

中国著名碑帖选集

61

吉林文史出版社

尹宙碑



中国著名碑帖选集

第三集

五十一	淮源庙碑	定价：七元
五十二	封龙山颂	定价：七元
五十三	孔宙碑	定价：八·五〇元
五十四	华山庙碑	定价：八·五〇元
五十五	衡方碑	
五十六	夏承碑	
五十七	郾阁颂	
五十八	鲁峻碑	
五十九	娄寿碑	定价：八·五〇元
六十	韩仁铭·小子残碑	定价：九元
六十一	尹宙碑	定价：八·五〇元
六十二	广武将军碑	定价：九元
六十三	瘞鹤碑	定价：八·五〇元
六十四	东堪石室铭	定价：十元
六十五	论经书诗	定价：二十二元
六十六	贾思伯碑	定价：七·五〇元
六十七	大代华岳庙碑	
六十八	文殊般若经碑	定价：七·五〇元
六十九	张黑女墓志	
七十	曹子建碑	定价：九元
七十一	龙藏寺碑	
七十二	臧怀恪碑	
七十三	麻姑山仙坛记	定价：十一元

(吉)新登字 07 号

尹宙碑	东汉
责任编辑:孙宝文	封面设计:金 木
吉林文史出版社出版发行 (长春市人民大街 124 号)	880×1230 毫米 16 开本 3 印张 2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷
长春第二新华印刷有限责任公司印刷	印数:1—7 000 册 定价:8.50 元
长 春 科 技 印 刷 厂 装 订	邮购电话:0431 - 5634143 5634654
	ISBN 7-80626-499-X/G·213

解说

从文俊

《尹宙碑》，全称《汉豫州从事尹宙碑》，东汉灵帝熹平四年（175年）刊立。元皇庆三年（1312年），河南鄢陵县达鲁花赤物色碑材，于洧川（今河南长葛县）发现此碑，移入孔庙。其后不久，碑再度埋没于土中，至明万历年间（一说嘉靖十七年）洧水岸崩重新出土，置鄢陵县孔庙。碑额题《汉豫州从事尹公铭》，一说是《汉故豫州从事尹君之铭》，相差二字，今仅存《从》、《铭》二字，已无从稽考二说是非。

碑字隶书，十四行，行二十七字，字迹完好无缺。明拓本墨色光鲜，字体肥方，一字不损，然今已不存。清初拓本十三行《德》字左旁微泐；乾嘉拓本《德》字漫患，末二行《不》字不连石花；嘉道拓本《不》字损泐；道咸拓本不下《寿》字亦见损泐；近拓本下截残损约四十余字。有翻刻本及影印本行世。

王澐《虚舟题跋补原·汉尹宙碑》评云：『汉人隶书每碑各自一格，莫有同者。大要多以方劲古拙为尚，独《尹宙碑》笔法圆健，于楷为近。唐人祖其法者，敛之则为虞伯施，扩之则为颜清臣，可见古人能事，各有原本，而能绝诣其极，所以独有千古也。』案，《尹宙碑》笔法遒媚圆健，时或可见近楷之形，

但并不是其全部或主流。其理由有三：第一，与圆转相对，亦颇多见方折拗翹之笔，故尔此碑应属亦方亦圆、方圆兼备的风格类型；第二，字中时见以篆书字形而用隶体写定者，用笔与《夏承碑》相类，而形态有别，此当出于一时风尚；第三，字中残留早期隶书古形，代表了书体演进中的新旧交替过渡的样态。有鉴于此，《尹宙碑》可以视为东汉末年八分隶书中的复古之作，而由于潮流驱动，时尚夹杂其间，复古而未能古雅，由此而形成此碑的独特之处。

又，康有为《广艺舟双楫·本汉》评云：『《尹宙》风华艳逸，与《韩敕》、《杨孟文》、《曹全碑阴》同家，皆汉分中妙品。』我们姑且不论康氏与《尹宙》同列诸碑是否一伦，仅就其称《尹宙》为汉分妙品来说，即有似是而非之嫌，毕竟此碑书体不属于典型的东汉碑刻八分隶书，若单论其美，则《风华艳逸》之评倒差几近之。

又，徐树钧《宝鸭斋题跋》云：『碑额今只存《从》、《铭》二字，笔意已开唐人法门碑字，仍汉人正轨。』就风格而言，《从》、《铭》二字线条柔韧飘拂，有如吴带当风，其粗细变化及出锋之势，酷似兰叶婆娑，很可能是文献记载中由汉人创造的『倒趯篆』。如论其姿态之洒落流美，书法史上无可比拟，后来的『悬针篆』风格，即祖述于此，足以宝之。

中國著名碑帖選集
61

尹
宙
碑

東漢

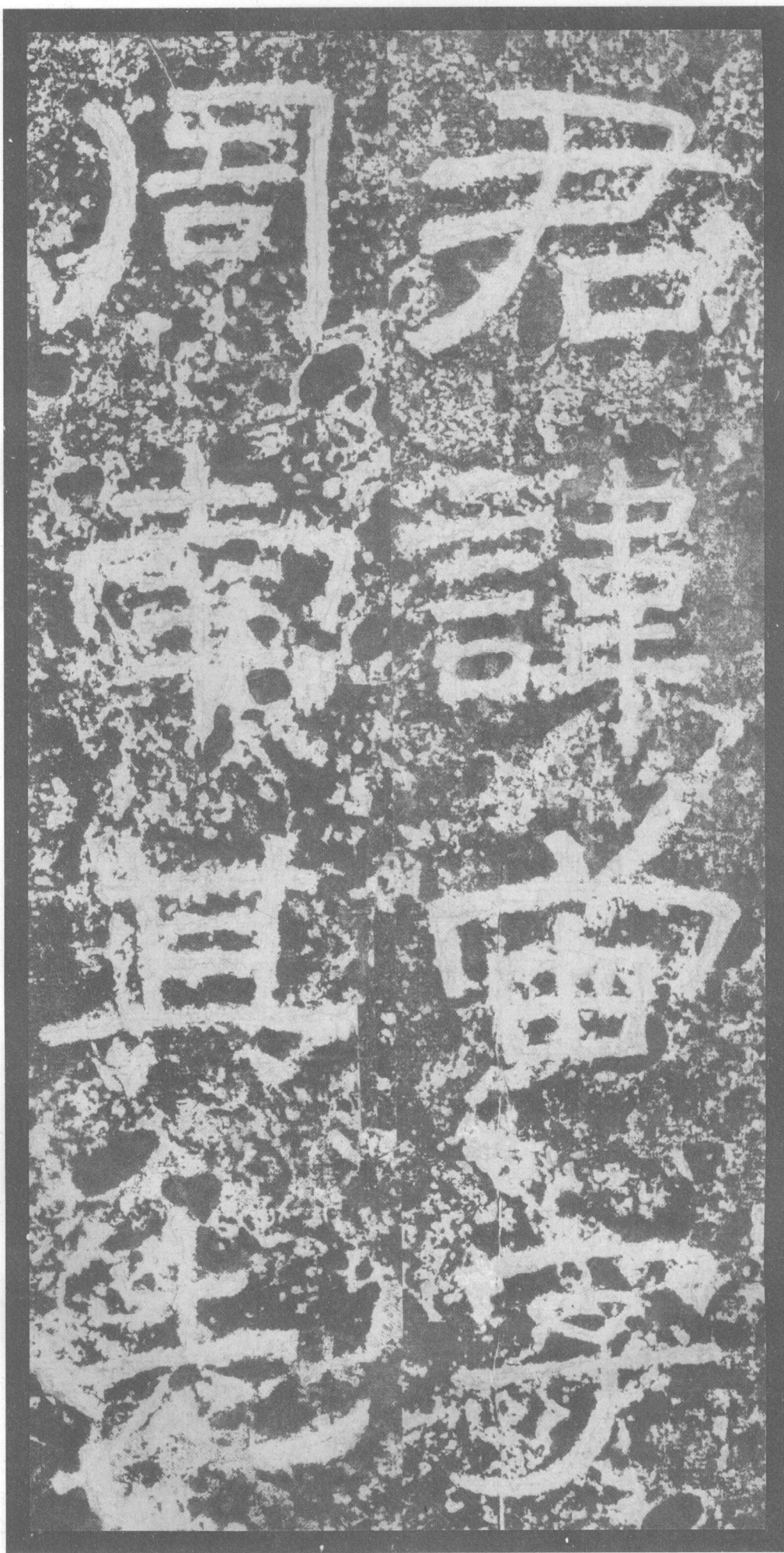
吉林文史出版社



從



銘



君諱宙 字周南 其先



出自有殷
乃迄于周



世
作師尹赫赫之盛



因以爲氏
吉甫相周



宣
勛力有章
文則作



頌
武襄猗猗
二子著



詩
列于風雅
及其玄



孫言多 世事景王載



在史典 秦兼天下 侵



暴大族
支判流僊
或



居三川
或徙趙地
漢