

一生的读书计划

影响中国
历史进程的
中国名著

3

李元秀◆主编

YISHENGDE
一生的
读书计划
YISHENGDE
DUSHU JIHUA

内蒙古人民出版社

一生的读书计划

影响中国
历史进程的
中国名著

3

李元秀◆主编

YISHENGDE
一生的
读书计划
DUSHUYEGUIHUA

内蒙古人民出版社

目 录

滇头楚尾——镇远古城	435
民族风情的百花园——黔东南	442
高原明珠——昆明滇池	453
沧山洱海旁的古城——大理	458
玉龙雪山下的摩梭人家——丽江	463
雪域高原上的“圣地”——布达拉宫	469
历代班禅的领地——日喀则	471
——秦始皇帝陵和兵马俑博物馆	478
“奇险天下第一山”——西岳华山	480
一代女皇的无字丰碑——乾陵	485
中华第一陵——黄帝陵	487
周秦王朝的发祥地——宝鸡	488
黄河水长 黄土情深——汉中	498
丝绸之路上的明珠——敦煌	503
万里长城西端的起点——嘉峪关	513
华夏始祖故里——天水伏羲庙、玉泉观	518
“唐蕃古道”上的穆斯林之乡——临夏	521
塞外江南——张掖	525
东方金字塔——西夏王陵	528
高平第一城——固原	534
文成公主的宝镜——日月山	537
青藏高原的璀璨明珠——青海湖	541

天山下的仙境——天池、南山牧场	547
《西游记》中的火焰山——吐鲁番	552
阿斯塔那—哈拉和卓古墓群	558
天山第一城——哈密	561
丝绸美玉之乡——和田	565
东南荒漠——罗布泊、楼兰古城	572
高山青流水长——阿里山	576
宝岛中的风月宝镜——日月潭	579
中华历史的胜迹——台南孔庙、郡王祠	582
彰显中华文化的地方——彰化	584
香港的曼哈顿——中环	586
港岛最繁华的商业区——湾仔、铜锣湾	590
香港文化中心广场——尖沙咀	595
澳门的“圣名之城”——大三巴景区	599
葡国风情园——议事亭前地	607
中国最大的村庄——石家庄	612
塞外山城——张家口	616
晋阳古都——太原	621
“表里河山”——晋北	626
“牧草王国”——呼伦贝尔盟	631
浪漫之都——大连	637
塞北春城——长春	645
“瀚海明珠”——白城	651

滇头楚尾——镇远古城

镇远位于湘黔铁路的北端，是一个历史悠久的水乡城市，是在贵州难得一见的江南水乡式的古城，因其地理位置险要，素有“滇头楚尾”、“入滇咽喉”、“湘黔锁阴”之称。

有人说“镇远是一幅画”，是一幅“朴素中见珍奇，淡雅中显神韵”的水墨画，你到了那里才会感觉这种形容有过之而无不及。镇远有巧夺天工的秀峰和溶洞、有美丽的瀑布、有幽深清凉的峡谷。

镇远古城的街道、楼房，与江南水乡的房舍极其相似。楼层都有飞檐翘角的屋顶和淡灰色的墙体，一幢幢楼排列得十分有序，依傍着清幽的濛阳河，由此形成了镇远独特的水乡文化。

青龙洞

建于明代中叶，青龙洞系镇远县东郊古建筑群

的总称，至今已有近500年的历史，位于城东中河山，占地21000平方米，由青龙洞、紫禅书院、中元禅院、万寿宫、祝圣桥和香炉岩6部分，共36座单体建筑组成。整个建筑群重重叠叠、参差不齐、纵横有致，有“西南悬空寺”之称，是贵州省规模最大的古建筑群。

其中中元洞又称“中元禅院”，始建于明嘉靖初年，现存建筑中大佛殿、望星楼、六角亭都是清末的建筑，占地约845平方米。大佛殿是一座重檐歇山式的殿堂，下层用砖石垒砌成墙，上层雕有栏杆、窗棂，十分精美细致。

万寿宫位于青龙洞与中元洞之间，占地740多平方米，共有大小不等的8栋建筑：门牌楼、戏楼、观戏厢楼、杨泗殿、内戏台、客房、许真君殿、文公祠。万寿宫是叠层式的殿堂建筑，由高高的火墙围成长方形的封闭式整体。祝圣桥全长135米，宽85米，为七孔拱形大石桥，始建于明中叶。

天后宫即妈祖庙。天后为海神，是海边人家信仰的神灵，而镇远处在云贵山区内，远离大海，为

何会有这样一座妈祖庙？原来潯阳河作为重要的水上通道，这一带多有福建商人来往，他们为求吉祥保平安，在此修了天后宫。天后宫带有山区建筑的特点，又秉承了闽南建筑的特征，其大殿内的窗雕异常绮丽，殿脊上有泥塑“二龙戏珠”，殿内供奉天后及侍从塑像。

傅家四合院已有上百年的历史，傅家历经7代，一直住在这套老四合院里。傅家四合院分前院后院两部分，老宅里的家具多是明清时期购置的，桌子是明朝的，几张太师椅是清朝的，两张琴凳也是清朝的，还有一张清朝的“百子床”。

铁溪风景区

位于古城镇远东北面，面积37平方公里，深谷幽壑，山峦险峻，遍布奇岩异洞，清冽溪流，溪流两岸平壁雄奇，树木繁茂。铁溪异常清幽，如诗如画，环境宜人。溯流而上有龙池，呈青蓝色，深不可测。自明代以来这里就已成为达官贵人，文人墨客常光顾的胜地。

四宫殿

镇远城北九曲岗上的四宫殿，是城里观景的最佳地点，潯阳河水将镇远城一分为二。河面上，早起的摆渡人摇起了双橹，隐约还能看见河边晨钓的人们，石屏山脚下的老四合院里也燃起了炊烟。殿里供奉的是战国时的四大名将：吴起、廉颇、王翦、李牧，四宫殿因此得名。四宫殿建在九曲岗的悬崖之巅，惟一的小路从大殿底层穿过，经过一道碉楼式的砖石拱门，可以直登石屏山顶。镇远城东、西、南三面的城门都是水码头，惟有四宫殿前的北津关是惟一的陆上关卡。

下潯阳河

潯阳河发源于贵州省瓮安县，贯穿了黔东南山地，从黄平旧州至镇远城东月亮湾长达95公里的河段为潯阳河风景区，区内有8个著名峡谷。其中，黄平旧州至施秉的头峡、无路峡、老洞峡和观音峡，被称为“上潯阳”。施秉至镇远月亮湾的诸葛峡、龙王峡、西峡和东峡，被称为“下潯阳”。在

这两段风景名胜区内，湾多滩险。沿河上下有200多道湾、200多个滩，而其中最特色、最有名也是游人最多的当属蕪阳三峡——诸葛峡、龙王峡和西峡。

蕪阳河河谷深邃，地貌奇特，两岸植被繁茂，风光绮丽。一些专家考察后认为：蕪阳河的自然景观，兼有长江三峡之雄、桂林漓江之秀和四川九寨沟之幽。有人称蕪阳河风景线是一条天造地设的艺术长廊。1988年8月经国务院批准升为国家重点风景名胜区。

下蕪阳风景区：景区以高峡平湖、瀑泉飞流、喀斯特峰丛溶柱、茂林修竹、峭壁水景为主体。神秘的下蕪阳，不是天堂胜似天堂。鲜明的个性特征之所以撼动人心，主要在于下蕪阳具有长江三峡之雄、蜀地峨眉之秀、桂林漓江之美，阳朔胜景之幽。清代爱国将领林则徐曾在此留下著名诗章：“两山夹溪溪水恶，一经秋烟凿山脚。行人在山影在溪，此身未坠胆已落。”

诸葛峡：又称“诸葛洞”，古名“瓮蓬洞”，是下蕪阳的开始，相传诸葛武侯南征时曾在此凿河以

便漕运，故得其名。峡长约8公里，河两岸悬崖高耸，瀑布飞泻。峡内有古栈道遗迹、水帘洞飞瀑、乌龟石等景点。在诸葛峡下段河面上，可远眺高碑村东面巨大的卧佛山。龙王峡的两岸是近200米的悬崖峭壁，河床不过30米便是有名的“一线天”。在龙王峡与西峡交汇处，有两座奇峰巧妙地组合成孔雀开屏状。

老洞峡：从棱洞寨至下游的小塘河口，长约7公里，峡谷中段打猴塘附近山高林密，有猴群出没。观音峡从小塘河口起至下游高寨止，长约5公里，峡内一洞中有钟乳石如观音塑像，故名。峡中河曲水缓，潭深滩平，两岸群峦直冲云霄。自上而下有“犀牛峰”、“钢板滩”、“观音岩”等景点。

龙王峡：从施秉县下高碑村至镇远县涌溪口，长16.3公里，因峡内有龙王岩及岩上的龙王庙而得名。其入口处有1.1公里的河段，两岸是近200米高的悬崖峭壁。从峡谷中抬头仰望，头上蓝天一线，这就是有名的泅阳河“一线天”。这里瀑泉众多，石洞成群，构成多层次、多系列的自然景观。

西峡：从涌溪口至镇远城西郊的平冒园，长12

公里，因位于镇远城西而得名。沿岸山崖夹峙，群峰屹立，风景奇秀。其中的西峡瀑布俗称“大飞水”，银泉从一堵130余米高的石崖上倾泻而下，气势磅礴，瀑布对岸是高耸入云的“万丈岩”，涨水季节，由岩端溅起的水雾飘到彼岸石崖上，在朝阳映射下，现出绚丽彩虹。

东峡：从镇远城东青龙洞起，至下游蓝家寨附近的月亮湾，长4公里，因位于镇远城东而称东峡。这里峡高水险，滩潭相间。东峡南岸石崖顶端的吴王洞，相传当年吴三桂曾驻兵于此，洞口西侧的“破崖”，就是他当年藏兵书的地方。

民族风情的百花园——黔东南

黔东南苗族侗族自治州位于贵州省东南部，这里居住着全国近四分之一的苗族，近一半的侗族人口；这里有中国最大的苗寨和侗寨，位于雷山县东北部的“苗族第一寨”——西江苗寨，以及位于榕城县东北方向的“天下第一侗寨”——三宝侗寨。凯里市是黔东南的首府所在地，是黔东南游览的中心，更是苗族风情的代表之地。

黔东南是苗、侗、汉、布依、壮、水、瑶、土家等20多个少数民族的聚居地，少数民族历史文化遗产源远流长。这里有着保护完好的原始生态和古老的民族文化，以凯里为代表的苗族风情，以濛阳河为代表的秀丽风景，以黎平为代表的侗族风情，无不使人流连于璀璨的民族文化之中。

黔东南被誉为“好山好水、好歌好舞”的好去处，自然风光奇特秀丽，民族风情浓郁，山、水、

中国名址

黔东南有镇远国家级历史文化名城一座，有黄平旧州镇、黎平德凤镇和雷山西江镇等三座省级历史文化名镇，有黄平、麻江铜鼓和剑河温泉等三个国家文化部命名的农民画之乡，还有九个省级艺术之乡，如郎德苗族歌舞艺术之乡、黎平茅贡侗戏艺术之乡、从江小黄侗歌之乡、台江苗族反排木鼓舞艺术之乡、黎平肇兴侗族鼓楼艺术之乡等等。这些斑斓多彩的艺术文化各具独特的风格和个性，构成了黔东南地区丰富多彩的旅游资源。

黔东南被称作“岩石上的林莽”，上千种绿色植物几乎都生长在岩石上，鲜活的生命在坚固的“土地”上蓬勃生长。这里也是珍禽异兽的乐园，

还有珍贵的树种、菌类以及百种鸟类，其中就有10多种国家保护的珍禽，堪称一座罕见的生物基因库。黔东南的“水上森林”是一片极其独特的森林，千百株古树，全都植根于水中的顽石上，透过顽石牢牢地扎根于水底。水中有石，石上有树，这种水、石、树相偎相依的奇景令人惊叹不止。

凯里

凯里市是一个以苗族为主体，多民族聚居的城市，也是全国41个“绿都”之一被誉为“苗岭明珠”。凯里以其得天独厚的自然景观、古朴浓郁的民族风情和丰富独特的民族文化，被确立为贵州东线民族风情旅游中心。凯里境内有碧波秀水的金泉湖，有充满神话传奇色彩的香炉山，有如诗如画的清水江，还有数不清的苗族村寨等景致。

香炉山：因其山形酷似香炉而得名，苗语名“波别纠”，即屏风山。明清两代，苗族人民起义军多次以此为根据地，山上留有不少战争遗址，所以香炉山也是苗族人民缅怀祖先的圣山，每年山上都

会有“爬坡节”，山下有“龙船节”，还有最古老、最盛大的苗家节日“吃牯脏”。“吃牯脏”包含斗牛、宰牛祭祖、用牛皮制鼓、祭鼓等许多离不开牛的仪式，其中以斗牛最为惊心动魄，芦笙劲吹，锣鼓喧天，披红挂彩的牛进入斗场，斗死的牛则要视为英雄厚葬，并立碑刻字以纪念。

平良古峡：位于凯里大风洞乡平良村，发源于麻江西沿山洞的重安江，在平良村进入古峡。古峡两边是悬崖峭壁，气势雄浑。峡中江水湍急，浪花翻滚，流程达10余里，故又名十里古峡。

金泉湖公园：是凯里最大的公园，由金泉湖、鼓楼、芦笙场、水上乐园、民族度假村等组成。山顶有一座世界第二高的鼓楼，楼高30米、17层，整个鼓楼都是用木材建造而成，未使用过一颗钉子，不愧为侗族建筑的奇迹。

麻江下司古镇：是黔东南重要物资集散地。镇上商贾云集，马帮成群结队，商号、货栈、会馆、餐馆遍布街巷，彻夜营业，被誉为“小上海”。现在两岸大街还保留着清乾隆四十四年(1779年)修建的用石头铺砌成扇形的30余米的石级大码

头和小码头，以及禹王宫、观音阁等古寺、古殿宇遗址、古居民、古巷道。位于清江村观音山半山腰上的依山而建的观音阁至今保存完好，香火鼎盛。讨袁护国将领吴传声的墓就在距下司1.5公里的保秧洲。

雷山西江苗寨

位于黔东南州西南部，东邻台江、榕江，西临丹寨、三都，北接凯里，人口13万多，其中80%是苗族。

雷山县耸立着苗岭的主峰——雷公山，山上的原始森林保护良好，茂盛葱郁，每到夏季，这里暴雨不断，电闪雷鸣，为多雷地区，故被称作“雷公山”。

西江苗寨：位于雷山县的东北面，有1000多户人家，所以称为“千户苗寨”。这里民风淳朴，几乎人人都会吹奏芦笙、跳芦笙舞，所以西江又被人称为“芦笙的故乡”、“歌舞的海洋”。整个寨子处于群山环抱当中。苗寨全都依山而建，层层叠叠、错落有致，远远望去，只见翠山绿叶中，分散着青

黑色的幢幢矮楼，仿如世外桃源；傍临苗寨楼下，才发现原来几乎都是吊脚木楼，黄色的木板显出古朴的风韵，山下一条小河清澈见底，潺潺流淌。每到秋天，寨前寨后红枫遍染，片片金黄梯田绵延不断，甚为壮观美丽。

郎德上寨：郎德上寨同样是一个苗族村寨，郎德上寨是苗语“能兑昂纠”的意译，“能兑”即能兑河下游之意，村以河名；“昂纠”即上寨之意。

郎德上寨现有100多户苗族人家，寨子同样是吊脚木楼，青瓦黄木，依山傍水而建，寨中铺建着石板路，路上有40多座小桥，东、西、北面都有“寨门”，寨前有弯曲的望丰河流过，河上有风雨桥。寨内苗族着长裙，所以又称为“长裙苗”，他们都具有苗族热情好客的性格，贵客进入寨子必按苗家礼俗喝拦路酒。每年农历三月，这里都会举行盛大的爬坡活动，雷山、凯里、麻江、丹寨四县交界的苗族男女青年汇聚于此，对歌、赛马，热闹非凡，往往有超过万余人参看。

新桥村：这里的苗服新奇特别，妇女的裙子短