

第一届“上海之春”音乐会演作品选

木匠迎亲

三场喜歌剧

上海文艺出版社

本劇是參照王汶石同志所
著小說《大木匠》改編而成

第一屆“上海之春”音樂會作品選

木匠迎親

(三場喜歌劇)

編劇者 王 樹 元
作曲者 梁 寒 光

上海文艺出版社

上海康平路155號

上海市書刊出版業營業許可證出094號

上海華文印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

開本：787×1092 紙 1/32 印張：2 1/4 字數：14,000 樂譜：40 頁

1960年8月第1版

1960年8月第1次印刷 印數：1—2,000冊

統一書號：8078·1642

定價：(九) 0.22元

第一届“上海之春”音乐会演奏作品选

木匠迎亲

〔三场喜歌剧〕

王树元 编剧

梁寒光 作曲

上海文艺出版社

1960

內 容 提 要

这个小型喜歌剧描写农村人民公社一个木匠家里为了迎接新女婿来訂亲的故事。木匠迷于农具改革，竟把初次上門的新女婿誤认作县里派来的技术员；丈母娘一心盼待女婿，不見他来，大失所望。后来才知道这位“技术员”就是新女婿，于是皆大欢喜。

剧本以喜剧的形式生动地反映了农村中大跃进以来的新气象和农村中的技术革命热潮。剧情曲折有趣，且富有教育意义。

这个小歌剧过去已經出版过。这次为了参加第一届“上海之春”音乐会演，剧本作者在剧情上作了一些必要的修改，并由梁寒光同志重新配曲。歌剧的故事生动，曲調容易上口，可供专业和业余歌舞团体表演之用。

前 言

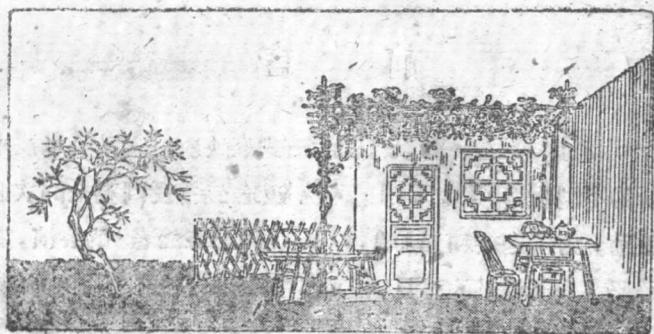
《木匠迎亲》是一部以喜剧的形式反映农村人民公社技术革新的小型歌剧。这部歌剧自我院初演之后，受到观众的欢迎和鼓励。为了迎接和参加今年第一届“上海之春”的会演，我们参照观众所提供的意见，将剧本中的某些对白、唱词和结尾都作了重要的修改。

在音乐方面，为了要赶上参加这次会演，我受托担任作曲任务。在作曲上主要着重点是加强人物性格的刻画和突出喜剧风格；同时力求易学、易唱，使这部歌剧不仅适合专业剧团演出，也适合群众业余文艺团体演出。这些主观愿望是否已做到以及效果如何，还须经过群众进一步的鉴定。

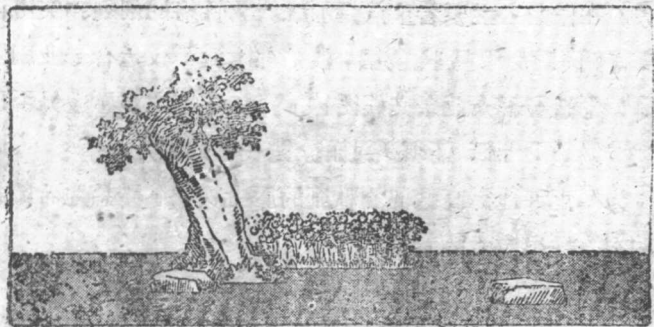
为了更好地提高这部小歌剧的质量，我们诚恳地希望读者和观众提出宝贵的意见。

梁 寒 光

1960年6月于上海实验歌剧院



第一、三楊布景



第二楊布景

翁根仁設計

人 物：桃 叶(简称“桃”) 女,十八岁。

桃叶媽(简称“媽”) 五十三岁。

大木匠(简称“大”) 桃叶的爸爸,五十六岁。

張 雁(简称“張”) 桃叶的未婚夫,二十一岁。

第 一 場

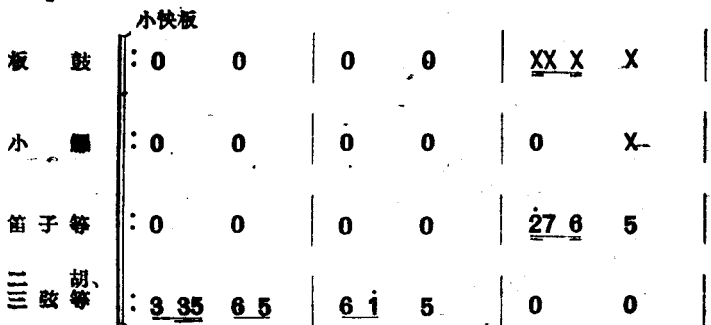
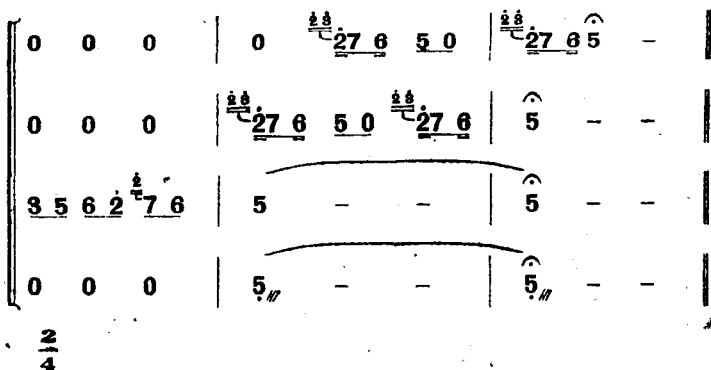
桃叶家。一个小庭院,瓜棚下放著大木匠的木匠工具、板凳、桌椅等。大木匠房內油灯仍亮著,屋門紧閉。台前方为大門,大門外有一棵桃树,枝叶青青。

秋高气爽,明朗的早晨。

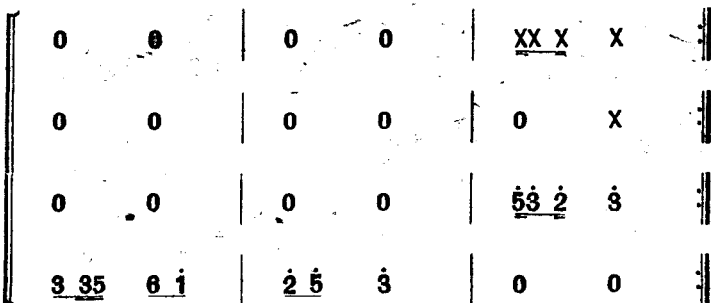
$1=B \quad \frac{3}{4}$

慢板

短 笛	0 0 0	0 $\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{5}} \overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{3}} \overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{2}} \overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{3}} 0$	$\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{5}} \overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{3}} \overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{2}} \overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{3}} -$
笛 子	0 0 0	$\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{5}} \overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{3}} \overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{2}} \overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{3}} 0$	$\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{5}} \overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{3}} \overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{2}} \overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{3}} - -$
二 胡 等	mp 3 5 6 $\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{1}}$ $\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{2}}$ $\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{5}}$	$\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{3}} - - -$	$\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{3}} - -$
三 低 胡 等	0 0 0	$\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{3}} - - -$	$\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{3}} - -$



〔桃叶上，到大木匠窗下听了一听，叫了一声“爸



爸”，大木匠未答应，桃叶自言自语地说了一声：“又是一夜

<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	0	0
0	0	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	0
<i>mf</i>				0
<u>0 5</u> <u>3 2</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 5</u> <u>3 2</u>	
<i>mf</i>				
<u>0 5</u> <u>3 2</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 5</u> <u>3 2</u>	

沒睡覺!”便出了大門]

<u>X.XX</u> <u>XX</u>	X	X	<u>XX</u>	<u>X</u>	X	0
0	0	X	X	<u>0X</u>	<u>X</u>	X
						0
<u>1.2</u> <u>3 5</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0 7</u> <u>7 6</u>	5		<u>0</u>
<u>1.2</u> <u>3 5</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0 7</u> <u>7 6</u>	5		<u>0</u>

板鼓 (XX X X)

小鑼 (0 X)

桃唱

笛子、二胡、三弦等

<u>3 1</u>	<u>7 6 1</u>	<u>5 3</u>	5	(<u>2 7</u> <u>6</u> 5)	<u>3 5</u>	<u>6 1 5 6</u>
天	又	高,			气	又

(XX X X)

(0 X)

<u>1.6</u>	1	(<u>6 3</u> <u>2</u> 1)	1 1	<u>2</u>	<u>3 2</u>	3
爽,			秋后		一	片

板鼓
(X)

0	<u>2</u>		<u>6.2</u>	<u>7 6</u>		<u>5 3</u>	<u>5</u>		<u>5</u>	-	
	好		风			光。					

板鼓 (XXXX X X)	XXXX	X X		XXXX	X X		XXXX	X X		XXXX	X X	
小鑼 (0 X X)	0	X X		0	X X		0	X X		0	X X	
(<u>6165</u> <u>3 5</u>)	<u>2123</u>	<u>5 5</u>		<u>6165</u>	<u>3 5</u>		<u>2123</u>	<u>5 5</u>				

0	0		<u>X·XX</u>	<u>X X</u>		X	X		<u>X X</u>	<u>X</u>	
0	0		0	0		X	X		<u>0 X</u>	<u>X</u>	
<u>0 5</u>	<u>3 2</u>		<u>1.2</u>	<u>3 5</u>		<u>2</u>	<u>2</u>		<u>0 7</u>	<u>6</u>	

X)				(<u>XX X</u> X)
X)				(0 X)

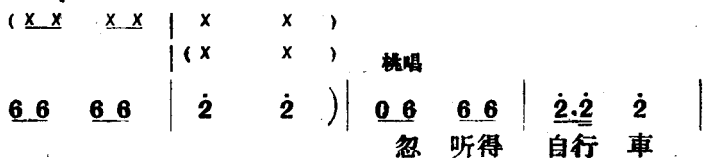
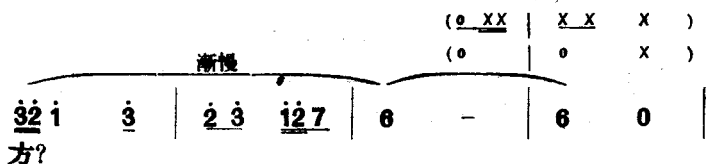
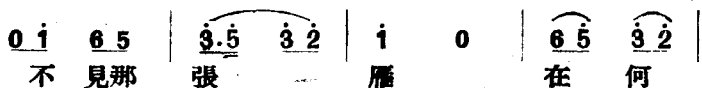
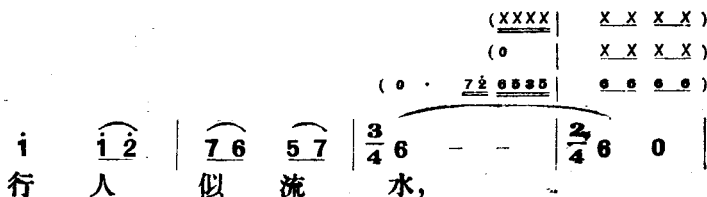
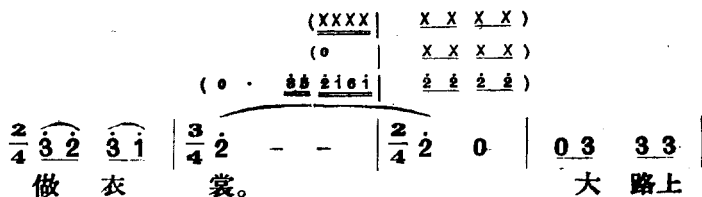
5 .	0)		<u>1 1 1 6 1 1</u>	<u>3 5</u>	<u>6</u>		(<u>27 5</u> 6)
			今天是公社的	休	假		日，

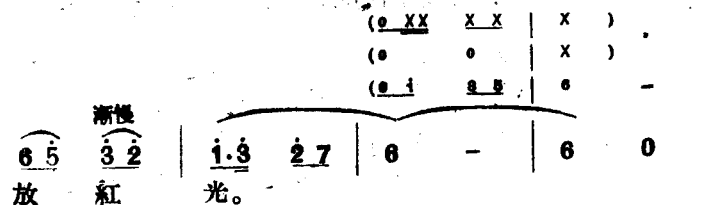
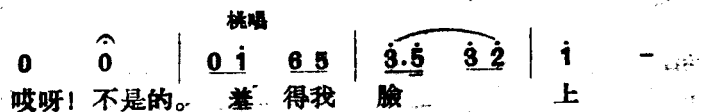
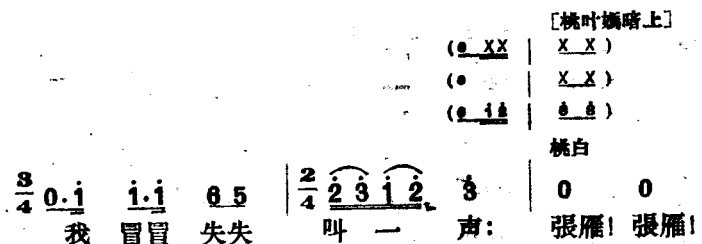
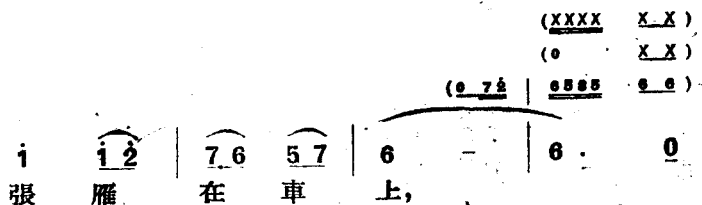
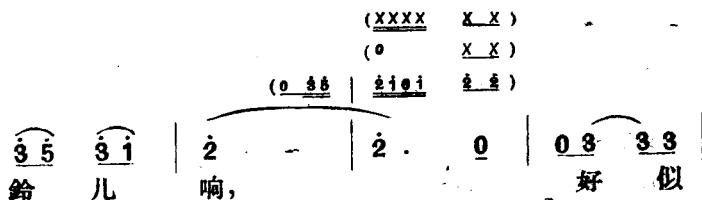
(<u>XX X</u> X)
(0 X)

<u>3 5 0 1 5 5</u>		<u>6 1 5 6</u>	<u>1</u>		(<u>53 2</u> 1)		<u>3 3 3 2 3 3</u>
男女社 員們		喜	洋 洋。				有的是外村去

(<u>XX X</u> X)
(0 X)

<u>1 2</u>	<u>3</u>		(<u>53 2</u> 3)		<u>6 3 3 2 1</u>		<u>3/4</u>	<u>6 1 0 6 6 5</u>
走亲 戚，					有的是供銷		社里 扯 布	





媽：張雁，張雁，叫得比蜜糖還甜，我們做姑娘的時候，這麼粗着嗓子喊男人，早叫外人笑掉了門牙！

桃：媽！

媽：你站在門口幹什麼？

桃：怕他走錯了門子！

媽：他又不是三歲小孩，看你嚇！嘖，嘖，天到什麼時候啦，還不把你這門面收拾收拾，你不是一清早就起來了嗎？

桃：我在農業試驗站忙着浸種拌種呢！

媽：咳！天天是浸種、拌種，挑種、選種，和你爹一樣，革新迷！可今天是什麼日子，你看你頭髮亂得象個草雞窩，衣服脏得象個土驢兒，臉上象個灶王爺，還不快去梳梳洗洗，把衣服換換。雪花膏啦，生髮油啦，買回來不用，放那兒幹啥？

桃：噢！〔下〕

媽：咳！女兒要訂親，操盡媽媽心。我夫妻倆獨生桃葉一個女兒，今年十八啦！生得聰明伶俐。求婚的小伙子擠破了門，女兒一個也看不上。這次到縣里紅專學校學習，認識了一個小青年，我雖沒見過一面，想必是相貌堂堂，一表人才，不是共產黨員，也該是共青團員。時候不早，怎麼還沒來呢？想必是我女婿第一次走丈人家，問路耽擱了時間，我還是叫女兒出來等他吧！桃葉！桃葉！

桃：〔內應〕哎！

媽：你干什么啦？

桃：梳头哇！

媽：桃叶哟！这丫头，怎么一去就不回来了呢？[桃叶上，拿着鏡子边照边梳]

媽：唉呀呀，行啦！行啦！抱住个鏡子就没个够。都是三天不見两天見的人啦，又不是头次見面，尽抱着个鏡子照啥？雪花膏、生发油都是自个掏錢买的，省着点！

桃：都是你！

媽：行啦！新人第一趟来，別跑錯了門子，叫人冒認了这个好女婿，你不心疼，我还心疼。你坐在門口等他吧！

桃：噢！

媽：眼放尖点，別打瞌睡！

桃：知道啦！[桃叶媽进厨房，桃叶在門口等]

媽：[在厨房內]桃叶！

桃：干什么？

媽：[出来]哎呀！桃叶呀！你老坐在門口干什么？来帮帮我的忙，厨房里只我一个人。鸡湯都熬干了，也沒有人加水。你可清閑，坐在門口数天上的云彩片儿，快帮我去加水！

桃：你不是叫我等人嗎？

媽：等誰？

桃：等張雁啊？

媽：咳！开口張雁，閉口張雁，張雁是糖？張雁是蜜？

桃：媽！

媽：他二十來歲的小伙子，大門還摸不着！

桃：都是你！

媽：快給我往鍋里加瓢水去！

[桃叶欲進廚房]

媽：桃叶呀！你還是去梳頭吧，我到廚房去。

桃：你真嘮叨，你到底叫我干啥？

媽：嘮叨？[笑]咳！你媽是有点愛嘮叨，這是你媽的老脾氣啦，改了一輩子，越改越嘮叨，好啦！不准不高興，今天是什麼日子啊！快去梳洗打扮吧！

桃：啊！

媽：生髮油多搽點，買了就是用的！

桃：啊！[正欲下]

媽：別搽太多，太多了浪費，什麼都是錢買的！

桃：嘮叨！[下]

媽：什麼？

桃：[在里屋喊]嘮叨！

媽：[笑]我這個脾氣是有点嘮叨，為我這個愛嘮叨的脾氣，村里的小孩兒都給我編了個歌唱，說什麼：

$$1=A\frac{2}{4}$$

(用三弦等彈撥樂器伴奏，加板鼓和板隨歌聲伴和)

慢中板	小鑼 (X X X)	媽唱
(0 33 5 32 1235 2 2 2)	)	1235 2
		桃叶 媽，

$\overset{(0\ 3\ 3)}{\underset{\text{小 編}}{\underbrace{1235}}}$ 2 | $\overset{5\ 3\ 2}{\underbrace{3.3}} \quad \overset{1235}{\underbrace{5\ 32}}$ | $\overset{(0\ 3\ 3)}{\underset{\text{小 編}}{\underbrace{1235}}}$ 2 | 0 0 |
 嘴开 花, 她到 东山 去种 瓜。

小 編
 (X X X)
 2 2 2) | $\overset{6\ 3}{\underbrace{6\ 3}} \quad \overset{6\ 3}{\underbrace{6\ 3}}$ | $\overset{2312}{\underbrace{2312}}$ 3 | $\overset{3.3}{\underbrace{3.3}} \quad \overset{5\ 32}{\underbrace{5\ 32}}$ |
 一路 走来 一路 說, 南也 扯来

$\overset{(0\ 3\ 3)}{\underset{\text{小 編}}{\underbrace{1235}}}$ 2 | 0 0 | $\overset{(X\ X\ X)}{\underset{\text{小 編}}{\underbrace{2\ 2\ 2}}}$ | 0 0 | $\overset{3\ 3\ 3\ 6\ 3}{\underbrace{3\ 3\ 3\ 6\ 3}}$ |
 北也 拉。 說完了張三

$\overset{(0\ 3\ 3)}{\underset{\text{小 編}}{\underbrace{61\ 6}}}$ 3 | $\overset{6\ 3\ 3}{\underbrace{6\ 3\ 3}} \quad \overset{5\ 32}{\underbrace{5\ 32}}$ | $\overset{(0\ 3\ 3)}{\underset{\text{小 編}}{\underbrace{1235}}}$ 2 | 0 0 |
 說李 四, 走完了东家 走西 家。

(X X X)
 2 2 2) | $\overset{3\ 3\ 3}{\underbrace{3\ 3\ 3}} \quad \overset{1\ 1\ 1}{\underbrace{1\ 1\ 1}}$ | $\overset{1\ 5\ 6\ 6\ 3}{\underbrace{1\ 5\ 6\ 6\ 3}}$ | $\overset{2\ 1}{\underbrace{2\ 1}} \quad \overset{0\ 3}{\underbrace{0\ 3}}$ |
 手里的种子都 发了芽,她还 沒到 东

突慢
 $\overset{3\ 5}{\underbrace{3\ 5}}$ $\overset{6.2}{\underbrace{6.2}}$ | $\overset{7\ 5}{\underbrace{7\ 5}}$ 6 | $\overset{6}{\underbrace{6}}$ 0 |
 山 下, 东山 下。

媽：你看我嘮叨不嘮叨？[忽然聞到一股什 么 味 道] 不好，鸡糊啦！光顧嘮叨，鸡燒糊啦！桃叶！

[桃叶媽进厨房，桃叶从自己房內上，桃叶媽提沙鍋上]

$$1 = A \frac{4}{4}$$

快板

板鼓

(自由反复) 略慢

(XXXX) XXXX XXXX XXXX :|| X X X XX X X)

编白

小锣 (0 X X X X X)

(3535 3535 6565 6565 :|| $\overset{mf}{6} \ 3 \ 2 \ 16 \ 5 \ 5 \ 0$)

咳! 鸡烧糊啦, 沙锅崩啦!

稍快

妈唱

||: 3 3 2 1 2 3 3 ($\overset{2}{3} \overset{2}{3}$) | 5 3 2 1 2 3 2 2 ($\overset{1}{2} \overset{1}{2}$) |

(0 3)

1. 烧糊了 芦花 鸡呀, 我 嫩坏了 大 沙 锅呀,
2. 这只 芦花 鸡呀, 养了 两 年 多呀,

3 3 2 1 2 3 3 ($\overset{2}{3} \overset{2}{3}$) | 6 3 2 1 6 5 5 ($\overset{2}{5} \overset{2}{5}$) |

芦呀 芦花 鸡呀, 大呀 大沙 锅呀,
专等 女婿 来呀, 好好 招待 他呀,

3 5 6 1 5 1 5 6 1 5 | 0 2 2 7 6 7 6 |
锅破 鸡 糊 鸡糊 锅 破, 哎 咳 哟 哟!
鸡肉 鸡 汤 鸡汤 鸡 肉, 哎 咳 哟 哟!

小锣 (X)

6 . 0 0 0 | 6 3 3 2 1 6 3 2 1 |
哎呀! 疼得我 心里 一个劲 的
咳! 到如今 连根 鸡骨头 也

板鼓 (XXXX X)

小锣 (0 X)

3 5 6 2 7 5 6 | 6 - (2327 6) |
打 咳 嗦, 打 咳 嗦!
嘈 不 着, 嘈 不 着!