

神话

The Myth



附2CD

钟亚东/编著

流行歌曲改编的 **萨克斯** 曲集 **6**



大长今

吉祥三宝
美丽的神话

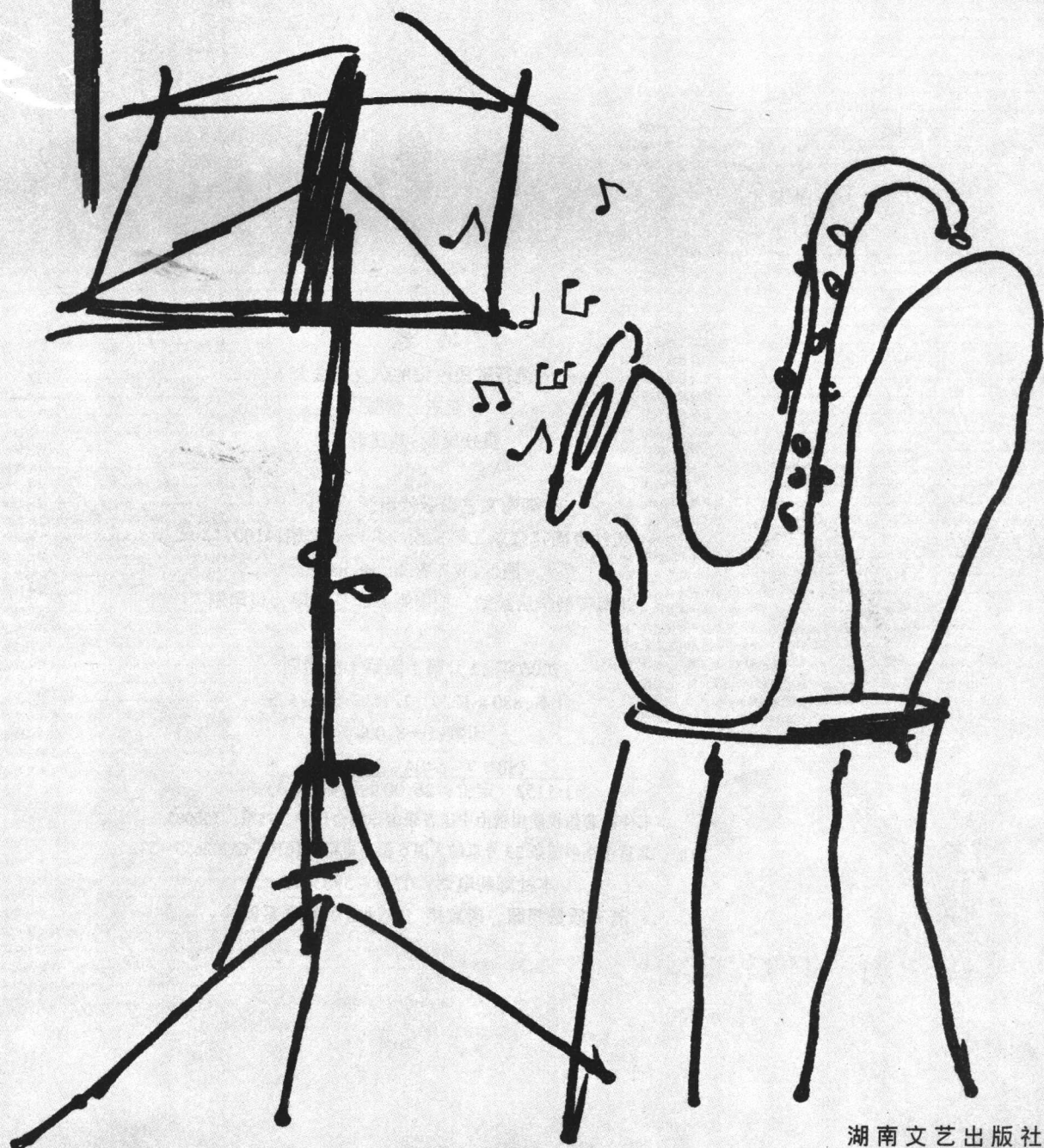
童话
想唱就唱

湖南文艺出版社

神话

The Myth

流行歌曲改编的萨克斯曲集6



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

神话:流行歌曲改编的萨克斯曲集/钟亚东编著.

长沙:湖南文艺出版社,2006.12

ISBN 7-5404-3836-3

I. 神… II. 钟… III. 萨克管—器乐曲—中国—选集 IV. J647.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 133339 号

神 话

——流行歌曲改编的萨克斯曲集 6

钟亚东 编著

责任编辑:刘建辉

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编:410014)

网址:WWW.hnwy.net

湖南省新华店经销 湖南竭诚印务有限公司印刷

*

2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:5.5

印数:1—8,000

ISBN 7-5404-3836-3

J·1152 定价:26.00 元(附 2CD)

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编:100005

地址:北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话:(010) 65232656-532

本社邮购电话:0731-5983015

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。

编者的话

萨克斯管是很人性化的乐器：喜、怒、哀、乐都可用它表现。现在学习萨克斯管的人很多，考虑到广大萨克斯管音乐爱好者的需要，特编辑了这本《神话》等流行较广又喜闻乐见的曲谱，为了满足不同的要求，我们还把每曲都编写了三种乐谱，即：简谱、 $\flat$ B调谱及 $\flat$ E调谱，另配有示范、伴奏光盘。

这些乐曲听起来质朴、优美、简洁、淡雅、平和、安详、抒情、流畅，有的表现喜悦，有的还带有悲伤，每首乐曲都很有“滋味”。很适合初学者和有一定程度的萨克斯管音乐爱好者来使用。

对这本集子，人们可根据自己的风格、喜好做相应的调整。如《你的眼神》本集是用上低音萨克斯管演奏的，您也可根据具体情况，用高音管或是中音管或次中音管来演奏（三种乐谱都有）。而《明天会更好》乐谱前部用了七个降号，您在演奏或伴奏时，调到完全不降的地方再开始也很好嘛。另提醒大家可以在原谱的基础上做些创新，以达到更佳效果。

本集得到了“火火乐坊”www.firemusic.cn的大力支持，在此表示衷心的感谢。

希望本集能给诸位带来快乐，提高演奏的兴趣。让我们试着看吧——《明天会更好》。

钟亚东



序号	曲 名	页			码	Cd时间
		简谱	^b B调	^b E调		
01	Eyes on me	04	30	56		5 : 39
02	笔记	05	31	57		4 : 04
03	大长今	06	32	58		2 : 58
04	懂你	07	33	59		5 : 16
05	回来我的爱	08	34	60		3 : 48
06	吉祥三宝	10	36	62		3 : 23
07	江南	13	39	65		4 : 23
08	老鼠爱大米	14	40	66		5 : 01
09	两只蝴蝶	15	41	67		4 : 19
10	美丽的神话	17	43	69		4 : 50
11	明天会更好	20	46	72		5 : 21
12	你到底爱谁	22	48	74		4 : 10
13	你的眼神	23	49	75		4 : 07
14	你是我的玫瑰花	24	50	76		3 : 45
15	披着羊皮的狼	25	51	77		4 : 26
16	酸酸甜甜就是我	26	52	78		3 : 36
17	童话	27	53	79		3 : 55
18	想唱就唱	29	55	81		3 : 55

Eyes on me

(王 菲 演唱)

1= C $\frac{4}{4}$

植松伸夫 曲

$\underline{\underline{8}}$ | 0 0 0 $\underline{\underline{0.5}}$ | 1 2 3 $\underline{\underline{5.3}}$ | 3 - - $\underline{\underline{2.3}}$ | 1 - - $\underline{\underline{6.1}}$ |

2 - - $\underline{\underline{0.5}}$ | 1 2 3 $\underline{\underline{5.7}}$ | 7 - - - | $\underline{\underline{7.1}}$ 6. $\underline{\underline{5.6.5}}$ | 5 - - $\underline{\underline{0.5}}$ |

i. $\underline{\underline{1.7}}$ $\underline{\underline{6.6}}$ | $\underline{\underline{6.5.5}}$ - $\underline{\underline{3.5}}$ | 6. $\underline{\underline{6.5}}$ 4 | $\underline{\underline{4.2.3}}$ 3 - $\underline{\underline{0.3}}$ | $\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{3.4}}$ $\underline{\underline{3.2}}$ |

$\underline{\underline{2.1}}$ $\underline{\underline{1.6.7}}$ | 1 - $\underline{\underline{0.2.3.5}}$ | 2 - - $\underline{\underline{0.5}}$ ||: 1 2 3 $\underline{\underline{5.3}}$ | 3 - - - |

$\underline{\underline{2.3.1}}$ - $\underline{\underline{6.1}}$ | 2 - - $\underline{\underline{0.5}}$ | 1 2 3 $\underline{\underline{5.7}}$ | 7 - - - | $\underline{\underline{7.1}}$ $\underline{\underline{7.6}}$ $\underline{\underline{5.6.5}}$ |

5 - - $\underline{\underline{0.5}}$ | i. $\underline{\underline{1.7}}$ $\underline{\underline{6.6}}$ | $\underline{\underline{6.5.5}}$ - $\underline{\underline{3.5}}$ | 6. $\underline{\underline{6.5.4.1.2}}$ | $\underline{\underline{3.2.2}}$ - $\underline{\underline{0.5}}$ |

1 2 $\underline{\underline{0.3.4.5}}$ | 5 - $\underline{\underline{5.5.4.1}}$ | 3 - - $\underline{\underline{2.1}}$ | 1 - - - | 0 0 1 $\underline{\underline{3.5}}$ |

§

7. $\underline{\underline{6.6}}$ - | 0 0 6 $\underline{\underline{7.1}}$ | 6. $\underline{\underline{5.5}}$ - | 0 0 $\underline{\underline{0.3.4.5}}$ | 5. $\underline{\underline{4.4}}$ - |

0 0 0 4 5 6 | 6· 5 5 - | 0 0 1 1 3 5 | 7· 6 6 - | 0 0 4 6 7 i |

7 5 - 7 | 6 - - 0 4 | 6 4 i 4 4· 1 2 | 3· 3 2 1 7 | 2 - - 2 1 |

1. 1 - - - | 8 | 0 0 0 0 5 :|| 2. 1 - 1 3 5 :|| 3. i - - - ||
D.S.

笔 记

(周笔畅演唱)

1 = C $\frac{4}{4}$

黄支桢 曲

4 | 0 0 0 0 1 2 ||: 3 - 2 1 7 | 1 - - 0 6 | 1 1 1· 1 1 7 6 7 6 |

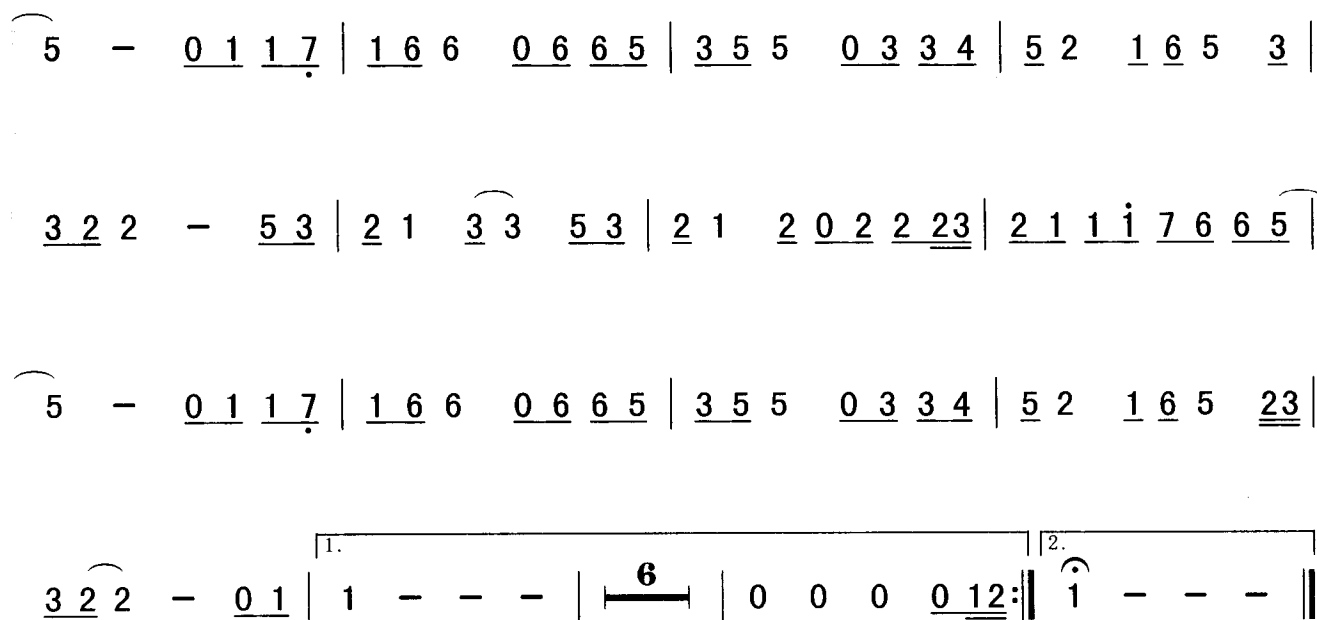
6 5 5 - 0 1 2 | 3 - 2 1 7 | 1 - - 0 5 3 | 2 1· 2 2 2 3 |

3 1 1 0 1 3 5 | 6· 6 5 2 3 4 | 3 - 0 1 3 5 | 5 4 4 4 3 4 3 2 1 |

1 3 3 0 1 3 5 | 6· 6 7 6 7 i | i 5 5 3 1· 1 | 6 5 5 5 5 5 3 3 3 2 |

2 - - 5 3 | 2 1 3 3 5 3 | 2 1 2 0 2 2 2 3 | 2 1 1 i 7 6 6 5 |

流行歌曲改编的萨克斯曲 ⑥

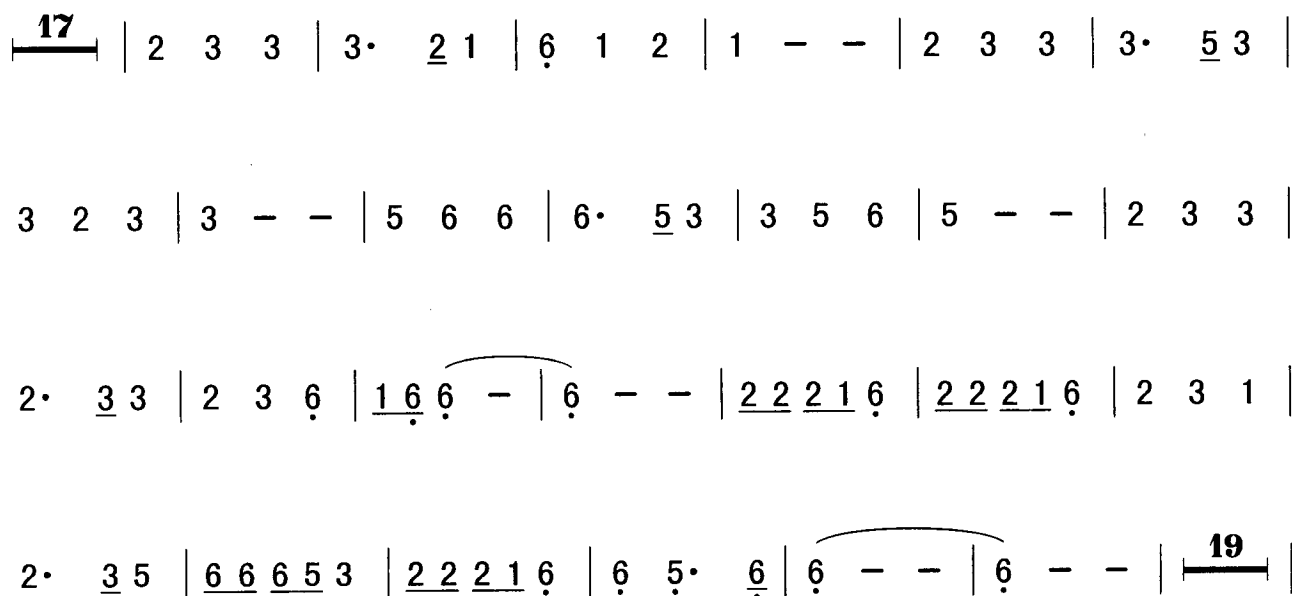


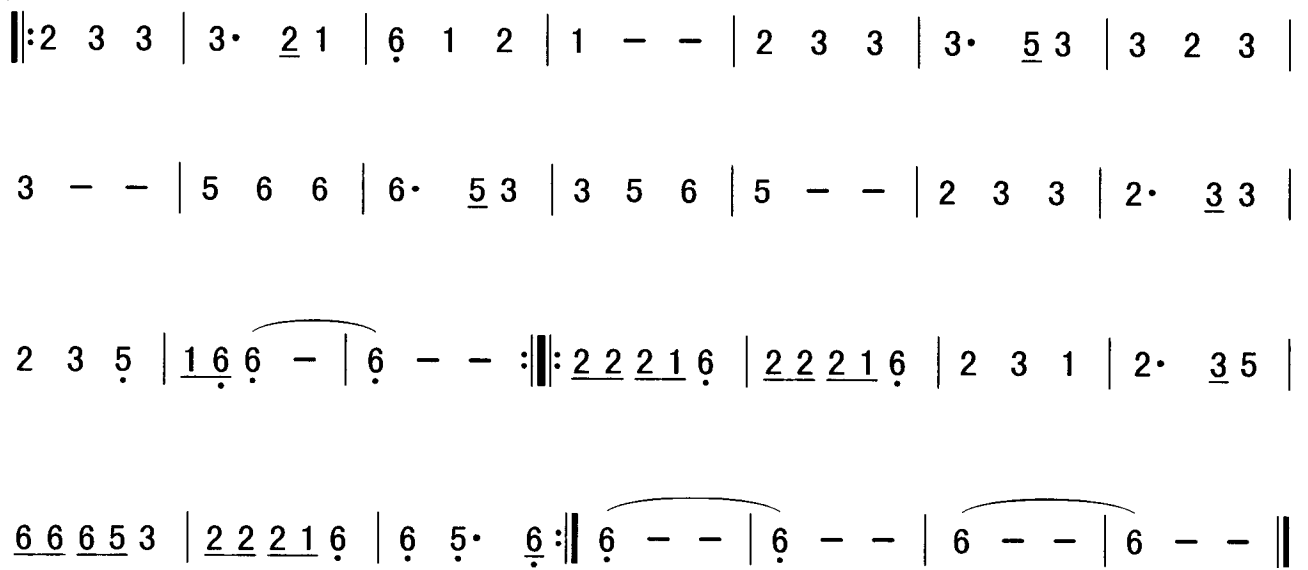
大 长 今

(陈慧琳 演唱)

1 = $\text{E}^b \frac{3}{4}$

林世贤 曲



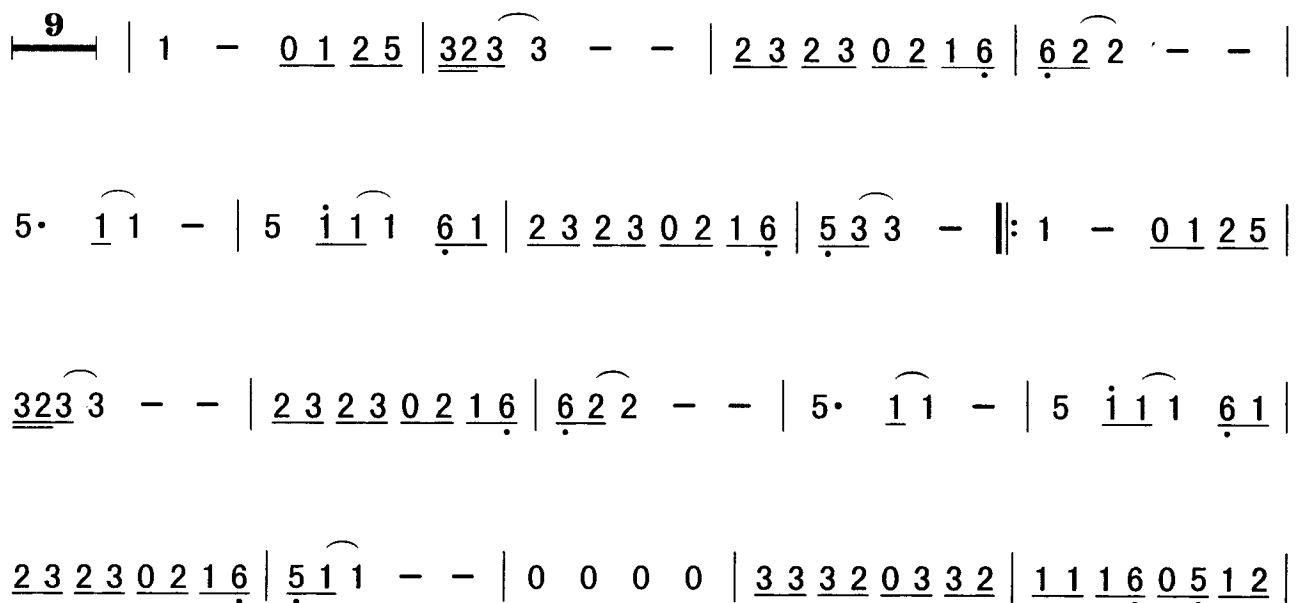


懂 你

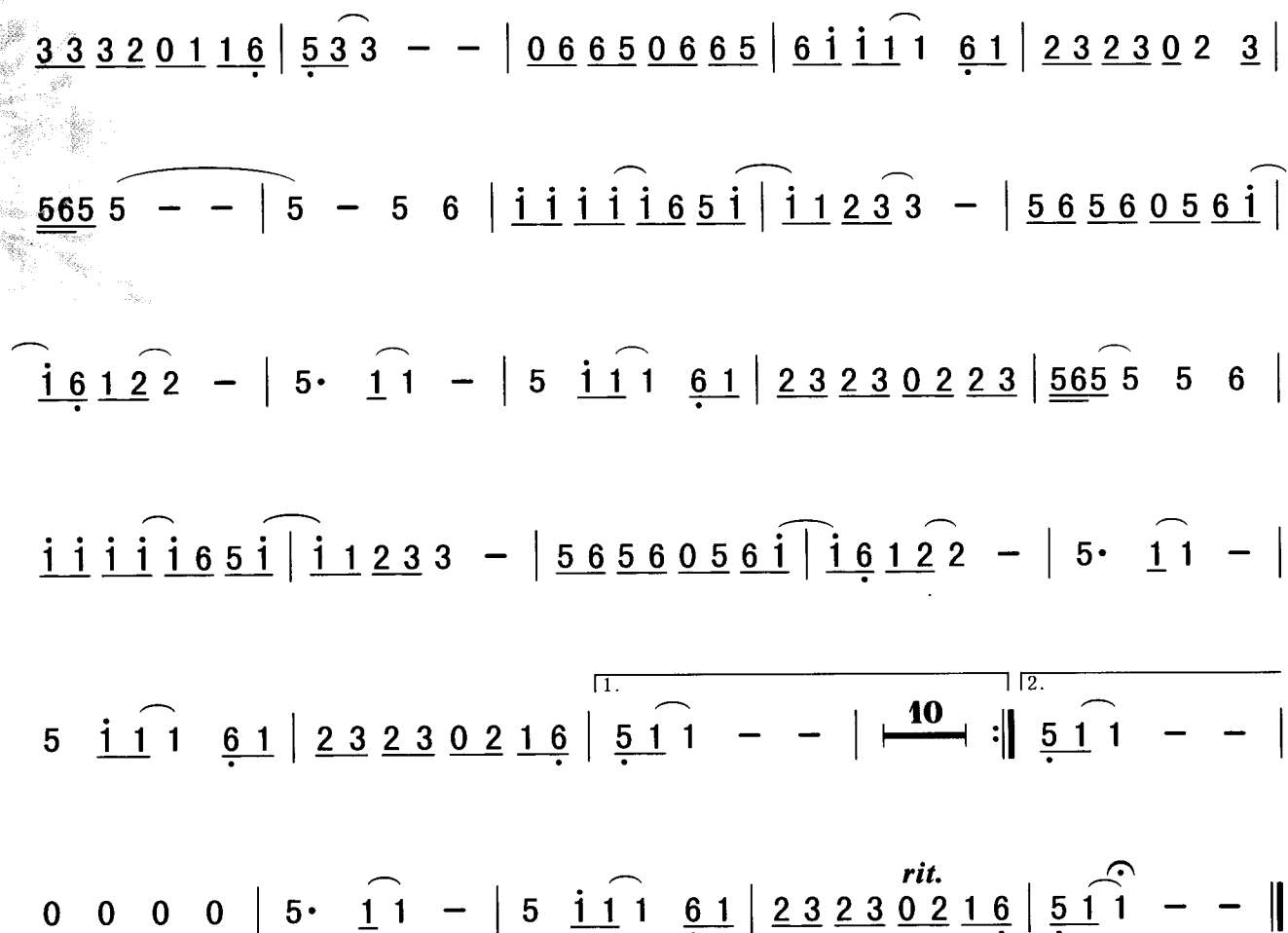
(满文军 演唱)

1 = G $\frac{4}{4}$

薛瑞光 曲



流行歌曲改编的萨克斯曲 ⑥

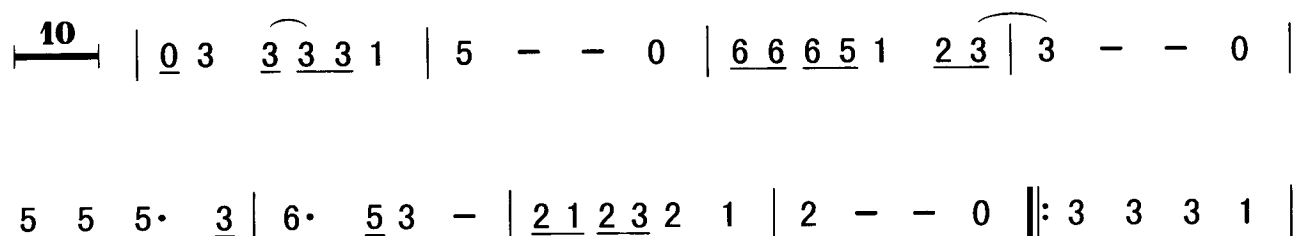


回来我的爱

(阳 一 演唱)

1=F $\frac{4}{4}$

方 正 曲



5 - - 0 | 6 6 5 1• 2 | 3 - - 0 | 5 5 5 3 | 6• 5 3 - |

2 1 2 3 2 1 7 | 1 - - 0 | 2 2 0 2 1 2 | 3• 5 3 - | 2 2 2 2 3 1 6 |

5 - - 0 | 2 2 2 2 1 | 6• 5 5 - | 6 6 6 5 6 5 | 5 - - 0 |

3 6 0 6 7 | i 7 5 6 6 i | 7 7 6 5 6 5 | 6 5 3 - - | 6̣ 2 0 2 3 |

4 3 1 2 0 6 | 1 1 1 2 3 7 | 7 - - 0 | 3 6 0 6 7 | i 7 5 6 6 i |

7 7 6 5 6 5 | 6 5 3 - - | 6̣ 2 0 2 3 | 4 3 1 2 0 6 | 1 1 - - |

1. 0 0 7 1 7 6 | 6̣ - - - | **17** :|| 2. 0 0 7 i 7 6 | 6̣ - - - |

6̣ - - 3 | 6̣ - - 3 | 7 - - 3 | i - i 5 6 5 | 5 3 3 - 3 |

6̣ - - 3 | 7 - - 3 | i - i 7 i 7 | 7 - - 5 5 | 6̣ - - - | 6̣ - - - ||

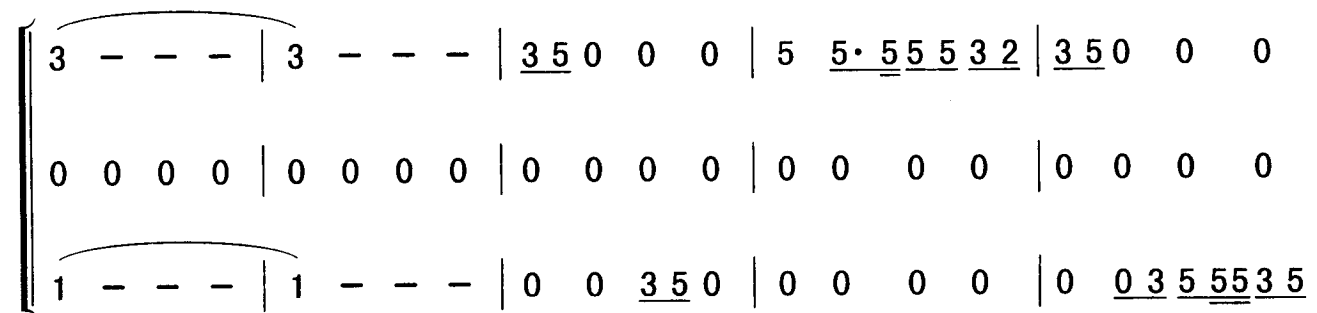
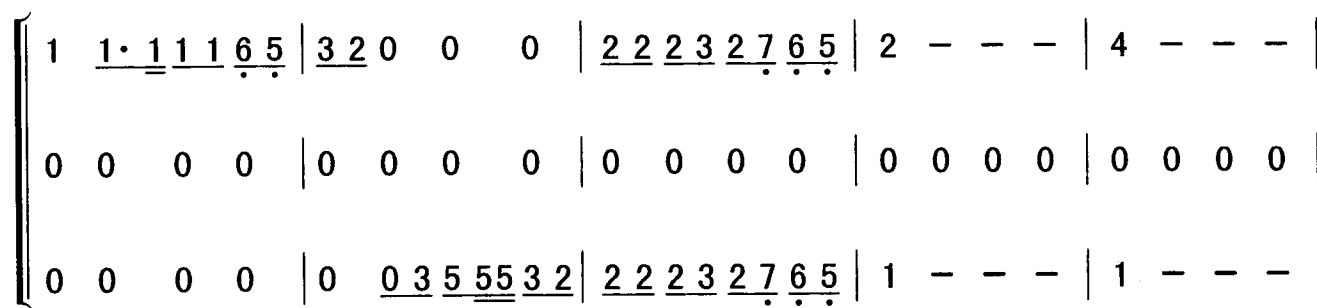
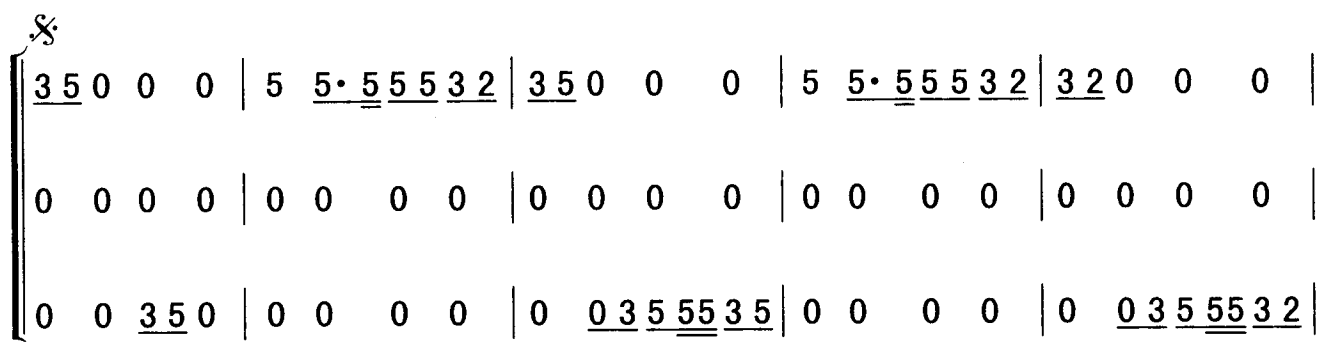
吉祥三宝

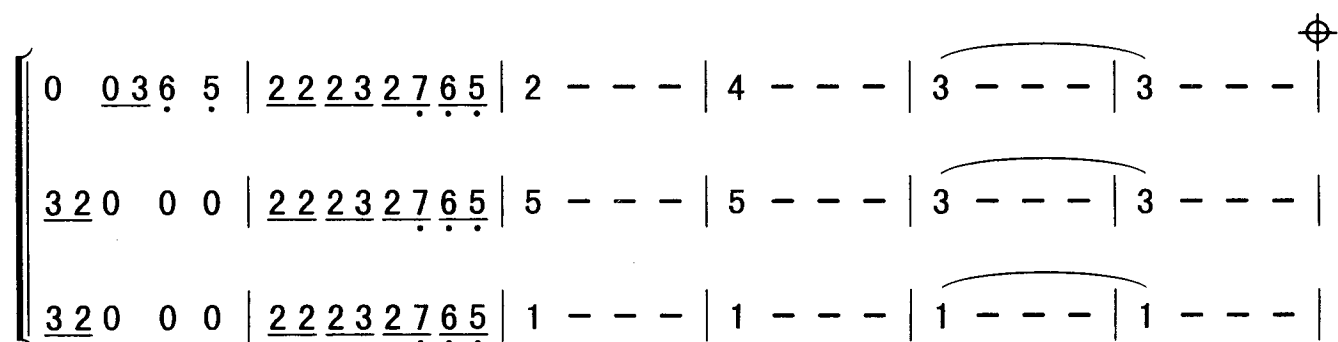
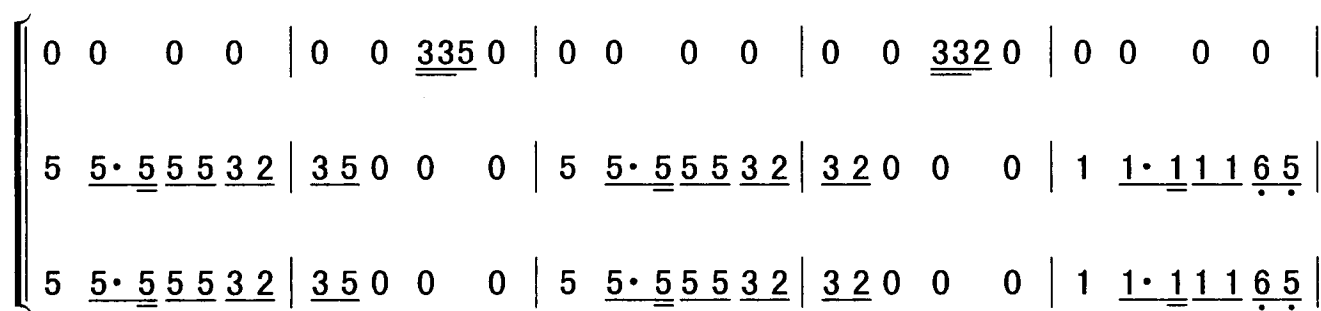
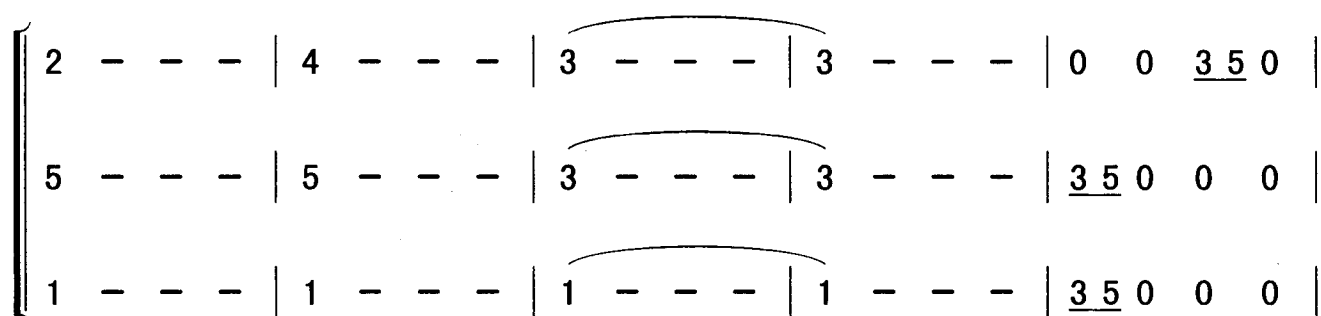
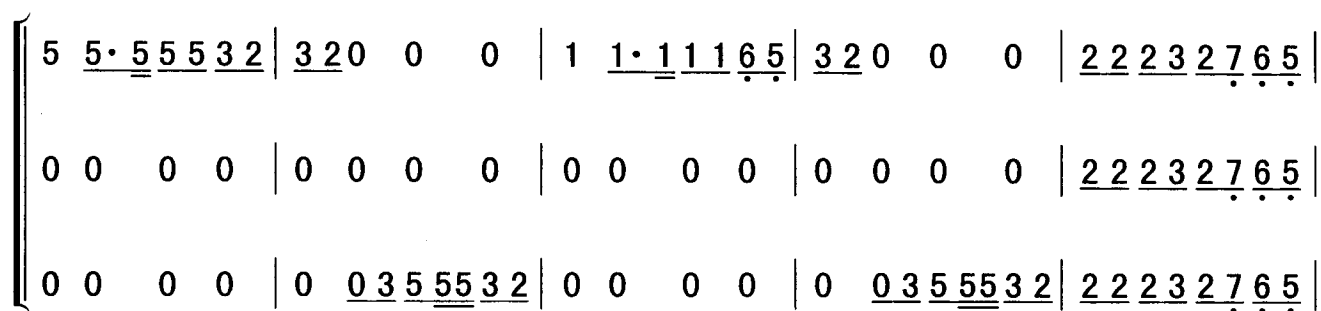
(三重奏)

(布仁巴雅尔 演唱)

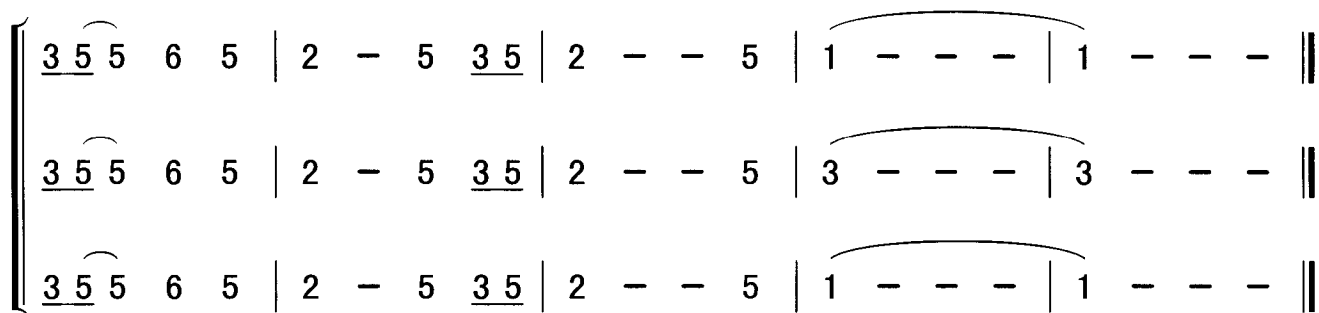
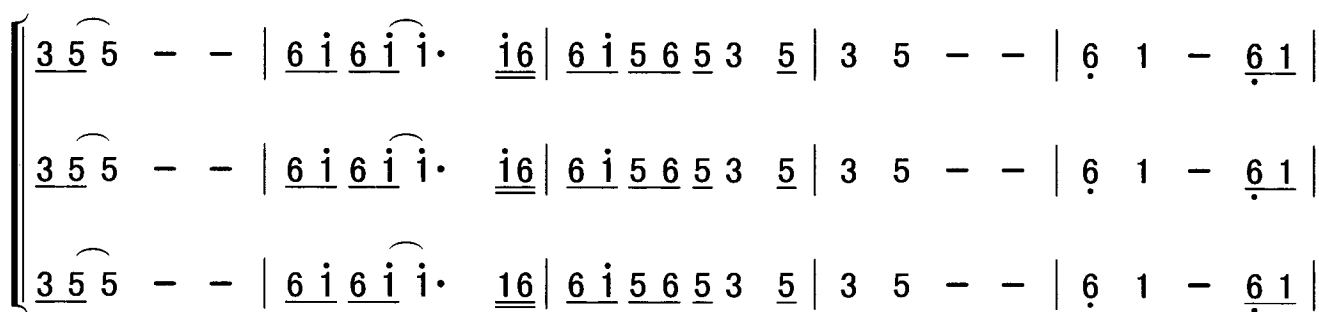
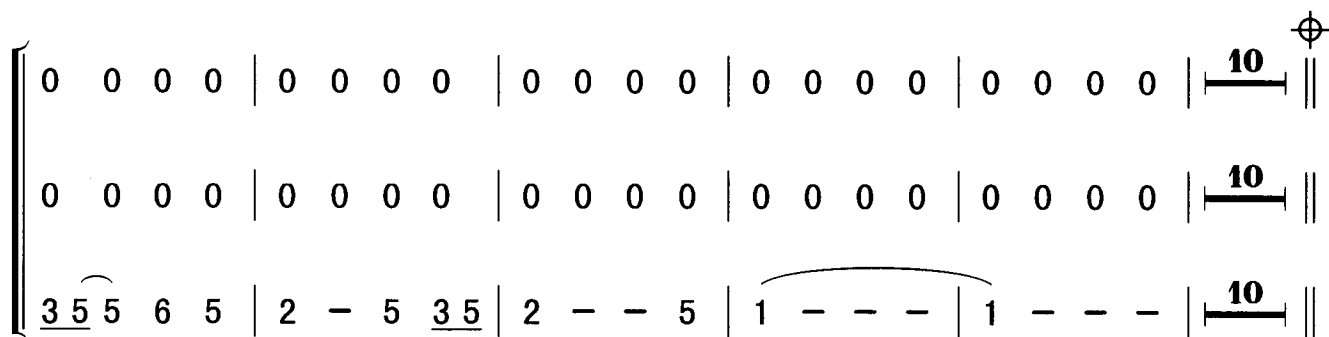
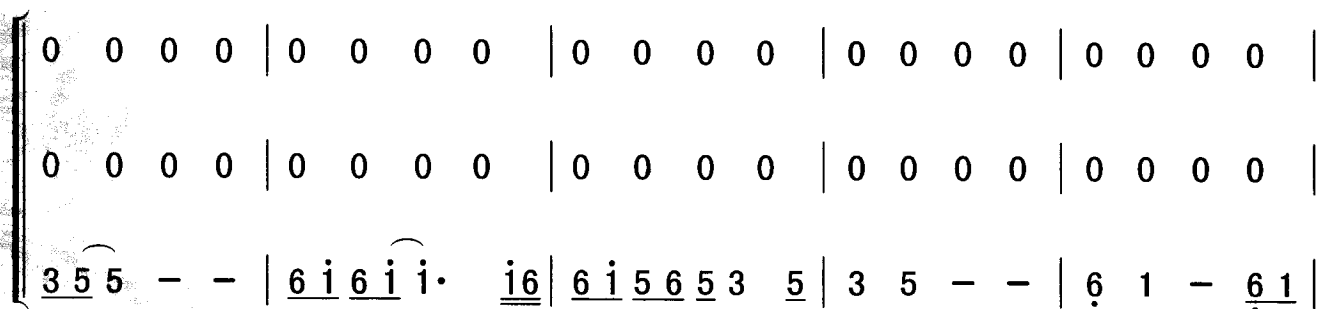
1=F $\frac{4}{4}$

仁布巴雅尔 曲





流行歌曲改编的萨克斯曲 ⑥



江南

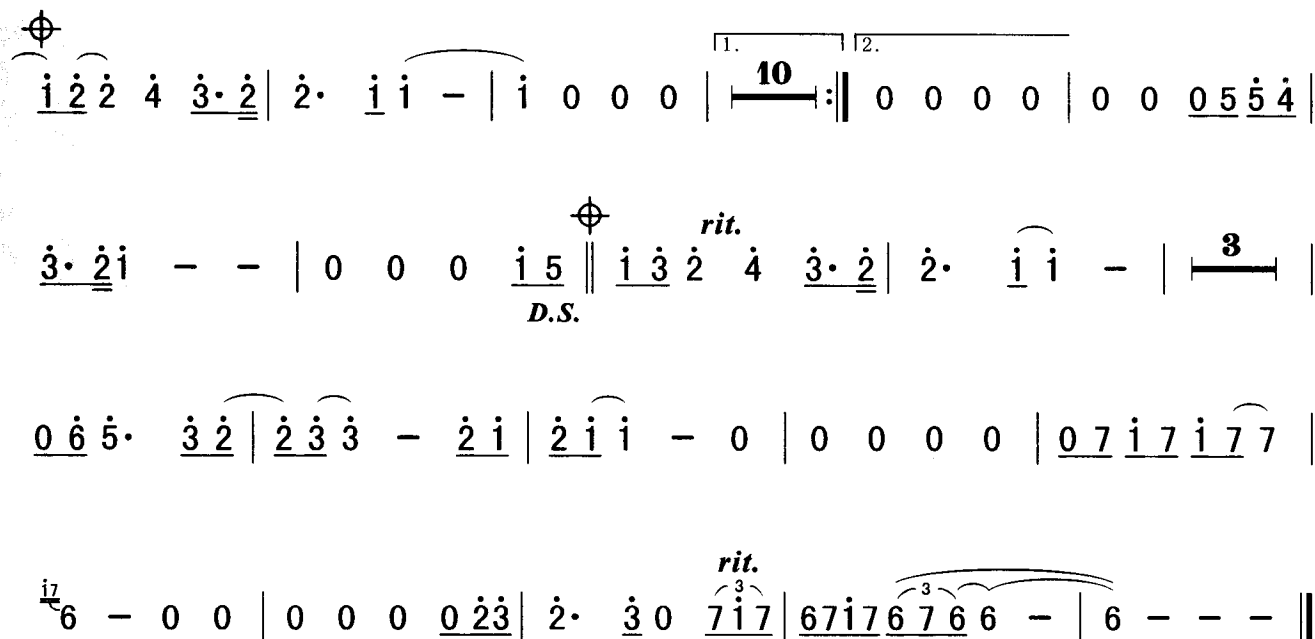
(林俊杰 演唱)

1 = $\text{B} \frac{4}{4}$

林俊杰 曲

$\overbrace{\quad\quad\quad}^8$ | 0 6 7 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 6 - - 0 | 7 7 7 1̇ 7 5 6 | 6 - - 0 |
0 6 6 7 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 6 - - 0 | 7 7 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 5 | 6 - - 0 | 0 6 7 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ |
6 - - 0 | 7 7 7 1̇ 7 7 5 | 7 1̇ 6 6 0 | 0 6 7 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 6 - - 0 |
7 7 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 5 | 6 - - 0 ||: 0 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 0 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ |
2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |
3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 0 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 7 7 0 1̇ 5̇ | 6 6̇ 6̇ 0 1̇ |
1̇ 5̇ 5̇ 0 1̇ | 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 0 1̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 0 4̇ 3̇ 2̇ |
1̇ 7 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 7 7 0 1̇ 7̇ 5̇ | 6 6̇ 6̇ 6̇ 0 1̇ | 1̇ 5̇ 5̇ 5̇ 0 1̇ | 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ |

流行歌曲改编的萨克斯曲 ⑥



老鼠爱大米

(香 香 演唱)

1=C $\frac{4}{4}$

杨臣刚 曲

