



蠡湖之光

WUXI LIHU WENHUA CONGSHU

LIHU ZHI GUANG

古吴轩出版社

无锡

蠡湖

文化丛书

无锡市蠡湖地区规划建设领导小组办公室 编
无锡市太湖文化研究会



古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

蠡湖之光/孙志亮、浦学坤主编. —苏州:古吴轩出版社,
2006. 4
(无锡蠡湖文化丛书)
ISBN 7-80733-037-6

I. 蠡… II. ①孙… ②浦… III. 文化史—无锡市
IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 025973 号

责任编辑:王 放

装帧设计:明慧堂

责任印刷:蒋家宏

责任校对:冷惠华 于 芷

书 名:无锡蠡湖文化丛书——蠡湖之光

编 者:无锡市蠡湖地区规划建设领导小组办公室
无锡市太湖文化研究会

主 编:孙志亮 浦学坤

出版发行:古吴轩出版社

地址:苏州市十梓街 458 号 邮编:215006

Http: //www.szrbs.net/gwx E-mail: gwxbs@126.com

电话:0512-65232286 传真:0512-65220750

印 刷:苏州恒久印务有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:6

版 次:2006 年 4 月第 1 版

印 次:2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80733-037-6/G·330

定 价:180.00 元(全五册)

如有印装质量问题,请与出版社联系。

无锡



文化丛书



蠡湖寻梦

蠡湖之光

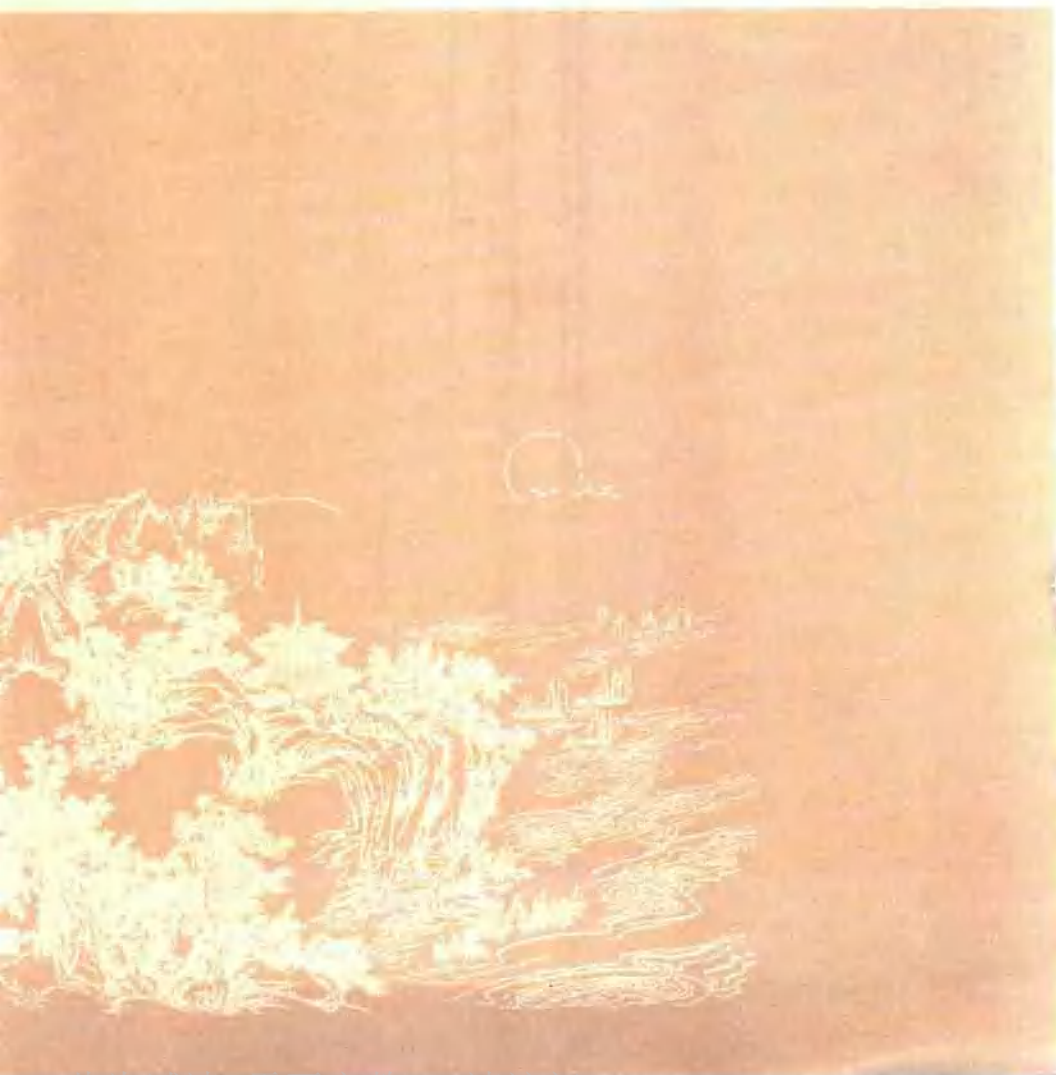
蠡湖印象

蠡湖怀古

蠡湖诗话



无锡蠡湖文化丛书





无锡蠡湖文化丛书编委会

编委

孙志亮	浦学坤	毛益新	许墨林
杨志毅	胡振栋	吉维明	龚景春

主编

孙志亮	浦学坤
-----	-----

副主编

毛益新	许墨林
-----	-----

编务

马富兴	孙长根	徐德玉
-----	-----	-----

封面绘画

刘达江



总序

无锡,是具有古老文明的一座历史文化名城,是闪耀在太湖之滨的一颗灿烂明珠。这里人杰地灵,充满温情和水。

太湖,又名“震泽”、“具区”,因与滬湖、上湖、射贵湖、长荡湖相连,又有“五湖”的别称。太湖东西有五十六公里,南北为六十九公里,面积为二千二百五十平方公里,号称三万六千顷。太湖烟波浩渺,水天相连,气势磅礴,胜景佳绝,是环太湖人民的母亲湖,为中外游客所赞美。

蠡湖,又名漆湖、五里湖,与太湖的梅梁湖相接,是太湖伸入无锡的内湖。相传二千五百多年前,越国大夫范蠡功成身退后,偕西施隐于湖畔,后人为了纪念他,将五里湖称为蠡湖。蠡湖位处无锡西南部,形如葫芦状,东西长六公里,南北宽零点三至一点八公里,面积九点五平方公里。蠡湖绿水青山,碧波浩瀚,人文深厚,风光绮丽,是无锡人民的风水宝地,为古今游人所钟爱。

人类历史的发展,总是曲折起伏。蠡湖的变迁,犹如人间美女,历经风雨沧桑,不断瘦身而体弱,屡遭侵袭而神伤。幸运的是,在“环境就是生产力”、“人与自然和谐发展”的时代节奏中,无锡市委市政府把蠡湖新城建设融入了城市建设的规划。从2001年11月20日成立无锡市五里湖水环境综合治理工程指挥部到2002年11月15日成立无锡市蠡湖地区规划建设领导小组,蠡湖地区的景观规划和建设便如火如荼的拉开了帷幕。

随着展开退渔还湖、生态清淤、拦污截污、生态修复、动力换水、湖岸整治、环境绿化和湖畔产业结构调整等一系列工程,一个崭新的蠡湖,以她独特的风韵向世人走来。

昨天的蠡湖,记录了沧桑陈迹;今日的蠡湖,展示了芳姿新颜。为了记住历史、面向现实、奔向未来,让人们更好地了解蠡湖、观赏蠡湖、热爱蠡湖,无锡市蠡湖地区规划建设领导小组办公室和无锡市太湖文化研究会联合编辑了“无锡蠡湖文化丛书”。这套丛书以不同的内容和形式,反映了蠡湖地区的人文历史和生态内涵。

《蠡湖情缘》,是一部描绘蠡湖之美的散文选。这部选集,收录了五十三篇散文,其中既有文坛散文大家的呕心力作,也有文学新秀的激情篇章。在这些作品中,有寄语山水的人生亲情,有各擅其胜的怀古真情,有令人共鸣的吴韵乡情……人生旅途,蠡湖本是一部读不完的大散文。

《蠡湖怀古》,是一部历代诗人抒发蠡湖之韵的诗词、楹联选。这部选集,收录了一百二十二首诗词和一百二十二副楹联。这些诗词、楹联,都以小寓大,回味无穷;且深厚隽永,耐人咀嚼。加上编者撰写了许多注释,更是让人可读可思,可歌可吟。从诗词楹联创作的年代也可反映出蠡湖地区的历史久远、人文荟萃,以及她所拥有的独特魅力。

《蠡湖影踪》,是一部流传在蠡湖地区的民间故事选。这部选集收录了五十八篇民间故事。在漫漫历史长河中,生活在蠡湖地区的人民,在向大自然及邪恶的斗争中,既创造了丰富的物质文明,也创造了辉煌的精神文明,产生了许多优美的民间故事和神话传说。民间故事是历史的镜子,它反映了人民的要求和愿望,寄托着人们对美好事物的憧憬和向往。既是他们聪明才智的结晶,也是我们祖先遗留下来的宝贵历史文化遗产。这部民间故事选集大体上包括故事、神话、传说三大类,并配以

三十五幅精美插图,可以说是五光十色,琳琅满目,美不胜收。

《蠡湖之光》,是一部展示蠡湖风光,向读者介绍蠡湖景点的旅游指南。该书不仅介绍蠡湖地区的名胜古迹,而且展示了新开发的人文景观;不仅文字简练,读来兴趣盎然,而且图文并茂,许多图片为景点增光添彩。读书看图,让你走进一座风光旖旎、山水秀美的人间天堂。

《蠡湖寻梦》,是一部反映无锡市各级领导和人民群众齐心协力建设打造蠡湖新城的报告文学集。这部作品,真实记录了蠡湖演变、发展的历程,既有决策者的创新理念,又有建设者的务实步履;既有领导层的规划布局场景,又有干部群众无私奉献的动人画面。今天的创举,是明天的历史。留住创业者的足迹,让读者了解与蠡湖有关的新的故事与传说。

文化,是一个城市的名片,也是对外交流的桥梁。“无锡蠡湖文化丛书”的出版,将向世人展示蠡湖文化的深厚底蕴,使人们通过了解蠡湖文化,进一步认识无锡,增强无锡文化的影响力。蠡湖在走向世界,世界在拥抱无锡。

尚德务实的无锡人,正在擦亮一颗太湖明珠,让世界瞩目她的璀璨。

无锡蠡湖文化丛书编委会

2005年12月

○

○

目

录

◎ 蠡 湖 ◎

蠡湖·····(2)

◎ 蠡湖神韵 ◎

渤公含秋·····(6)

 渤公岛生态公园·····(6)

 蠡湖展示馆·····(8)

 香菱湾·····(15)

 承露台·····(16)

 三友小筑·····(18)

 荷花港·····(20)

鹭岛飞鸥·····(21)

卧石醉波·····(23)

飞泉帆影·····(24)

湖山烟雨·····(26)

群蝶亮翅·····(27)

西堤拂春·····(28)

渔岛晓月·····(30)

 附：《养鱼经》·····(33)

蠡堤平波·····(35)

鹿峰流霞	(36)
亲水长堤	(37)
湖门溢彩	(39)
宝界双虹	(41)
附：《宝界双桥记》	(44)
古越群坊	(45)
水秀垂雪	(46)
蠡湖广场	(47)
蠡湖大桥	(48)
双虹园	(49)
古桥风韵	(53)
苏氏宗祠	(54)
青祁八景	(56)
太湖之星	(58)
高子水居	(60)
附：《水居记》	(65)
《可楼记》	(65)
《重修高子水居记》	(66)
水居苑	(68)
附：高子水居楹联	(70)
蠡湖中央公园	(75)
蠡湖风情园	(76)
西施庄	(78)
仙蠡墩	(80)
鱼肠剑石	(82)
附：新蠡湖赋	(86)

◎ 蠡园胜景 ◎

蠡园·····	(88)
假山耸翠·····	(91)
南堤春晓·····	(93)
长廊揽胜·····	(95)
层波叠影·····	(97)
附：《蠡园记》·····	(100)
蠡园楹联·····	(101)

◎ 蠡湖公园 ◎

蠡湖公园·····	(104)
四季林景·····	(108)
水镜廊·····	(109)
施 苑·····	(110)
附：《蠡湖公园记》·····	(111)

◎ 宝界山麓 ◎

鹿顶迎晖·····	(114)
聂耳遗踪·····	(117)
茹经堂·····	(119)
朱衣宝界·····	(121)
湖山草堂·····	(124)
附：《宝界山居记》·····	(128)

◎ 中狭晨雾 ◎

中狭晨雾·····	(130)
管社山庄·····	(132)
杨紫渊祠·····	(133)
杨令茆墓·····	(135)
万顷堂·····	(136)
二泉桥·····	(139)

◎ 长广溪畔 ◎

长广溪·····	(142)
长广溪湿地公园·····	(144)
石塘桥·····	(146)
山水广场·····	(148)
徐偃王庙·····	(149)
龙王庙·····	(151)
雪浪揽胜·····	(152)
蒋子阁·····	(154)
洞山禅院·····	(156)
御茶楼和贡茶·····	(157)
龙寺生态园·····	(159)
古刹龙寺·····	(161)
名人墓群·····	(164)
后 记·····	(179)



湖



象



蠡 湖

一个美丽动人的千年传说,使位于无锡市西南、离市区仅六点五公里的太湖内湖五里湖,又增添了一个芳名——蠡湖。

呈葫芦状、面积八点六平方公里的蠡湖,东西长六公里,南北宽零点三至一点八公里,平均水深二米,容积一千六百万平方米。早在元朝《无锡县志》里就有这样的记载:“五里湖一名漆湖,一名小五湖,跨扬名开化二乡,北通梁溪,东通马蠡港,南通长广溪,西由浦岭、独山二门入太湖。”

秀美的蠡湖南岸南佘山、鹿顶山、石塘诸峰如屏,与太湖相邻;北岸沃野绵绣,远衔城郭。三十六公里湖岸线山外有山,湖中有湖,青山绿水,风光旖旎,似“湖上青山山裹湖,天然一幅辋川图”(清钱国珩《五里湖作》),是太湖风景名胜区的十三个景区之一。

约六千多年前,蠡湖周边就有先民聚居在赤马嘴。他们用



简陋的生产工具,刀耕火种,捕鱼狩猎;用陶器烧煮食物,充饥果腹,过着母系氏族社会原始生活。自公元前十一世纪末,周泰伯携二弟仲雍,为让王位于三弟季札,从陕西岐山来到无锡梅里建勾吴国后,江南荆蛮之地进一步得到开发,蠡湖这块形胜之地自然也成了人杰地灵之区。

公元前473年,越国大夫范蠡助越王勾践战胜吴国,功成身退,偕西施泛舟五里湖,使蠡湖名扬吴越。相传公元前十世纪西周穆王时期,无锡遭受特大干旱,颗粒无收,徐偃王得知后,下令减免贡赋,赈济灾民,百姓感恩万分,北宋时在蠡湖南岸建徐偃王庙,以示纪念。

西汉张渤带领邑人开通蠡湖与太湖之间的辕山门、浦岭门,使全邑农田能灌能泄,遂成沃野良田,稻谷桑麦丰稔,物阜民敦。张渤治水的神话故事,更使蠡湖披上一层神秘的色彩。

在以后的岁月里,蠡湖独特的神韵,一直吸引住了众多文人墨客。东晋顾恺之、元末倪云林、明王绂,这三位无锡历史上的大画家,钟情蠡湖山水,常漂泊浪游湖边,得灵气,获灵感,创作出许多传世之作。三国东吴孙权派典农校尉陈勋督屯兵三万,开挖疏浚长广溪,沟通南北交通,泄洪灌溉两便,变“泽田”为“鱼米之乡”。西汉末丞相司直虞俊蒙冤殉国,葬于湖畔宝界



蠡湖全景