

中国花鸟名画全集

ZHONG GUO HUA NIAO MING HUA QUAN JI

【第三卷】



光明日报出版社

中国花鸟名画全集

第三卷

◆ 近代

◆ 清代



光明日报出版社



目 录

唐

五牛图卷 韩滉	4
花鸟图屏风 佚名	6
照夜白马图卷 韩干	6
绀地花鸟图褥 佚名	7

五代

雪竹图轴 徐熙	8
玉堂富贵图轴 徐熙	9
写生珍禽图卷 黄筌	10
寒鸦图卷 李成	12

北宋

山鹧棘雀图轴 黄居寀	14
岁朝图轴 赵昌	14
双喜图轴 崔白	15
寒雀图卷 崔白	16
写生蛱蝶图卷 赵昌	16
墨竹图轴 文同	18
芙蓉锦鸡图轴 赵佶	19
柳鸦芦雁图卷 赵佶	20
池塘秋晚图卷 赵佶	22
五色鹦鹉图卷 赵佶	24
瑞鹤图卷 赵佶	24

辽

朱雀双兔图轴 佚名	25
丹枫呦鹿图轴 佚名	26
秋林群鹿图轴 佚名	27

南宋

雪树寒禽图轴 李迪	28
-----------------	----

鸡雏待饲图页 李迪	30
枫鹰雏鸡图轴 李迪	30
猎犬图页 李迪	31
竹雀图页 吴炳	31
花篮图页 李嵩	32
海棠图页 林椿	34
梅竹寒禽图页 林椿	34
果熟来禽图页 林椿	35
葡萄草虫图页 林椿	35
白蔷薇图页 马远	36
梅石溪凫图页 马远	36
雪滩双鹭图轴 马远	37
四梅图卷 扬无咎	38
雪梅图卷 扬无咎	40
梅花图卷 徐禹功	40
墨兰图卷 赵孟坚	40
百花图卷 杨婕妤	42
墨兰图卷 郑思肖	46
骏骨图卷 龚开	46
层叠冰绡图轴 马麟	47
九龙图卷 陈容	48
虞美人图页 佚名	50
出水芙蓉图页 佚名	51
蜀葵图页 佚名	52
夜合花图页 佚名	52
山茶蝴蝶图页 佚名	53
荷花图页 佚名	53
红蓼水禽图页 佚名	54
秋兰绽蕊图页 佚名	54
鸡冠乳犬图页 佚名	55
青枫巨蝶图页 佚名	55
蛛网攫猿图页 佚名	56
夜合花图页 佚名	56
猿猴摘果图页 佚名	57
荔枝图页 佚名	57
晴春蝶戏图页 佚名	58
秋树鸛鸽图页 佚名	58
茶花蝴蝶图页 佚名	59
白头丝竹图页 佚名	59
夏卉骈芳图页 佚名	60
蜀葵图页 佚名	60
碧桃图页 佚名	61
秋葵图页 佚名	61

牡丹图页 佚名	62
菊丛飞蝶图页 佚名	62
胆瓶秋卉图页 佚名	63
荷塘鹅翎图页 佚名	63
海棠蛱蝶图页 佚名	64
竹汀鸳鸯图页 佚名	64
荷蟹图页 佚名	65
枇杷山鸟图页 佚名	65
驯禽俯啄图页 佚名	65
绣羽鸣春图页 佚名	65
双凫图页 佚名	66
锦稚竹雀图页 佚名	67
疏荷沙鸟图页 佚名	67
乌柏文禽图页 佚名	68
霜柯竹涧图页 佚名	68
瓦雀栖枝图页 佚名	69
霜筱寒雏图页 佚名	69
萍藻游鱼图页 佚名	70
春溪水族图页 佚名	70
栀子蝴蝶图页 佚名	71
红梅孔雀图页 佚名	72
溪芦野鸭图页 佚名	72
垂柳飞絮图页 佚名	73
梅竹双雀图页 佚名	74
梅禽图页 佚名	74
榴枝黄鸟图页 佚名	75
秋葵图页 佚名	75
葵花狮猫图页 佚名	76
蜀葵飞蝶图页 佚名	76
丁香飞蜂图页 佚名	77
鹌鹑图页 佚名	77
荷塘飞燕图页 佚名	78
樱桃黄鹂图页 佚名	78
花卉图卷 佚名	79
落花游鱼图卷 佚名	80
荷塘鸂鶒图页 佚名	82
寒汀落雁图轴 佚名	83
桃花鸳鸯图轴 佚名	84
翠竹翎毛图轴 佚名	85

元

花鸟图卷 钱选	88
兰石图轴 赵孟頫	90

幽篁戴胜图卷 赵孟頫	91
二羊图卷 赵孟頫	92
鹰桧图轴 张舜咨	93
四清图卷 李衍	94
修篁树石图轴 李衍	95
秋水凫雁图轴 任仁发	96
竹石图轴 吴镇	98
风竹图轴 顾安	98
清阁墨竹图轴 柯九思	99
双竹图轴 柯九思	99
竹石集禽图轴 王渊	100
墨梅图卷 王冕	102
双勾水仙图卷 王迪简	104
浑沦图卷 朱德润	106
溪凫图轴 陈琳	106
藻鱼图轴 佚名	107
筠石乔柯图轴 倪瓒	108
春花三喜图轴 孟珍	109
春消息图卷 邹复雷	110

明

竹凫图卷 陶成	114
百禽图轴 边景昭	116
双鹤图轴 边景昭	117
花鸟草虫图册 孙龙	118
戏猿图轴 朱瞻基	122
聚禽图轴 林良	123
丹竹碧石图轴 赵龙	124
山茶水仙图轴 陈淳	124
桃花图轴 沈周	125
冰姿倩影图轴 文征明	125
双勾兰石图轴 文征明	126
古槎鸛鸽图轴 唐寅	128
雪柳双凫图轴 吕纪	130
桂菊山禽图轴 吕纪	131
浴凫图轴 吕纪	132
端阳即景图轴 陆治	133
荷花图卷 王问	134
沙汀鸳鸯图轴 仇英	136
翠竹黄鸟图轴 王谷祥	138
桃花墨竹图扇页 王谷祥	139
梅花图扇页 王谷祥	139

花果图卷 徐渭	140
花鸟册 孙克弘	144
近水桃花图轴 陈继儒	146
牡丹图轴 陈鹤	146
双猫菊石图轴 王中立	147
花鸟册 佚名	148
花卉册 李流芳	150
拒霜秋鸟图轴 蓝瑛	152
萱石长春图扇页 蓝瑛	153
樱桃小鸟图扇页 蓝瑛	153
集禽图扇页 周之冕	154
梨花绶带图扇页 周之冕	154
花鸟图轴 文俶	155
花卉册 项圣谟	156
花鸟图卷 陈洪绶	158
莲石图页 陈洪绶	162
蝶戏落花图页 陈洪绶	162
梅花小鸟图页 陈洪绶	163
桃花小鸟图页 陈洪绶	163
水仙图页 陈洪绶	164
蓝菊蜘蛛图页 陈洪绶	164
桃花白头图页 陈洪绶	165
红花蝴蝶图页 陈洪绶	165
水仙灵石图轴 陈洪绶	166
杂画册 陈洪绶	167
莲石图轴 陈洪绶	168
碧桃春鸟图轴 凌必正	169
梅花水仙图轴 薛素素	170
荷花鹭鸶图轴 魏学濂	171
玉堂富贵图轴 陈嘉选	172
草虫图册 吕敬甫	173
双鹭图轴 卢朝阳	174
花鸟图轴 谈志伊	175
秋林聚禽图轴 佚名	176
荷塘聚禽图轴 佚名	177
岁寒禽趣图轴 佚名	178
新莺出谷图轴 佚名	179

清代

山水花鸟图册 朱耷	182
鱼鸭图卷 朱耷	186
芙蓉湖石图扇页 朱耷	190
时果四种图扇页 王武	190

水仙竹石图轴 王武	191
花鸟图册 王武	192
花卉图册 王武	196
花卉图册 金俊明	198
花蝶图卷 樊圻	200
花卉蝴蝶图页 樊圻	201
秋虫豆荚图页 髡残	202
各色牡丹图轴 陈卓	202
玉堂牡丹图轴 蓝孟	203
花卉册 恽寿平	204
花卉图册 恽寿平	208
山水花鸟图册 恽寿平	213
桃柳图扇页 恽寿平	215
石榴图扇页 恽寿平	215
竹石图扇页 恽寿平	216
芍药图扇页 恽寿平	216
罌粟花图扇页 恽寿平	217
菊花图扇页 恽寿平	217
紫藤图扇页 恽寿平	218
荷花图扇页 恽寿平	218
腊梅松树图扇页 恽寿平	219
花卉图扇页 恽寿平	219
蔬果图卷 杨晋	220
花卉图册 杨晋	221
花鸟图轴 方亨成	222
荷花图页 谢荪	222
竹石丛菊图轴 沈五集	223
竹石图卷 吴宏	224
花鸟虫鱼册 金玥	226
花鸟鱼图册 金玥	228
花卉册 恽冰	230
鹦鹉戏蝶图轴 胡湄	232
藤花山雀图轴 蒋廷锡	233
杂画册 牟义	234
折枝花卉图卷 章声	238
红莲图轴 唐荃	242
荷花游鱼图轴 唐荃	242
鹰粟图轴 马元驭	243
桃柳八哥图轴 马元驭	243
松鹤图轴 沈铨	244
松梅双鹤图轴 沈铨	244
群仙祝寿图轴 沈铨	245
秋桐群鸡图轴 沈铨	246

受天百禄图轴	沈铨	247
山水花卉图册	石涛	248
桂树绶带图轴	华岳	249
花鸟图册	华岳	250
杂画册	华岳	254
荷花鸳鸯图轴	华岳	256
暖翠黑鸽图轴	华岳	257
松鹤图轴	华岳	258
禽兔秋艳图轴	华岳	259
锦鸡竹菊图轴	华岳	260
山鹊爱梅图轴	华岳	261
荔枝天牛图轴	华岳	262
柳燕黑鸽图轴	华岳	263
自题牡丹图册	高凤翰	264
春风香国图轴	汪士慎	266
花卉图轴	汪士慎	267
花果图扇页	李鱣	269
荷花图轴	李鱣	270
松鹤图轴	李鱣	271
松石紫藤图轴	李鱣	272
玉照春晖图轴	罗聘	273
花卉图册	邹一桂	274
墨竹图轴	金农	280
红绿梅花图轴	金农	281
梅花图扇页	金农	282
梅花图册	金农	282
花鸟草虫册	黄慎	291
写意杂画册	袁江	294
花卉册	袁耀	296
聚瑞图轴	郎世宁	298
百骏图卷	郎世宁	299
八骏图卷	郎世宁	300
嵩献英芝图轴	郎世宁	302
松树羚羊图轴	郎世宁	303
竹荫西猴图轴	郎世宁	304
松鹤图轴	郎世宁 唐岱	305
花鸟图册	郎世宁	306
花鸟图轴	郎世宁	312
双兔图轴	冷枚	313
华峰三祝图轴	郑燮	314
双松修竹图轴	郑燮	315
芝兰图轴	郑燮	316
芦雁图轴	边寿民	317
花卉册	李方膺	318

虾图轴 高其佩	320
花卉图册 陈撰	321
海棠玉兰图轴 奚冈	322
杨柳鸣禽图轴 金礼赢	322
荷花双凫图轴 任淇	322
秋晓翠羽图轴 徐冈	323
花卉扇面 任熊	324
十万图册 任熊	325
菊花图轴 虚谷	326
花卉册 赵之谦	328
花卉图册 赵之谦	332
灵芝佛手图页 任薰	336
梧桐知了图页 任薰	337
梅花鹿图页 任薰	337
花鸟册 任颐	338
香远益清图扇 任颐	340
朱竹图轴 任颐	341
富贵寿考图轴 任颐	342
花鸟图轴 任颐	343
灵竹山鸟图轴 任颐	344
九思图轴 任颐	344
豆架双鸡图轴 任颐	345
天竹雉鸡图轴 任颐	345
桃实图轴 吴昌硕	346
花卉图轴 吴昌硕	347
花鸟图册 王礼	348
花鸟图册 王礼	350
画猴图轴 任预	352
芙蓉图轴 王震	353
齿德遐龄图轴 程璋	354
双猫窥鱼图轴 程璋	354
月季双禽图轴 程璋	355
江皋霜艳图轴 程璋	355
荷花鸳鸯图轴 吴振武	356
杂画册 蓝涛	357
荷花图轴 吴应贞	361
罗浮仙蝶图卷 顾仲清、徐令	362
荷花图轴 刘簪	363
玉堂富贵图轴 虞沅	364
岁朝图轴 佚名	365
牡丹图轴 张伟	366
鸟雀争春图轴 余稚	367
荷花水禽图轴 侯远	367



清代

——高古新奇 大俗大雅——

清代是中国历史上最后一个封建王朝，整个社会文化和艺术都反射出末世的形态。写意花鸟画在这一时期最为繁盛，呈现了中国绘画史上花鸟画的黄金时代。当时流派林立，空前绝后，“正统”与“反正统”两股潮流相互竞争，并且互为补充。清初，恽寿平以“常州派”引领“正统”画风；而以郎世宁为首的中西合璧的独特画派则显示了宫廷绘画的金碧辉煌；江南四僧、“八大山人”以及后来的“扬州画派”以荡尘涤浊的声势席卷了清朝中期的画坛，“四君子”成为他们最喜爱的题材，画法多泼墨大写意，得形传神，神似寓意。清代后期，中国沦为半殖民地半封建社会，“海上画派”应运而生，创造出雅俗共赏的艺术风格，尤以“四任”中的任伯年及吴昌硕最为突出。

鷄談虎不談
食牛芥羽噪
僮僕
歸放南山以
之頌



山水花鸟图册（之一） 清 朱耷 纸本

朱耷，明朝宗室，俗称八大山人，工书善画，为清初四大画僧之一，绘画艺术对后世绘画发展影响重大，堪称画坛巨匠。画面中小鸡俯身仰目，似正遐想，凝神之态耐人寻味。小鸡仅嘴、目有细笔勾画，其余皆以浓淡墨皴染、点画，形神毕肖，而

且，本图在布局上独辟蹊径，画面大片留白，中间小鸡体态娇小，衬托其凝神思索之态，大片留白象征想象空间之大，堪称绝妙。



山水花鸟图册(之二) 清 朱耷 纸本

图中湖石之上，两只八哥相依相傍，一蜷首闭目养神，一俯身低头欲饮。本图布局独到，右下部以浓墨勾染山石、八哥，而

左上部大片留白，以此衬出湖水浩渺。八哥重墨渲染，形神兼具，神态酣畅。此画不失为写意佳作。

六月鵲鵲
 中露家天
 津橋上小
 兒詩一金
 且作千金
 子傳道未
 者對露花

笑之書



山水花鸟图册(之三) 清 朱耷 纸本

图中两只鹌鹑悠哉乐哉，一蹲身俯首啄食，一仰头观望，凝神之状似正神游，单腿撑地，肥胖的身体似随思绪而飞，以至那

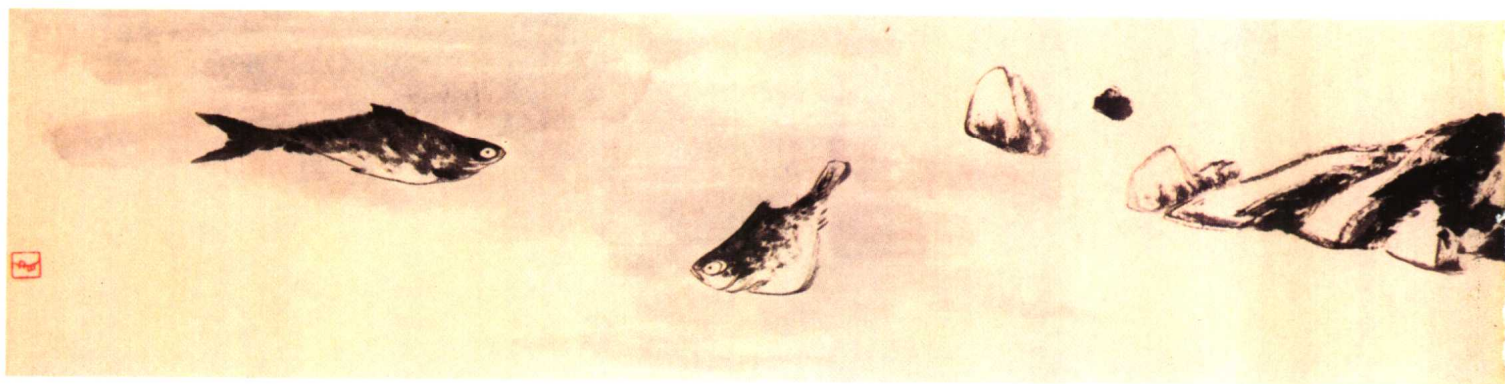
细腿不至受力太重。此画构图大片留白，鹌鹑刻画含蓄，整幅画耐人寻味。



山水花鸟图册（之四） 清 朱耷 纸本

本图气势恢宏，浓淡墨以淋漓之势尽现荷花之清纯。图中荷花仅以笔勾勒轮廓，内部留白，周围以淡墨晕染，其上浓墨压境，

右边粗重流畅之笔绘出荷茎。一幅荷叶掩映，芙蓉出水的写意佳作呈于观者眼前。



鱼鸭图卷 清 朱耷 纸本

长卷上，无一水纹，鱼鸭或成群或孑然，游姿及石的位置共同渲染出水流意境。本图结构独特，开篇以群鱼左游始，中间鱼儿或相向而游，或孤身自娱，后为群鸭浮水，及一鸭岸边休憩，并以一鸭单腿立于石上之悠闲自得结束，整体上好似生命的律动，画面仅以淡墨渲染，意境耐人寻味。本画笔触含蓄，惜墨如金却形神兼备而传神入化。

