

第一新疆舞曲

管弦乐总谱

丁善德曲

ПЕРВЫЙ СИНЦЗЯНСКИЙ ТАНЕЦ
ДЛЯ БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
(ПАРТИТУРА)
ДИН ШАНЬ-ДЭ

FIRST SINKIANG DANCE
FOR SYMPHONIC ORCHESTRA
(SCORE)
TING SHAN-TE

上海文艺出版社

1959

乐 队 編 制

短 笛(一支)	(Piccolo)
长 笛(二支)	(2 Flauti)
双簧管(一支)	(Oboe)
英国管(F)(一支)	(Corno inglese)
单簧管(bB)(二支)	(2 Clarinetti in bB)
巴松管(二支)	(2 Fagotti)
法国号(F)(四支)	(4 Corni in F)
小 号(C)(二支)	(2 Trombe in C)
长 号(三支)	(3 Tromboni)
大 号(一支)	(Tuba)
定音鼓(四架)	(4 Timpani)
三角铁	(Triangolo)
铃 鼓	(Tamburino)
小 鼓	(Tamburo)
钹	(Piatti)
大 鼓	(Cran cassa)
排 钟	(Campane)
钢片琴	(Celesta)
竖 琴(一架)	(Arpa)
第一小提琴	(Violini I)
第二小提琴	(Violini II)
中提琴	(Viole)
大提琴	(Violoncelli)
低音提琴	(Contrabassi)

管弦乐总谱

丁善德(作品6)

1950

短笛
(Piccolo)

长笛 I
(Flauti) II

双簧管
(Oboe)

英国管
(Corno Inglese)

单簧管 I
(Clarineti) (B) II

巴松管 I
(Fagotti) II

法国号
(Corni) (F) II

小号 I
(Trombe) (C) II

长号 I
(Tromboni) II

大号 II
(Tuba)

定音鼓
(Timpanti)

三角铁
(Triangolo)

铃鼓
(Tamborino)

小鼓
(Tamburo)

钹
(Piatto)

大鼓
(Cassa)

排钟
(Carpane)

钢片琴
(Celesta)

竖琴
(Arpa)

第一小提琴
(Violini I)

第二小提琴
(Violini II)

中提琴
(Viola)

大提琴
(Violoncelli)

低音提琴
(Contrabassi)

staccato sempre

p

p sempre

p

plac.

plac.

plac.

p sempre

长笛

英国管

巴松管

法国号

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛

双簧管

英国管

单簧管

巴松管

法国号

小鼓

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛 [B]

双簧管

英国管

单簧管

巴松管

法国号

小号

长号

长号大

小鼓

鼓

大鼓

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

短笛

长笛

双簧管

英国管

单簧管

巴松管

法国号

小号

长号

长号大

定音鼓

小鼓

大鼓

第一提琴

第二提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

短笛
长笛
双簧管
英国管
单簧管
巴松管
法国号
小号
长号
长号大
定音鼓
三角铁
小鼓
大鼓
钢片琴
竖琴
第一小提琴
第二小提琴
中提琴
大提琴
低音提琴

长笛

双簧管

英国管

单簧管

巴松管

法国号

三角铁

铃鼓

排钟

铜片琴

竖琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

The musical score is written for a full orchestra. The woodwind section includes flute, oboe, English horn, clarinet, and bassoon. The brass section includes French horn. The percussion section includes triangle, cymbal, bell, xylophone, and harp. The string section includes first and second violins, viola, cello, and double bass. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *mp*, *p*, and crescendos (*cresc.*). The score is divided into measures by vertical bar lines.

长笛

双簧管

英国管

单簧管

巴松管

法国号

三角铁

铃鼓

排钟

铜片琴

竖琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛

双簧管

英国管

单簧管

巴松管

法国号

小号

长号

定音鼓

三角铁

鼓

大鼓

排钟

钢片琴

竖琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

E **Meno mosso** ♩ = 96

长笛

双簧管

英国管

单簧管

巴松管

法国号

小号

长号

大号

定音鼓

大鼓

竖琴

Meno mosso ♩ = 96

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛 *mf* *mp* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *p*

双簧管 *mf* *mp* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *p*

英国管 *mf* *mp* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *mp*

单簧管 *mf* *mp* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *mp*

巴松管 *mf* *mp* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *mp*

法国号 *mf* *mp* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *mp*

小号 *mf* *mp* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *mp*

长号 *mf* *mp* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *p*

长号大 *mf* *mp* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *p*

铜片琴 *mp*

竖琴 *mp*

第一小提琴 *mf* *mp* *mf* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *p*

第二小提琴 *mf* *mp* *mf* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *p* *picc. div.*

中提琴 *mf* *mp* *mf* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *p*

大提琴 *mf* *mp* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *p*

低音提琴 *mf* *mp* *mp* *rit.* **F** *a tempo* *p*

[illegible]

长笛 *grc.* *rit.*

双簧管

英国管

单簧管

巴松管

法国号

小号

长号

长号大

第一小提琴 *grc.* *rit.*

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

[H] Tempo primo

长笛 *staccato sempre*

巴松管 *P sempre*

法国号

第一小提琴 *Tempo primo*

低音提琴 *arco* *P sempre*

pizz. *p*

[I]

长笛 *az* *p*

英国管 *mp*

巴松管 *p*

法国号 *mp* *mf*

第一小提琴 *arco* *p* *pizz.*

第二小提琴 *p* *pizz.*

中提琴 *p* *pizz.*

大提琴 *p* *pizz.*

低音提琴 *p* *pizz.*

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

长笛

双簧管

英国管

单簧管

巴松管

法国号

小号

长号

长号大

小鼓

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛

双簧管

英国管

单簧管

巴松管

法国号

小号

长号

长号大

小鼓

鼓

大鼓

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴