

商承祚书法集

商志譚 编著

文物出版社

商承祚书法集

封面设计：张希广
责任编辑：李穆
责任印制：陆联

图书在版编目 (CIP) 数据

商承祚书法集/商志譚编. —北京：文物出版社，
2006.12
ISBN 7-5010-1957-6

I. 商… II. 商… III. 汉字—书法—作品集—中
国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 068396 号

商承祚书法集

商志譚 编

出版者 文物出版社
北京市东直门内北小街二号楼

http://www.wenwu.com
E-mail: web@wenwu.com

印刷者 北京美通印刷有限公司
经销商 新华书店

二〇〇六年十二月第一版第一次印刷
定价：五八元

787×1092 1/8 印张：25
ISBN 7-5010-1957-6/J·651



商承祚像

前言

曩讀羅師振玉叔言的《流沙墜簡》。知西漢初有的文字仍多具篆體。因而冥想由秦小篆至漢隸這段過渡期間隸書已產生。其篆體尚更甚。乃以無徵不信。問題未決。

一九七五年十二月湖北省博物館在雲夢縣睡虎地發掘秦墓十二座。其中第十一號墓出竹簡千餘枚。在三萬二千多字中除去重數以上的重文尚以萬餘獨體字。以此秦隸大

歟于世六十年前，遐想一朝見證，快何如之！

秦隸生，小篆是否廢而不用？我認為是不偏廢的。于公文，呈上用篆，對下用隸，那級屬上級？那級為隸屬？左豈自來自有規定。《說文·序》：「謂秦滅六國，大發吏卒，興成役，官獄職務繁，初有隸書，以趣約易。」遂名此種書用于下屬的，字為隸書。班固謂因口施之于徒隸，故謂為隸書，其說不可信。

今夏來香港，端居多暇，有完成我兩年

未寫一冊《商承祚秦隸冊》以與《商承祚篆隸冊》并行之舉，乃取《睡虎地秦竹簡》反復讀之，深知由小篆而漢隸其間的秦隸百分之九十未脫離篆體，心有不少模稜和擦筆已蓄挑勢，此後漢隸收之擴張，字形結構又追求方整，以改氣質日下，至東漢而秦隸止。

以秦隸可以看出其承上啟下所起的變化，如極端簡化的蔥（莖）總（總），草化的走，是，尋作孽（冊六頁），愛作愛（冊十四頁），孤作距（冊二十五頁）。

厄、差作𠂔 𠂔(冊の十二頁)等。以上諸字因見于𠂔冊故表而出之，便于讀者視覽。

草木的草字，以往我認為始自西漢中晚期，前此則作艸，今知始皇時草字已產生。後有一發現，即簡文中世字皆作𦰩，未見他用，至借為樹葉之葉，則是後來的字，及葉字行，仍把葉讀作𦰩，人們將一個朝代的中期說成「中𦰩」是不對的，應曰「中葉」(世)。

秦簡在用詞方面，若遇當日無文字時則用

借字如眉、何、知、事、鄉、作、麋、可、智、吏、卿、
冊中用到這些字時皆照簡文書寫，不為改易，
以存其真，未有之字，則取偏旁相配合，兩者皆
無，始予創造，雖謹慎從事，恐仍不免有所訛誤，
希讀者教正之。

一九八二年六月 商承祚于

舊山頂道錦園



叟 有 五 善 一
曰 中 信 敬 上
二 曰 精 廉 毋
誨 三 曰 學 叟

審 當 田 日 喜
 參 善 行 又 目
 飛 敬 弓 讓

以節臨睡席地秦簡為吏之道中語

古先齊主人書記



孫子曰閔物
天弑之閔莫
貴為人人天
時地利人和
三

春不得雖勝
又安

銀雀山竹簡孫臏兵法月戰篇用
筆秀勁漢隸之先驅

春 是 春 非

吾 我 吾 我

交 而 師 而

也 當 其 當

詔 吾

諛 賊

我 中

者

荀子修身篇第二

而 體 廣 貧

而 慈 富 窮

氣 安 貴 而

不 慈 而 慈

情勞倦而
容兒不枯

荀子修身篇第二

一九八二年季春商承祚錄于

香江之舊山頂道錦園

