

中國珍稀碑帖叢書

唐御史臺精舍碑



中國珍稀碑帖叢書

唐御史臺精舍碑

陝西人民出版社

(陕)新登字001号

图书在版编目(CIP)数据

唐御史台精舍碑\王琪编. —西安: 陕西人民出版社, 2001

ISBN 7-224-05773-8

I. 唐... II. 王... III. 隶书-碑帖-中国-唐代
N. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第23469号

唐御史台精舍碑

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街131号)

邮政编码 710003

印 刷 国营五二三厂

开 本 787×1092毫米 12开本 3.5印张

版 次 二〇〇一年六月第一版 二〇〇一年六月第一次印刷

印 数 2000

定 价 5.00元

出版說明

《唐御史臺精舍碑》，開元十一年（723）鑄立。螭首方趺，通高185CM，碑身寬64CM，厚14CM，趺寬73CM，趺厚40CM。碑文連題18行，滿行30字，崔湜撰文，梁昇卿隸書，趙禮刻。碑陰、側及額有當時的御史臺官員近千人題名。此碑左下角略有殘損，現存西安碑林博物館。

御史臺在唐代是專門負責依據刑法典章來彈劾糾舉百官犯罪的中央最高機構，精舍指的是佛堂，在御史臺所設的刑獄旁附建佛堂，是武則天朝出現的新鮮事物，旨在依靠佛教的感化力，使有罪的官員能痛自懺悔，持心向善，以求度盡苦厄，歸命自保。撰者崔湜是唐中宗朝的宰相，碑文則是在武則天朝任殿中侍御史時撰寫的。

梁昇卿是唐玄宗朝書法家，最以隸書馳譽書史，此碑是他的代表作。其書法風格『如驚波往來，巨石前却』（《續書評》）。開元時期受帝王好尚的影響，隸書走向盛極，書風也趨于雍容腴重，平和閑媚，而此碑猶存初唐瘦硬姿態，整秀峻美，間架寬勻舒朗，望之給人以安靜祥和的感覺，在唐隸中允推上品而為後學法則。

這本碑帖由西安碑林博物館王其禕、楊娟提供舊拓底本并剪裱整理。

碑文

大唐御史台精舍碑铭（并序）

中书令崔湜任殿中侍御史日纂文

《易》曰：「吉凶悔吝，生乎动也。」传曰：「祸福无门，惟人所召。」则蹈网罟，婴徽纆，联桁杨，贯桎梏，可怨天尤人哉！左台精舍者，诸御史导群愚之所作也。盖先王用刑，所以彰善瘅恶；圣人明罚，是以小惩大诫。故崇崇清宪，以紕以绳，而橐机顽器，罔知攸畏，冒于侧贿，贪于饮食，葑蜂不歌，獬豸自噬，焚焚泚泚，而陷于兹者，岁以千计。群公等目而惑之，乃言曰：天孽可逃，自咎难追。夫能度壹切苦厄者，其惟世尊乎？所以金舍众赞，议立斯宇，欲令见者勇发道惠，勤探妙根，悟有漏之缘，证波罗之果。缨珞为施，菩萨之导引众生；塔庙有成，天人之护持正法。不有善者，人焉赖哉！长安初，湜始自左补阙拜殿中侍御史，至止之日，其构造就，游于斯，咏于斯，稽首于斯。咨夫众宝严身，非如来之意；方丈为室，盖为摩之心。故立像不务于珍华，度堂罔图其丰壮。至若丹雘并弃，劖劂都捐，则归依之心或未多也；君子之作其得中焉。观其椽之橐之，是寻是尺，掎徂来之松，攻荆蓝之石，叠檐骈拱，规橰渠亘，错磐螭以顿桷，镂蹲貊以衔铺。绿窗黝烟，丹柱皜日。香泉数曲，环绕琉璃之地；灵草百品，丛蔚黄金之阶。信可涤虑洗心，逃殃寘福，为利甚博，获报无量。群公以予忝文儒之林，固以碑表相托，辞不获已，而作铭曰：惟佛之国，黄金界道，于嗟下人，誓不相好，胡不归命以自保。惟佛之士，白银为台，于嗟下人，为恶不迥，胡不稽首以追灾。彼君子兮，福所履兮，是度揆兮，不日成兮，若神营兮，利群生兮。

开元十一年殿中侍御史梁升卿追书 赵礼镌

大

唐

御

史

臺

精

舍

碑

銘

并

序

鄭愚

中

書

令

崔湜任鑒中
侍御史白算
文鄭
七
金

參

曰

吉

凶

悔

谷

生

乎

聖力

也

傳

曰

禍

福

釋

徽	鼎	門
纒	跂	惟
聯	綢	入
行	囧	所
楊	嬰	名

賁

至

楷

可

遜

天

尤

人

我

左

吉

精

舍

者

諸

御史導羣愚
之亦作也蓋
先王用和亦

以聖以彰
小人明
德
大罰
誠是惡

故

崇

二

清

憲

以

糾

以

繩

介

禧

杌

頑

器

罔

食 側 未
弄 賄 攸
蜂 賁 畏
不 于 冒
歌 飲 于

猜

犬

自

噬

焚

二

氏

二

示

雷

于

兹

者

歲

以

言目十
四亦言
天盛羣
隳之公
可乃等

逃 自 谷 難 逼
夫 能 度 寶 切
苦 厄 者 其 惟