

北京大学城市设计丛书

城市设计与古镇复兴

——成都洛带古镇整体设计和建设工程简述

陈可石 王波 焦杰 | 著 |



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

北京大学城市设计丛书

城市设计与古镇复兴

——成都洛带古镇整体设计和建设工程简述

陈可石 王波 焦杰 | 著 |



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目（CIP）数据

城市设计与古镇复兴：成都洛带古镇整体设计和建设工程简述 / 陈可石，王波，焦杰著. —北京：中国水利水电出版社，2006
（北京大学城市设计丛书）
ISBN 7-5084-4188-5

I.城… II.①陈… ②王… ③焦… III.乡镇—城市规划—建筑设计—成都市 IV.TU984.271.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第152188号

资料整理：王晓东 马育萍 罗赵升
摄影：方全明 陈可石 王晓东 王波 焦杰
装帧设计：赵士民 肖叶
责任编辑：李亮 淡智慧 周媛

书 名	北京大学城市设计丛书 城市设计与古镇复兴 ——成都洛带古镇整体设计和建设工程简述
作 者	陈可石 王波 焦杰 著
出版 发行	中国水利水电出版社（北京市三里河路6号 100044） 网址：www.waterpub.com.cn E-mail：sales@waterpub.com.cn 电话：（010）63202266（总机）、68331835（营销中心）
经 售	北京科水图书销售中心（零售） 电话：（010）88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京迪奥雅讯图文设计中心
印 刷	北京中科印刷有限公司
规 格	889mm×1194mm 12开本 11印张 210千字
版 次	2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷
印 数	0001-3000册
定 价	68.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究

2005年5月，受成都市洛带古镇的委托，北京大学城市设计研究所（深圳）和香港中营都市与建筑设计中心为洛带完成了古镇整治和复兴整体设计方案。该方案包括镇域旅游规划、总体城市设计、控制性详细规划，古镇城市形态设计和建筑工程导则，街道和广场设计，木结构主体建筑设计。方案设计中也借鉴了欧洲古镇设计和复兴的理念和方法。在方案完成之后的五个月里，设计中心作为总顾问参加了工程的实施。本书真实记述了洛带古镇改造工程从策划、设计到工程结束的全过程，并上万张照片中选出一些，表现出古镇150天的变化。本书将为中国目前正在开展的古镇设计和复兴工程提供有益的经验。



陈可石
北京大学城市设计研究所（深圳）所长、香港中营都市与建筑设计中心总规划师



王波
注册建筑师，香港中营都市与建筑设计中心副总建筑师



焦杰
注册规划师，香港中营都市与建筑设计中心副总规划师

前言

迈向古镇复兴之路

如果你有机会到欧洲，一定会去参观那些美丽的古镇，例如德国的海德堡、弗莱堡和法国的普罗旺斯；古镇是欧洲人最为自傲的旅游资源和文化财富之一。中国也有很多美丽的古镇，一样也有悠久的历史 and 独特的建筑学，例如成都的洛带。但是与欧洲那些著名的古镇相比，中国的古镇与现代生活方式和旅游业的发展有很大的距离。幸运的是人们正在改变目前的状况，而城市设计作为一种理念和方法被用来推动古镇的复兴。

2005年，世界客属第二十届恳亲大会在成都举办，洛带古镇被确定为分会场。为迎接世客会，龙泉驿区委和区政府决定对洛带古镇进行整治。在考察古镇的现状之后，我们提出为古镇进行“整体城市设计”的建议，其中包括镇域总体规划方案、控制性详细规划方案和古镇改造城市设计方案。

我们首先提出了古镇保护与发展并举的策略，在发展的前提下，寻求古镇传统建筑学的保护与利用。在详细规划设计中，通过对古镇的形态、景观、公共空间系统、广场系统和绿地系统的设计，全面梳理和提升古镇的环境品质，同时对古镇的老街进行完整的设计。以“精装修”的理念，从广场、铺地、水景到建筑立面进行整体设计，实现古镇文物价值和艺术魅力的全面提升。

值得一提的是整个设计和工程建设过程中洛带古镇陈音书记和崔坤龙镇长始终对设计方案的支持和实现方案的决心。有时我在想，理念上的认同可能比方案设计更为重要。在工程进行过程中，得到洛带古镇建筑专家方全明先生的帮助和支持也是十分庆幸的，他的才华体现在对改造工程多个方面的贡献，还有成都市建委和龙泉驿区委区政府的支持。6个月的时间，我们前后十余次到洛带古镇，工程上的困难和分歧被化解在友谊与信任之中。

与我所参观和居住过的那些欧洲古镇相比，洛带古镇空间的那种安逸和舒适，建筑的材质，青山、绿树和流水，都有着相同的艺术魅力。这说明传统上很多人类共同的价值观和文化的传承不分种族，应该相互借鉴。这本书中介绍了我们2005年为洛带古镇完成的部分工作，现在我们正在为洛带第二期复兴和改造工程进行方案设计。希望这本书中介绍的内容能使我们与更多的同仁分享城市设计的经验与古镇复兴的成果。

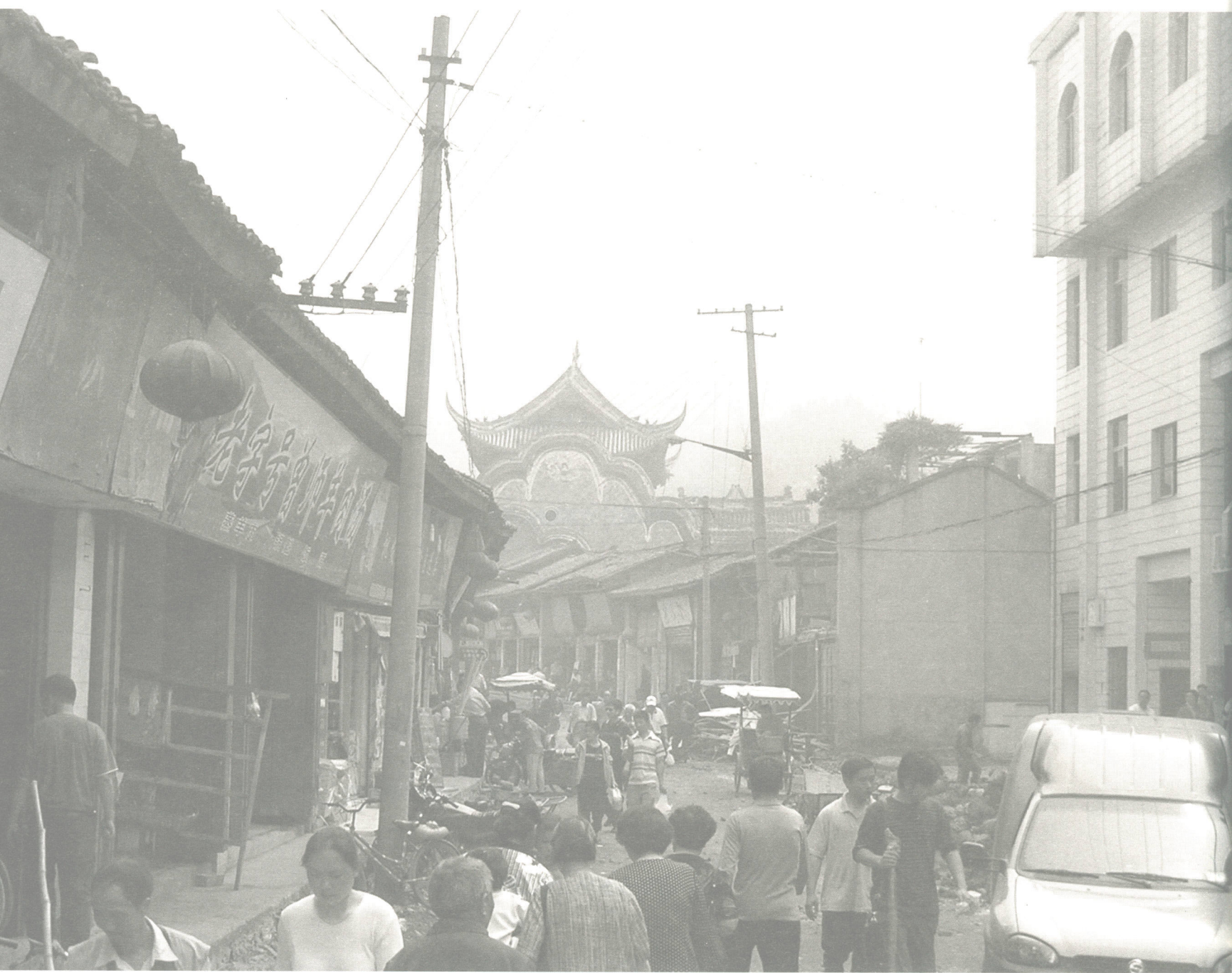
陈可石 博士
2006年12月



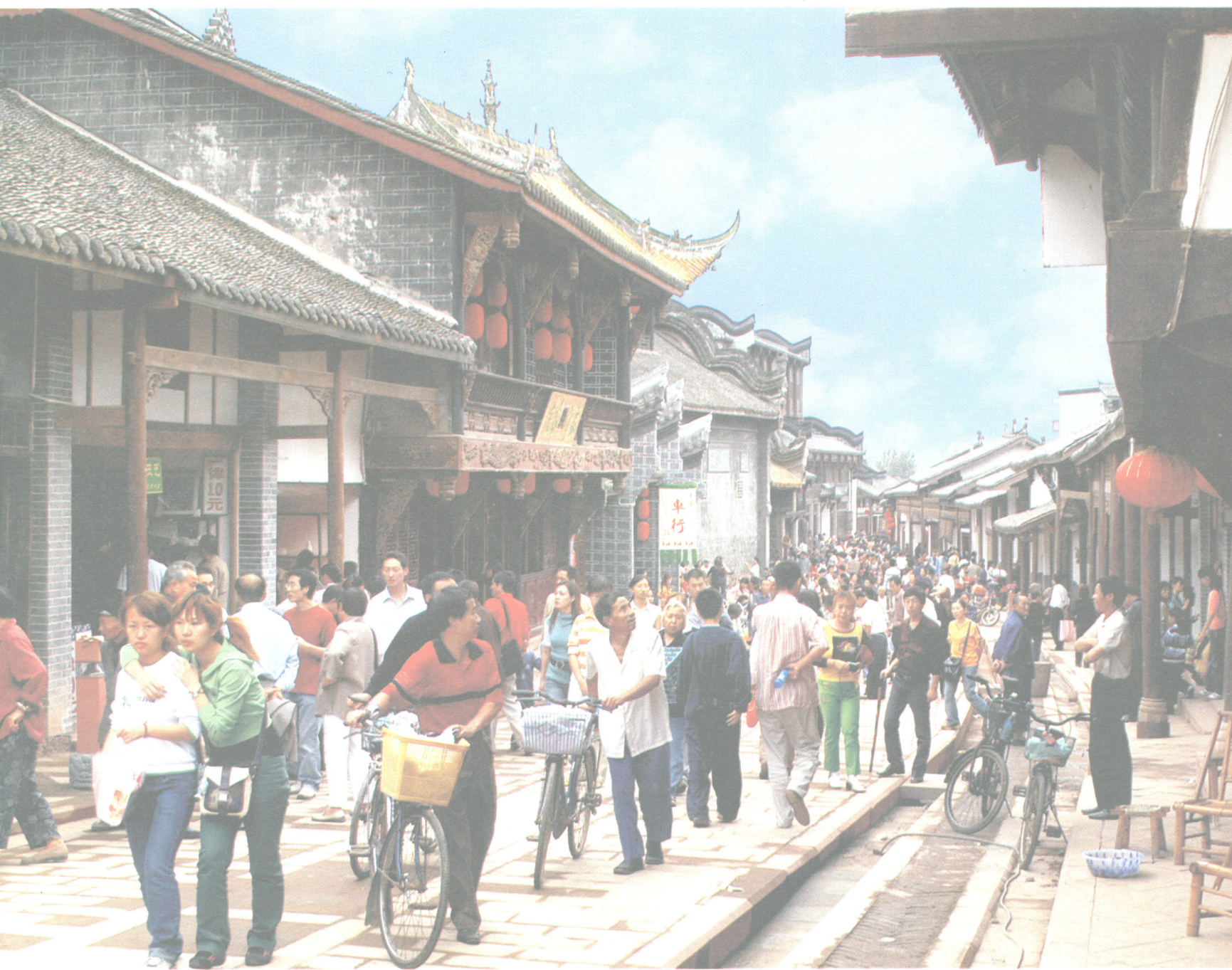


城市设计与古镇复兴

2005年5~10月，洛带古镇在短短几个月中的变化



2005年5月 古镇改造之前的洛带古镇街景



2005年10月 古镇改造之后的洛带古镇街景

城市设计与古镇复兴

成都洛带古镇整体设计和建设工程简述

目录

自序

001 第一篇 2005年5月

衰落中的洛带古镇

011 第二篇 2005年6月

策划与设计方案的提出

033 第三篇 2005年7月

城市设计方案细化与整治工程开始施工

049 第四篇 2005年8月

节点的详细设计与施工过程

081 第五篇 2005年9月

整治工程全部完工

105 第六篇 2005年10月

喜气洋洋迎来世界客家大会的古镇新貌

113 第七篇

古镇改造第二期工程

城市设计与古镇复兴
成都洛带古镇整体设计和建设工程简述

| 第一篇 | 2005年

5月

衰落中的洛带古镇

2005年5月的洛带——在古镇保护与发展的十字路口

2005年5月，洛带镇委托北京大学城市设计研究所（深圳）和香港中营都市与建筑设计中心为古镇完成概念规划和城市设计方案。通过对洛带镇的调研，参考欧洲国家，特别是意大利、法国和德国古镇规划和建设的经验，设计方案提出了以1.7公里长的古街整治为主题的古镇城市设计方案，通过主街环境空间的整治，全面提升古镇的人文价值，让古镇重放光彩。

像很多中国的古镇一样，洛带古镇明清时代的传统木构建筑在过去几十年间被一栋栋的现代砖混建筑所取代，这些贴白色瓷砖的多层建筑体量高大，背后的经济实力较大，那些弱小的传统民居势单力薄。很多古镇在这种一天天无声无息的建设中失去了自己的传统建筑学的位置和固有的特征。如何选择一条古镇的发展道路，2005年5月的洛带正处在这样的一个关口。

传统古镇如何在保护与发展的两个不同的理念上取得平衡？

洛带古镇概况

洛带镇隶属于成都市龙泉驿区，位于成都市东郊成都平原与龙泉驿山脉的交接处，一面靠山，三面临川，西距成都18公里，南到龙泉11公里，北距洪安火车站8公里，东邻双溪乡，西连西平镇，南接同安镇，北与黄土、文安镇接壤，是四川省省级历史文化名镇。全镇幅员42.40平方公里，镇内农业资源丰富，商贸繁荣，历来就是成都东山地区的政治、经济和文化中心，素有“东山重镇”的美名。



客家先人迁移入川是一段艰辛开拓营造家园的历史。《康熙三十三年招民填川诏》是这一历程的见证。

康熙移民诏

朕承先帝遗统，称制中国，自愧无能，守成自惕。今幸四海同风，八方安定，贡赋维周，适朕愿也。独痛（西蜀）一隅自献贼（张献忠）蹂躏以来，土地未辟，田野未治，供赋难艰，虽征毫末，不能供在位之费。倘起江南、江西助解应用，朕甚悯焉。今有温、卢二卿具奏陈言，湖南民有接踵摩肩之风，地有一粟难加之势。今特下诏仰户部飭行川省、湖南等处文武官员知悉，凡有开垦百姓，任以通往，毋得关隘阻挠。俟开垦六年外，俟旨起科。凡在彼官员招抚有功，另行嘉奖。

人文魅力与地理特征

洛带镇的人文魅力主要来源于客家文化的深厚积淀，在这个距成都仅18公里的小镇上，客家语言、文化、习俗、建筑等都被完整地保留下来。虽然它们正面临现代社会和强势文化的侵蚀、冲击，但因为客家人的自觉意识和长久经验却保持了自己文化的昌明发达。

首先，在语言上，客家话是客家先民把唐宋时的中原话语携带到南方，并同周边民系有一定程度的借鉴和融合，最终形成客家话。因此，我们称客家话是“活在21世纪的汉语活化石”。洛带客家人所说的“土广东话”，实际上是客家人从客家大本营带来的语言，虽然它同四川官话有少量的交融，但其精髓及风貌依然没变。这种古老的汉语，就像一条源源不断的河流，流淌在洛带镇的田野乡村、集市茶馆，流淌在每一个客家人的生命旅程中，不因时间的流逝而改变。

其次，在文化习俗上，洛带镇所呈现给我们的客家风貌也十分明显，居民们“耕读传家”的生活方式仍无大的改变。善于垦殖开拓是客家人从北向南迁徙的过程中练就的一种生存本领。然而，客家人在并不肥美的土地上一直坚守儒家文化的理想，把耕读仕进视为最高的人生目标。因此，在洛带，教育历来受到重视并卓有成效，教师是该地区最受尊敬的职业，孩子们在上学第一天或新学期的开始都往往伴随着一种仪式或得到某种祝福。

历史人文环境

洛带早在三国时期建镇，传说因蜀汉后主刘禅的玉带落入镇旁的八角井而得名（得名故事版本较多）。唐宋时，名排东山“三大场镇”之首。明清以来，这里成为外省移民的主要入籍地，特别是清初的“湖广填四川”，相继迁入的即有广东、湖北、江西、陕西和山西等省的移民。由此使得这里南北移民杂处，南腔北调共存。

洛带镇是一个有着千年历史的文化名镇，场镇老街以清代建筑风格为主，呈“一街七巷子”格局，广东、江西、湖广和川北四大客家会馆，客家博物馆和客家公园坐落其中，是名符其实的“客家名镇、会馆之乡”。

独特的会馆文化

外部人群对洛带的了解和认识，很多都来自客家人修筑的会馆建筑，它一方面反映出移民时期同族群若即若离的心态，也反映出不同族群不同的建筑传统与风貌。“清初各省移民来填川者，暨本省遗民，互以乡谊连名建庙，把以故地名神，以资会合者，称为会馆。”“蜀都曰惠民宫，两湖曰禹王宫，两粤曰南华宫，福建曰天后宫，江左曰万寿宫，贵州曰荣禄宫……察各庙之大小，即知人民之盛衰。”（《威远县志》）

清代初期不同省份的移民进入四川以后，他们往往以来源地（省籍）来界定各自的利益和集团归属，而不以人种或语言来进行划分。于是就出现了不同地域风格的会馆建筑。

在洛带，广东会馆与江西会馆是洛带会馆建筑的代表，它们虽然是来自不同省份的客家人所修筑，建筑形式有所区别，但其精神实质是相通的。位于洛带老街上街的广东会馆，也已成为四川地区规模最大、保存最为完好的客家人会馆。徘徊在会馆别致而雄伟的建筑中，观赏立柱上的楹联和檐间的雕花，你会明了客家移民的艰辛历史和中原建筑文脉对他们的深刻影响。江西会馆则位于老街的中段，是清代末期由江西移居洛带的客家人集资修建的，它虽没有广东会馆宫殿式的高大结构，但布局中显示了江西客家人居家的某些温馨动人的理想。除了上述两座客家人会馆，洛带镇还有湖广会馆、秦晋宫（现已不存）和川北会馆（外地迁建）等分布在小镇的街道布局中，形成独具特色的会馆文化和建筑奇观。

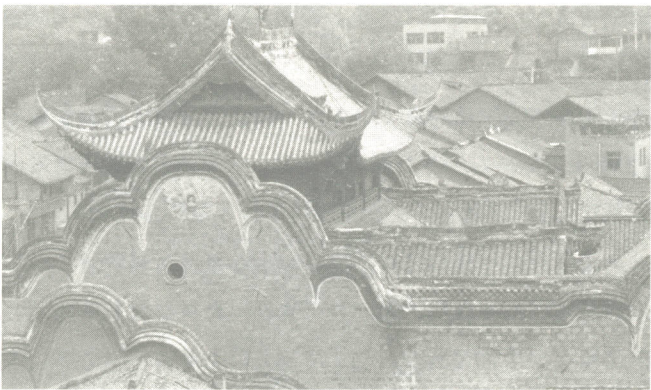


民国初期的洛带古街

会馆文化

广东会馆

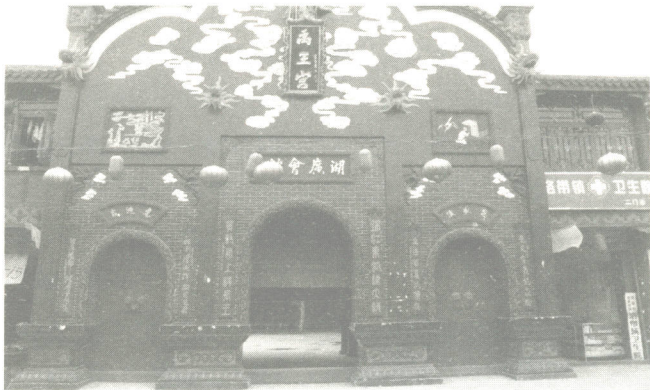
广东会馆为洛带镇标志性建筑，又名“南华宫”，由清乾隆十一年广东籍客家人捐资兴建。广东会馆位于洛带镇上街，是当地规模最大、保存最为完好的一座移民会馆。整个会馆由大门万年台(已拆除)、前院旷坝两边一楼底的厢房、三殿二天井和后门廊房及廊道四部分组成，总占地面积3250.75平方米，建筑总面积为1000平方米。民国初年因火灾重建。



广东会馆现已成为洛带镇的标志性建筑，其黄色琉璃瓦建筑是古镇上最高的建筑物，远远望去，一片金碧辉煌。

湖广会馆

湖广移民于清乾隆十一年（1746年）捐资修建，因供奉大禹，又称“禹王宫”。虽然湖广会馆和广东会馆、江西会馆一起，早已被列为市级文物保护单位，但由于曾经先后作为当地医院、妇联的办公所在地，所以它的保存状况也较差。如今，殿内重新塑造了一组观音的塑像，其中一尊“睡观音”据说是全国最大的卧式观音像。



湖广会馆正殿曾经供奉着湖北、湖南两地移民崇信的“禹王”，这是移民们在新的环境中对故乡的一种精神依恋。

江西会馆

江西会馆位于街道一侧江西客家人聚居较为密集的地段，晚清时由江西客家移民筹资兴建。坐北向南，主体建筑由乐楼、左右厢房、院坝、前中后三殿及一个小戏台构成，复四合院式，占地面积1185平方米。该馆整体布局严谨，空间安排合理，尤其是中后殿之间的天井里伸出一个小戏台的构思独特，为四川客家会馆中所未曾见。江西会馆具有较高的建筑美学价值，经常被影视界选为拍片场所。



江西会馆同广东会馆在建设风格上大相径庭，它的格调更像是曲径通幽的华美民居，毫无宫殿建筑雄伟壮阔的气派。

川北会馆

川北会馆是成都市人民政府于1981年5月公布的市级文物保护单位，现在为成都市省级文物保护单位。原址在成都市卧龙桥街，始建于清同治年间，由于成都市旧城改造的需要，该馆原貌迁至洛带镇，工程总占地5亩（3333.35平方米）。建筑华丽的川北会馆由异地搬迁到洛带镇后，为这个“会馆之镇”增添了不少异域文化的色彩。

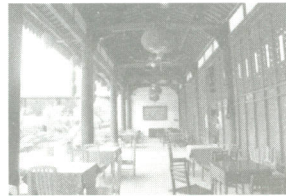


建筑华丽的川北会馆由异地搬迁到洛带镇以后，为这个“会馆之乡”增添了不少异域文化的色彩。

洛带客家公园

在洛带古镇中有一处公园，这在中国的很多乡镇上是比较少见的。洛带公园是民国17年，洛带镇刘氏家族中的著名人物刘惠安倡导修建的，在现状的“三亭”中，尚有两亭保持了当初的原貌。

在洛带镇赶集的日子里，洛带的客家公园同商品交易场所一样的热闹。这里汇聚了各种各样的手艺人，在休闲话旧及联络感情的公园中，他们可以轻松地谈妥生意。



西部客家第一镇

作为客家人的聚居地，洛带给人更多的是背井离乡的一缕忧伤。当我们徘徊在场镇内的会馆遗址时，仿佛依稀可见先民们杂沓来去的匆忙脚印……现在，在各个族群的会馆中，他们自由自在地看戏喝茶，述说着移民生活的欢乐、苦闷，寻求精神上的一种认同和归依。



2005年5月的洛带镇，衰败的传统民居