

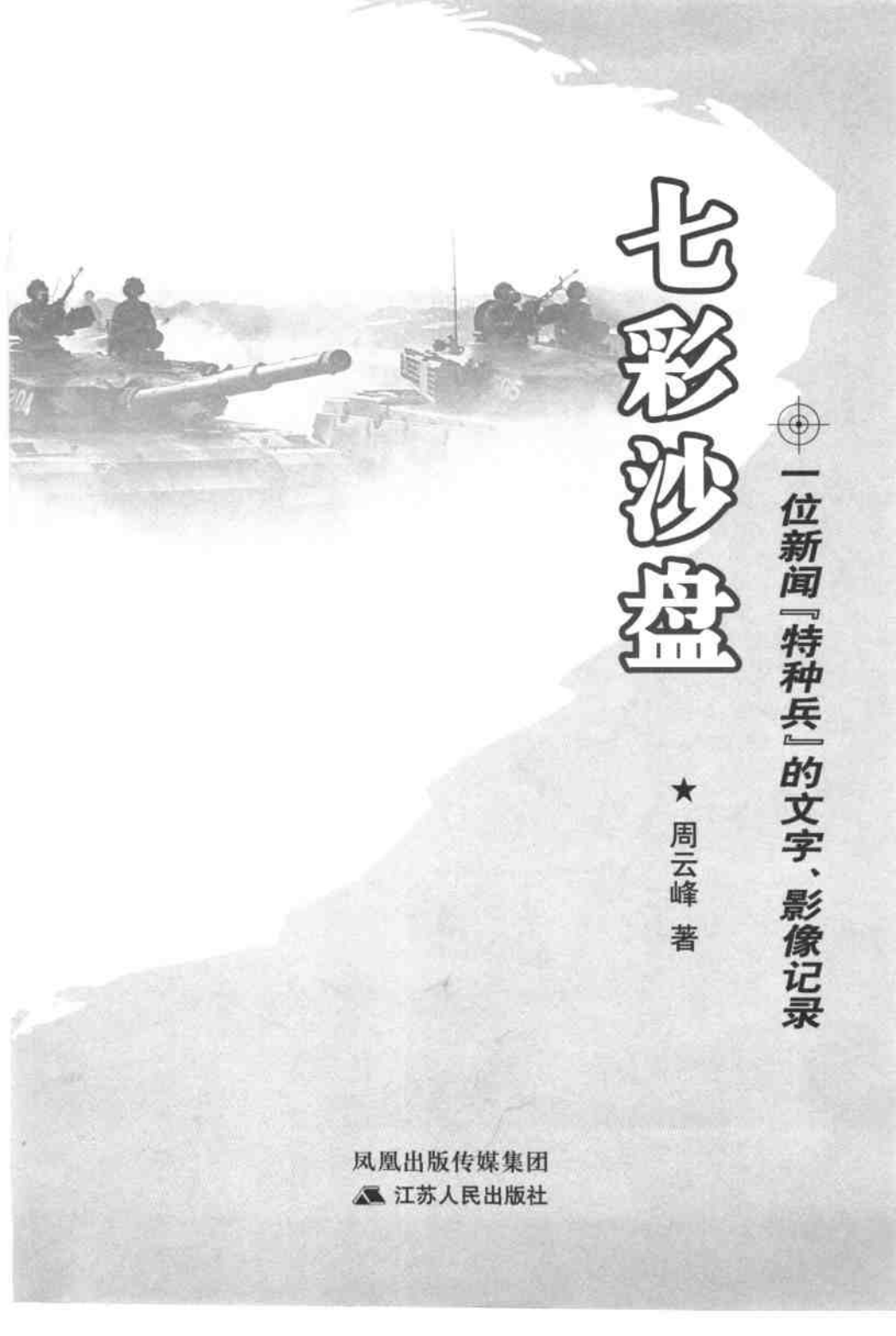
军旅新闻人
时常用笔和镜头
一字一画堆积心中的
七彩沙盘
演兵戈铁马于无声
展浩荡雄风于无形

七彩沙盘

一位新闻『特种兵』的文字、影像记录

★
周云峰 著

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社



七彩沙盘

一位新闻「特种兵」的文字、影像记录

★ 周云峰 著

凤凰出版传媒集团

江苏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

七彩沙盘：一位新闻“特种兵”的文字、影像记录 /
周云峰著. —南京：江苏人民出版社，2007.1
ISBN 978 - 7 - 214 - 04539 - 3

I. 七... II. 周... III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I 217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 159328 号

书 名	七彩沙盘 ——一位新闻“特种兵”的文字、影像记录
著 者	周云峰
责任编辑	王保顶
出版发行	江苏人民出版社 (南京中央路 165 号 邮编：210009)
网 址	http: // www.book-wind.com
集团地址	凤凰出版传媒网 http: // www.ppm.cn
经 销	江苏省新华发行集团有限公司
印 刷	江苏恒飞彩色印刷有限公司
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	13
字 数	290 千字
版 次	2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN978 - 7 - 214 - 04539 - 3
定 价	30.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)



收获热爱

■ 吴国平

一大本厚厚的文字放在我的面前，让我着实惊讶。我抬起头，重新打量着他，眼前的这位年轻军官我早已熟悉，而此番却让我在重新的审视中，发现又多了几分成熟和干练。他在我的审视中，似乎并没有表现出什么异样，确实是不动声色。但无论怎么掩饰，我却能从他的神情里捕捉到发自内心的满足和幸福。是的，是幸福，而且，他应该幸福，就像田间劳作者在秋天里看到黄澄澄、金灿灿的稻谷一样，他必然陶醉于生活对于自己辛勤劳作的确认，必然在这一次热切的回眸中，读出更多的鼓舞和鞭策。他在收获自己对于生活的无限热爱。

先谈谈我所了解的周云峰吧。或者说，我在此用也许并不十分准确的笔触，给他画一幅肖像。首先，我要确认的是，他是一个有理想有追求的人。他不在乎自己的每一份收成，并且非常善于去享受它，但更在乎自己的努力，是那种精致而又不懈的努力。打一个比方吧，假如我们把十亩地分给十个人去栽种，周云峰也在其中，而结果可能是有人收获了稻谷、有人收获了

麦子，有人收获了蔬菜等等，而他的收获则可能更加出乎我们的意料，他可能在种水稻时，搞起了稻田养鱼，而且，在田埂上还种上了花卉。这里既有效益，又有审美，也能够更多地发挥出他自己。这个比方我想还是比较形象的，在周云峰身上，我们很可能看得到平常，但无论如何看不到平庸，他是在点滴中、细微里制造灿烂的人。他把这本书的书名冠之谓“七彩沙盘——一位新闻‘特种兵’的文字、影像记录”，从表面上看是如此，但从本质上认识，他的所谓“七彩”，并不仅仅来自于工作的需要，更多的是内心的渴求和生活的追索。

从我的感觉来说，周云峰是一个怀才不遇的人。这与他目前拥有的一份还算不错的工作和领导的关爱无关。若干年前，他在中央电视台帮助工作时，我就注意上了他。那时，我在中央电视台军区记者站当站长，凭着职业的敏感，我认定这个年轻人在电视行业里会有相当的作为。我看了不少他做的片子，发现他对电视，准确地说是新闻纪录片的拍摄有一种特别的感悟力，他的东西渗透着思考和机智，注重在情绪的营造和细节的捕捉中寻找生活具有本质特征的诗意，力求将自己的内心放进去，在还原生活关顾原生态的同时，发觉具有文学价值的东西。这让我喜欢和满意。后来，听说他来自于我们军区，我则动起了把他调进我们记者站的心思。这就有了他在记者站帮助工作一段时期的经历。这期间，主要是拍摄大型历史文献纪录片《华东野战军》。《华东野战军》一共六集，每集将近一个半小时，他负责其中三集的拍摄和制作任务。历史文献片是个系统工程，拍摄者如果仅仅是贴贴画面那就糟了，它需要对整个历史过程的全面了解，对文字的深刻领会和恰到好处的二度创作，包括对资料的运用，都能见心见力。显然，周云峰做到了，他在用自己的手法寻找具有历史感的画面，在对于事物的深入塑造中，让许多扑朔迷离的东西渐渐地变得清晰起来。拍摄《华

东野战军》的经历，让我在近距离中更加了解了他。这个小伙子言语不多，中肯而又谦和，办事认真，干净利索。尤其可贵的是，对电视有着超乎寻常的痴迷。当然，还进一步地发现了他的文字才华。北京某出版社的主编朋友，打电话来要我帮助写一篇江西省军区原副司令员匡斌的回忆文章。朋友找来，我难以推脱，且确实又工作太忙，无力承担。情急之下，便有些贸然地把这个任务交给了周云峰。交给他时，心里却有些打鼓，如果任务完成不好，对北京的朋友难以交待。但显然，这个担心是多余的，一个多月后，我看到了一篇满意的文稿，二三万字的东西，内容翔实，叙述清晰，表达准确，文风朴素且不失文学性。老实说，这篇文字让我对他愈发刮目，而且，我相信他同样有从事文学创作做一个作家的潜能。一般来说，我的判断还是比较准确的，至今我还这么认为，他即便不去做一名作家，一门心思去搞纪录片，有这样的文字能力作基础，是一定会搞出好东西，在这个行业里走得很远的。这就是说，只要你给他这样一个平台，他就会展演得很精彩。可惜呀，他一直没有得到这个梦寐以求的平台，无法展示出他最优秀的那一面。

好在他个人对此倒不十分计较。相对于过去的动荡，他似乎更珍惜今日的安定。他有这样的品格，不管做什么，都一如既往地投以热情和心智。而且，先前练就的那些积累，恰恰在他现在的岗位上派上了用场。他搞电视新闻，偶尔结合工作拍个专题片、纪录片；他在搞电视时，发挥自己镜头感好的优点搂草打兔子，顺便就干上了摄影；让他分管文化工作，又顺理成章地写起歌词等等，有滋有味，不亦乐乎。由此可见，周云峰有锲而不舍、孜孜以求的一面，亦有知足长乐、随遇而安的一面。它们看上去有一些矛盾，但本质上又是一致的，这一切取决于他的态度，他对生活的热爱甚至感恩。他看到了生活中的光明，并把这个光明细心而又热烈地放大成了一个太阳。这

个太阳的光芒里，有他妻子的美丽，有他女儿的可爱，有每一次小小成功的满意，有扛在肩上的少校肩章所赋予的自豪和责任，有对于江西老家那些个平静小城的怀想和眷恋等等。这个年轻的军官，在他三十四岁的年纪里，向人们捧献的这本文字，让我们闻到了一股清新的气息，读到了他多么明亮的内心。

2006年12月6日于南京卫岗

（吴国平，南京军区文艺创作室主任，大校，著名作家、书法家。）

目录

收获热爱 (序) / 吴国平	I
----------------	---

第一辑 绿色背影

张军荣：“咔嚓”汉子	3
心有双瓣	
——军旅诗人、书法家吴国平印象	7
好“小子”	
——南京军区后勤某分部通信班班长周建玲素描	11
寻梦	
——记张尚明和他的《黄山全景图》	14
童朝银：与犬共舞	17
石头城上筑起的丰碑	
——记南京国防园和她的建设者们	20
平平淡淡最是真	
——访军人“贤内助”宗德兰	27
母女夜话	30
工兵战士与“南京猿人”	33
李佳明：在寂寞之途跋涉	38
瞄准第一	
——访南京军区射击队运动员徐忆敏	40

人生难得几回搏	
——中国残疾人羽毛球队备战“远南”运动会集训见闻	46
军中“徐虎”	
——记南京军区司令部学雷锋标兵金顺根	48
一片赤诚为党尽责	
——记南京军区后勤部某仓库主任、共产党员宫元圣	53
万让鑫：修出雷达新感觉	57
宁静的境界	
——杨雨文和他的钢笔速写	61
心有双飞翼 诗画两相知	
——读《杨雨文诗画》	65
爱，穿透阴霾	
——某训练大队副大队长马石山夫妇“非典”时期的一段情感之路	68
合力阻疫魔	
——南京军区装备部“非典”防治工作目击记	74
一匹“黑”马	
——某雷达仓库工程师马继志的一段成长经历	79
他的战场是“终结弹药”	
——“拆弹王”之子秦鹏的拆弹传奇	83
使命如磐	
——记南京军区装备部某仓库四级士官陈生旺	88
“小”主任的大思路	
——某仓库主任高绪勇倾心提升保障力纪事	92

美丽女孩钱豆豆·····	99
--------------	----

第二辑 缤纷荧屏

“通天路”上的特别列车·····	105
两个护路兵·····	112
为了“血脉”的畅通·····	117
走上青藏线	
——首都女记者青藏高原采访纪行·····	126
考核之前·····	136
本色·····	141
护航纪事·····	156
江建雄和他的特种兵们·····	161
初为人父·····	172
刘志红印象·····	182
考验·····	189
英雄·····	196
与爱同行·····	202
“毒魔克星”崔玉玲·····	212
明明白白公开事务 真真切切情暖兵心·····	224

第三辑 迷彩兵歌

铸剑

——南京军区装备部“铸剑”文艺晚会文学台本···	229
春天的脚步	
——南京军区装备部成立五周年文艺晚会文学台本···	236

小队伍服务大使命 小舞台谋求大作为·····	243
与海共舞 (歌词)·····	253
走进十月 (歌词)·····	255
仗剑而行 (歌词)·····	257
用光影铸剑·····	259
为我们的生活喝彩	
——南京军区装备部“和谐生活”书画作品展序言···	261
为了共同的事业	
——南京军区装备部纪念红军长征胜利70周年	
“我们的事业”书画摄影作品展序言·····	263
浓墨重彩绘和谐	
——南京军区装备部“和谐生活”书画作品展览观感···	264
春漾军营	
——南京军区司令部“春满军营”广场晚会侧记···	266
绿色军营甜甜的歌	
——南京军区装备部战士演出队巡回演出侧记···	268

第四辑 晨月情牵

心灵独白·····	275
观球杂感·····	280
1.卑鄙的伎俩	
2.C 罗的失意	
3.齐达内：惊天一撞	
4.维拉潘：诚实的“小孩”	
日记：成长的记忆碎片·····	289
1.无助的夜行人	

2. 永远的美丽	
3. 北京的秋	
4. 生命之歌	
吾家有女初长成	
——写给女儿笑笑的礼记	296
高校拾慧	303
1. 《焦点》杂志发刊词	
2. 博客：缺乏“守门人”的个人实时出版平台	
3. 我们离图文并重还有多远？	

第五辑 红色记忆

渡江侦察捕俘记	
——访电影《渡江侦察记》军事顾问、侦察英雄曹兴德	
	317
虎将雄威	
——记解放战争战略反攻初期的匡斌	324
为了八路军的第一座兵工厂	357
半世风雨 一生追求	
——记爱国名将过家芳	359
走近历史老人	
——大型电视文献纪录片《华东野战军》采访散记	
	385
记录感动（后记）	395

第一辑

绿色背影

一声号令
响彻在风的呼啸里
一簇簇钢铁的整体
似雷霆
如潮水
在山峦之麓滚动
被英武塑造的背影里
一支绿色的战歌
在天际嘹亮



(摄于2005年8月)

张军荣：“咔嚓”汉子

在军内新闻摄影界名声远扬的张军荣给人的印象是粗线条的，嘴不离烟，且特好客：“到南京来，找我！”这话出现的频率之高，令我时常联想起郭冬临在去年中央电视台春节晚会小品《有事您说话》上饰演的主人公——一位“死要面子活受罪”的青年工人。对此比较，张军荣不置可否，只是一脸弥勒佛的笑。

坐上南京军区司令部摄影干事这把交椅的张军荣，初搞摄影并没有想到日后要凭这个铁家伙闯荡天下。那是十多年前的一天，高中毕业的张军荣借来老家滁州日报社一哥们的海鸥120相机，爬到离家不远的琅琊山上，对着山水楼台和如织人流“咔嚓”了一天，觉得“好玩的不得了”，从此，便对摄影这行当产生了兴趣。张军荣开始学习摄影时并不“显山露

水”，甚至还令人怀疑不是块材料，经常被报社那位哥们加严师训得“狗血喷头”。

张军荣那时对摄影的概念还仅仅是好玩而已，而真正让他对摄影产生深深的依恋和执著的追求则是他人伍以后的事。那是1984年夏天的一个夜晚，在某通信团当放映员的张军荣正在放映一部现在想不出叫啥名的电影，片中的画面优美得令他激动得喘不过气来，嘴巴张得老大，放映衔接信号过了都没反应过来，直到组长边敲放映机、边大声喊叫：“发懵了你！”他才从“梦”中醒来。从此，张军荣认真地决定：今生我得干摄影。

有人说，性格是事业成功的基础。童年和少年时光随着在空军部队任职的父亲在新疆度过的张军荣，性格中有一种久经风沙的耿直和坚韧，更由于从小受军营生活的熏陶，军营勇于拼搏和争创一流的精神也逐渐渗透了他的血液和灵魂。正因为如此，当他决定把摄影作为自己奋斗的目标之后，以后的日子里，他便很少有休息日，一有空闲，就泡入了书山图海，并经常把自己通宵达旦地关入暗房，逼着自己多学习，多实践。日子久了，眼圈黑了，人也瘦了。朋友见状都心痛不已，连“骂”带开导：“你不要命了？留得青山在，不怕没柴烧，你这么拼命值不值？”话虽这么说，但朋友们还是觉得他拼得值，可不，涉足摄影第一年，张军荣就在省以上报刊用稿7篇，随后又在江苏省举办的摄影大赛中获奖，是获奖作者中最年轻的一个。

1986年，南京军区组建全军第一个合成战术训练中心，张军荣被调去担任摄影员。当时，为了把我军第一支外军模拟部队的训练生活和精神面貌反映出去，张军荣连续一个月泡在烈日炎炎、弹飞尘扬的训练场，在滚滚铁流的烟尘中穿梭，在坑

坑洼洼的弹坑里跳跃，用瘦掉10斤肉的代价，换回了一幅幅极具阳刚之美的威武之师的画面。这组《异军突起——我军第一支现代化外军模拟部队》的照片先后醒目地被《人民日报》、《解放军报》和《中国日报》等10多家中央级报刊刊用，同时，新华社国际部还把这个报道定为1988年度向世界进行宣传的重要题材，法新社等多家国外新闻媒体予以了转载。而当时，张军荣还只是一位入伍不满4年的义务兵。



张军荣总是在他的作品中表现基层优秀的军人，而他自己也经常表现得同他作品中的人物一样出色。1993年10月，南京炼油厂突燃大火，因感冒发烧在家输液的张军荣看到天际红彤彤一片，把针头一拔，背起摄影包就往出事地点赶。当他赶到现场，只见头顶是冲天的火光，脚下是白茫茫的灭火泡沫，炙热的油罐随时可能爆炸，但张军荣毫不理会，全身心地把镜头对准了灭火者们，拍出了许多极富人情味的佳作，在多家中央级新闻单位相继发表，作品《救战友》还在全军摄影大赛中获奖。

一个人追求的目标越高，他所付出的代价也越大。对于这句话的含义，张军荣有着切身的感受。1988年底，入伍满5年的张军荣面临着一个很现实的问题：是退还是留？作为城市兵，张军荣最后毅然决然地作出了极具勇气的决定：放弃家里已经找好的工作，留在部队转志愿兵。