

邮购垂询：010-62063212 62372480
发行热线：010-58572183

定价：12.80元



- 中考重点校模拟试卷·化学
- 中考重点校模拟试卷·物理
- 中考重点校模拟试卷·英语
- 中考重点校模拟试卷·语文
- 中考重点校模拟试卷·数学
- 小升初重点校模拟试卷·英语
- 小升初重点校模拟试卷·语文
- 小升初重点校模拟试卷·数学
- 小升初重点校模拟试卷·科学
- 小升初重点校模拟试卷·信息技术
- 小升初重点校模拟试卷·社会
- 小升初重点校模拟试卷·品德与生活
- 小升初重点校模拟试卷·品德与社会

ZHONGKAOZHONGDIANXIAO MONICESHIJUAN · YUWEN

封面设计 李志伟
责任印制 魏晓勇
责任编辑 张洁
责任编审 张明海
执行主编 张明海
执行编辑 张洁
助理编辑 张明海

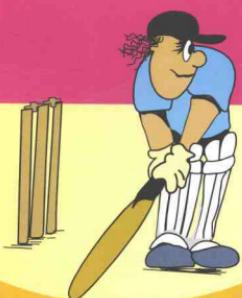
中考重点校

2007版



模拟测试卷

语文



主编 金晔

北京出版社出版集团
北京教育出版社

2007版



导 读

本书根据最新颁布的《义务教育课程标准》编写，汇集了各版本教材的精华，精选全国百所名校的优秀中考卷和最新模拟试题。能够全面训练、检测知识水平和综合能力，为同学们在即将到来的毕业升学考试中获取高分，提供一个坚实的助力。

语 文

主 编：金 峰
编 委：卢仲元 周 华 彭艳红 张美凤 曹永琴
李素华 奚 云 韦红梅 赵丹丹 万兰英
张 芳 钟 梅 赵良华 张 浩 张 红
黄凤丞 李 利 陈丽华 吴立杰 李道军
刘乃柱 唐 硕 周红梅 杜文海

1. 博采众家之长，解析疑难考点。
根据“大纲”和“标准”，精选了20所著名中学的中考试卷和近百所名校的优秀试题。经过编者的精心编排和详细解读，使之更加符合即将中考的同学们学习使用。

2. 方法讲解，能力训练。

本书紧扣素质教育的主题，着眼于能力提高和思维训练。从思维方法的角度，引导学生全面深入的理解知识点，突破知识点难点，找寻知识的联结点，提高解题能力和思维水平。为学生们在中考取重点中学奠定坚实的基础。

3. 名校名师，强强联合。

参加本书编写的作者，均为北京重点学校的骨干教师，他们来自教学一线，了解教材，理解“大纲”，熟悉考生的各类情况，在选题和解题时，能很好地做到全面到位、重点突出。许多老师是名校的招生命题教师，熟知教学重点和考试难点。名校名师将带领你走进名校。

目 录

图书在版编目 (CIP) 数据

中考重点校模拟试卷·语文 / 金峰主编 —北京：北京教育出版社，2006
(金题金卷丛书)

ISBN 7-5303-5184-2

试 卷 答 案

- 一、2007 年中考重点校语文预测试卷
2007 年中考重点校语文预测试卷 (一) 1
2007 年中考重点校语文预测试卷 (二) 4
2007 年中考重点校语文预测试卷 (三) 7
2007 年中考重点校语文预测试卷 (四) 10
2007 年中考重点校语文预测试卷 (五) 12

- 二、2006 年中考重点校语文模拟试卷精选
2006 年中考重点校模拟试卷精选 (一) (北京市海淀区) 15
2006 年中考重点校模拟试卷精选 (二) (北京市西城区) 18
2006 年中考重点校模拟试卷精选 (三) (北京市东城区) 21
2006 年中考重点校模拟试卷精选 (四) (江苏省南通市) 23
2006 年中考重点校模拟试卷精选 (五) (福建省福州市) 26
2006 年中考重点校模拟试卷精选 (六) (浙江省杭州市) 28
2006 年中考重点校模拟试卷精选 (八) (江苏省南京市) 31
2006 年中考重点校模拟试卷精选 (九) (四川省自贡市) 34
2006 年中考重点校模拟试卷精选 (十) (重庆市) 36
2005 年中考重点校模拟试卷精选 39

- 三、2005 年中考语文试卷精选
2005 年北京市高级中学学校招生统一考试 (大纲卷) 42
2005 年上海市中考语文试卷 76
2005 年天津市级中学招生考试 45
2005 年天津市高级中学学校招生考试 (海淀课标卷) 47
2005 年北京市高级中等学校招生考试 (海淀课标卷) 50
2005 年辽宁省大连市初中升高中中考语文试题 (课改实验区) 53
2005 年福建省福州市中考语文试题 (课标卷) (课改实验区) 55
2005 年山东省临沂市中考语文试题 (课标卷) (课改实验区) 57
2005 年湖北省黄冈市 (课改、升学区) 60
2005 年湖北省武汉市初中毕业、升学考试语文试卷 (课标卷) (课改实验区) 63
2005 年浙江省宁波市高中段招生考试 (课改实验区) 66

I. 中... II. 金... III. 语文学—初中—习题—升学参考资料
N.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 05765 号

金题金卷丛书
中考重点校模拟试卷 (2007 版)
语文
ZHONGKAO ZHONGDAXIAO MONI CESHUAN
YUWEN
主 编 金 峰

北京出版社出版集团 出版
北京教育出版社
(北京北三环东路 6 号)
(邮编 100011)

网 址：www.bph.com.cn
北京出版社出版集团总发行
新华书店 经销
三河市腾飞胶印厂 印刷

787×1092 8 开本 10.25 印张
2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—20000
ISBN 7-5303-5184-2
G-5103 定价：12.80 元

质量投诉电话：010-58572245 5857233

一、2007 年中考重点校语文预测试卷 (一)

2007 年中考重点校语文预测试卷 (一)

说明：1. 本试卷分第 I 卷（选择题）和第 II 卷（非选择题），共五大题，满分 130 分，考试时间 120 分钟。

2. 本试卷设有附加题。共 10 分，可答可不答；该题得分计入总分，但全试卷最后得分不能超过 130 分。

第 I 卷（选择题，共 20 分）

一、基础知识（每小题 2 分，共 10 分）

1. 选出下列各组词语中没写错别字的一组（ ）

A. 汽歌（qu） B. 骚弱（chóu）

C. 渗透（shèn） D. 摔弃（bìng）

D. 纤接（xiān） 对称（chèng）

2. 选出下列各组词语中没写错别字的一组（ ）

A. 调教（tiào） B. 丰功伟绩 路身

C. 著作等生 摧毁 D. 消声匿迹 天堑

3. 根据语境，选出对下列句子中加点词语理解不正确的一项（ ）

A. 二三十年不畏的老人竟然酣然入睡。（比喻世事变化巨大）

B. 古来征战几人回？（显示自己能干）

C. 但使愿无违。（敢于理解）

D. 乡亲们聚集在广场上，欢迎村中唯一一位在北大读书的莘莘学子。（形容众多）

E. 同学们经常不辞下顾，放学了还留在教室向老师提问。

F. 这位老人鹤发童颜，精神矍铄，走路起来相当快捷。

G. 选出下面句子没有语病的一项（ ）

A. 是否有坚强的意志，是一个合格党员的关键参考要素。

B. 通过这次测验，使我们明白了学习要精益求精的道理。

C. 我们全校的学生将来都希望考上理想的大学。

D. “熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟”这句话，写诗的适用，为文的也适用。

二、说明文阅读（每小题 2 分，共 10 分）

阅读下面文段，回答 6—10 题。

①原始生命的诞生，像一声春雷，打破了地球的死寂，开辟了地球历史的新纪元。这些原始生命在和大自然的搏斗中生存、发展、壮大，经过亿万年的进化，逐步形成了原生动物、海绵动物、环节动物、软体动物、节肢动物、棘皮动物，以及出现了像鱼类这样比较高等的海洋脊椎动物。原始生命向另一方向发展，又形成了许多海藻类。

②生命在海洋里诞生不是偶然的，海洋物理和化学性质，使它成为孕育原始生命的摇篮。

③我们知道，水是生物的重要组成部分，许多动物组织的含水量在 80% 以上，而水母—莫海洋动物的含水量高达 95%。水是新陈代谢的重要媒介，体内的这一系列生理和生物化学反应就无法进行，生命也就停止。因此，在短时期内，动物缺水要比缺食更危险。水对于今天的生命是这样重要，对脆弱的原始生命，更是举足轻重了。生命在海洋里诞生，就不会有缺水之忧。

④水是一种良好的溶剂，海水中含有许多生命所必需的无机盐，如氯化钠、硫酸盐、碳酸盐、磷酸盐，还有溶解氧。

原始生命可以毫不费力地从水中吸收它所需要的元素。

⑤水具有很高的热容量，加之水体庞大，任凭夏季日晒雨淋，冬季寒风扫荡，海水的温度变化却比较小。因此，巨大的海洋就像天然的温箱，是孕育生命的温床。

⑥阳光虽然为生命所必需，但是阳光中的紫外线却有扼杀原始生命的危险。水能有效吸收紫外线，因而又为原始生命提供了天然的屏障。

⑦这一切都是原始生命得以产生的发展的必要条件。

注：【水母】腔肠动物门中的一类水生浮游动物，如海蜇等。

6. 对第③段中加点的“物种组织”理解正确的是（ ）

A. 动物群体中的群落 C. 动物自身的器官构成

B. 动物群体中的体系 D. 动物保护或研究的团体

7. 第③段中没有运用的说明方法是（ ）

A. 分类别 B. 举例子

C. 列数字 D. 作比较

8. 不属于“海洋原始生命得以产生和发展的必要条件”的一项

9. 不符合文中原意的一项是（ ）
- A. 生命中在海洋里诞生不会有缺水之忧
B. 海水中有生命所必需的许多无机盐
C. 海水的温度变化比较小
D. 海水中有丰富的紫外线
- 三、阅读（共 35 分）
- 阅读下面的文章，完成 11—23 题。
- ### （一）月是故乡明 李美林
- 每个人都有个故乡，人的故乡都有个月亮。人人都爱自己的故乡的月亮。事情大概就是这个样子。
- 但是，只有孤客客一个月亮，未免显得有点孤单。因此，在中国古诗代代都有月亮，最多的还是山和水，什么“山高月小”、“三潭印月”等等，不可胜数。
- 我的故乡是在山东的西北部大平原上。我小的时候，从来没有见过山，也不知山为何物。我曾幻想，山大概是一个圆而粗的柱子吧，直立天边，好不威严。以后到了济南，才见到山，恍然大悟：原来山是这个样子呀！因此，我曾数次望月，从来不同山联系。像苏东坡说的“月出于东山之上，徘徊于斗牛之间”，完全是我无法想象的。
- 至于水，我的故乡和大水地有。几个大苇塘占了小村面积的一多半。我在这些小苇塘眼中，虽不能像洞庭湖“八月湖平水气蒸”，那般有气派，但也颇有一派烟波浩渺之势。到了夏天，黄昏以后，我在河边的场院上躺着睡觉，数天上的星星。有时躺在古柳下面，数着数，然后上树一搭，数断了，数落下来，比白天用青纱的被单去数容易得多。我天天晚上乐此不疲，天天盼望黄昏早来。
- 到了更晚的时候，我走到院里，抬眼看到明月一转眼，清光四溢，与水里的那个月亮相映成趣。我当时虽然还不懂什么叫诗

兴，但心潮而乐之。心中油然有什么东西在萌动。有时候在浅浅

很久，才回家睡觉。在梦中见到两个月亮连在一起，清光更加晶莹澄澈。第二天一早起来，看到月亮从天上移下来，蛋，白白地

一闪光，手伸向水中，那就是一个蛋。在济南待了6年，以后就离乡背井，漂泊天涯。在济南住了10多年，在北京度过了4年，又回到济南待了一年，然后在欧洲住了近11年，重又回到北京。到现在已经40多年了。在这期间，我曾到世界上许多国家，我看见过许多的月亮。在风光绮丽^①的瑞士莱芒湖上，在平沙无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮，这些月亮应该说都是美妙绝伦的，我都非常喜欢。但是，看到它们，我立刻就想

到我故乡那苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下，无论对我也不感到这些广洒世界的月亮，万万比不上我那心爱的小月亮。我再离开我的故乡多少万里，我的心立刻就飞来了。我的小月亮，我永远忘不掉你！

我现在已经年老耋耄^②，住的胡同因是燕园胜地，冬天一点点雪，此地有茂林修竹，绿树环绕，与屋舍相间，风光无限，是绝妙的。前几年，我从庐山休养回来，同一个同在庐山休养的老朋友看荷，他看到这样的风光，慨然说：“你住在这样好的地方，还到庐山干吗呢！”可见清朝给人们印象之深。此地既然有山，有水，有树，有竹，有花，每望望^③夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，上下空明，一碧数顷，而且荷香远溢，宿鸟幽鸣，其不能不说赏月胜地。荷塘月色的奇景，就是荷的窗外。

不管是谁来到这里，难道还能不醉而乐之吗？

然而，惟有这样 的良辰美景，我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。见月思乡，已经成为我经常的经历。思乡之情，说不清，时不再来。在微苦中实有甜美在。时光流逝，时不再来。在微苦中实有甜美在。

月是故乡明，我什么时候能够再看到我故乡的月亮呵！我盼望南天，心飞向故里。

注释：①险峻（yǐn）：柔和美丽。②耄耋（mǎodié）：泛指老年。耄，指八九十岁的年纪；耋，指七八十岁的年纪。③望：夏历每月十五日。

11. 作者在第4、5段中回忆了哪些童年趣事？请按先后顺序填写。（3分）

12. 从全文看，作者为什么要写世界各地美妙绝伦的月亮和朗润园的奇景？（从写法和目的两方面回答）（3分）

13. 从第5段中摘抄与第6段画线部分相照应的文字。（2分）

14. 如何理解作者思乡中“在微苦中笑有甜蜜在”？（2分）

15. 请你写出阅读这篇文章的心得。（可以针对文章的内容、语言、写法进行评论，也可以写自己的感受或联想。字数在100字以内）（3分）

人生。
⑤21世纪，我们要抓住机遇，加快发展，必须始终保持昂扬的奋斗精神。伟大的事业、伟大的实践要靠我们。鄙视庸俗，追求崇高，走出“小我”，成就“大我”，做一个高尚的人，一个有益于人民的人。（选文有改动）

16. 文章的中心论点是_____。（2分）

17. 指出文章第③④段运用的论证方法，并说明其作用。（3分）

（二）大力弘扬奋斗精神

①人类进化、社会进步到现在的程度，靠的是奋斗；人类文明要取得更大的发展，仍然需要奋斗。20世纪，中国共产党领导人民浴血拼搏，艰苦奋斗，建立了新中国，赢得社会主义现代化事业的伟大胜利。进入21世纪，我们要再创新辉煌，实现中华民族的伟大振兴，更需要大力弘扬奋斗精神。

②奋斗是一种精神状态，是一种精神境界。奋斗需要立志高远，需要真才实学，需要艰苦奋斗。人生百年，是为自己的名利而忙碌，还是为国家振兴、民族强盛而奋斗？答案很清晰。为自己着想，还是为国家振兴、民族强盛而奋斗？答得很清楚。为自己着想，还是为国家的利益和人民的事业而努力奋斗，其行为卑弱，境界低下；为国家的强盛和人民的事业而努力奋斗，其行为卓越，境界高尚。在道德教养越来越重视的情况下，凡是要奋斗已成为大多数人的共识。现在最需要强调的是，要树立立德的奋斗观，把个人奋斗融入到实现祖国社会主义现代化的奋斗之中。只有这样，我们的奋斗才更有价值，才会有不竭的动力，才能有勇气和能力克服各种艰难险阻，到达成功的彼岸。

③我们高兴地看到，有关负责同志以这样的奋斗观，积极投身改革开放和社会主义现代化建设。他们把国家和人民的利益置于个人利益之上，不谋私利，工作在祖国最需要的地方。前不久获得全国“十大杰出青年”称号的中国空间技术研究院年轻的副院长朱坤，就是其中的一个代表。他大学毕业后，走上了为祖国航天事业服务的岗位，一干就是十多年来，他的航天基地几乎都在贫困荒凉、气候恶劣的地区。十多年来，衣食起居在工地上、实验室，读完了硕士学业，又在攻读博士学位。最重要的是，他为我国宇宙飞船“神舟”号的发射作出了杰出的贡献。也许，像朱坤这样的人在物质生活上并不那么富有，但谁能说他们的艰苦奋斗没有获得丰厚的回报呢？他们的人生的意义，真实而伟大。

④但我们也应该看到，现实生活中确有一些人艰苦奋斗的观念淡薄，他们无所事事，饱食终日，庸庸碌碌，不思进取，变成了大好年华，更有一些人目光短浅，心胸狭隘，把奋斗只局限在个人利益和眼前利益的范围内，丝毫不把祖国和人民的需求放在心上。这样的人是不会受到人民尊敬的。这样的人生也不会是有价值的。

18. 为什么说像莫家军这样的人“人生的意义真实而伟大”？（3分）

19. 文章第③段中“丰厚的回报”指的是什么？请根据你的理想，谈谈“回报”。（3分）

（三）

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。

峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。游人去而禽鸟乐也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

20. 解释下列加点的词。（3分）
(1) 得之心而寓之酒 ()
(2) 佳木秀而繁阴 ()
(3) 太守谓 ()

21. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）
醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。

22. 找出本文描写的景物的句子。（2分）

23.“大守醉也”句中“醉”的含义是什么？为什么会“醉”？（2分）

四、积累与运用（15分）

24. 赋与散要求填空。（每小题2分，共10分）

(1) 噢川历历汉阳树，_____。

(2) 无可奈何花落去，_____。正是河豚欲上时。

(3) _____，君子好逑。

(4) _____，君子好逑。

(5) 父亲叫福刚开始创业的儿子，今后无论事业成败，都应拥

有如范仲淹在《岳阳楼记》中所说的“_____，

得失而忘其忧伤。”

25. 按要求回答问题。（共5分）

(1) 下图是在第45届戛纳国际广告节上获得奖项的一则公益广

告，画面上是两棵树，标题是“热带雨林”。请仔细观察，合理

想象，为这则公益广告拟一条简明的广告词。希望你的广告词富有

创意。（3分）



热带雨林

放，白色的晶莹剔透、纯洁无瑕，黑色的庄重严肃，都一一抹进去……终于，他双肩沉重支持不住，一跤跌倒，智者见状，让他把最喜欢的石头留下，其余的统统扔掉。这样一来，他顿感轻松无比，很快抵达尽头。

人的一生，曲折而漫长，面临的事很多，但我们不能把一切都背负在身上。在获取成功时，还须懂得有所放弃，这样你才能在生活之路上才会获得轻松、愉快的心情。请以“获取与放弃”为话题写一篇作文。

注意：①所写内容必须在话题范围之内，要把两者的关系结合起来写。②立意自定。③除诗歌外，文体不限。④题目自拟。⑤不得出现真实的班级、姓名。⑥不少于500字。

五、作文（60分）

26. 请按要求作文。

很久以前，一个人感到生活的沉重压力，觉得支撑不住，去请教智者。智者带他到一条由五彩石铺就的小路，给他一个背篓，要他小路上他认为喜欢的都拣进背篓里。此人看到红色的热烈奔放，

有如烈火灼人；看到黄色的灿烂辉煌，有如金光灿烂；看到绿色的生机勃勃，有如生命活力；看到蓝色的深邃神秘，有如广阔宇宙；看到黑色的庄重严肃，有如黑色幽默……智者说：“你把所有你喜欢的都装进背篓里，你将再也无法前行。”这个人恍然大悟，原来人生之路，只许舍弃，不能什么都想得到。智者又说：“人生之路，只许舍弃，不能什么都想得到。”这个人恍然大悟，原来人生之路，只许舍弃，不能什么都想得到。

(1) 解释文中画线字的意思。（3分）
善：_____；
以：_____；

(2) 作者蕴涵在文中的观点是：_____。（3分）

2. “风剥使树木深深扎根”这句话不仅说明了一种自然现象，更蕴涵着一个深刻的道理。根据下面的要求答题。（4分）

(1) 请说出这句话中蕴涵的道理。（2分）

(2) 请举一个现实生活中的实例来证明这个道理。（2分）

(2) 语文课开展“走近名著”活动，请接着甲同学的发言，也讲述一个你熟悉的名著中的故事。（2分）

(要求：说出书名、人名和有关情节，在叙述中至少运用一个成语或名言、警句、格言。)

同学甲：《水浒传》中，疾恶如仇的鲁提辖听了金氏父女的哭诉，毅然出手，三拳打死了镇关西，解救了金氏父女。他真不愧是一位见义勇为的英雄。
你讲的讲述：

（略）

五、作文（60分）

26. 请按要求作文。

很久以前，一个人感到生活的沉重压力，觉得支撑不住，去请教智者。智者带他到一条由五彩石铺就的小路，给他一个背篓，要他小路上他认为喜欢的都拣进背篓里。此人看到红色的热烈奔放，

2007 年中考重点校语文预测试卷 (二)

语文试卷 (A 卷)

(考试时间：完成 A、B 卷 150 分钟)

考试说明：

A 卷分为第 I 卷和第 II 卷。其中 I 卷为选择题卷，II 卷为非选择题卷。满分分为 100 分。B 卷满分为 50 分。A、B 卷满分共 150 分。

第 I 卷 (选择题，共 20 分)

一、选择题 (每小题 2 分，共 20 分)

1. 下列加点字注音有误的一项是 ()

A. 颤栗 (zhàn) 罂粟 (nuò) 弱胆怯 (qiè) 人迹罕至 (hǎn)

B. 踊躇 (chóu) 瞠目 (zhēng) 喧闹 (xuān) 惊心动魄 (pò)

C. 羁绊 (jī) 使号 (hào) 叫称 (chēng) 职随声附和 (hè)

D. 犹豫 (yù) 不屑 (xiè) 单劣 (liè) 扣人心弦 (xián)

2. 下列词语中有错别字的一项是 ()

A. 凛冽 翩若 并蒂 再接再厉

B. 渊博 翱翔 拔擢 深恶痛绝

C. 真谛 懈怠 温馨 直截了当

D. 急躁 懈怠 沮丧 莫衷一是

3. 下列各项中成语的使用不恰当的一项是 ()

A. —个人如果鄙薄自己的岗位，一味好高骛远，是难以作出成绩的。

B. 为了全村人致富，村干部整天东奔西走，忙得不亦乐乎。

C. 经过大家的努力，我们终于登峰造极，在山顶欣赏到了美好的景色。

D. 这次夏令营确实让我吃了很多苦，但正是因为吃苦，才使我受益匪浅。

4. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是 ()

(1) —条浩浩荡荡的长江大河，有时流到很_____的境界，平旷无际，一泻千里。

(2) —堆乌云像青色的火焰，在无涯的大海上_____。

(3) 苏州园林讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的讲究近景远景的层次。

A. 宽敞 灯盏 破村 B. 宽阔 闪烁 对比

C. 宽广 燃烧 对比 D. 宽敞 燃烧 破村

5. 下列句子没有语病的一项是 ()

A. 经过这次有趣的实践，我爱上生物了。

B. 能不能战胜思想上的弱点，是一个人成就事业的重要保证。

C. 我对《舞王之恋》这部电影也续有了较大的兴趣。

D. 通过这段时间的复习，使同学们的学习成绩有了大幅度的提高。

6. 与“柳枝儿一黑，似乎踮着脚告诉你，春天来了”这个句子修辞手法不相同的—项是 ()

A. 西湖，仿佛在半睡半醒。

B. 大海抓住了闪电的箭光，把它们熄灭在自己的深窟里。

C. 柳枝一动也懒得动，无精打采地低垂着。

D. 刀剑出鞘而幽香，未尽秀而繁丽，风霜洁白，水落石出，山间

之四时也。

7. 下列各句与课文内容完全相同的一项是 ()

A. 前方而幽香，未尽秀而繁丽，风霜洁白，水落石出，山间

之四时也。

B. 过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。

C. 诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，以塞忠谏之路也。

D. 三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

8. 下列作家作品等对应错误的一项是 ()

A. 《与说》——韩愈——唐代

B. 《一代》——胡适——现代

C. 《战国策》——刘向——西汉

D. 《变色龙》——契诃夫——俄国

9. 下列文言句子的翻译有错误的一项是 ()

A. 敏而好学，不耻下问：聪明而又努力学习，不以向不如自己的人请教为羞耻。

B. 虽乘奔御风不以疾也：虽然骑着骏马，驾着疾风奔驰，也没有这么快。

C. 困于心衡于虑而后作：内心忧困，思虑阻塞，然后才有所作为。

第 II 卷 (非选择题，共 80 分)

二、阅读 (共 20 分)

(一) 阅读下面的说明文语段，回答后面的问题。(10 分)

偶然的发现

1803 年，英国化学家约瑟·道尔顿为了解释化学实验的现象，提出了新的理论——原子论，认为“元素是由更小的粒子组成的”。这一理论立刻传扬开来。

但是，原子论最大的问题是无法验证，毕竟粒子并不能用人的肉眼直接看到。当时还没有出现能够目睹粒子的工具，化学家只能从一些现象去推断粒子的状况。连伟大的迈可·法拉第都以为，在没有更好的显微镜之前，只能把原子论当成一个魅力十足的假说。1827 年，苏格兰植物学家罗伯特·布朗在研究山芋草时，碰巧看到浮在水面上的花粉颗粒不停地转动。布朗起初以为花粉在水面上是因为它太重的，是花粉在游动。可是，并不只是花粉会在水面上晃动，普通灰尘浮在水面上也是一样。布朗偶然发现的这种现象，后来得名为“布朗运动”。

有人认为，这种现象可能和某种物理定律有关。可是，他始终找不出理由来解释这种运动。后来，其他学者也不期提出过种种解释，但是，总是难以令人信服。直到 1863 年，才出现了一个能被普遍接受的说法：水面上的花粉运动是粒子冲撞花粉粒造成的。根据原子论，水的分子是由氢原子和氧原子组成，它们总是不断地冲撞，所以会不停地冲撞。它们撞到花粉的旁边时，就会把花粉往反方向推，再撞到花粉的另

作为。
D. 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也；醉翁的情趣不在于喝

酒，在于山水之间的美景。

10. 对下列诗句理解不正确的一项是 ()

A. “江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”——承前启后，从对北国壮丽的雪景的描绘过渡到对历史人物的评价和对英

雄人物的评价。

B. “啊，我的年青的女儿！……我为我爱的人儿，燃到了这般模样！”——以形象的比喻，表明诗人对祖国的忠诚和热爱。

C. “为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”——充分表达了诗人的爱国主义思想感情。

D. “八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。”——诗人依次从检阅军队、演奏军乐和军中用餐三个方面具体地描述了军营生活，表现了作者壮志未已的昂扬斗志和理想无法实现的悲壮情怀。

一边时，就又把花粉推回来。这样的情况不断发生，花粉也就不断在水面上晃动。现在体育馆的地上放着一个篮球，你和一些同学围着它玩球，和它相互滚来滚去，而且你们手上都有一袋网球。你一发出信号，大家就不断拿网球往篮球上扔。这时会发生什么事呢？篮球是不是在地上滚动？你们扔的球有时击中篮球的那一边，有时则击中另一边。于是篮球总来去，所以会觉得篮球在地上滚动有什么好奇怪的。可是，如果是以下的情况呢？首先，在篮球上涂上荧光剂，再关掉体育馆内的光源，然后把网球扔向这个发光的篮球。这时你只看到一个发亮的球在黑暗中滚动。布朗和其他学者刚开始探索时，情况就和这种情形差不多。他们只看到发光在转动，却看不出原因，后来终于从它的动作体会到了似乎有什么东西在撞击它，进而认识到用分子彼此的冲突来解释这个现象是最贴切的。

“布朗运动”成为一个契机，使许多学者明白了道尔顿的原子论是正确的。

(节选自笛特《世界的种子》)

11. 文中有一句话点明了全文的说明中心，请把它摘写出来。(2分)

12. 文中描述同学用网球击篮球的情形，有什么作用？(2分)

13. 画线句用了“差不多”，而没用“一个样”，这是为什么？(2分)

14. 下面是从文中筛选的信息，由此你能得到什么启示？(2分)

化学家提出“原子论”，得到验证却与植物学家的发现有关，

和某种物理定律有关。

15. 花粉在水面晃动这一偶然发现，使学者获得启发，解决了科学难题。你能由此联想到科学史上其他类似的事例吗？请举例。(2分)

(二) 阅读下面的议论文段，然后回答问题。(10分)

①当我们步入人生最美好的时刻，当眼前的困难久攻不破的时候，最易对自己的能力产生怀疑。于是，很可能就生出自卑感，让

我们越陷越深。因为退却，我们与前方可能并不遥远的目标，便这样失之交臂。

②人生更大的悲哀与错误，还在于遭遇困苦时想改变自己处境的机会交到别人手上。就像小孩子吹灭了渴望父母家人把自己抱起来，就惊吓到一个新单位没想着做什么就开始指望单位予以安排。其实很多如这般美好的幻想都只会成为可遇而不可求的现实。我们本来拥有的一点点自信，而且正是这些不太切实的幻想，将我们本未拥有的一点点自信摧毁。

③面对难关，我们一般会面临两种选择，一种是望而却步，另一种是勇敢地面对，从而闯过难关。那么，我们凭借什么来闯过关呢？

④黄经国生长在香港一个富有的家庭，由于父母对他有偏见，从小就未受到良好的教育，他成了父亲的出气筒，甚至到了高中，父亲对他仍然是随便打骂。在他父亲不断地打骂中日渐自卑，甚至于难得的一次学校的群体活动，也是躲得远远的。一次偶然吃了示威活动后之始，他决心改变。为了改变自己吃的毛病，他积极地参加许多大型聚会，甚至不怕他人讥讽与耻笑。于是，他的心

理障碍，攻破自己一个又一个的弱点，由一名害羞、口吃、胆小、自卑的小家伙，用了十三年的时间，将自己改造成为了人人保险行业中独领风骚的领袖人物。

⑤谈起自己的成功经验，小矮之后，必有大颠。说人的滑梯可以直面面对的压力大小发挥，它是无限的。所以朋友，当我们与困境不期而遇时，让我们把他的话在心底默习一遍，那

么，咱们有自信，才是走过难关的通行证。就像黄经国，一旦信心确立，且破除一切艰难去做，成功就是一件指日可待的事物。

⑥《长恨歌》：小蓬艇之后，必有大颠。说人生之路，你都看到了什么？有人说一路上快乐多多，有人说一路上坎坎坷坷；有人说一路上鲜花簇拥，有人说一路上荆棘丛生；有人说一路上友爱如春，有人说一路上真情似海……

⑦请以“人生路上_____多”为题，然后写一篇文章。

⑧如选题一，用根据提示补全题目；如选题二，围绕话题自拟题目；世界，充满七彩阳光，人生，充满美好向往。在通往理想的旅途中，每一步都洋溢着爱与乐的乐章。

⑨文中不得出现真实的校名、地名、人名。

三、作文 (60分)

20. 从下面两道作文题中，任选一题，按要求作文。

题一：人生是条路，漫长的曲折。回首你的人生之路，放眼他人的人生之路，你都看到了什么？有人说一路上快乐多多，有人说一路上坎坎坷坷；有人说一路上鲜花簇拥，有人说一路上荆棘丛生；有人说一路上友爱如春，有人说一路上真情似海……

题二：世界，充满七彩阳光，人生，充满美好向往。在通往理想的旅途中，每一步都洋溢着爱与乐的乐章。

⑩除诗歌、戏剧外，文体不限。

⑪如选题一，用根据提示补全题目；如选题二，围绕话题自拟题目。

⑫如选题一，用根据提示补全题目；如选题二，围绕话题自拟题目。

⑬如选题一，用根据提示补全题目；如选题二，围绕话题自拟题目。

⑭如选题一，用根据提示补全题目；如选题二，围绕话题自拟题目。

⑮如选题一，用根据提示补全题目；如选题二，围绕话题自拟题目。

⑯本文的中心论点是什么？(用文中的原话回答)(2分)

17. 第③段在本文中有何作用？(从结构和内容两方面回答)(2分)

①结构方面：_____

②内容方面：_____

18. 本文运用了怎样的论证方法？请你用简明的语言写出黄经国转变的过程。(2分)

①黄经国和黄经国的事例作比较，说明两人的经历有什么相同点和不同点。(4分)

②请根据上面画线两个句子的结构，以“相互就是”开头，仿写一句。(3分)

③若茫茫人海，漫漫大道，你我相遇，成为相互，相互就是：走累了一起扶助；相互就是：走远了一起回顾。啊，相互就是相拥。

④请根据上面画线两个句子的结构，以“相互就是”开头，仿写一句。(3分)

写两句话。

相互就是_____；相互就是_____。

3. 阅读与积累。(2分)

(1) 《水浒传》里的梁山好汉几乎每一个都有故事，如：吴用智取生辰纲等。请写出另外一个人物的一个故事：_____。

(2) 保尔·柯察金是苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的长篇小说《_____》中的人物，按要求回答问题。(2分)

对历史上的成吉思汗，有很多评价。阅读下面摘选的几则材料，结合毛泽东《沁园春·雪》说说你从中有什么发现。

(1) 电视连续剧《成吉思汗》主题曲：(男) 长天飞沙，壮士血狂狂。(女) 原野鲜花，壮士怀抱冷傲。(男) 一代天骄，千古留名号。(女) 淡笑重压势，向谁倾风骚。

(2) 黑格尔在他的《历史哲学》中评价成吉思汗和蒙古帝国：“他们，出现在文明时代的野蛮人，在几年之内突然把罗马世界、波斯世界、中国世界变成了‘一堆废墟’。”

(3) 普希金描述成吉思汗时说：“蒙古人征服俄罗斯以后，除了肆无忌惮的攫取和破坏，既没有给予我们补偿，也没有给予我们里亚土多德。”

胡幕也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

到梅花的芳香。
⑦是的，乞丐也能闻梅花，乞丐也能闻到梅花的香气，有的乞丐甚至在做饥饿的情况下还能闻到梅花清明的气息。

⑧可見得，好的物质条件不一定能使人成为有品位的人，而坏的物质条件也不会造就坏人的精神的清明。一个人没有钱是值得同情的，一个人一生都不知道自己是死者，也很值得悲悯。

⑨一个人的品质其实与梅香相似，是无形的，是一种气息，我们如果光是欣赏花的外形，就很难知道梅花有极淡的清香；我们如果不细心地体会，也算以品味到一个人藏在外表内部的人格香气。

⑩最可叹息的是，很少有人能回观自我，品賞自己心灵的梅香，大部分人空过了一生，也没有体会到隐藏在心灵内部极细微，但极清浓的个性的芳香。

⑪能闻到梅花的乞丐也是富有的人。

⑫现在，让我们一起用一种庄严的心情，走到心灵的花园，放下一切的缠绵、狂心痴情，观闻从我们自身中流露的梅香吧！

(选自《林清玄散文集》)

7. 解释下列加点词在文中的意思。(4分)
(节选自《醉翁亭记》)

(1) 朝晖夕阴，气象万千_____。
(2) 此则岳阳楼之大观也_____。
(3) 山间之四时也_____。
(4) 云归而岩穴暝_____。

8. 下面各组加点词的意思和用法完全相同的一项是() (2分)

A. 水落而石出_____ 出淤泥而不染_____
B. 此则岳阳楼之大观也_____ 晚则余寒之未消_____
C. 所恶有甚于死者_____ 则有甚于秋毫者_____
D. 家贫，无从致书以观_____ 是以先帝简拔以遗陛下_____

9. 翻译下面的句子。(4分)

(1) 前人之述备矣。翻译：_____。

(2) 野芳发而幽香。翻译：_____。

10. [甲]、[乙]两段都写了观景时的感触，请把有关句子摘出来。(2分)

[甲]：_____。

[乙]：_____。

11. [甲] 写登泰山所见，[乙] 写登山所见。除此以外，两段文字所写的景物还有哪些不同？(4分)

12. 用简明的文字概括本文叙述的故事。(3分)

13. 小雷听了乞丐的话感到震憾。他震憾的是什么？结合文中相关语句回答。(3分)

14. 第③段中加点的词语“可见得”在文章结构上起了怎样的作用？(3分)

15. 品读第⑨段，联系前文谈谈为什么“能闻到梅香的乞丐也是富人”。(3分)

16. 第③段中加点的词语“可见得”在文章结构上起了怎样的作用？(3分)

17. 阳春三月，南京的梅花山上梅花盛开。历代文人墨客赏梅、咏梅。请你写出完整的两句咏梅的古诗句。(2分)

二、古诗鉴赏(6分)

读下面一首诗，回答问题。(6分)

乌衣巷

(唐)刘禹锡

朱雀桥边野草花，

乌衣巷口夕阳斜。

旧时王谢堂前燕，

飞入寻常百姓家。

5. 这是作者最得意的怀古名篇之一。从全诗看，“野草花”“夕阳斜”反映的是一种怎样的景象？(2分)

6. 事实上，是不可能有四百余年前的“王谢堂前”的老燕如今飞入寻常百姓家的，作者这样写的目的又是什么？(4分)

7. 文言文阅读(16分)

【甲】予观夫巴陵胜状，在洞庭一端。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

【乙】若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

四、现代文阅读(16分)

梅 香

林清玄

①一个有钱的富人，正在自家的花园里赏梅花。

②那是冬日寒冷的情景，艳红的梅花正以最美丽的姿态吐露，富人对自己的花园更宠爱。

富人闻到这样美丽的梅花，而感到无比的快慰。

③突然，门外传来敲门的声音，富人去开了门，发现一个衣衫褴褛的乞丐，在寒风里冻得直打抖，乞丐忽然说：“先生，您家里有富余的梅花吗？”

富人一听，他说：“先生，行行好，可不可以给我一点点东西？”

④富人开门，进屋，将乞丐带到厨房，端来一碗热腾腾的稀饭，他布施乞丐的稀饭，乞丐忽然说：“先生，您家里有富余的梅花吗？”

⑤富人立在那里，感到非常震惊，他震惊的是：穷人也会赏梅花吗？这是自己从不知道的。另一个震惊的是：花园里种了十几年的梅花，为什么从来没有闻到梅花的芳香呢？

⑥于是，他小心翼翼地，以一种庄重的心情，深怕惊动她，像看

【乙】若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。

2007年中考重点校语文预测试卷(三)

(满分为150分,考试时间为150分钟)

一、语言积累(14分)

1. 给加点的字注音或根据拼音写出相应的汉字。(4分)

莫测(huò) 婀娜深(móu)

2. 默写古诗文。(10分)

(1) 红杏枝头春意闹。

(2) 纸上得来终觉浅,

(3) , 流清涟而不妖。

(4) , 思而不学则殆。

(5) 鹏飞万里,

(6) 风起浪会有时,

(7) 月落乌啼霜满天,

江枫渔火对愁眠。

3. 用最简洁的语言在横线上写出下段文字的总说句。(不超过10个字)(3分)

昌黎左迁龙标遥有此寄》中的“ ”。
想象奇特,赋予月亮浓厚的感情色彩。

二、奇语特句。(16分)

4. 用最简洁的语言在横线上写出下段文字的总说句。(不超过10个字)(3分)

“高钙砾石”,“横”如“千里障云”,使人产生丰富生动的联想。二是用墨的美,书法用墨浓枯、涩、淡、轻、重,这让书法作品有了节奏与韵律的变化。三是结构的美,汉字笔画之间的穿插、组合、伸缩、呼应,千变万化,给书法提供了广阔的创造空间。

5. 与下面的句子衔接最恰当的一句是() (4分)
梅花和雪花都是文学作品中经常描写的对象,它们各有所长:
A. 梅花没有雪花那么素雅,雪花没有梅花那么芬芳。
B. 雪花没有梅花那么芬芳,但它比梅花素雅。
C. 梅花比雪花芬芳,雪花比梅花素雅。
D. 雪花比梅花素雅,但它没有梅花那么芬芳。

6. 阅读下面这首诗,回答问题。(5分)

岁暮到家

蒋士铨

爱子心无尽,归家喜及辰。
袞农耕我勤,寄信莫嫌疏。

见面怜清瘦,呼儿问苦辛。

低回愧人子,不敢叹风尘。

真挚而复杂的感情,“见面怜清瘦,呼儿问苦辛”二句,通过怜、

惜得母对爱子无微不至的关注得那样真实、生动,情深意重,让所有读者读后热泪盈眶。

(1) 本诗用朴素的语言,细腻地刻画了久别回家后母子相见时

的情景,“见面怜清瘦,呼儿问苦辛”二句,通过怜、

(2) 如何理解最后“低回愧人子,不敢叹风尘”二句诗?

(3) 本诗用朴素的语言,细腻地刻画了久别回家后母子相见时

的情景,“见面怜清瘦,呼儿问苦辛”二句,通过怜、

(4) 本诗用朴素的语言,细腻地刻画了久别回家后母子相见时

的情景,“见面怜清瘦,呼儿问苦辛”二句,通过怜、

(5) 本诗用朴素的语言,细腻地刻画了久别回家后母子相见时

的情景,“见面怜清瘦,呼儿问苦辛”二句,通过怜、

(6) 本诗用朴素的语言,细腻地刻画了久别回家后母子相见时

的情景,“见面怜清瘦,呼儿问苦辛”二句,通过怜、

(7) 本诗用朴素的语言,细腻地刻画了久别回家后母子相见时

的情景,“见面怜清瘦,呼儿问苦辛”二句,通过怜、

(8) 本诗用朴素的语言,细腻地刻画了久别回家后母子相见时

的情景,“见面怜清瘦,呼儿问苦辛”二句,通过怜、

(9) 本诗用朴素的语言,细腻地刻画了久别回家后母子相见时

的情景,“见面怜清瘦,呼儿问苦辛”二句,通过怜、

(10) 本诗用朴素的语言,细腻地刻画了久别回家后母子相见时

的情景,“见面怜清瘦,呼儿问苦辛”二句,通过怜、

(11) 本诗用朴素的语言,细腻地刻画了久别回家后母子相见时

的情景,“见面怜清瘦,呼儿问苦辛”二句,通过怜、

10. 写出甲文中与乙文画线句子的描述相类似的句子。(2分)

非旦申夜半,不更旦且。

11. 这两段文字共同之处都是描写了三峡的山,请用自己的话概括“三峡的山”有哪些特点。(3分)

(1) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(2) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(3) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(4) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(5) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(6) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(7) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(8) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(9) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(10) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(11) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(12) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(13) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(14) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(15) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(16) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(17) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(18) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(19) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(20) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(21) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(22) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(23) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(24) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

(25) 本段文字描写了三峡的山——绿色住宅区,“两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。”

12. 翻译下列句子。(4分)

素湍绿潭,回清倒影。

山谷传响,泠泠不绝。

24. 对这篇文章理解分析不正确的一项是（ ）（3分）

A. 文章既写出了竹的神 - 枝倾云罗，叶扫苍天，又写出竹的形 “婀娜婷”，真可谓形神兼备。

B. 本文写竹以时间为序，从冬到秋，依次写出竹在不同季节

里的风姿与神韵，给人可亲可敬、身临目睹之感。

C. 这篇散文以竹为线索，由竹写到画竹的人，写到竹画，最

后又回到行，显示出散文“形散神聚”的特点。

B. 作者以自然界的花草树木作陪衬，层层铺垫，写活了采薇者幽怨委婉之情。

川音相美秀才，身的承力之士。

“补充完整，然

后作文。

要求：(1) 文章不少于600字。(2) 写出真情实感。

2007年中考重点校语文预测试卷(四)

第Ⅱ卷

(满分共120分, 答题时间150分钟)

第一卷

二、填空(共14分)

6. 按要求填空。(4分)

(1) 行路难! 行路难!

长风破浪会有时,

直挂云帆济沧海。

(李白《行路难》)

(2) 一曲新词酒一杯,

——?

(晏殊《浣溪沙》)

(3) 《马说》中描写千里马的不幸遭遇的句子是:

——,

(韩愈《马说》)

(4) 《陈涉世家》中揭示起义的根本原因的语句是:

——。

(司马迁《陈涉世家》)

7. 以“风雨”为表达重点, 以“小草”“树木”等为景物, 至少运用一种修辞手法, 打写一段话, 表现喜悦的心情。(不少于30字)(2分)

3. 下列句中横线处, 填入诗句最恰当的一组是()
读史使人_____, 讲诗使人_____, 演算使人_____.
A. 聪慧 明智 精密
B. 精密 聪慧 明智
C. 明智 聪慧 精密
D. 亨通 享受 时候

4. 与下面的句子形成对偶的一项是()

- A. 草萤有耀终非火, _____.
B. 木石无颖岂有情 _____.
C. 荷锄虽日是秉 _____.
D. 流水无情但使春 _____.
5. 下列有关文学常识的表述, 正确的一项是()
A. 《醉翁亭记》(《出师表》)《马说》(《陋室铭》)中的“记”“表”“说”“铭”都是古代文体的名称, 其中“表”是奏议的一种, “说”是以记叙为主。

- B. 成语“一鼓作气”“陈涉世家”选自长篇章回体讽刺小说《儒林外史》, 作者是明代的吴承恩。
C. 《范进中举》选自长篇章回体讽刺小说《儒林外史》, 作者是清代的吴敬梓。
D. 《天净沙·秋思》和《山坡羊·潼关怀古》都是元曲, 其中“天净沙”“山坡羊”是曲牌名。

6. 按要求填空。(4分)
- “你家纳米了吗?”什么事儿都先知先觉, 越在潮流尖浪尖之上的创新一族, 近一时期常挂在嘴边的这句话, 让绝大部分人感到莫名其妙, 不知道“纳米”是何方“神圣”。北京国际刚上, “纳米”与智能、宽带等字眼并肩排列, 再加上刚出世时各媒体好一阵“热炒爆炒”, 人们对“纳米”只是闻其名却不知其实。
- 简单地说, “纳米”是一种极微小的长度单位。一纳米等于十亿分之一米, 也等于千分之一微米, 大约是三个原子的宽度。纳米科技是20世纪90年代初迅速发展起来的新高科技, 其最终目标是人类按照自己的意志直接操纵单个原子、分子, 制造出具有特定功能的产品。纳米科技以前的分辨率为我们揭示了一个可见的原子世界。人类正越来越向微观世界深入, 人们认识、改造微观世界的水平提高到了前所未有的高度。有资料显示, 2010年, 纳米技术将成为仅次于芯片制造的第二大产业。

- “清洁卫士”披挂上阵
- 人们越来越关注室内环境污染, 长期在空调环境中工作、生活的人们不时会感到头痛、胸闷、咳嗽、困倦、空调病”。纳米技术应用干空气净化过滤的消息热传, 困扰人们带来一个惊喜。国内首批纳米技术应用于空调机生产上的海尔匠人纳米空调就凭借其空气净化和水处理的国际技术背景, 拼齐21世纪健康空调的篇章。纳米是怎样充当“清洁卫士”成为空气净化过滤材料的呢?
- 据悉, 这种特殊材料是由多种稀土金属、多种稀有金属、多种氧化物通过高科技方法合成的, 其中加入了特殊的纳米材料, 在纳米材料与多种稀土金属、稀有金属联合作用下, 便构成了对各种有机污染物有良好去除效果的微孔活性炭。这个中心在不改变空气自然状态的前提下, 过滤空气中的有害物质, 增加室内空气的含氧量。
- 经中国预防医学科学院检测, 这种合成稀土纳米对甲醛的去除率超过96%, 对苯的去除率为89.8%, 对氯的去除率为81.8%, 对氯化物的去除率高达98%, 对香烟烟雾的去除率为60.7%, 效果显著。它能够把家庭和建筑物通过高效地去除, 主要表现在——无毒害、杀菌、除臭异味、高附着强度等几个特点上。

三、现代文阅读(27分)

(一) 阅读下面的文章, 完成11~15题。(13分)

10. 李玲, 眼睛又大又亮, 眉头又光又洁, 真是惹人喜爱。可体育课上她被摔倒致伤的不良伤了额头, 碰了三针。伤好后留下疤痕。有人静悄悄地, 人们让她整容。李玲说: “算了, 心灵美比外表美更重要。”李玲不在乎自己的外貌是不是不爱美, 不索性是不是太傻了。谈谈你的看法。(3分)

“筛子”好使，却有点贵。

如今，纳米技术被较多地运用于一些楼盘的内外墙粉刷，像作的奥运样板工程的首都体育馆的改造工程；复旦大学研制成功的可

“快点，快点，快点！”随着机器的轰鸣声，一台台设备被搬进车间。在车间里，记者看到，各种各样的机器正在生产线上飞速地运转着。车间内，工人们正忙着操作机器，确保每一道工序顺利进行。车间外，一辆辆货车停靠在仓库旁，等待装货。车间内，工人们正忙着操作机器，确保每一道工序顺利进行。车间外，一辆辆货车停靠在仓库旁，等待装货。

③我们对待生命如此倦怠，在对待自己的各种天赋及使用自己的一切时，又何尝不是如此？只有那些聋了的人，才更加珍惜光明。那些成年后失明、失聪的人，更是如此。然而，那些年聪明的正常人，却不好好地利用他们的天赋。他们视而不见、听而不闻，无任何珍惜之心。事情往往就是这样：一旦失去了的东西，人们才会留恋它；人得病了，才会想到健康的幸福。

④谁不有这样的想法：如果能让每一个人在他成年后的某个阶段，

四、文言文阅读（9分）
阅读《柳敬亭集·太白树》选段，完成22—25题。
太白执事：敝生好为文，思之至深，以为文者气之所形。然文不可以安而能，气可以养而致。孟子曰：“我善养吾浩然之气。”今观其文章，宽博宏博，充乎天地位之间，称其气之大小，盖太白之文，下，用暨四海，名山大川，所经所登，皆成文章，故其文底藏，颇有奇气。若其才者，岂止执笔者为如此之文哉？其气充乎其中而溢乎其貌，动乎其言而见乎其文，而不自知也。

22. 解释下列词语。(2分)
称其气之小大。故其文疏落_____。
对“冀生好为文，患之至深”一句理解正确的一项是()。

(2分) ①学生热爱文学，思想深刻。

我生来喜好写文章，思想深刻到了极点。

我生来爱好文学，思想文学到了极为深刻的程度。

24. 文章开头借对关系的论述，提出了自己的见解：——。 (3分)

25. 对于如何“养气”，作者举了两位著名人物为例。——王维与苏轼，一位是司马迁，二人在“养气”“为文”方面有何不同？（2分）

卷之三

第三卷

第三卷

- (2) —的米等于十亿分之一米，也等于千分之一毫米。

15.“纳米”有哪些不成熟之处？怎样理解类似纳米的新兴科技在发展中的“不成熟”？(3分)

(二) 阅读下面的文字，回答16—21题。(14分)

假如给我三天光明

- ①我们谁都知道自己难免一死。但是这一天的到来，似乎遥遥无期。

17. 作者在第②段中说“如果以生命还比较漫长，我们的每一天就不会过得那样有意义，有朝气”，那么，“我们的每一天”应该该如何度过才有意义，才能“显出生命的价值”呢？（请用奥斯特洛夫斯基的一句名言回答）（2分）

18. 在第③段中，作者说：“只有那些聋了的人才更加珍惜光明”。如果把句中的“聋”改为“盲”或“瞎”好不好？为什么？（2分）

19. 第⑤段中写朋友从林中散步回来，回答并没有看到“什么东西”。其原因是什么？（2分）

- 五、作文（60分）

26. 从下列两则作文题目中任选其一，写一篇不少于600字的作文。

(1) 阅读下面两则材料，自选角度，写一篇不少于600字的作文。
题目自拟，文体自选。
三国时代，一位看相的人来讨刘备。刘备就让他看相，他谦虚地说：“你的相不错，脸洁白，心也一定洁白。”再让看相的人给关羽看相，他又说：“你的相好，脸色红，心也一定是红的。”刘备听到这里，忙拉住张飞的手说：“三弟呵，你很危险，一定说你脸色黑心也黑，不要看了吧！”

(2) 题目：感受
要求：①把题目补充完整；②写一篇记叙文；③不少于600字。

(二) 阅读下面的文字，回答 16~21 题。(14 分)

- 相，他又说：“你的相也好，脸红，心也一定是红的。”刘备听到这里，忙拉住张飞的手说：“三弟呀，你很危险。

2007 年中考重点校语文预测试卷 (五)

(满分 120 分、答题时间 150 分钟)

第 I 卷

一、选择题 (每小题 2 分, 共 10 分)

- A. 阿斗 (dò) 阿谀 (yú) 山阿 (ē) 阿房宫 (ā)
B. 剥皮 (bāo) 剥削 (bō) 生吞活剥 (bāo)
C. 背包袱 (bēi) 背负 (bēi) 背负重任 (bēi)
D. 复辟 (bì) 开辟 (pì) 辟谣 (pí)
2. 下列词语中带点字拼音有错的一项是 ()
A. 孪生 (luán) 梁枋 (fāng) 懒 (lǎn)
B. 栈杆 (zhàn) 发酵 (jiào) 慰藉 (jiè)
C. 稀释 (shí) 丝绺 (liǔ) 蔑视 (nì)
D. 噩耗 (è) 欧洲 (zhōu) 炮制 (páo)
3. 下列句子中带点词的词性和词义与其他三项不同的一项是 ()
A. 丢失的东西有了着落。
B. (他家大娘子) 着落店主人家追要原典身钱三千贯。
C. 这笔费用还没有着落。
D. “着落”与“下落”是同义词。
4. 对于下列句子所运用的修辞手法及表达作用分析不正确的一项是 ()
A. 也有解散辫子, 盘得平的, 降下帽来, 油光可鉴。宛如小姑娘的发髻一般, 还要将辫子扭乱, 实在标致极了! (运用反语表达了作者对清国留学生的反感和厌恶)
B. 那是那一低头的温柔, 像一朵水莲花不胜凉风的娇羞。(运用比喻, 描摹了日本女郎的娇美之态)
C. 那是力争上游的一种树, 高直的干, 笔直的枝。它的干通常都是丈把高, 像加过人工似的, 一丈以内绝无旁枝。(运用比喻写出了白杨树的外在特点, 突出了白杨树力争上游的精神)
D. 我看见过不少的孩子, 哭起来能像“炮仗”, 动起武来能像“械斗”; 吃起东西来能像“混世魔王”。(运用排比写尽了有各种脾气的顽皮孩子的无法无天、野蛮和粗鄙)
5. 下列句子中, 没有语病、句意明确的一句是 ()

A. 我们来到这样世界闻名的博物馆, 看到琳琅满目的艺术珍品, 无不使人深感自豪。

B. 大约在西汉时期, 我们祖先就开始使用仪器进行气象观测了, 但那时比较简单。

第三卷

一、选择题 (每小题 2 分, 共 10 分)

- A. 传统画竹采用直幅, 因为这样能较好地体现宣竹的挺拔、气势与高洁。
B. 经过几年试行, 实践证明, 编发《考试说明》有利于实现了考试的科学化、标准化, 也有利于考生复习备考, 减轻不必要的负担。

二、填空 (共 14 分)

6. 按要求填空。(4 分)

- (1) _____。从今若许闲乘月,

7. 将王之涣的《凉州词》中的“黄河远上白云间, 一片孤城万仞山”一句诗扩成一段话。(2 分)

三、阅读 (36 分)

(一) 阅读下面文章, 完成 11—16 题。(13 分)

木履

①湿重的木履扎在江南雨润的泥地里, 爹爹的背上, 甲。

②木履被爹爹瘦瘦的双脚拖着, 弯弯的田埂上留下一行清晰的痕迹。我在爹爹背上的蓑衣和斗笠下, 与江南雨伴着他的木履, 随着池塘边上的水船, 一圈圈地碾动了多岁的车轮。

③有一天, 我爬上了老黄牛的背, 而爹爹身上爹爹的肩膀, 而声中, 我竟隐约听到木履敲打土地的声音, 那是爹爹沉重的脚步。就在那颤抖的鼓点中, 我长大了。

④转眼, 我到了上学的年纪。爸爸送我上学那天又下雨, 我颤坐在爸爸的肩上。然而, 一条淹没小木桥的污水阻住了我们的去路。爸爸丢掉脚踏, 改穿着涉过冰凌寒砭的春水, 我分明听见他疼痛的腿脚并体会到他身体的颤抖。第一次, 我感觉江的雨天是惆怅的。

⑤放学时, 我冲出教室, 却发觉地里微笑着的爸爸。他执意要让我的“高马”。我执拗不过, 便再次爬上爸爸的肩膀。路上, 他抱着粗麻袋放下休息, 我回头时却见一行零乱、不规则的脚印。看着爸爸苍老的脸, 我眼泪夺眶而出, 便再也不肯让他背了。

⑥于是, 我拥有了自己的木履。

⑦一天, 有位同学穿着一双半旧的雨鞋上学, 引起全校学生的羡慕。回到家, 我嚷着要一双雨鞋。为了达到目的, 几天后我就将我的木履藏在一个山洞里, 马桶丢了。从不打骂我的爸爸恼火了, 捶着手打我, 落下如轻轻的。在他的天平上, 一头是祖辈传物, 一头是儿子。

⑧当晚, 堂屋响着不断的咳嗽声和斧头声, 我失眠了, 发誓再也不让爸爸生气。准备第二日取回木履。然而, 当我从黎明的迷雾中醒来, 却见一双新的、但做工粗糙的木履通红的双眼, 眼泪悄悄地流了下来。爸爸忽然返身, 抚摸着我的头说: “孩子, 乙。”

⑨我呆呆地点头, 看着黑暗中爸爸远去的身影和他身后的一

8. 根据下面这句话的格式仿造两句话, 再在后面加一句话, 作为前三句话的总结。(2 分)
如果你是一棵大树, 就洒下一片绿荫; _____;
如果你是一朵鲜花, 就散发出一缕清香; _____;
如果你是一只蜜蜂, 就酿造一份甜蜜。 _____。
9. 提取下列材料的要点, 整合成一个单句, 为“遗传”下定义。(3 分)
①遗传是一种生物自身繁衍的过程。
②这种繁殖将按照亲代所经历的同一发育途径和方式而进行。
③在这过程中, 生物的结果是与亲代相似的复本。
④这种繁衍过程所产生的结果是与亲代相似的复本。



一个星海印……

①终于，我摸到了那张我只有在地图上才能看到、我梦想的地方寄来的“录取通知书”。走的前夜，乡亲们来送我，屋檐下摆放着一排木桌。我在送乡亲们回家时，望着漫天的雨，忽然想起：“牛棚倒了一个木屋永远走不出的圆。”回过头来，却发现爸爸坐在堂前，神色黯然，眼睛停在门角摆放的没有继承人的铁犁和木桌旁。见我来了，爸爸忙挤出一丝苦笑。我安慰他说：

②“放心去吧！孩子，我有乡亲们照顾。”

③看着爸爸斑白的头发，我才猛然意识到他老了。

④坐在行将远去的汽车上，我脱下了那双木鞋。这时，几块使劲不回去，坚持再送送我的爸爸忽然站了起来，就转身走了。

我和爸爸不忍分离的痛苦，拼命擦光雨窗看着他那微驼的背消失在江水里。

⑤我心里像堵着什么，不免触到爸爸递给我的东西，打开一看，竟是一双新雨靴……

11. 从上下文意思和表达效果看，填入文中甲、乙两横线处最恰当的一组句子是（ ）。（2分）

A. (甲) 不是背着我，就是扶着我。
(乙) 像爱惜东西一样爱惜带口。

B. (甲) 常常背着他或扶着他。
(乙) 要像爱惜东西一样爱惜带口。

C. (甲) 不是背着我，就是扶着我。
(乙) 像爱惜牲口一样爱惜带口。

D. (甲) 常常背着他或扶着他。
(乙) 要像爱惜牲口一样爱惜带口。

12. 文章许多地方写到“雨”或“江南惆怅的雨”，从表达思想感情的角度看，这些描写有什么作用？（2分）

13. 第⑨段画线句写到：“我的眼泪悄悄地流了下来。”此时的“我”是怎样一种心理？（2分）

14. 联系全文内容看，“沉重的木屋”有什么象征意义？第⑩段中加点的句子“斗笠画下了一个木屋永远走不出的圆”有什么深刻的含义？（3分）

15. 结尾一段在文中有什么作用？（2分）

16. 提出一个令你感动或认为意蕴深刻句子，并说说相应的理由。（前几项中已出现的句子除外）（2分）

(二) 阅读下边这篇文言文，完成17~21题。（13分）

给美丽做道加法

17. 从文中找出与题目《给美丽做道加法》中“美丽”一词相呼应的两个语句。（2分）
(1) _____
(2) _____

18. “男老师想提醒她，但一时没有想好合适的语调，现在经同学一催促，他忽然有了一种灵感。”这里“灵感”的具体内容是什么？（2分）

19. 结合文意，理解文中画线短语的含义。（3分）
(1) “岁月的雨”“雪风霜”的“一笔毫减数”
(2) “给美丽做道加法”

20. 给出第3段省略号处填写一个句子，使它与前面的语句意思连贯、句式相同。（3分）
谈。（3分）

- (三) 阅读下面文言文语段，完成22~26题。
孙少翁^①为黄门^②至中藏^③，真卿^④晦^⑤，中有鼠，召问藏吏^⑥，藏吏叩头。少翁曰：“黄门安乐从汝求蜜耶？”吏曰：“向取，实不敢与。”黄门不取。少翁曰：“此勿知耳。”令藏吏炙，炙久爆。少翁大笑曰：“若失火在蜜中，中外当俱焦。今外温里燥，必是黄门所为！”黄门首服，左右莫不惊笑。
21. 讲到这里，你想对我们说什么？可以从写法、思想等方面来谈。（3分）

(四) 阅读下面文言文语段，完成27~31题。
孙少翁^①为黄门^②至中藏^③，真卿^④晦^⑤，中有鼠，召问藏吏^⑥，藏吏叩头。少翁曰：“黄门安乐从汝求蜜耶？”吏曰：“向取，实不敢与。”黄门不取。少翁曰：“此勿知耳。”令藏吏炙，炙久爆。少翁大笑曰：“若失火在蜜中，中外当俱焦。今外温里燥，必是黄门所为！”黄门首服，左右莫不惊笑。
22. 下列加点词语解释有误的一项是（ ）。（2分）
A. 使黄门至中藏（藏） B. 实不敢与（给）
C. 中外当俱焦（都） D. 左右莫不惊笑（不要）

23. 下列加点词意义相同的一组是（ ）。（2分）
吾尝闻俗语以化移易 A. 此勿知耳 B. 向求，实不敢与
C. 令藏吏炙 D. 易首观之，项为之强

24. 下列加点字用法不同于其他三项的是（ ）。（2分）
D. 必是黄门所为
A. 左手倚一衡木 B. 蜜中鼠矢
C. 为天下唱，宜多应者 D. 有亭翼然临于泉上者

就像平静的湖面落下一枚硬币，突然的声响，总得满教室的花朵晃动起来。

靠墙那排坐在最后的同学，丢掉一小块镜子。

这天上午的第二节课，老师的课已停了下来，同学们正进行课堂练习。初冬的阳光从窗外洒进来，流动在摊开着的课本上的字里行间。男老师在教室的课桌间来回踱步，看长颈鹿七排秀发秀发下亮晶晶的112粒黑葡萄，捕捉沙沙的写字声合成的音乐。他感觉到自己好像一位农民在田间小憩，春耕的同时聆听庄稼的拔节之声。

一个小姑娘心爱的小镜子摔坏了。

教室里低低地有了议论：

“美貌！拾啥呀！”

“上课怎么公黑镜子？”

“看老师怎么办！”

“活该受批评！”

老师没有言语，他有意无意地听着同学的每一句议论。这些女孩子的童音清脆，一派娇嗔的，开了口也如一派小鸟，三五分钟都停不下来的。男老师的心里笑着，看她们在学讲台上的反正是。

其实，开始练习后不久，老师就看見那位同学悄悄摸出了小镜子。他看到她将镜子偷压在作业本下，写几笔就盖一盖。接着阳光，一只蝴蝶样的淡黄色的发卡颤动在她的前额，花色的脸真是漂亮。男老师想提醒她，但一时没有想好合适的语调，现在经同学一催化，他忽然有了一种灵感。

他微笑着又开口问了一个物理问题。

“有反射和平镜的作用。”

“有反射作用。”这很简单。全班56个同学几乎异口同声地回答。

“是啊，”老师说，“同学们，几分钟前，我们教室里56位同学加点的句子‘斗笠画下了一个木屋永远走不出的圆’有什么深刻的含义？”（3分）

15. 结尾一段在文中有什么作用？（2分）

16. 提出一个令你感动或认为意蕴深刻句子，并说说相应的理由。（前几项中已出现的句子除外）（2分）

(二) 阅读下边这篇文言文，完成17~21题。（13分）

25.

用自己的话回答：孙亮是如何证明老鼠屎是黄门刚放入盒中的？（2分）

26. 联系全文你看出黄门这样做的目的是什么？（2分）

第Ⅲ卷

四、作文（60分）
27. 母亲的一声呼喊，荡漾着爱的涟漪；朋友的一声呼喊，打开了紧闭的心扉。她轻呼唤我们警醒，时代呼唤我们前行。呼喊是提醒，是关注，是引领。呼喊来自思考，呼喊源于真情。呼喊责任，呼喊坚强，呼喊蓝天白云。呼喊童心不泯……生活中，多少美好的情感凝聚成一声呼喊，又有多少感情期待着一声呼喊。我们经常感受到对方的呼喊，也曾由衷地发出过呼喊。

请以“呼喊”为话题，写一篇文章。
要求：（1）立意自定，题目自拟，文体自选（诗歌除外）。
（2）文中不得出现真实的校名、人名。
（3）不少于600字。