

风水宜忌
设计指导
材料选择

家居

新主张

> 餐厅
> 厨房

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

风水宜忌
设计指导
材料选择

家居

NEW
新主张

> 餐厅
> 厨房

图书在版编目 (CIP) 数据

家居新主张·餐厅 厨房/《家居新主张》编委会
编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2006. 12
ISBN 7-5335-2930-8

I. 家… II. 家… III. ①住宅—室内装修—图集
②餐厅—室内装修—图集③厨房—室内装修—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 130805 号

书 名	家居新主张·餐厅 厨房
编 著	《家居新主张》编委会
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	深圳市森广源 (印刷) 有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2006 年 12 月第 1 版
印 次	2006 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1—5 000
书 号	ISBN 7-5335-2930-8
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



出版者的话

随着我国国民经济的持续发展，人民群众生活水平的不断提高，大批的家居住宅在大江南北应运而生，购房热、装修热此起彼伏。

如今的家居设计，已经不只是简单地满足居住需求，人们更希望通过借鉴最新的家装设计资料，设计出能体现个性、独具特色的原创家居。

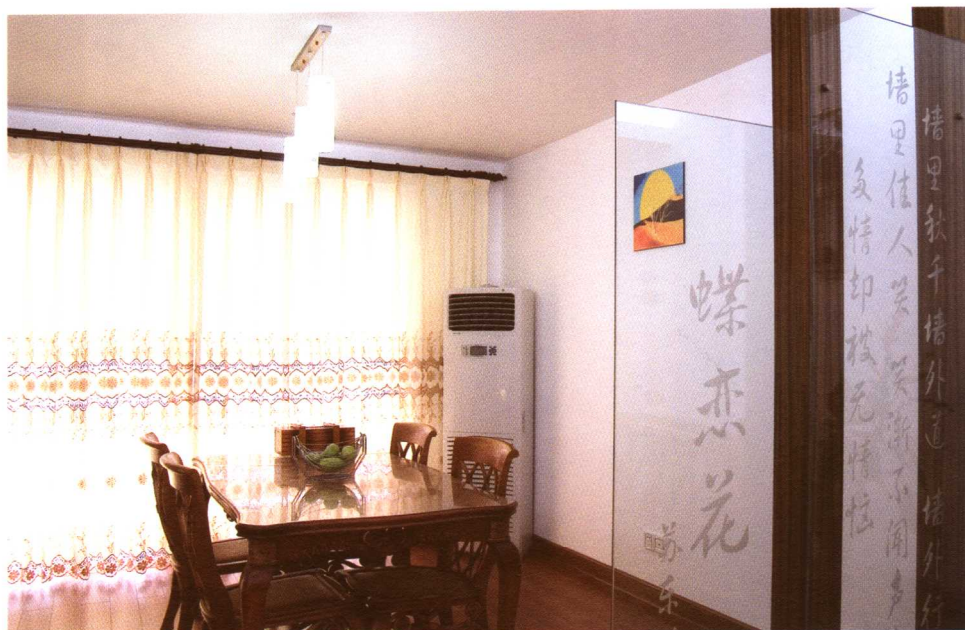
为了满足广大读者的这一需求，我社陆续出版了《打造新家居》、《原创家居》、《家的设计》等系列业主类丛书，这些丛书出版后，受到读者的青睐，均已重印多次。为回报读者，进一步满足读者新的需求，我们从20多家装饰设计公司近期完成的家居设计作品中精选出一批优秀案例，按不同的功能空间分类，编辑成这套《家居新主张》系列丛书。

本系列丛书准确地把握当今家装流行趋势的脉搏，突破陈旧的设计理念，将具有个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素，创新性地融入到现代的居室设计中，使家装设计更符合现代人的生活要求与审美情趣。本丛书的最大特点是，除了提供读者相关的图片及文字说明外，还加入了风水宜忌、设计指导、材料选择等读者特别关心的知识，以便广大读者在根据自己的需求选择适合的设计方案的同时，能进一步提高自身的设计水平及鉴赏力，设计出称心的、有个性的家居。

我们真诚地希望，本系列丛书能为广大追求理想家居的人们，特别是准备购买和装修家居的人们提供更多有益的借鉴，也希望能为从事室内装饰设计的人员和有关院校的师生提供参考。

福建科学技术出版社

2006年10月



1 | 2
3

1. 强烈的黑白色对比，时尚简约，气质逼人。
2. 蚀刻在玻璃上的古诗，在简单的空间里营造出一种文化氛围。
3. 巧妙地运用格子这一装饰元素，生动活泼。

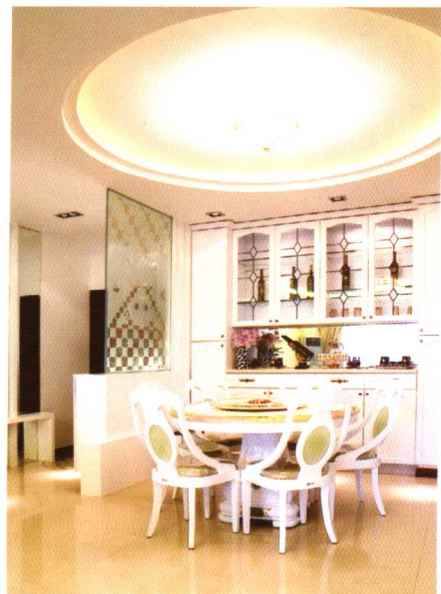


厨房呈吉

(1) 厨房宜设在宅的南方，其次是东方或东南方。(2) 厨房应避免在主人房隔壁；厨房门忌与卫生间相对，并尽量避免入口正冲灶口。(3) 炉灶忌放在横梁下；避免与水槽相邻，中间应有料理台隔开，以免水火相冲。(4) 炉灶后方不宜空旷，空旷易招风，有留不住财气之说，尤忌炉灶后方有窗户。



- | | |
|---|---|
| 1 | 1.圆形的天花板造型与餐桌形成一种呼应，水晶吊灯的运用则衬出一种欧风逸情。 |
| 2 | 2.整体以轻快、明亮为表现手法，巧妙地运用明亮的绿色氟碳玻璃来强调色彩及质感。 |
| 3 | 4.3.玻璃隔断的方格状图案与圆形的天花板和餐桌形成一种对比。 |
| 4 | 4.黑、白、灰和谐过渡，相互衬托。 |

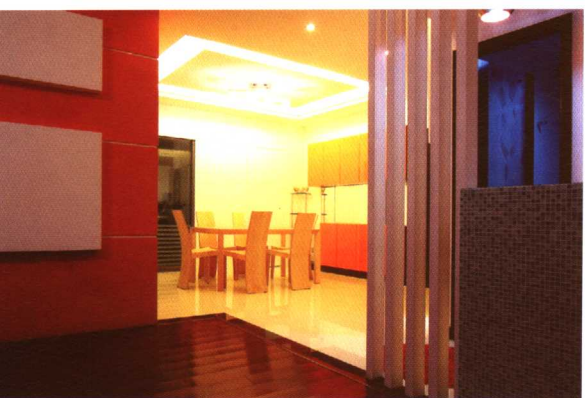




1
2
3 4 5

1. 灯具所形成的光影变化丰富了空间语言。
2. 素白单调的空间里，局部的高纯度色彩搭配，打破了空间的沉闷与清冷。
3. 夹板刮白，镜面点缀，清玻璃桌面，营造出一种干净清爽的环境。
4. 假柱、玻璃拓展了纵向的空间。
5. 厨房与玄关之间隔断的清玻璃处理，厨房与餐厅之间清玻璃拉门的使用，目的是让各功能空间形成一种互动。





1
2
3

4

- 1.局部色彩处理,令空间变得更加丰富多元。
- 2.多变的造型赋予了空间很多趣味性的东西。
- 3.墙面色彩与左手边的柜门色彩形成了一种呼应。
- 4.主光源与局部点光源的共同使用点亮了华丽空间。





1	2	3
4		
5		

1. 镶嵌式玻璃推拉门、带金边的家具，带出了当下复古的时尚风格。

2. 精品柜上下透出的光线辉映出复古的虚幻。

3. 圆窗、方框这些古典园林借景的手法在此处运用得很巧妙。

4. 厚重的实木框、轻巧的玻璃，实与虚的合理搭配。

5. 炫目的黄色勾出青春的气息。



- | | | |
|---|---|-----------------------------|
| 1 | 2 | 1.中式线条、西式水晶灯在同一个空间中和谐共处。 |
| | 3 | 2.天花板上金色的布幔带出华贵的质感。 |
| | 4 | 3.硬朗的线条，柔和的灯光。 |
| | | 4.花式吊灯、装饰品、绿色植物等不同的元素，和谐共存。 |





1 | 2 | 3
4

1. 银灰色的铝塑板门套、皮椅、不锈钢吧台、变幻的玻璃柱，以一种前卫的方式增加了空间的戏剧性。
2. 现代质感十足的玻璃也能营造出中式感觉的酒柜。
3. 素洁的就餐空间，局部鲜艳而明朗的颜色，在强烈对比中营造出一种和谐的统一。
4. 玄关玻璃隔断在柔和的灯光下动感十足。





餐厅格局与位置

餐厅的格局要方正，不可有缺角或凸出的角落。长方形或正方形的格局最佳，也便于装修。餐厅宜位于客厅与厨房之间，位居住宅的中心位置；忌位于上一层楼的厕所的正下方，否则好运会受到压制。

1 |
2 | 3

1. 走珠透光板的运用，生动活泼。
2. 整体橱柜带来的是一种工业化产品的技术美感。
3. 上下呼应的格子世界带来现代感十足的厨房空间。





1
2 | 3

1. 清淡的绿色带来一种清凉的感觉。
2. 明快的黄色营造出一种活跃的气氛。
3. 冷静的灰色搭配白色，带出一种干净整洁的效果。



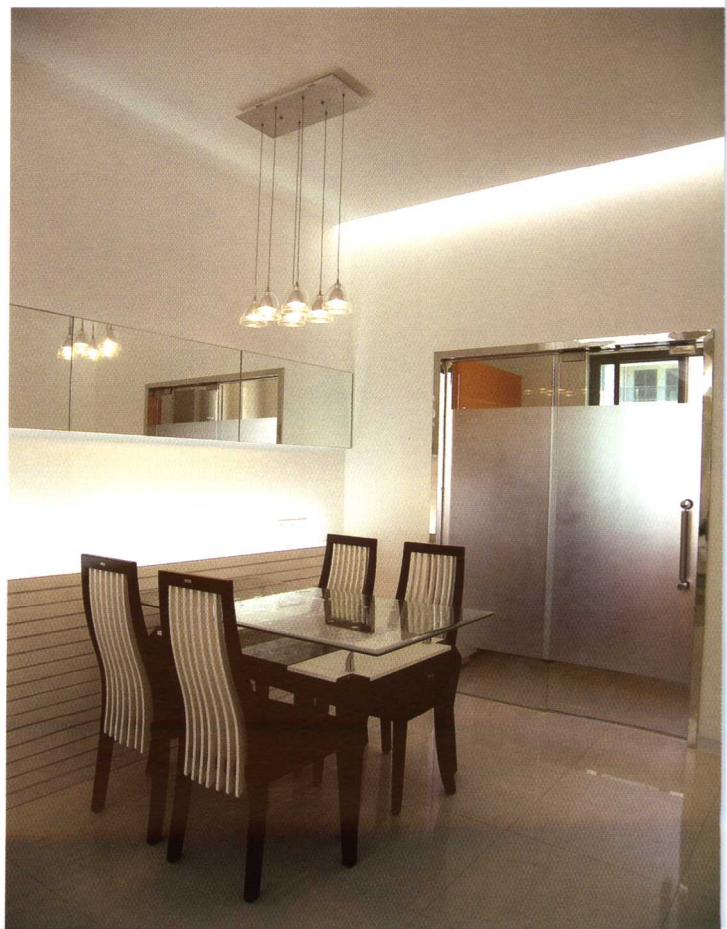
1 | 2
3

1. 变化的格子，凹凸的橱柜门带活了单调的厨房空间。
2. 米白色给人以宁静的感觉。
3. 蓝色带来海一般的宁静平和。



1|2
3|4

- 1.阳光撒在素色的纱帘上，丰富了空间表情，温暖了冷感的餐厅。
- 2.砖的自然纹理暗示着一个质朴的空间。
- 3.从地面延伸至顶棚的条形装饰，像一个纽带串连起细碎的空间。
- 4.镜面、玻璃、不锈钢营造出一种冷静空间。





$$\frac{1}{2|3}$$

- 1.一抹中国红挥走了灰白两色世界里的清心寡欲。
- 2.素雅清淡的壁龛在精心挑选的小饰品的映衬下也变得活泼起来。
- 3.合理利用家具、灯具、饰品来营造简约的空间效果。





最佳餐桌造型 餐桌最好是圆形或椭圆形，避免有尖锐的桌角，象征家业的兴隆和团结。如果使用方形的餐桌，则应避免坐在桌角，以免被煞气冲到。座位数对家运也有影响，理论上，六、八、九都是属阳的幸运数字。虽然家中用餐人数是固定的，不过在宴客时可据此决定该请几位客人。



$\frac{1}{2}$ | $\frac{3}{3}$

1. 少即是多。

2. 利用欧式元素展现后现代的复古情缘。

3. 利用镜子延伸视觉空间。