

2006
中国高中生

阅读年选

Zhong Guo
Gao Zhong Sheng Yue Du Nian Xuan

审美卷·下

☐ 小小母亲

☐ 一张邮票

☐ 特困生李大头

☐ 淤泥里开出的花儿

☐ 高考在线



☐ 中国中小学生阅读年选

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



中国高中生2006阅读年选

是面对学生的海内外各大报刊的（半年）优秀文选。

是众多阅卷专家、特级教师推荐和点评的最佳力作。

《中国高中生2006阅读年选》

拓展阅读视野，培养阅读能力，提高鉴赏水平，丰富社会知识和增强人生阅历。

结合文章介绍和评述各类文体阅读的要领或写作的基本技能。

是教师出题的参考资料，是全面提高学生阅读能力和写作水平的最好教材。

中国高中生2006阅读年选

中国高中生2006阅读年选（审美卷·下） 10.00元

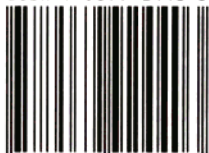
中国高中生2006阅读年选（应用卷·下） 10.00元

中国高中生2006阅读年选（知识卷·下） 10.00元

责任编辑 虞善国

装帧设计 吴捷

ISBN 7-5399-2440-3



9 787539 924403 >



ISBN 7-5399-2440-3

I·2313 定价:30.00元(共三册)

凤凰出版传媒网:www.ppm.cn

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国中小学生阅读年选

编 委 (以姓氏笔画为序)

戈致中 朱家珑
朱志平 成达如
张雨仁 张德超
汪笑梅 陈厚春
吴铁俊 吴兆虎
周长虹 徐敏南
陶卫东 傅嘉德
辜伟节

主 编 朱晓进

副 主 编 (以姓氏笔画为序)

卢新祁 朱芒芒
李 亮 段承校
曹惠玲



ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中國高中生 2006 閱讀年選

主 編 朱芒芒

編 審 (以姓氏筆畫為序)

丁國林	丁啟明	刁成才
萬國全	王安琪	王兆平
王舍海	成 千	過建春
李宜華	朱煥民	朱德勇
蘇培新	汪 敏	陳 杰
陳國祥	陳 洋	陳根康
陳双喜	陳俊江	花茂兵
楊 杰	楊建芬	張德超
周 於	姜必然	聞國泉
郭志明	高萬祥	凌微年
唐建雪	徐永峰	徐志偉
徐杰偉	徐曉彬	殷曉平
袁健中	曹少華	傅嘉德
蔣 葵	董 健	睢建平
顏 敏	魏榮傑	





前 言

江苏文艺出版社决定出版《中国中小学生阅读年选》丛书,这是一件功德无量的事。随着中小学新课标的推行,小学语文教学正面临着改革。课程改革首先是教材的改革,教材又分为课堂教学用教材和辅助性教材。这套丛书就是语文教育的辅助性教材。《语文课程标准》把培养学生的创造性阅读能力摆在十分重要的位置,反映在阅读实践中,就是要充分利用文本资源,为学生提供好的阅读平台,让学生通过阅读实践,锻炼阅读的能力,展露创新才能。学生的阅读实践的质量,就阅读教材而言取决于两个方面,一是提供给学生什么样的阅读文本,这是非常重要的;二是在提供文本时,给予学生什么样的阅读引导,这同样是重要的。这二者在这套丛书中就具体的落实到各分册的选文和选文后面的点评。

这套丛书的特点是很明显的。针对目前有关学生阅读的图书多而杂、许多阅读选本内容重复和陈旧等状况,该丛书采用了“年度选”(半年选)的途径,所编选本紧贴生活,紧贴社会现实,也紧贴学校的教学进程。选文是由各学科专家、学者、名师从年度内的600多种报纸、杂志中精选出来的。同时,由专家、名师对其中具有典型性的选文进行了评点。因此,这套丛书不仅对中小学语文教学具有较强的针对性,而且为中小学学生阅读能力的全面提升提供了一个很好的



阅读实践的平台。

这套丛书的编选，编选者是本着如下的编选理念进行的：

一、强化选本的人文内涵。为了充分体现《语文课程标准》倡导的关于阅读教学的理念，要坚持把学生语文水平的提高与人文素养的发展紧密结合起来。具体地说，就是要注重遴选从人的生命与发展、需要与追求、自由与创造、人格与尊严等方面来审视人类社会各种文化现象的文章，通过这些选文达到培养学生人文情感（包括对民族、祖国、故乡情感的表达，包括对亲情、友情、爱情的颂扬、对生命的尊重和对弱者的同情等等）、人文素养（包括历史、哲学、宗教、文学、艺术、科学等方面的素养；培养学生通古今之变的历史眼光、正确的历史观和科学的自然观等等；通过追寻美的历程，对美的赏鉴，培养学生的文心诗品，养成其正确的审美观；通过对事物的评判、对善的颂扬、对恶的批判，培养学生正确的伦理道德观、正确的荣辱观等等）、人文理想（对人的终极关怀如何具体落实到学生所能理解把握的以真善美为载体的精神诉求上）的目的。这些人文内涵，力求根据学生在不同阶段的不同的阅读心理特征和阅读需求的特点，以不同深浅的程度，有计划地安排在高中、初中、小学三个阶段的各个分册的选本中。

二、注意选本对语文教学的针对性。这套丛书实际上是“半年选”，是按中小学学生不同的年级，每半年限定几种文体、文类，力求按恰当的比例来科学地确定各种文体文类的

量来编排的,因此,在各分册的选文中,充分注意到了学生在不同阶段语文学习的不同的层次要求,来遴选文章,努力避免选文的过度随意性。在什么阶段选什么文章,整套丛书有通盘考虑,一是按学生的接受能力注意深浅程度;二是按语文教学阶段性目标注意工具性含量;三是按中小学学生阅读和写作教学的要求合理配置不同的文类、不同的表达方法、不同的文体风格等等。

三、注重选文的趣味性和审美性。如果不能引起学生的兴趣,选文再好也是徒劳的。这套丛书在选文的面上力求宽广,兼顾古今中外,而不偏于一隅。为了引起学生的阅读兴趣,丛书要求选文要与中小学学生不同阶段的成长、生活、关注话题等等密切相关。包括在点评中引发的问題,都要能够引起这一年龄段的学生们的兴趣,还要通过选文的阅读激发学生写作的兴趣等等。

四、注意选文的范本性。许多选文经常进入各类选本,经过时间的磨洗,已经具有了一定的经典性。本套丛书是年选,它不可能采用别人反复用过的一些选文,而要注重对时文的遴选,受时间的局限,能否具有经典性,要经受时间的考验。中国传统的语文教育基本上是一种选本教育,如《昭明文选》、《唐诗三百首》、《千家诗》、《古文观止》等等,一直是广为流传的优秀选本,这些选本有许多就是时人选时文,这些选本由于选得精到,具有范本性,在长期内发挥了很好的语文教材的功能。这套丛书作为中小学语文学习的选文,我们也力求注意每一篇选文的范本性。即一篇选文,不仅要重视



它说了什么,还要重视它怎样说,特别还要重视它说得怎么样。通过这些范文的阅读,其实也就让学生学到了不同题材、不同体裁、不同文类、不同表达方式的文章的写法。

编写出一部好的阅读选本并非易事,这有赖于选者的眼光,无论是选目还是在编撰体例或是在选文导语以及评点文字和思考性问题的提出等方面,其背后的学术、学理的含量都很高。现在,这套丛书在各位专家们的共同努力下业已编出,我们衷心希望它能够受到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也深知,我们尽管作出了种种努力,但仍有许多需要改进的地方,我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评指正,以便我们在以后的编选修订中不断加以完善。

朱晓进

2006 年 5 月



目 录

散 文

- 父亲那一跪····· 苏 洋(1)
- 我家那点开心事····· 喻 想(5)
- 我那温馨的家····· 季美林(8)
- 强悍的母爱····· 水里的女子(11)
- 叛逆在母爱中觉醒····· 吴存君(14)
- 小小母亲····· 陈继锋(17)
- 我的世界是橙色的····· 李红丽(21)
- 一枚弃用的棋子····· 丛中笑(23)
- 智慧的美丽····· 雪小禅(26)
- 手机奇遇····· 虹 飞(29)
- 高贵的捐赠····· 方冠晴(31)
- 感念老师····· 阎连科(34)
- 挚爱无痕····· 王建兰(36)
- 铭刻一生的印痕····· 矫友田(39)
- 做人要有立体感····· 湘 竹(41)
- 成为大师的秘诀····· [奥]斯蒂芬·茨威格(44)
- 勇敢的定义····· 张霄峰 编译(46)



比金子珍贵·····	刘 丽(48)
寻找失落的宝藏·····	朱 颜(50)
在天上飞的马·····	黄孝阳(54)
为蚂蚁让路·····	李汉荣(57)
让他说完吧·····	刘红旗(59)
一片雪花的重量·····	吕卉子(61)
树 荫·····	大 卫(62)
落叶是疲倦的蝴蝶·····	朱成玉(65)
一叶情·····	张伯权(68)
山 雨·····	赵丽宏(72)
烟 雨·····	李 御(74)
泰 山·····	梁 衡(76)
海 市·····	张抗抗(78)
流浪的河流品茗·····	吴梦川(82)
三 峡·····	余秋雨(85)
静虚村记(节选)·····	贾平凹(88)
丰富的安静·····	周国平(91)
幸福和痛苦的领悟·····	俞敏洪(93)
晒月亮·····	池 莉(95)
城市是乡村的纪念碑·····	吴玉奎(97)
京城速写·····	肖复兴(99)

人物传记

胡锦涛 从江苏泰州到中南海·····	(102)
--------------------	-------



是什么让我如此出色·····	[美]迈克尔·乔丹(109)
爱的力量·····	蒋光宇(113)
最杰出的德国人·····	潘国本(116)
赤脚男孩的梦想·····	佚名(118)
出卖智慧·····	郎悦洁(121)
一张邮票·····	雪小禅(123)
鲁迅是什么样的人? ·····	何贤桂(125)
从“灰姑娘”到“魔法妈妈”·····	汪继峰(130)

小说

停靠在八楼的公共汽车·····	顾凌(134)
温暖的羊皮手套·····	詹谷丰(137)
导师·····	尹玉生(141)
特困生李大头·····	吴志彬(143)
舍弃·····	澜涛(146)
马鹿的眼泪·····	张骅(151)

诗歌

每一个时代,都有一股掷地有声的力量 ·····	(154)
在情感与空间中穿行·····	涂桂林(161)
时间是一把剪刀·····	汪静之(163)

报告文学

偶像能成为青年领袖吗·····	佚名(164)
-----------------	---------



- 带着爷爷拼高考……………李渝辛浪(169)
- 爱与尊重的力量……………暮雨寒阳(176)
- 淤泥里开出的花儿……………安宁(180)
- 我一定要目送你离开……………[德]贝阿塔·拉考塔(183)
- 超越极限……………刘晓丽(186)
- 财富的最高境界……………凌芸(189)
- 你会柔软地想起这个校园……………朱苏力(196)

高考在线

- 江苏高考现代文阅读的基本特点和走向……………刘祥安(199)
- 2006 年高考语文 17 套文学作品阅读表览 ……佚名(202)

散文

父亲那一跪

苏 洋

天堂，我梦中曾去过的地方。我向往并憧憬那里，因为梦中的那里，我的身材高大，而不是一个16岁仅仅只有1米高的侏儒。

我曾经怨恨过我的父母，我恨他们给了我一个矮小的身材，让我受尽别人的凌辱。可是那一天过后，我改变了我的看法，并开始爱着他们。

那是中秋节过后的一天，我不情愿地来到了一个新的学校。这是我8年学生旅途中的第8次换学校。由于身材矮小，我经常受到别人的嘲笑和欺辱。我不是傻子，我也有自尊。于是，每当我受到别人的欺辱与嘲笑时，我就会选择逃避，远离嘲笑过欺辱过我的人。

新学期开学，我又换了学校了。

父亲把我带到一位老师面前，她是一个和善的女教师，她把我带到了初三(2)班。父亲嘱咐了我几句话，便回家了。我和老师走进教室，我低着头站在前面。低着头似乎已经成为了我的专利，我从不抬起头与任何人的眼睛对视，尽管其中的一些目光是善意的，但我依旧害怕，我在害怕嘲笑的同时，也害怕别人的怜悯。

“同学们，这是我们班的新同学，他的名字叫吴子含，希望大家



以后要多多帮助他。”老师停了一下，因为同学们的笑声已经超过了老师的讲话声。老师无奈地叹了口气，然后对我说：“吴子含，你坐在那个位置。”顺着老师手指着的方向看去，是在第一排的一套与其他人的不相符的桌椅，它比其它桌椅小了很多。我熟悉它，因为它是在我上学时父亲亲手为我打制的。它跟随我8年了，也跟着我走过了8个教室，上面也记载了我许许多多辛酸的泪水。

我坐在了座位上，耳边的议论声和笑声仍然还未消失。老师重重地咳了一下，示意大家应该静下来了，然后老师开始讲课了。

很快，下课了。当老师的脚刚刚迈出教室时，同学们便轰地一下涌了过来。似乎我是最新被发现的珍奇异种，大家围着我，讥笑着，议论着。

“吴子含，你坐车一定不用花钱吧，我可真羡慕你。”“哈！哈！……”

“吴子含，你会打篮球吗？你要是扣姚明的帽，肯定把人家大腿拍红了。”“哈！哈！……”

“吴子含，你怎么不说话呀？难道你的舌头也萎缩了。”“哈！哈！……”

他们笑得前仰后合，可我的心却像被千根万根毒针刺过一样，尽管这颗心已被刺过了千次万次，但依然好痛好痛。

我受不了了，我不想再忍受了，我已经忍受了8年了，不想忍受一辈子。这8年，每当遭到侮辱时，我只能用自己的泪水来抚平心头的伤痛。

我猛地一下站起来，怒视着他们每一个人，我就这样看着他们，如果我现在有一把刀的话，我会一刀一刀地杀死他们，让他们弥补我这8年的痛苦。

“哎哟，小不点儿，你还来脾气了？”他们中的一个拍拍我的脑袋叫道。

“我杀了你。”说着，我向他的肚子重重地打了一拳。虽然，我



用尽了全身的力气,但对他根本没起什么作用。可他愤怒了,因为我在同学面前让他丢了丑。“小子,你活腻歪了。”他重重地在我胸前踹了一脚,我被踹倒在地。我爬了起来,但我并没有哭,我冲出教室,向家里跑去……

我不知用了多久才跑回离学校三里地的家。我站在了父母的面前,父母从我身上的灰土知道发生了什么。母亲难过地对父亲说:“你去学校看看吧,不行,咱再换一个吧!”

“换什么,我不去,所有的人都是一样的。”我对母亲吼道,我把委屈全部发泄在了母亲身上。我跪在地上,拍打着地面,哭喊道:“为什么?为什么?别的父母给他们的孩子一个强健的身躯,而你们却给了我一个矮小的身材。你们知道我有多痛苦吗,你们知道吗?”

“妈妈知道,我们都知道。”母亲也哭了。

“你们不知道,你们什么都不知道。吃午饭时,别的同学可以坐在椅子上热热闹闹地吃饭,可我却要站在椅子上,别人可以快乐地在操场上打篮球,可我不能,我只能仰头看着,看到脖子僵硬为止。”

“别说了,现在你快上学去,我叫你妈送你去。”父亲转过身子。

母亲把我送到学校,无奈地看了看那些学生,便摇了摇头走了。

我低着头,坐在座位上,耳边仍是同学们的嬉笑和议论。突然,声音静了下来,很静很静,我可以听到同学们的呼吸声。发生什么事了?我慢慢地抬起头,天啊,不,这是我不希望看到的,眼前是我的父亲,他跪在那里,似乎是在向别人请罪。我愕然了,我的父亲虽然一生清贫,可除了自己的父母,没给任何人下过跪。可这一次,到底为什么呢?到底为什么?

父亲的手抖动着,泪水已在眼眶里打转:“各位同学,我是吴子含的父亲,我是个农民,没啥能耐,生了个儿子是个矮个子。我对



不住我的孩子啊！作为一个父亲，我不是一个好父亲，不能让我的孩子有一个和你们一样幸福的童年。由于子含的个子小，所以从小就自卑。你们知道吗，在他的右腕上有 12 道伤疤，8 年了，他自杀了 12 次啊！同学们，你们这样对待他，他受不了啊。我一看到那 12 道伤疤，心就像让人狠狠地抽了 12 鞭子，疼得我直打哆嗦。我怕啊，我怕这孩子再想不开呀。我在这里给你们磕三个头，希望大家以后多多关照子含。”

“不，爸爸！”我扑向爸爸的怀里，这一次，我感到了温暖，也感到了爱。

父亲推开了我。泪水模糊了我的双眼。我模糊地看到父亲的三下晃动的身影，也听到了同学们的抽泣。同学们纷纷从座位上起来，走到父亲身边，将父亲扶起……

“吴子含，我们为你有这样的父亲而高兴，你不觉得很自豪吗？”

我重重地点了点头，看着额头红肿的父亲，我破涕为笑。这也许是我 16 年来最灿烂的笑，因为我感觉到自己的未来并不是暗淡的，而是充满光芒，因为，在我的身边充满了爱。

松松 选自《中学生博览》





我家那点开心事

喻 想

我想老爸和老妈上辈子绝对修炼足了一千年，否则一家三口也不会过得这样快快乐乐，就连鸡毛蒜皮般的小事，也可以笑上老半天。

洗 碗

洗碗是一件非常普通的事，但是普通的事里常常出现意外，比如把碗打碎了。虽然我和爸爸都很小心，却多少还是犯过这样的错误，不是我失手摔碎了碗，就是爸爸把小酒杯搁在桌子边没搁稳当，总之老妈听到“哐当”一声响就会在一秒钟内出现在你的跟前数落你：“你以为你是三岁两岁呀，碗现在要五六块一个呢，现在的钱可越来越不顶用了。”这时，我和老爸要表现得非常听话，乖乖听老妈念叨完收拾好残局才行。所以每当家里洗碗，我们都要非常小心，接好一锅水，慢慢洗，生怕出什么差错。

这真是马有失蹄、人有失手呀，我和老爸吃过饭一边吃着水果一边看电视，厨房传来“哐当”一声响时，我和老爸非常有默契地笑了笑，不约而同地说：“呵呵，不是我打碎的。”不过我们还是密切关注着老妈从厨房出来的表情，出乎意料的是老妈高兴地说：“幸好打破的是没洗的碗，又节约了点水和洗洁精。”

看来打破碗也是非常学问的一件事呀。