无论如何这是新生的东西，是应该扶植与倡导的。我们辑集了这次画展中的一部份作品，拿出来向大家介绍推荐，希望对国画在今后的创作实践中，能得到进一步的提高与发展。

編 者

一九五八年七月

目 录

1. 把总路綫紅旗插遍全中國·····	程十髮
2. 沸騰的上海·····	陈秋草
3. 歌唱总路綫(中山公園)·····	王个簪
4. 收菜籽·····	来楚生
5. 填臭水浜·····	袁松年
6. 热火朝天·····	朱梅邨
7. 插秧船·····	吳青霞
8. 社会主义放光芒·····	陆小曼
9. 筑路·····	郑嘉康
10. 白米要到天上收·····	邵洛羊
11. 上海北郊新建水閘·····	張炎夫
12. 勤俭持家之一·····	湯义方
13. 鼓足干劲·····	沈迈士
14. 丰收·····	应野平
15. 春到农村·····	陆抑非

16. 挖河泥·····	謝稚柳 陈佩秋
17. 农民公共食堂·····	孙祖昉
18. 修理园林·····	朱屺瞻
19. 人民公園·····	陈佩秋
20. 家家門前百花香·····	侯碧漪
21. 麦 收·····	賀天健
22. 車 水·····	樊少云
23. 割 麦·····	孙雪泥
24. 新式水車·····	唐 云
25. 昔日臭水浜今日林蔭道·····	俞子才
26. “六一”儿童节·····	張聿光
27. 市区三化·····	周練霞
28. 比干劲·····	郁文华
29. 給爷爷补课·····	謝之光

把總路綫
的紅旗插
遍全國！
西風吹來
萬物生輝



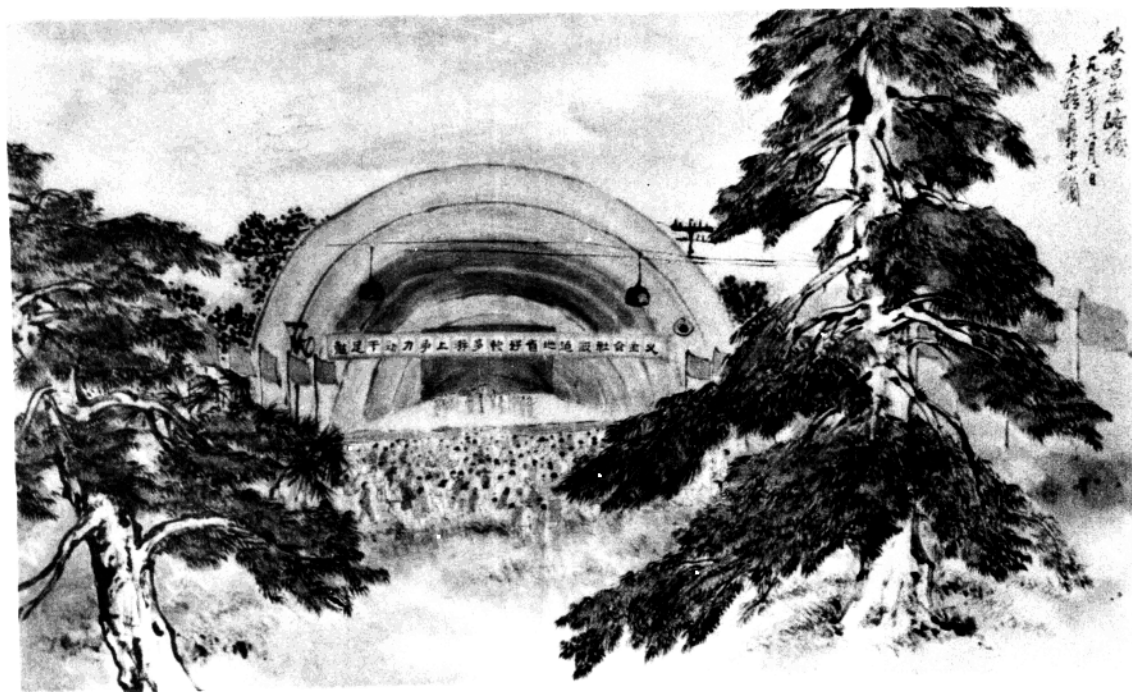
把總路綫紅旗插遍全中国

程十髮



沸騰的上海

陳秋草



歌唱总路线（中山公园）

王个簪

大跃进大丰收
菜籽今年
高过去年二倍
齐劳动鼓足
干劲上
一万八千亩
来楚生并记



收菜籽

來楚生



填臭水浜

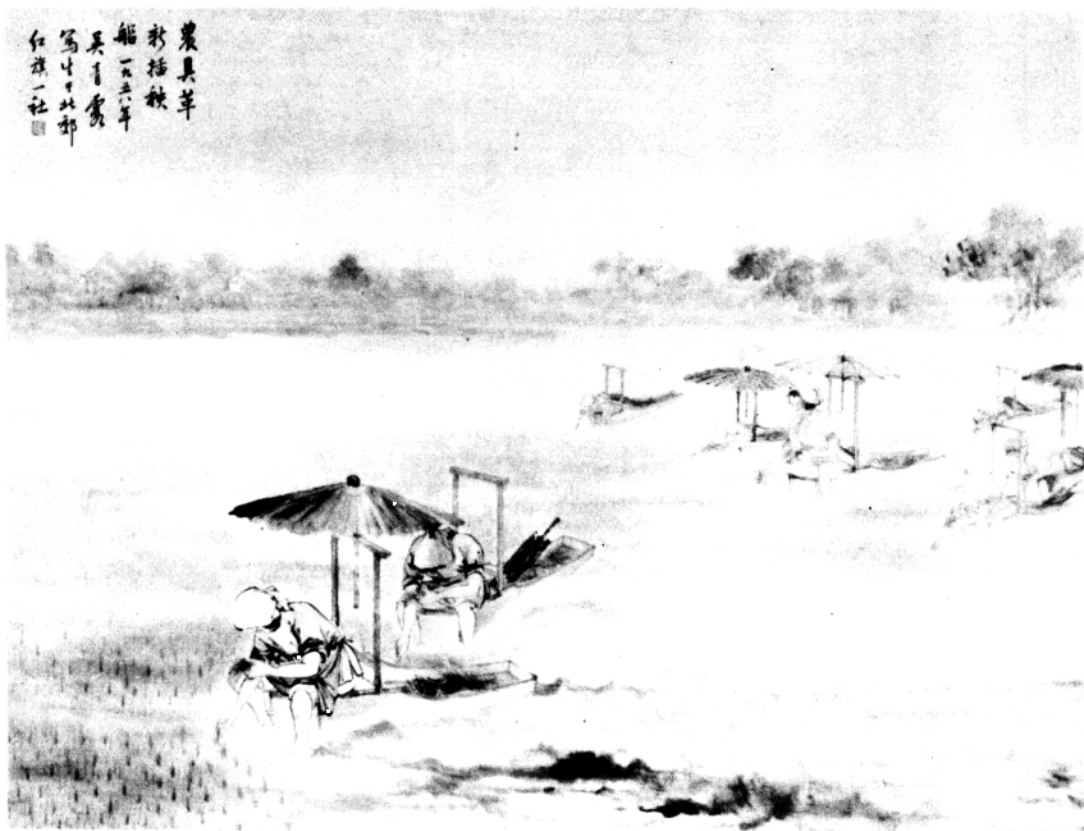
袁松年



热火朝天
 一九五六年六月
 上海汽轮机厂
 炼钢工人英雄
 朱梅邨

热火朝天

朱梅邨



農具
秋插秧
一九五六年
吳青霞
寫於北郊
紅旗一社

插秧船

吳青霞

社会主义放光芒
 红旗处处迎风扬
 乘风破浪向前冲
 红旗遍插满春江
 一九五八年 陆小曼书



社会主义放光芒

陆小曼



築路

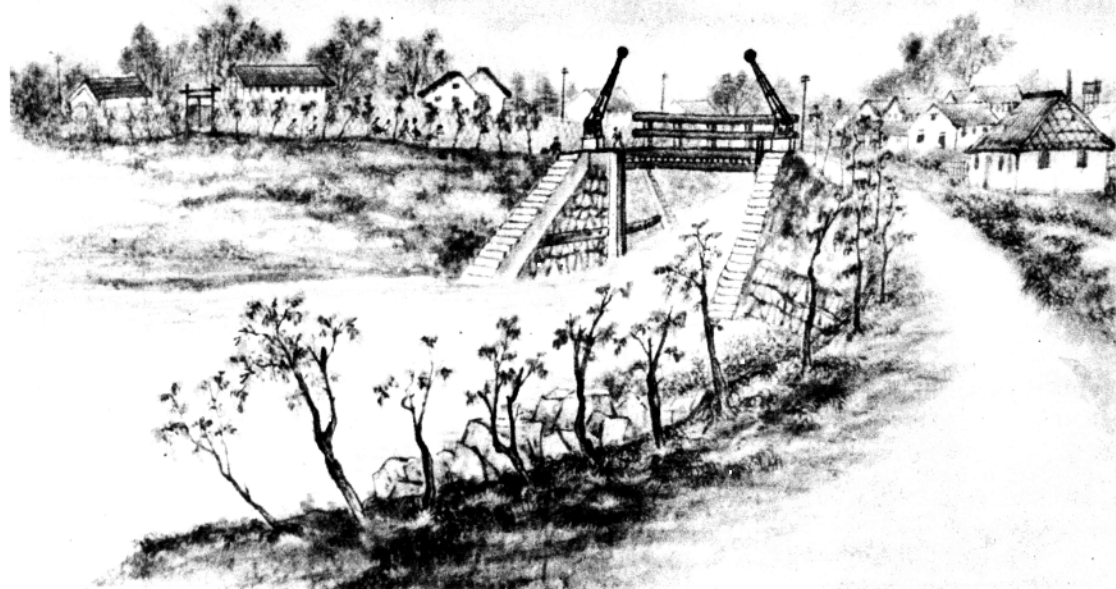
鄭基康



白米要到天上收

邵洛羊

北郊臨
柳新造
的水閘
一九五六年
張炎夫



上海北郊新建水閘

張炎夫

勤儉持家之一
一九五六年 湯義方 寫於上海



勤儉持家之一

湯義方