

震撼心灵书系

相约， 夜雨潇潇时

人生角色的每次转换，

痛苦的剥离中自有一分期盼。

人生就是一场不断抉择的游戏，

主编 高连营
李金凤

内蒙古人民出版社

相约， 夜雨潇潇时



——震撼心灵书系

主 高连营
编 李金凤

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

震撼心灵书系/高连营、李金凤主编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.5

ISBN 7-204-08332-6

I.震… II.①高…②李… III.小小说—作品集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050911 号

震撼心灵书系

高连营、李金凤 主编

内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

邮编:010010 电话:0471-4971975

发行电话:010-87713181

三河市燕春印务有限公司

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:140

字数:3500 千字 印数:1-5000

ISBN 7-204-08332-6/I·1753

(全 20 册)总定价:596.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

·版权所有 翻印必究·

前 言

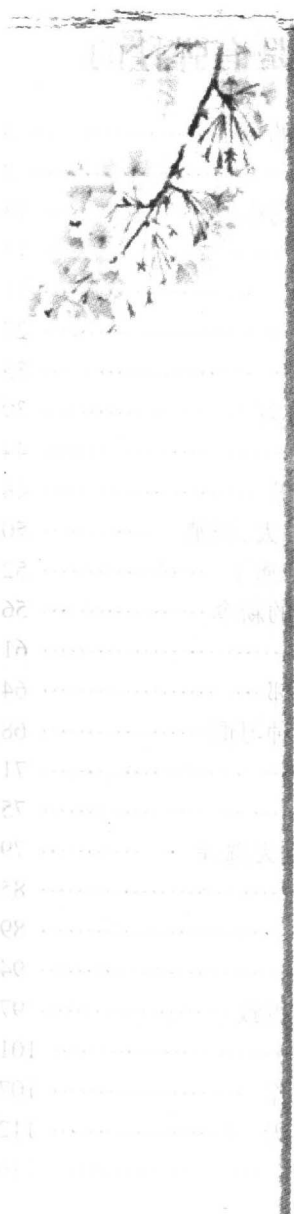
本套书是专为学生和青少年精心编写的阅读材料，做为震撼心灵系列，文章语言精辟，哲理颇多，能让读者在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。逐步培养读者探究性阅读和创造性阅读的能力，提高作文及对事物理解能力，是一套适应于个性时代青少年较为理想的读物。





生命是有弹性的

生命是有弹性的	3
不是因为贫穷	7
地球上最美丽的伤痕	13
有鸽子的天空	17
世界第一 CEO	21
丑娘	27
真实年代	35
妈妈,我找了你好久	39
花开的声音	44
恋上你的薄荷糖	48
把幸运复制,扩大,繁殖	50
爱了恨了,笑了痛了	52
我丢失了三姐的新伞	56
牧羊女的故事	61
天堂与地狱比邻	64
让快乐成为一种习惯	68
约会	71
黄昏	75
除了打拼,我别无选择	79
母亲	85
键盘上追梦	89
儿行千里	94
傻是一种爱的极致	97
天下无贼	101
让钱为自己工作	107
那个温暖的冬天	112
三弟的储蓄罐	116



春风化语一叶舟	121
纽约地下铁	124
钥匙女孩的彩色人生	128
与年轻接轨	132
活着就是爱	137
当皇帝遇上公主	140
秘密旅行	145
一个日本老兵的谢罪之旅	149
提桶世界里的管道梦	155
九死一生	158
危险关口	161
用爱的眼睛看真情	164
从地下室走出来的彩铃小子	168
感恩	173
从不幸中站起来的巨人	176
饱蘸母爱的遗书	179
“鸡蛋先生”的别样人生	183
愧疚和忏悔	188
亲情莫问出处	193
凝结的力量	197
我的一切都源于天使般的母亲	201
嗨,糖葫芦	205
上天让我碰到你	209
夏天的桃花运	212



生命是有弹性的

南非前总统曼德拉也曾说：“生命中最伟大的光辉不在于永不坠落，而是坠落后总能再度升起。”我欣赏这种有弹性的生命状态，快乐地经历风雨，笑对人生

警惕肥猫状态

我是1988年开始进入电视圈，第一份工作是在台湾华视，最初的职责是一天到晚守在电话旁等新闻线索。四年时间，凭着执著的冲劲和热情，我从一名青涩记者成长为华视强档新闻的主播。

当工作日趋顺利，我已完全掌握做电视新闻的技巧，却越来越觉得乏味。一出门就知道今天会碰到什么人，这个人会说什么话，甚至出门前就可以写好稿子，然后把访问往里头放就成了。每天例行式的出机、赶新闻、上新闻，陀螺似的旋转的生活，已经成为一种习惯，领到丰厚的薪水好像成了惟一的目的。晚上躺在床上，突然就想起上大学时，台湾资深电视新闻人李四端给我们上的第一堂课。他的开场白就很吸引人：“电视记者是一份不错的工作，待遇高，也受人尊敬。以台视为例，每年年终奖金，就相当于一二十个月的月薪总和。”当时讲台下一片哗然。他的神色变得凝重，“社会上每个人都会认为你很不错。但是当每个人都来摸你的头，说你棒，说你乖，久而久之，你很容易满足现状，不思长进，渐渐会成为一只大肥猫。”

的确，这份失去了新鲜感和挑战的工作已经变成鸡肋。如果

不加以警觉，贪图舒适再在华视待下去，一定会变成抓不住老鼠的肥猫。人的一生，仿佛都在与地心引力作斗争，向下的力量永远存在，而且在两个时段显得特别强大：第一个时段是人在面临困境时，能明显感觉一种拖拽的反力，或许能产生对抗或反弹去消解；第二个时段更可怕，就是处于太过舒服的生活状态时，被一种隐性力量向下牵引。人没有压力，就像是青蛙在温水里游泳，当水温升高却早已失掉弹跳力，只能束手待毙。所谓死于安乐。

1993年，我果断地离开工作了四年的台湾到香港发展，成为台湾电视媒体跳槽岛外的第一人。后来很多人问我：“你当时的选择很明智，这是否也是你生涯规划中的一步？”其实我并没有什么先见之明，当时站在人生的十字路口，并非没有惆怅和犹豫。

人生角色的每次转换，痛苦的剥离中自有一分期盼。人生就是一场不断抉择的游戏，有风雨有艳阳，重要的是，抉择前重重思考，决定后轻轻放下。人生的寻宝图，或许只有一个宝藏，不怕走错路，珍惜每份体验，保持好心情欣赏沿途风景。

“即使有狂蜂浪蝶，我依然执著等待我的 Mr. Right，我不想变成肥猫，于是选择了执著向前。”

喷水池理论

很多人都问过我是否一直像屏幕上一样总是精神饱满，其实没有，生活和工作总有不如意和失落，但重要的是，无论遭遇什么，努力保持明朗的笑容、积极上进的心态。

记得初到香港时，我刚结束一场长达七年的初恋。人生地不熟，又不懂粤语，连日常生活的沟通都成问题。尤其在情人节或圣诞节，我形单影只，繁华中更觉落寞。香港的工作和生活节奏都很快，我也不适应，那种不合拍的感觉和噬人的孤独，让我无所适从。那时，我特别害怕下班，用钥匙打开的房间空空荡荡，就是四面墙，家具一应俱“无”，只临时买了个床垫铺在地上。

黄昏闻到楼下煎鸡蛋的香味，我就想到远方的家。从不失眠的我，开始整夜睡不着，频频想爬起来打电话回去，又怕家人担心，于是躺在黑暗中，一遍遍地跟自己说：“静下来，静下来，都会过去的，明天太阳照样升起。”早上起来，对着镜子里的自己微笑：“打起精神来，今天又是新的一天。”

有次我在某大楼的喷水池前等个朋友，看到水花不断上涌，再形成美丽的透明图案，兴致盎然。喷水池的水怎样往上走的呢？并且永远保持一种向上的姿态？是因为水流被激射出来，形成水柱，这种力量一直往上推，才让顶端的水花永远盛开。

其实，伤害和挫折并不可怕，重要的是化解痛苦，寻找来自内心的支持的力量。只要心底有力量，就会保持一种向上的姿态，否则，1分钟的懈怠都可能让顶端的水花一泻千里。喷水池源源不断地补充新的水柱，而对人心而言，学习才是最好的活水之源。

改变需要勇气，那段艰难的日子历历在目，我都笑着走过来了。其实人最大的敌人就是自己，终其一生，都在斗争。这么多年，我一直坚持学习，不仅是多读书本，而且每一次采访，都能让我如同海绵吸收新鲜的东西。现在正在做的媒体经营管理工作，也需要我更多更新的知识去应对。

回望这十多年的职场生涯，走到今天，喷水池理论让我受益匪浅，是积极向上的心态让我在千变万化中葆有了希望和人生事业的恒温。

快乐地掌控当下

我在凤凰卫视主持“小莉看世界”、“时事直通车”等栏目，兼做管理工作，工作内容每天都有变化，我的任务是每个主题做好。我热爱新闻工作，喜欢它的挑战性和变化性。至于地位、职位，全不在个人的掌控中，能掌控的只有现在，我的目标是把当下做好，包括自己的生活，这就够了。

一位传媒同仁说过一句话，“一个人围着一件事转，最后全

世界可能都围着你转；一个人围着全世界转，最后全世界可能都会抛弃你”。

人的成长，其实就是从简到繁，再由繁到简的过程，年轻的时候，总会想有更多尝试，恨不能抓住每个机会，吸收更多的东西。等到人慢慢成熟了，知道一个人的精力终归有限，虽心有不甘，但力所不逮，必须学会做减法。比如工作上，如果想把一件事情做通透，你必须聚集精力放在这个着力点上，坚定不移，心无旁骛。我觉得做减法的过程更不容易。现实工作和生活中，难免会有种种近期效益更明显的诱惑。这时候，人很容易患得患失，所以必须追问自己到底要什么，怎样才能跟梦想靠得更近。放弃，也是为了另一种坚持。人生有梦，但筑梦要踏实，一步一个脚印。能知道要什么，能够做到什么，不可能做到什么，就不错。

“When you are over thirty years old, you will never get older but wiser.（当你年过30岁，你永远不会再老了，你只会变得更智慧。）”我喜欢这句话，因为从中透露出一种积极乐观的精神，一份凭借智慧经营的快乐。高中时一位英文老师曾说：“世界上什么人最快乐？只有重度智能不足者最快乐，因为他们单纯得不明白什么叫不快乐，但是在座的各位都没有这种单纯快乐的能力，所以惟一的方法，就是让自己聪明一点，懂得寻找人生的快乐。”

当我们是小孩子的时候，快乐很单纯，长大后若要维持快乐，则需要智慧。一个成长的人，健康的人格尤其重要，我希望自己一直保持这样的快乐，轻松度过人生的起伏。积极的快乐其实是人生很高的境界，在某种程度上，是心智修炼的成果。所以，在我做准妈妈的时候，更要求自己保持快乐积极的心境，这是给宝宝最好的“胎教”了。几年前在香港电台要做一个谈生活的环节，主持人必须在片头词上说一两句生活感受，我脱口而出：“我希望我的生活是不断快乐的累积！”

这是我的梦想，我至今仍然在努力实践它。我特别感谢我的父母给了我热爱生命和欢乐的能力，我会宝贝到老，老到鸡皮鹤发，你仍会看到我开怀大笑的模样，即使那时我已老掉了牙！但

至少我知道我成功地活过每一个时刻。

南非前总统曼德拉也曾说：“生命中最伟大的光辉不在于永不坠落，而是坠落后总能再度升起。”我欣赏这种有弹性的生命状态，快乐地经历风雨，笑对人生。

不是因为贫穷

2004年2月13日至15日，云南大学生命科学学院生物技术专业学生马加爵，因琐事与同学发生争执，将4名同学逐一杀害，并把被害人尸体藏匿于宿舍衣柜内。

3月15日，潜逃在外的马加爵被海南省三亚市公安机关抓获归案。

4月24日，云南省昆明市中级人民法院一审以故意杀人罪判处被告人马加爵死刑。

震惊全国的马加爵案发生之后，很多人，包括马加爵本人，都把犯罪动机归结到他的贫困背景上。马加爵的贫困现状显而易见，由贫穷导致自卑，由自卑导致自尊，当脆弱的自尊受到伤害时，人当然会疯狂地进行报复，这是一条很明显的思路。但是，随着有关马加爵的材料不断公布，他的犯罪心理中最重要的决定性因素，也逐渐浮出了水面。

中国人民公安大学犯罪心理学教授李玫瑾对此案进行了全面调查，做出上万字的《马加爵的犯罪心理分析报告》。李玫瑾教授认为，真正决定马加爵犯罪的心理问题，是他强烈、压抑的情绪特点，是他扭曲的人生观，还有“自我中心”的性格缺陷。

以下是记者对李玫瑾教授（以下简称李）进行的采访。

“他在精神上一直是孤独的”

记者：马加爵的贫困背景，和他杀人有多少必然联系？

李：我认为没有任何必然联系。贫困会导致人面临更多挫折，但是并不能导致人必然犯罪。不管是有钱的还是没钱的，都有犯罪的，犯罪的类型各种各样，杀人的类型多种多样，和贫困没有必然联系。

马加爵杀了四个人，其中三个同学都跟他一样，是贫困生，如果因为贫困而杀，他就不应该杀贫困生。在云南大学，有那么多的贫困生，而从马加爵的供述看，他与交往最密切的有贫困背景的同学都相处不好，这个问题显然不是因为他的贫困状态导致的。

记者：通过调查和心理研究，你认为马加爵有什么样的心理特点？

李：首先，马加爵智商很高，偏重于理科，他喜欢学习有难度的科目。但是他对于人生和社会的复杂性认识不足，往往把人世间的复杂的关系当做一种简单的、无情感反应的关系处理。

比如，他杀人后居然打开电脑上网，然后睡觉，直到第二天上午，没有害怕与恐惧，没有罪恶感与内疚，之后还做了第二起、第三起，直至第四起。其次，马加爵是一个非常情绪化的人。我在问卷中问，你的脾气怎样？他回答，多愁善感。我问，你对别人对你的态度是否比较敏感？这个题我设定了5个级别的答案。他选择的是比较敏感。我还问，在上学的时候，在全班同学面前发言是否很紧张？他回答，很同意，非常紧张。

从他的日记，从他在逃亡期间的录音带内容到他被抓捕后写给家人的信中都看出，他是一个内心情感体验细腻，情绪反应相当强烈的人；但是他在外表上又是一个相当压抑的人，不擅长通过言语表达情感。我曾问他，你心里有事是否愿意找知心朋友说？他回答，说不清楚。实际上，他是不知道该说还是不该说。这种心理活动内外的不协调，是造成他行为问题的重要原因。

他在中学的日记中记载着一件事，他曾因与奶奶看电视时发生冲突，在日记中写道：“我好痛恨奶奶，恨死了、恨死了！”之后，满页上写着“恨老人”，而且写了两天。

还有一次，他的父亲与母亲在凌晨吵架，15岁的他在日记中记录了这一事件：“……我真是太气愤了，真想一刀杀了他，他平时都是十分气人的，何况现在呢。我千真万确想一刀了事。但我会坐牢的，我不想坐牢，如果是十年牢，我将是25岁，真不好！要知道，我的前途该是光明无比的，我不能轻生，不能这样做，我惟一的希望就是希望爸爸死掉！这又不可能，我想用毒杀害，但受害的也是我们，我无奈……”

“我真恨，恨，但我很理智，我控制住杀人的念头，我想无论如何我都很想考上宾中地区班，考上重点大学，迎来新生活，现在毕竟是家事，与我无关。

“对付恶人，要用狠的手段，要彻底处理掉……”

只因为听见爸爸妈妈吵架，他内心偏向妈妈而对爸爸不满，就写下了这篇充满仇恨与杀气的日记。这是他15岁的日记，我觉得他父母吵架的背景，和他打牌与别人吵架的背景非常相似，虽然不能代表马加爵的全部，但是至少我们不能说他后来杀人的心理问题在以前没有踪影，没有轨迹可循，相隔9年，这两件事有着完全相同的情绪，都是那种狠的心态。应该说明的是，那个时候，他还不存在因贫困背景导致的自尊问题。

再有，春节对每个中国人来说，都是与家人、与亲人团聚的日子。也是一种情感的交流与表达的过程。对于有机会回家而不回家的人来说，这无疑是有原因的。马加爵对此的解释是：

“因为回家没有人跟我玩，也没有其他的事可做，在昆明还有一台电脑玩玩，春节是一个人过的，寒假期间也没有出去打工和找工作，直到邵瑞杰他们回来才有人与我交流。”

显然，他不回家并不仅仅是贫困的问题。是因为他认为：即使回家也孤独，不如在学校玩电脑。在他中学的日记扉页上摘抄了一句巴尔扎克的话：“在各种孤独中间，人最怕精神上的孤独”。想必这是他最有同感的一句话！

事实上，他在精神上一直是孤独的。因为他总不愿与人交流，不愿说出自己真实的感受。

以自我为中心

记者：马加爵性格孤僻与他杀人有关系吗？

李：性格内向并不是缺陷，真正决定马加爵心理缺陷的是他以自我为中心。我举一个最典型的例子，当他被抓住之后，他要求看看他的通缉令，看的时候他说，没想到我还值20万。显然，在这个时候，他仍然在想，他值20万。他不知道我们的通缉令是为谁发的，我们是为那4个冤屈的大学生发的。马加爵在用石锤砸唐学李的时候，唐嘟囔了一下，都没说出话来，他接着就是第二锤，第三锤砸下去。他那么残忍地夺去了在一起学习生活了四年的同窗好友年轻的生命，而此时他仍然想的是他自己。

记者：马加爵生活在一个贫困的农民家庭，怎么会这样以自我为中心？

李：马加爵的这种以自我为中心，应该是成长过程中逐渐形成的。他在家中排行最小，除父母的疼爱外还有两位姐姐的疼爱。加上他学习出色，自小就在家中备受宠爱。我在问卷中问他，小的时候是否经常被人欺负？另外一个问题是，小的时候是否经常欺负别人？他对第一个问题的回答是，从没有；对第二个问题的回答则是，每月一两次。

从这里看出，他是个不吃亏的、基本上在顺境中长大的孩子。爸爸妈妈非常爱他，他自己也承认，父亲一个指头都没动过他。还有一些亲戚，都对他非常好，他感受了很多人对他的爱，可是他对别人没有做什么，也没有形成为别人付出的意识。到了学校之后，他还在敏感地体察别人给了他多少。他总是接受别人的情感，也能记住别人的情感，但他从来没想过自己应该为别人做点什么。

我还问了一个问题，你是不是做事比较任意，想起来就做？他回答，比较同意。这种家庭背景，使他在一种自然的情境下造

就了以自我为中心的思维方式，从他被捕后的各种叙述中我们所听到的都是他自己的感受，直至他被抓获，谈到犯罪动机时，他仍在一直强调：我打牌没有作弊，是邵瑞杰在冤枉我！然而对于同学的责怪，对于与同学的争执，他至今没有一点儿反省，想想哪些问题导致同学对他的反感。

正如一项心理学研究中多次指出的，许多心理上存在严重疾病的人，一个最突出的表现就是谈论任何事情时都以“我”为主题词，“我”的出现频率极高。他们从不会站在别人的角度上换位思考。这种性格缺陷特征是很多犯罪的人所共有的心理特征之一！

对人生和生命的疑问

记者：你刚才说到马加爵的情感强烈细腻，为什么他对人的生命会如此冷酷、无动于衷呢？

李：事实上，当你了解马加爵真正的内心世界，就会发现有一种必然的联系，即他对人生和生命的疑问。这种疑问从他中学时代就已出现，从那时起直至他杀人那一天，都没有人真正地给他一个解答。一方面是因为他很内向，含而不露，更为重要的是，社会相关的正面引导太少，以致他对人生的疑问最后竟然从流行歌曲的歌词中找到一个所谓的答案。

他的大姐在马加爵上中学的时候，就发现这个弟弟心理上有些问题，她问过，但是弟弟没有说。后来马加爵在逃亡期间给姐姐的录音中谈到这个问题。

“姐：现在我对你讲一次真心话，我这个人最大的问题就是出在我不知道人生的意义到底是为了什么。100年后，早死迟死都是一样的，在这个问题上我老是钻牛角尖，老是想不通，自己跟自己过不去。有一首流行歌，歌词是：‘一百年前你不是你，我不是我，一百年后没有你也没有我’。我以为这就是答案。其实，在这次事情发生以后，我明白，我错了。其实人生的意义在于人间有真情。真的，我现在有些后悔了。以前是钻牛角尖