

# 实用裁缝法



黑龙江人民出版社

# 实 用 裁 缝 法

崔 兴 魏广惠 杜 枫 编著

黑 龙 江 人 民 出 版 社

1972年·哈尔滨

## 内 容 提 要

本书主要是介绍男、女、童装“紧密排料”的新裁缝方法。用这种方法裁制一套成人制服比一般裁法省布二尺左右。还介绍了一种便利将来翻新的制服裤的新裁缝方法——“备制裤”裁缝法。为了适应广大家庭妇女的需要，本书附有：缝纫机简易修理方法。

## 实 用 裁 缝 法

崔 兴 魏广惠 杜 枫 编著

---

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里森林街 14-5 号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

---

开本 850 × 1168 毫米 ·  $\frac{1}{32}$  · 印张  $8\frac{12}{16}$  · 字数 78000

1965 年 6 月第 1 版 1972 年 2 月新 1 版 1972 年 2 月第一次印刷

---

统一书号：T15093 · 004 定价：0.28 元

# 目 录

<b>一、量体与服装裁剪标记</b> .....	1
(一) 体量法 .....	1
(二) 计量法 .....	3
(三) 服装裁剪标记 .....	4
<b>二、计料</b> .....	5
(一) 制服上衣计料表 .....	5
(二) 单裤计料表 .....	6
(三) 一套单制服计料表 .....	6
(四) 棉大衣计料表 .....	7
(五) 主要布种缩水率 .....	8
<b>三、制服上衣</b> .....	9
(一) 袴栏及领口算法 .....	9
(二) 裁剪制图方法 .....	10
(三) 排料图 .....	20
(四) 合缝方法 .....	22
<b>四、制服裤子</b> .....	29
(一) 裤子立档、横档算法 .....	29
(二) 裁剪制图方法 .....	30
(三) 排料图 .....	34
(四) 合缝方法 .....	38
(五) “备制裤”裁缝方法 .....	43
<b>五、女连袖衣</b> .....	45
(一) 裁剪制图方法 .....	45
(二) 排料图 .....	49
<b>六、夹克</b> .....	50
(一) 裁剪制图方法 .....	50

(二) 排料图.....	55
<b>七、棉大衣</b> .....	56
(一) 裁剪制图方法.....	56
(二) 排料图.....	61
<b>八、棉猴</b> .....	62
(一) 裁剪制图方法.....	62
(二) 排料图.....	67
<b>九、连衣裙</b> .....	68
(一) 裁剪制图方法.....	68
(二) 排料图.....	71
<b>十、男童装</b> .....	72
(一) 套头式上衣裁剪制图方法.....	72
(二) 兜兜裤裁剪制图方法.....	76
(三) 排料图.....	77
<b>十一、女童装</b> .....	78
(一) 裁剪制图方法.....	78
(二) 排料图.....	82
<b>十二、男衬衣</b> .....	83
(一) 裁剪制图方法.....	83
(二) 排料图.....	88
<b>十三、女衬衣</b> .....	89
(一) 裁剪制图方法.....	89
(二) 排料图.....	91
<b>十四、衬裤</b> .....	92
(一) 裁剪制图方法.....	92
(二) 排料图.....	95
<b>附：缝纫机简易修理方法</b> .....	96

# 一 量体与服装裁剪标记

(本书所用尺码，一律采用市寸做计算单位。)

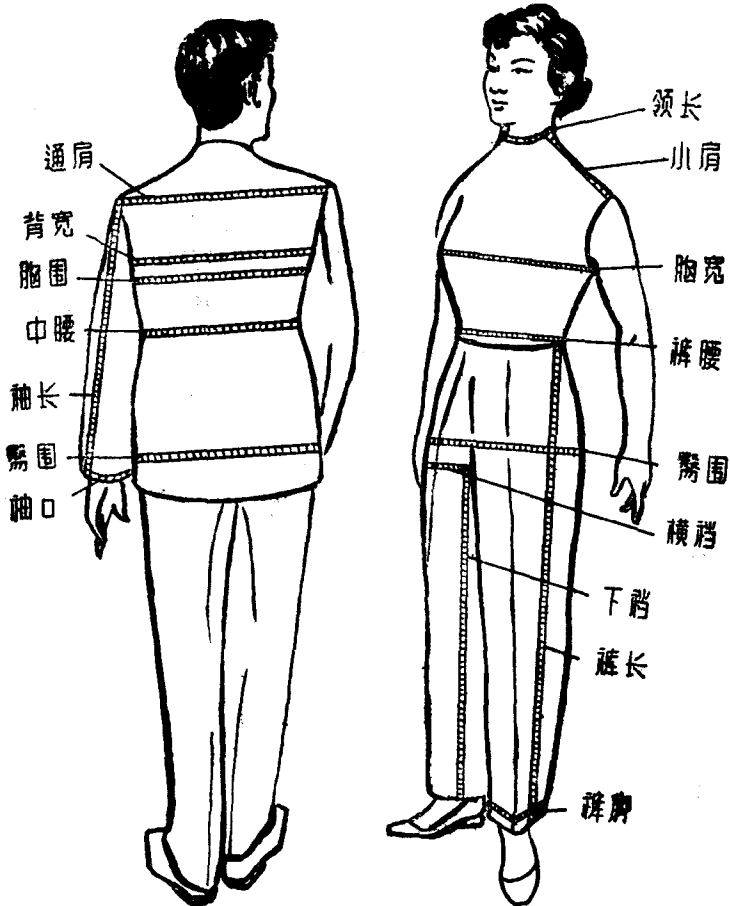
量体是裁制衣服的第一道工序。只有正确的掌握量体方法，才能裁制出舒适可体和劳动方便的衣服。伟大领袖毛主席教导我们：“一切真知都是从直接经验发源的。”“感觉只解决现象问题，理论才解决本质问题。这些问题的解决，一点也不能离开实践。”因此，我们要正确掌握量体技巧，单靠书本知识还不行，必须通过反复实践，“从战争学习战争”才能达到不断地熟练和提高。量体一般有两种方式：一种是按人体的各个部位详细测量；另一种是采用测量通肩、袖长、裤长和裤腰等基本部位的尺寸，按人体的比例来推算其它部位的尺寸。特殊体型的人则应该采用详细测量的方式(见量体示意图)。

## (一) 体 量 法

### 1. 上衣体量法

- ①通肩：也就是总肩宽，指由左肩端量至右肩端的尺寸。
- ②袖长：由肩端量至手的虎口，棉上衣量至大拇指中节骨，棉大衣量至大拇指尖。
- ③身长：由靠肩的领根量至大拇指尖。
- ④胸宽：由前胸的左腋根量至右腋根。
- ⑤背宽：由后背的左腋根量至右腋根。
- ⑥胸围：围绕胸部最丰满处量一周(包括所穿的衬衫、毛衣和线衣)，成品需附加3.5寸松度，棉服还应根据絮棉花的数量每增加1市斤棉花，增加松度1寸。
- ⑦中腰：围绕腰部最细处量一周，一般按胸围减2.5寸。
- ⑧小肩：由脖根量至肩端。

量体示意图



⑨臀围：围绕臀部最丰满处量一周，成品需附加 2.5 寸松度。

⑩领长：围绕脖根量一周。

⑪袖口：成年人普通为 4.8 寸。

## 2. 裤子体量法

①裤腰：即中腰，单裤放 1 寸松度，棉裤加 1 斤棉花，增放 1 寸松度。

②臀围：量合适后放3寸松度，成品一般比裤腰长10寸。

③裤长：由中腰起(也可以从肘部量起)量至鞋底以上的长度。

④横裆：围绕大腿根部量一周，也可以不量，按裤腰的尺寸减1寸。

⑤下裆：由大腿根部量至鞋底以上的长度(也等于由虎口量至鞋底以上的长度)。

⑥裤脚：成年人普通为7—8寸。

## (二) 计 量 法

采用计量法只需要测量一个人的通肩、袖长和裤腰、裤长等基本部位的尺寸(正常体型的人)，就可以按人体的比例推算出其它部位的尺寸。计算方法如下：

### 1. 上衣尺码计算公式

①领长 = 通肩 - 1寸

衬衣领长 = 通肩 - 1.7寸

棉大衣和棉猴领长 = 通肩

②胸围 = 通肩 × 2.4倍(单、夹衣)

胸围 = 通肩 × 2.6倍(棉衣)

③单衣身长 = 袖长 + 3寸

夹克身长 = 袖长 + 2寸

注：长大衣、连衣裙、裙子离地10—12寸

例如：某人通肩12.5寸、袖长18.5寸。

领长 = 通肩 12.5寸 - 1寸 = 11.5寸

胸围 = 通肩 12.5寸 × 2.4 = 30寸

身长 = 袖长 18.5寸 + 3寸 = 21.5寸

### 2. 裤子尺码计算公式








臀围 = 裤腰 + 10寸(成品)

例如：某人裤腰22寸。

臀围 = 22寸 + 10寸 = 32寸



### (三) 服装裁剪标记

标记名称	标记符号	说明
制图线		表示各个部位的名词、位置，用来指定划出横、直、斜、弧形的线条，其中包括缝头。
联折线		表示衣料是互相折迭着的，而不是剪断的，经常用于后身中缝和领面等处。
虚线		用来表示这个部分和另外部分之间的关系和尺寸，并表达下面一层的用途。
等分线		表示一段距离分成相等的若干分。
卡线		图中枣核形操线，是根据人体曲线所要缝去的地方，称为卡线。
活折线		它是起舒适美观作用的，经常用于外衣的后背，制服裤的前片以及连衣裙的上身和下身。
分数	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$	在裁剪服装的时候，采用任何整数中的若干分，都叫作分数。
有名分数	$\frac{\text{胸围}}{3}$ $\frac{\text{领长}}{5}$	是专指某一部分的尺寸比例，如 $\frac{\text{领长}}{2}$ 是领长的 $\frac{1}{2}$ 。
加减号	+   -	辅助基本数字不足或多余之用。
分角线		表示角内中线与角的两边距离相等。

## 二 计 料

### (一) 制服上衣计料表

通 肩	袖 长	面 布 用 量		里 布 用 量
		22 寸 宽	21 寸 宽	白 五 幅 布
8	9	46	47	8
8.5	10	48	49	8
9	11	50	51	10
9.5	12	52	53	10
10	13	54	55	11
10.5	14	56	57	12
11	15	64	65	12
11.5	16	66	68	12
12	17	68	70	12
12.5	18	70	72	13
13	18.5	72	75	13
13.5	19	75	78	13
14	19.5	78	81	14
14.5	20	80	84	15
15	20	84	88	15
15.5	20.5	87	91	15

注：① 以同样用布量可以做夹克、连袖衣和两用衫。

② 用布需经缩水。

## (二) 单裤计料表

裤腰	裤长	裤脚	面布用量		里布用量 白五幅布	裤腰	裤长	裤脚	面布用量		里布用量 白五幅布
			22寸宽	21寸宽					22寸宽	21寸宽	
18	20	5	42	42		21	29	6.2	60	60	7
18	21	5	44	44		22	30	6.5	62	62	8
18	22	5	46	46		23	31	6.5	64	64	8
18	23	5.5	48	48		24	32	7	66	68	10
19	24	5.5	50	50		24	33	7	68	70	10
19	25	5.8	52	52		26	34	7.2	70	72	10
20	26	5.8	54	54	7	27	35	7.5	72	74	10
21	27	6	56	56	7	28	35	8	74	76	10
21	28	6	58	58	7						

注, 1. 裤长 22 寸以下的童装, 用同样数量的布也可以做兜兜裤;

2. 裤腰宽与布面宽相同时, 布的余料可以做一个兜布, 裤腰 19 寸以下的裤子, 布料宽 22 寸时, 可以不另加兜布。

## (三) 一套单制服计料表

通肩	袖长	裤腰	裤长	裤脚	面布用量		里布用量 白五幅布
					22寸宽	21寸宽	
8	9	13	22	5	65	66	15
8.5	10	14	23	5	70	71	16
9	11	15	24	5.5	75	76	17
9.5	12	16	25	5.5	80	81	18
10	13	17	26	5.8	84	85	20
10.5	14	18	27	5.8	88	90	21
11	15	19	28	5.8	92	94	21
11.5	16	20	29	6	115	119	22
12	17	21	30	6.2	120	124	22
12.5	18	22	31	6.5	125	129	23
13	18.5	23	32	6.5	130	134	23
13.5	19	24	33	7	135	140	24
14	19.5	25	34	7	140	145	24
15	20	26	35	7.2	145	150	25
16	21	27	36	7.5	150	155	25

### (四) 棉大衣计料表

通 肩	身 长	袖 长	胸 围	面 布 用 量		里布用量
				22 寸 宽	21 寸 宽	白五幅布
10	21	11	26	60	62	55
10	22	11	26	65	67	60
11	23	12	28.6	70	72	65
11	24	12	28.6	70	72	65
11.5	25	12	29.9	74	77	69
11.5	26	13	29.9	78	81	73
12	27	14	31.2	82	85	77
12.5	28	15	32.5	85	88	80
13	29	16	33.8	90	93	85
13.5	30	16.5	35.1	95	100	90
14	31	17	36.4	115	120	110
14.5	32	18	37.7	120	125	115
15	33	18.5	39	125	130	120
15.5	34.5	19	40.3	130	135	125
15.5	35	19.5	40.3	130	135	125
16	36	20	41.6	140	145	135

注：1. 一般棉大衣每尺需用 2—2.2 两棉花，如果增添棉花还得增加胸围的尺寸。

2. 里布用量包括兜布（领衬除外，可以用麻布、旧布代替，用量等于领里面积的双层）。

### (五) 主要布种缩水率

棉布品种	长度 缩水率%	幅宽 下水前	幅宽 下水后	幅宽 缩水	棉布品种	长度 缩水率%	幅宽 下水前	幅宽 下水后	幅宽 缩水
红旗 上青 畔吼 山蓝 畔吼	2.5	20	18.4	0.6	学 斜生 蓝 纹	2	21	20.6	0.4
泰山 蓝 畔吼	1.5	21	20	1	豪 火 生 蓝 学 布	1.5	24.5	23.3	1.2
人民 凡达 华拉 达呢	4	22.8	22.4	0.4	金 细 钟 青 布	4	24	23.5	0.5
北斗 青 达呢	4	22.8	22.4	0.4	星 球 蓝 布	2.5	24.8	24	0.8
人民 青 达呢	3	22.8	22.4	0.4	劳 动 布	6	22	21	1
北京 蓝 达呢	2	22.8	22.4	0.4	白 五 幅 布	6	27	26	1
星球 青 人呢	5	23	22	1	超 子 绒	2	23	22.5	0.5
天安 门 蓝 其 厚 其	6	22	21.6	0.4	茧 丝	6	23	22.5	0.5
人 民 厚 其	4	23.3	23	0.3	灰 派 力 斯	5	21.5	21	0.5
黄 卡 其	4	23.5	23	0.5	平 纹 人 造 布	7	23	22	1
青 斜 纹	5	23.5	22.7	0.8	斜 纹 人 造 布	9	23	22	1
蔚 蓝 里 布	4	22	21.5	0.5					

### 三 制服上衣



#### (一) 袴栏及领口计算法

1. 袴栏：袴栏的深度和宽度是根据胸围确定的。按胸围30寸作标准，袖根肥定为6.5寸。袴栏深较袖根减0.5寸做为吃袖包的尺寸，即应为6寸。袴栏宽较袴栏深减2寸，即4寸。根据这个标准计算，胸围尺寸增1寸，袴栏深及袴栏宽各增0.1寸；胸围尺寸减1寸则各减0.1寸，胸围24寸以下的上衣减0.2寸。

2. 领口：领口深和领口宽是根据领长确定的，领口深为领长的20%，领口宽为领长的17%。

上衣袴栏及领口计算表

通 肩	胸 围	袖 根	袴 栏 深	袴 栏 宽	领 长	领 口 深	领 口 宽
8	19.2	4.3	3.8	2.9	7	1.4	1.2
8.5	20.4	4.6	4.1	3	7.5	1.5	1.28
9	21.6	4.8	4.3	3.1	8	1.6	1.36
9.5	22.8	5.1	4.6	3.3	8.5	1.7	1.45
10	24	5.3	4.8	3.4	9	1.8	1.53
10.5	25.2	5.8	5.5	3.5	9.5	1.9	1.61
11	26.4	6.1	5.5	3.6	10	2	1.7
11.5	27.6	6.3	5.8	3.7	10.5	2.1	1.78
12	28.8	6.4	5.9	3.9	11	2.2	1.86
12.5	30	6.5	6	4	11.5	2.3	1.95
13	31.2	6.6	6.1	4.1	12	2.4	2.03
13.5	32.4	6.7	6.2	4.2	12.5	2.5	2.13
14	33.6	6.8	6.3	4.3	13	2.6	2.2
14.5	34.8	7	6.5	4.5	13.5	2.7	2.28
15	36	7.1	6.6	4.6	14	2.8	2.37
15.5	37.2	7.2	6.7	4.7	14.5	2.9	2.45
16	38.4	7.3	6.8	4.8	15	3	2.54

注：做棉服时，胸围24寸——30寸，袖根需按此表再增加0.1寸；胸围30寸以上，袖根需增加0.2寸；胸围24寸以下，袖根按此表不再增。

## (二) 裁剪制图方法

制服上衣是各种时装上衣中结构比较复杂的一种，掌握住制服上衣的裁剪方法，其他各种上衣裁剪的方法也就掌握了。

制服上衣主要由前片、后片、大袖、小袖、领子、小兜盖、

大兜盖构成。

例如：做一件通肩 12.5 寸、身长 22 寸、胸围 30 寸、领长 11.5 寸，袖长 18.5 寸、袖口 4.8 寸的制服上衣，各个部件的制图方法如下：

### 1. 前片

①折边线：由布的底边开始向上划一条与布边平行的横直线为折边线(图 1—1)。

②身长线：由折边线开始向上 22.3 寸 身长 22 寸 + 缝头 0.3 寸，划一条与折边线平行的横直线为身长线(图 1—1)。

③抹肩标准线：由身长线下 1.5 寸 (1.5 寸是正常肩的标准，端肩的人可以减少 0.1 寸——0.2 寸，溜肩的人可以延长 0.1 寸——0.2 寸)，划一条与身长线平行的横直线，作为抹肩标准线(图 1—1)。

④袴栏深线：由抹肩标准线向下 6 寸，划一条与抹肩标准线平行的横直线为袴栏深线(图 1—1)。

⑤前胸线：由袴栏深线向上 1.5 寸，划一条与袴栏深线平行的横直线为前胸线，也就是确定小兜高低位置的标准线(图 1—1)。

⑥中腰线：中腰的高低相等于通肩的尺寸。即由身长线下 12.8 寸 (通肩 12.5 寸 + 缝头 0.3 寸)，划一条与身长线平行的横直线为中腰线(图 1—1)。

中腰线的高低是由实际肩宽确定的，如果打算做一件比自己实际肩宽宽一些的衣服，还是应该按照实际肩宽来确定中腰的高低。

⑦前领口深线：由身长线下 2.3 寸，划一条与身长线平行

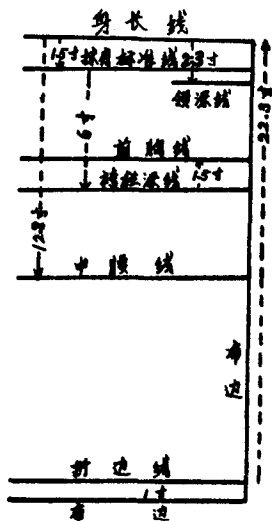


图 1—1



的横直线，为前领口深线（图 1—1）。

⑧抛门：由右侧布边开始，沿着前领口深线向左 0.8 寸，连接前胸线与右侧布边的交叉点划一条斜线（斜线应向右稍有弧度），斜线以外称为抛门（图 1—2）。

⑨确置线：由抛门向后 1 寸划一条与抛门平行的斜线为确置线，确置以外称为沿襟（图 1—2）。

⑩前领口弯度线：首先由确置线与领口深线的交叉点开始，沿着领口深线向左 2.15 寸，向上至身长线连接一条直线为领口宽线。

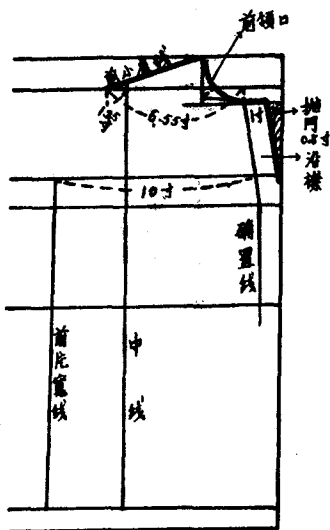


图 1—2

再由领口深和领口宽线的交叉点开始，沿着领口宽线向上 0.25 寸向领口深线与确置线的交叉点连接一条斜线，由此斜线与领口宽线交叉的角划一条 0.9 寸（中号上衣为 0.9 寸，童装 0.8 寸，大号为 1 寸）长的分角线。连接领口宽线与身长线的交叉点、分角线的顶点和领口深线与确置线的交叉点划一条弧线，即为前领口弯度线（图 1—2）。

⑪前小肩线：由确置线向上延长虚线至抹肩标准线，再由虚线与抹肩标准线的交叉点，沿着抹肩标准线向左 6.55 寸（ $\frac{\text{通肩}}{2} + \text{缝头 } 0.3 \text{ 寸}$ ）连接身长线与领口宽线的交叉点，划一条斜直线为前小肩线（图 1—2）。

⑫中线：由前小肩线与抹肩标准线的交叉点向右 1.25 寸（ $\frac{\text{通肩}}{10}$ ）划一条与右侧布边平行的竖直线为中线（图 1—2）。